

Nihil obstat + fr. Gaudentius Episc. tit. Cassiensis

Imprimatur † fr. Ludovicus Archiep tit. Siuniensisj Vic. Ap.et Deleg. Ap. Syriæ.

لا مَانِعَ † الاخ كودنسيوس اسقف كاسيا لِيُطْبَعُ † الاخ لودوفيكوس رئيس اساقفة سيونية البنائب الرسولي والقاصد الرسولي على سورية

حقوق الطبع عائدة الى المترجم

المجتُ الحاسُ بعد المئة

في تحريك الله للخلوةات – وفيه ثمانية فصول

ثم يجب النظر في الاثر الثاني المندبير الالمي وهو تحريك المخلوقات واولاً في تحريك الله المحفلوقات وثانياً في تحريك المخلوقات بعضها لبعض ماما الاول فالبحث فيه بدور على ثماني مسائل ١٠٠٠ في ان الله هل يقدر ان يحرك المادة تلقاء الصورة مباشرة ١٠٠٠ هل يقدر ان يحرك جسماً مباشرة ١٠٠٠ هل بقدر أن يحرك المقل ١٠٠٠ على بقدر ان يحرك المقل ١٠٠٠ على نظام الارادة - ٥ هل يقدر ان يفعل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياد الطبيعي يقدر ان ما يفعله الله على هذا النمو هل جميعه مجزات ١٠٠٠ في اختلاف المجزات

الفصلُ الاول في ان الله عل بقدران بحرك المادة الى الصورة مباشرةً

يُغطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الله ليس يقدر ان يحرك المادة الى الصورة مباشرة فقد اثبت الفيلسوف في الالحيات ك ٢ م ٢٨ انه «ليس يقوى على فعل الصورة في مادة معينة الا الصورة التي في مادة لان الشيء يفعل نظيره » وليس الله صورة في مادة وفاذا ليس يقدران يفعل صورة في مادة ٢ وايضاً متى تعلق فاعل بامور كثيرة فليس يصدر شيئاً منها ما لم يتعين الى واحد بآخر فني كتاب النفس ٣ م ١٥ ان الراي الكلي ليس يحرك الا بتوسط تصور را ي جزئي والقدرة الالمية هي العلة الكلية لجميع الاشياء فاذا لا تقوى على اصدار صورة جزئية الا بتوسط فاعل جزئي

٣ وايضاً كما ان الوجود المطلق يتوقف على العلة الاول الكلية كذلك الوجود المقيد المقيد يتوقف على العلل المقيدة الجزئية كما مرّ في مب ١٥ ف ٥ والوجود المقيد الما يحصل لشيء بصورته الحاصة و فاذًا لا تصدر صور الاشياء الحاصة عن الله لا بتوسط العلل الجزئية

لكن يعارض ذلك قوله في تلك ٢٠٢ «كون الله الانسان من تراب الارض» والجواب ان يقال يقدر الله ان يحرك المادة الى الصورة مباشرة لان الموجود في القوة الانفعالية يجوز اخراجه الى الفعل بالقوة الفعلية المندرجة تلك القوة الانفعالية تحت قدرتها ولما كانت المادة مندرجة تحت القدرة الالهية لكونها صادرة عن الله جاز اخراجها الى القعل بالقدرة الالهية وهذا هو تحرك المادة الى الصورة الى الصورة على المادة الى الصورة فيلاً سوى فعل المأدة

اذًا اجب على الاول بان المعلول يشابه العلة الفاعلة على ضربين احدها في النوع كا يتولد الانسان من الانسان والنار من النار والثاني بحسب الاندراج بالقوة اي من حيث تكون صورة المعلول مندرجة بالقوة في العلة وعلى هذا النحو كانت الحيوانات المتولدة من التعفن والنبات والاجسام المعدنية مشابهة الشمس والكواكب لانها نتولد بقوتها وهكذا كان المعلول يشابه العلة الفاعلة في كل ما تناله قدرتها وقدرة الله تنال الصورة والمادة كما مربي عبد ف و ٢٠ فادًا المركب المتولد يشابه الله بحسب الاندراج بالقوة كما يشابه المركب المولد في النوع المركب المولد يشابه الله بحسب الاندراج بالقوة كما يشابه المركب المولد في النوع المركب المولد في النوع المركب المولد في النوع المركب المولد في النوع فادًا كما يقدر المركب المولدان يحرك المادة الى الصورة بتوليده مركبًا نظيره كذلك الله بخلاف ما سواه من الصور التي ليست في مادة لان المادة لا تندرج في قوة جوهر آخر مفارق وإذا لم يكن فعل الشياطين والملائكة في هذه المرئيات بافاضة الصور بل باستخدام الزرع الجيماني

وعلى النسائي بان تلك الحجة انما تنهض لوكان الله يفعل مضطرًا بضرورة طبعه على انه انما يفعل مختارًا بالارادة والعقل الذي يدرك سيفح جميع الاشياء حقائقها الحاصة لا الحقائق الكلية فقط فهو من ثمه يقدر ان يفيض على المادة صورة جزئية بعينها

وعلى الثالث بان ما للعلل الثانية من القوة على اصدار معلولات معينة انما هو

حاصل لها من الله فهو اذن لما كان يُؤتي ما سواه من العلل قوة على إصدار معلولات معينة كان قادرًا ايضا ان يُصدِر معلولات هيئة بنفسه دون نوسط آخر

الفصل الثاني في ان الله هل يغدر ان يحرك جماً مباشرة

يُخطَى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الله ليس يقدر ان يحرك جسماً مباشرة الإنه لما كان لا يد من اتصال الحرك بالتحرك كا اثبته القبلسوف في الطبيعيات ك ٢ م ٩ وما يليه وجب ان يكون بين الحرك والمتحرك ماسة ما ويستحيل ان يكون بين الله وشيء من الاجسام مماسة ما فقد قال ديونيسيوس سيف الاسهاء الالحية ب١ مقا ٣ « ليس لله مماسة » فاذًا ليس يقدر الله ان يحرك جسماً مباشرة ٢ وايضاً ان الله يحرك غير متحرك والحرك الفير المتحرك هو المشتمى المدرك بالتصور فاذًا انما يحرك الله باعتبار كونه مشتمى ومعقولاً على انه ليس يتصوّر شي لا بالعقل الذي ليس جسماً ولا قوة جسمانية وفاذًا ليس يقدر الله ان يحرك الشهرة مباشرة مباشرة المشرق المشرق المستحرك الله المقل الذي ليس جسماً ولا قوة جسمانية وفاذًا ليس يقدر الله ان يحرك الشهرة مباشرة الله المشرق المباشرة الله المباشرة المباشرة الله المباشرة المباشرة الله المباشرة الله المباشرة الله المباشرة المباشرة الله المباشرة الله المباشرة المباشرة الله المباشرة المباشرة الله المباشرة الله المباشرة ا

٣ وأيضاً قد اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٩ ان القدرة الغير المتناهبة تحرك في الآن » ويستحيل ان يتحرك جسم حيف الآن النوم اجتماع متقابلين حيف واحد بعينه لان كل حركة فهي بين متقابلين وهذا مستحيل فاذا يستحبل تحرك الجسم من القدرة الغير المتناهية مباشرة وقدرة الله غير متناهية كما مرفي مب ٢٥ ف ٢٠ فاذا ليس يقدر الله ان يحرك جماً مباشرة لكن يعارض ذلك ان الله صنع مباشرة اتجال الايام الستة ومن جملتها حركة الاجام كما يتضع من قوله في تك ١٠ و التجتمع المياه ٢٠٠٠ الى موضع واحد "الاجام كما يتضع من قوله في تك ١٠ و التجتمع المياه ٢٠٠٠ الى موضع واحد "فهواذن يقدر ان يحرك الجسم مباشرة "

والجواب ان يقال ان القول بعدم قدرة الله اس يفعل بنفسه جميع العلولات المخصوصة التي تفعلها علة ما مخلوقة خطأ ولما كانت الاجسام بتحرك مباشرة من العلل المخلوقة فلا يشكن احد في قدرة الله على تحريك اي الاجسام مباشرة وهذا لازم عا تقدم في الفصل الآنف لان كل حركة في الجسم أيا كان الما لاحقة لصورة ما كما تلحق الحركة الكانبة للاجسام الثقيلة والحقيفة الصورة المقاضة من المولدالتي باعتبارها يقال له محرك واما سبيل الى صورة ما كما ان التستخير سبيل الى صورة النار وافاضة الصورة والتهيئة اليها وايتاء الحركة اللاحقة للصورة تُسند الى واحد بعينه فالنار ليست تولد نارًا اخرى فقط بل السخن وتحرك إلى جهة فوق ايضاً ولما كان الله قادرًا ان يفيض الصورة على المادة مباشرة لن مكونه قادرًا ان يمرك كل جسم باي حركة

اذًا اجيب على الاول بان الماسة ضربان مماسة بالجسم كما اذا تماس جسمان ومماسة بالقوة كقولم ان المؤلم باس المتألم فالله لتجرده عن الجسم لا ياس شيئًا ولا ياسته شيء بالماسة الاولى واما بماسة القوة فانه بماس المخلوقات بتحريكه ا ياها ولكنه ايس ياسه شية لتعذر وصول قوة طبيعية في المخلوقات اليه وهذا ما اراده

ديونيسيوس بقوله ليس لله مماسة اي انه ليس عاسه شي ا

وعلى الثاني بان الله يحرك باعتباركونه مُشتهى ومعقولاً لكنه ليس يجب ان بجرك دائمًا باعتباركونه مُشتهى ومعقولاً من المقرك بل باعتباركونه مُشتهى ومتحركاً من نفسه لانه يفعل كل شي ولاجل خيريته

وعلى الثالث بان مراد الفيلسوف هناك اثبات ان قوة المحرك الاول ليست قوة في حجم وذلك بالدليل الآني وهوارف قوة المحرك الاول غير متناهية وقد اثبت هذا بجواز تحريكها في زمان غير متناه ولوكانت القوة الغبر المتناهية في حجم لحرَّك لا في زمان وهذا محال فاذًا يجب ان تكون قوة المحرك الاول الغير المتناهية لا في حجم وبذلك يضم ان تحرك الجسم لا في زمان ليس يلحق الا القوة الغير المتناهية التي في حجم وتحقيق ذلك ان كل قوة في حجم فهي تحرك بحسب كلينها لانها تحرك بضرورة طباعها والقوة الغير المتناهية بجاوزة ككل قوة متناهية بجاوزة خارجة عن حد المناسبة وكلا كانت قوة المحرك اعظم كانت الحركة اسرع فاذًا لما كانت القوة المتناهية تحرك في زمان محدود لزم كون القوة الغير المتناهية لا تحرك في زمان لان بين كل زمان وزمان مناسبة ما والقوة التي ليست في حجم قوة عاقل يفعل في المعلولات بحسب ما يلائمها وليس يمكن ان يلائم الجسم ان يتحرك لا في زمان فليس بلزم كون القوة الغير المتناهبة تحرك لا في زمان

الفصلُ التّالث في ان الله مل بحرك المقل المخلوق مباشرة

يُخطَى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الله ليس يجرك العقل المخلوق مباشرة لان فعل المعقل يصدر عما يستقر فيه اذ ليس يتعدى الى موضوع خارج كما في الالميات ك م ١٦٠ وفعل ما يتحرك من النير ليس يصدر عما يستقر فيه بل عن المحرك فاذًا ليس بتحرك العقل من النيروهكذا يظهر ان الله ليس يقدر ان يجرك العقل

٢ وايضاً ماكان حاصلاً في نفسه على مبدا كاف لحركته قليس يتحرك من الغير وحركة العقل هي نفس تعقله بناء على ما يقال من ان « التعقل او الشغور ضرب من الحركة » كما قال الفيلسوف في كتاب النفس٣ م ٢٨ والنور المعقول الحاصل للعقل بالفطرة مبدأ كاف للتعقل فهواذن ليس يتحرك من الغير ٣ وايضاً كما ان الحس يتحرك من المحسوس كذلك المقل يتحرك من المعقول وليس الله بمعقول منا بل مجاوزاً لعقلنا فاذًا ليس يقدر ان يحرك عقلنا

لكن يعارض ذلك أن المعلم بحرك عقل المتعلم والله يعلّم الإنسان العلم كما في من ٩٣ : ١٠ فهو أذن يجرك عقل الانسان

والجواب ان يقال كما يقال في الحركات الجسمانية محرك لواهب الصورة التي هي مبدأ المركة كذلك يُسند تحريك العقل الى مصدر الصورة التي هي مبدأ الفعل النقلي الذي يقال له حركة العقل ولفعل البقل مبدآ ن في العاقل احدها القوة العقلية وهذا المبدأ موجود عند العاقل بالقوة ايضاً والثاني مبدأ التعقل بالفعل وهو شبه الشيء المعقول في العاقل · فيقال ذن لشيء انه مجرك العقل متى آتى العاقل قوة التعقل او رسم فيه شبه الشيء المعقول والله محرك المعقل المخلوق بكلا الإمرين لانه الموجود الإول الحجرد عن المادة فيازم كونه العاقل الاول والاول في كل رتبة عاة لما يلحقه فيازم كون كل قوة التعقل صادرة عنه وايضاً لما كان الموجود الاول ولجيع الموجودات كون كل قوة التعقل صادرة عنه والعلة الأولى وجب ان يكون لها عبده وجود سابقة وجود فيه من حيث هو العلة الأولى وجب ان يكون لها عبده وجود معقول بحسب حاله لانه كما ان جميع الحقائق المعقولة التي للاشياء توجد اولاً في المغلوقات لتوجد بانفسها وعلى هذا فالله مجرك العقل المخلوق من حيث يؤتيه المخلوقات لتوجد بانفسها وعلى هذا فالله مجرك العقل المخلوق من حيث يؤتيه المخلوقات لتوجد بانفسها وعلى هذا فالله مجرك العقل المخلوق من حيث يؤتيه كليهما في الوجود

اذًا اجيب على الاول بان الفعل العقلي يصدر عن العقل المستقرهوفيه على انه العلة الثانية ولكنه يصدر عن الله على انه العلة الأولى لانه هو الذي يهب العافل قوة التعقل

وعلى الثاني بان النور العقلي مع شبه الشيء المعقول مبدأ كافٍ للتعقل ولكنه مبدأ ثانوي متوقف على المبدإ الاول وعلى الثالث بان المعقول يحرك عقانا من حيث يرسم فيه على نحو ما شبهةُ الذي يُعقَل به: والاشباء التي يرسمها الله سين العقل المخلوق ليست كافية لان يُعقَل بماهيته كما مرَّ في مب ٥٦ ف ٣ فهو اذن بجرك العقل المخلوق وان لم يكن معقولاً له كما اسلفنا في مب ١٢ ف ٢

الفصلُّ الرابعُ في ان الله على يغدر ان يحرك الارادة المخلونة

يُخطَّى الى الرابع بان يقال ؛ يظهر ان الله ليس يقدر ان يجرك الارادة المخلوقة لان كل ما يتحرك مرس خارج فانه يُقسَّر · والارادة يتعذر قسرها · فهي اذن لا تتحرك من شيءٌ خارج فلا يمكن ان تتحرك من الله

٢ وايضاً ليس سيفي مُقدور الله ان يجعل المتناقضات صادقة مماً ولوحرك الارادة للزم ذلك لان تحرك شيء بالارادة هو تحركه من نفسه لا من غيره · فاذًا ليس في قدرة الله ان يحرك الارادة

٣ وايضاً أن الحركة تُسند الى الحرث باولى من اسنادها الى المتحرك ولذا لا يستد القتل الى الحجر بل الى الرامي به · فلوكان الله أيجرك الارادة لما استحق الانسان ثواباً أو عقاباً على الافعال الارادية وهذا باطل · فاذًا ليس بجرك الله الارادة

لكن يعارض ذلك قوله في فيلبي ٣ : ١٣ « الله هو الذي يعمل فينا الارادة والعمل »

والجواب ان يقال كما ان العقل يتحرك من الموضوع ومن واهب قوة التعقل كما مر في الفصل الآنف كذلك الارادة تنحرك من الموضوع الذي هو الحنير ومن مصدر قوة الارادة ويجوز ان تنحرك الارادة من كل خير على انه موضوع للما كنها لا تتحرك تحركا كافياً وقوياً الا من الله اذ ليس يقدر شي الساب بجرك متحركاً ما تحريكاً كافياً ما لم تكن قوة المحرك الفعلية مجاوزة أو مساوية في الاقل المقوة التحرك الانفعسائية وقوة الارادة الانفعائية ثنتاول الحير بالاجمال لان موضوعها هو الحير الكلي كما أن موضوع العقل هو الموجود الكلي وكل خير مخلوق فهو خير جزئي والله وحده هو الحير الكلي فهو اذن وحده يملأ الارادة ويحركها كموضوع لما تحريكاً كافياً وايضاً فقوة الارادة صادرة عن الله وحده أن ليست الارادة شيئاً سوى ميل الى موضوع الارادة الذي هو الحير الكلي والامالة الى الحير الكلي المالة الى الحير الكلي المالة الى الحير الكلي المحور الى الحير العالم عند الناس الما هو من شأن من بلي المقصوى كما أن توجيه الامور الى الحير العالم عند الناس الما هو من شأن من بلي المر الشعب فالله اذن من شأنه أن محرك الارادة بكلا الوجهين وعلى الاخص الوجهة الثاني بامالته اياها باطناً

اذًا اجب على الاول بانه انما يقال لما يتحرك من الغير مقسور متى تحرك بعكس ميله الخاص واما متى تحرك بعكس ميله الخاص فليس يقال له مقسور كما ليس يُقسَر الثقيل بتحركه من المولد الى اسفل وعلى هذا النحو ليس يقسر الله الارادة بتحريكه اياها لانه يؤتيها ميلها الخاص

وعلى الثاني بان تحوك شيء بالارادة هو تحركه من تلقاء نفسه اي من مبداً داخل على ان هذا المبدأ الداخل بجوز ان يكون صادرًا عن مبداً خارج فلا يكون تحرك الشيء من تلقاء نفسه منافيًا لتحركه من الغير

وعلى الثالث بأنه لوكانت الارادة تنحوك من الغير بحيث لا تنحرك اصلاً من تلقاء نفسها لما استحقت افعالها ثواباً او عقاباً ولكن لما لم يكن تحركها من الغير المنافياً لقحركها من تلقاء نفسها كما مرَّ في الجواب السابق لم يلزم ارتفاع الثواب او المقاب

الفصلُ الحامسُ في اناقه هل يفعل في كل فاعل

يُتخطّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان الله ليس يفعل سيثم كل فاعل لانه منزه عن كل قصور فلوكان يفعل في كل فاعل لكنى ثمّه فعله فلم يكن حاجة الى فعل الفاعل المخلوق

٢ وايضاً ليس يُسند فعل واحد الى فاعلين مما كما ليس بمكن تحرك متحركين بحركة واحدة بالعدد فلوكان فعل الخليقة مسندًا الى الله في الخليقة الفاعلة لامتنع اسناده الى الخليقة ايضاً فلم يكن للخليقة فعل "

٣ وايضاً يقال ان الفاعل هو عاة فعل المفعول من حيث يهبه الصورة التي يها يفعل فلوكان الله علة لفعل مفعولاته لكن ذلك من حيث يهبها القدرة على الفعل وهذه القدرة يهبها الشيء في اول صنعه إياه وفيظهر اذن ان الله ليس يفعل بعد ذلك في الحليقة الفاعلة

كن يمارض ذلك قوله في اش ٢٦: ٢٦ «كل اعمالنا انت عملتها لنا ايها الرب »

والجواب ان يقال ان بعضاً ارادوا بفعل الله في كل فاعل ان ليس لقوة مخلوقة فعلل في الاشباء بل انما يفعل الله جميع الاشباء مباشرة فالنار مثلاً لا تسخين بل الله يسخين في النار وهلم جرًا على ان عذا مستحيل اما اولاً فلنزوم عدم ترتيب العاة والمعلول في المخلوفات وهذا يرجع الى مجز الحالق لان ايتاء الفاعل مفعوله فوة الفعل راجع الى قدرته واما ثانياً فلانه لوكانت الاشباء لا تفعل شيئًا بما رُحيب فيها من القوى الفاعلة لم يكن في وجود تلك القوى فائدة بل لم يكن على نحو ما في ما يظهر فائدة في وجود شيء من المخلوفات اذا لم يكن لها فعل اذكل شيء موجود لاجل قعله لان الناقص هو دائماً لاجل الاكمل فاذا كما ان

المادة هي لاجل الصورة كذلك الصورة التي هي فعلُّ اول هي لاجل فعلها الذي هو الفعل الثاني فيكون الفعل هو غاية الشيء المخلوق. فاذًا يجب ان يكون المراد بذلك أن الله يفعل سين الاشياء بحيث يكون للاشياء أيضاً فعل خاص يستند اليها وبيان ذلك ان اجناس العلل اربعة المادة وهي ليست مبدأ الفعل بل المحل القابل لأثر الفعل والغاية والفاعل والصورة وهي مبدأ الفعل ولكن بترتب ما لان المبدأ الاول للفعل هو الغاية التي تحرك الفاعل والمبدأ الثاني هو الفاعل والثالث هو صورة ما يستخدمه الفاعل لايتاع الفعل وان كلن الفاعل يفعل ايضاً بصورته كما يتضع في الصناعبات فارن الصانع يتحرك الى الفعل من الغاية التي هي المفعول كالصندوق او السرير ويستخدم لايتاعه القدوم الذي يقطع بجده ١ اذا تقرر ذلك فالله يفعل في كل فاعل باعتبار هذه الثلاثة اما اولًا فياعتيار الغابة لانه لما كانت غاية كل فعل خيرًا ما حقيقيًا او ظاهريًا وليس شي^د خيرًا حقيقيًا او ظاهريًا الا من حيث هو حاصل على شيء من شبه الخير الاعظم الذي هوالله لزم ان يكون الله عاة عائية لكل فعل واما ثانياً فيجب ان يُعتَبر انه متى وُحِيدَ فواعلَ كثيرة مترتبة فالفاعل الثاني يفعل دائمًا بقوة الفاعل الاول لان الفاعل الاول يحرك الثاني الى الفعل وبهذا الاعتباركانت جميم الاشياء تفعل بقوة الله فيكون علمَّ لجميع افعال الفواعل · واما ثاكًا فيجب ان يُعتَبر ان الله ليسن يحرك الاشياء الى الفعل بالمتخدامه صورها وقواها للفعل فقطكما يستخدم الصانع القدوم للقطع مع كونه قد لا يهب القدوم الصورة بل يهب المخلوقات الفاعلة الصور ويجفظها في الوجود ايضاً فهو اذن ليس علة ً للافعال من حيث يهب الصورة التي هي مبدأ الفعل فقط كما يقال للولدعلة حركة الاجسام التقيلة والخفيفة بل من حيث يحفظ ايضاً صور ألاشياء وقواها على نحو ما يقال للشمس علة ظهور الالوان من حيث تهب الضوَّ الذي به نظهر الالوان وتحفظه • ولما

كانت صورة الذي عمراً داخلياً فيه وكلما كانت اسبق واع كانت ادخل فيه وكان الله هو العلمة الحاصة للوجود الكلي المنتشر سيفى جميع الاشياء والذي هو ادخلُ شيء فيها لزم ان الله يفعل داخلاً في جميع الاشياء ولهذا يُسند الكتاب المقدس افعال الطبيعة الى الله على انه يفعل في الطبيعة كقوله في ايوب ١١:١٠ المسوتني جلمًا ولحمًا وحبَّكنّي بعظام وعصب »

اذًا اجيب على الأول بان فعل الله في الاشياء كافي باعتبار كونه تعالى هو الفاعل الاول وليس يلزم عن ذلك عدم الفائدة في فعل الفواعل الثانية

وعلى الثاني بانه انما يمتنع صدور فعل واحد عن فاعلين متحدي الرتبة ولكن

ليس يمتنع صدور فعل واحد بعينه عن فاعل اول وفاعل ثان

وعلى الثالث بان الله ليس يفيض الصور على الاشياء فقط بل مجفظها ايضاً في الوجود ويستخدمها للفعل وهو غاية جميم الافعال كما نقدم في جرم الفصل الفصا ُ السادسُ

في أن الله عل يقدر أن يقمل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي

يُخطَّى الى السادس بان يقال: يظير ان الله ليس يقدر ان يفعل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي فقد قال اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٦ ب ٣ «ان الله مكوِّن جميع الطبائع ومبدعها ليس يفعل شيئًا مضادًا للطبيعة » وما كان خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي فيظهر انه مخالف للطبيعة وفادًا ليس في قدرة الله ان يفعل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي

٢ وايضاً كما ان نظام العدل موضيع من الله كذلك نظام الطبيعة وليس في قدرة الله ان يفعل شيئاً خارجاً عن نظام العدل والالكان جائراً في فعله ذلك فاذًا ليس في قدرته ان يفعل شيئاً خارجاً عن نظام الطبيعة

٣ وايضًا ان الله وضِع نظام الطبيعة فلوفعل شيئًا خارجًا عن هذا النظام لكان أ

متغيرًا فيما يظهر أوهذا محالُ

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره « قد يفعل الله شيئًا خارقًا مــاقي الطبيعة المعتاد »

والجواب ان يقال كل علة يصدر عنها نظام ما الى معلولاتها لتضمن كل علة حقيقة المبدإ ولهذا تتكثر النظامات بتكثرالعلل ويندرج احدها تحت الآخر كما تندرج العلة ايضاً تحت العلة ومن تمُّه لم تكر ﴿ العلة العالية مندرجة تحت أ نظام العلة السافلة بل بالمكس ومثال ذلك مشاهدٌ في الامور البشرية فان نظام الييت يتعلق برب اليت وهو يندرج تحت نظام المدينة الذي يصدرعن مديّر المدينة ونظام المدينة يندرج تحت نظام الملك الذي يدبر المملكة باسرها - فاذا. اعتُبِرَ نظام الاشياء من جهة تملقه بالعلة الاولى لم يجز ان يفعل الله شيئًا مخالفًا لنظام الأشياء والألفعل ما يخالف سابق علمه او ارادتَهُ او خيريتَهُ واما اذا اعتُبِرَ ذلك من جهة تعلقه باي علة ثانية جازان يفعل الله شيئًا خارجًا عن نظام الاشياء اذ ليس تعالى خاضعاً لنظام العلل الثانية بل هذا النظام خاضم له لكونه صادرًا عنه لا اصطرارًا طبيعياً بل اختيارًا لانه كان في قدرته ان يرمم للاشياء نظامًا غيره فهو اذن قادرٌ ايضًا ان يفعل على خلاف هذا النظام المرسوم متى شاء كأن يفعل معلولات الملل الثانية بدونها او يُصدير معلولات ليست مقدورة اللعلل الثانية ولمنا قال اوغسطينوس في الموضم المتقدم ذكره «ان الله يفعل شيئًا خارقًا لمساق الطبيعة العادي ولكنه ليس يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العليا لانه اليس يفعل شيئًا ضد نفسه»

اذًا اجيب على الاول بان حدوث شيء في الاشياء الطبيعية خارج عن نظام الطبيعية قد يكون على نحوين احدها بنا ثير الفاعل الذي لم يهب الميل الطبيعي كا اذا حرك الانسان الجسم التُقيل الى الفوق لان تحركه الى التحت ليس

حاصلاً له من الانسان وهذا مخالف للطبيعة والثاني بتأثير ذلك الفاعل الذي هر علة الفغل الطبيعي وهذا ليس مخالفاً للطبيعة كما يتضح سيف متر البحر وجزره الذي ليس مخالفاً للطبيعية اذ من شأن الماء الذي ليس مخالفاً للطبيعية اذ من شأن الماء ان يتحرك الى اسفل لان ذلك يحصل بتأثير الجسم السهاوي الذي هو علة الميل الطبيعي في الاجرام السفلية ولما كان نظام الطبيعة مرسوماً في الاشياء من الله ليك يكن ما يفعله على خلاف هذا النظام مخالفاً للطبيعة ولهذا قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره «ما فعله سيف شيء ذاك الذي هو علة كل كيفية وعدد ونظام في الطبيعة فهو طبيعي لذلك الشيء »

وعلى الثاني بان نظام العدل هو بالإضافة الى العلة الأولى التي هي قاعدة كل عدل ولذا لم يكن في قدرة الله ان يفعل شيئًا خارجًا عن هذا النظام

وعلى الثالث بان الله وضع للاشياء نظاماً معيناً لكنه حفظ لنفسه ان يفعل احياناً لعلة ما ما يخالف فلم يكن يعروه تغير بفعله ما يخالف ذلك النظام

الفصل السابعُ

عل جميع ما يفعله الله خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي معجزات

يُتخطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان ليس جميع ما يفعله الله خارجاً عن نظام الاشياء الطبيعي معجزات فان خلق العالم وخلق النفوس ايضاً وتبرير الأثيم مفعولة من الله خارجاً عن النظام الطبيعي لعدم حصولها بتأ ثير علة طبيعية وليس يقال لها مع ذلك معجزات فاذا ليس جميع ما يفعله الله خارجاً عن نظام الاشياء الطبيعي معجزات

٢ وأيضاً يقال معجزة لحادث مستعسر خارق العادة فائت القوة الطبيعية داع إلى عجب من يراه لمجاوزته حد رجائه ومن الامور ما يحدث خارجاً عن نظام الطبيعة ولكنه ليس مستعسراً لكونه من الامور اليسيرة كابراء المرضى او

ليس خارقًا العادة لكثرة وقوعه كما كان يوضع المرضى في الشوارع ليقع عليهم ظل بطرس فيبرأً واكما في اع ه او ليس فاثقًا قوة الطبيعة كبُر بعض الناس من الحمّى او ليس فاثقًا الرجاء كبعث الموتى النسيت نرجوه جميعًا وسيحدث مع ذلك خارجًا عن نظام الطبيعة • فاذًا ليس جميع ما يحدث خارجًا عن نظام الطبيعة معيزات

و النجب والنجيبة وهي المجزة مشتق من التعجب والتعجب يتعلق بالامور البادية للحس وقد يحدث شيء خارجًا عن النظام الطبيعي سيف ما ليس باديًا للحس وذلك كما حصل العلم للرسل بغير استنباط او تعلم و فاذا ليس جميع ما يحدث خارجًا عن نظام الطبيعة عجائب او معجزات

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في رده على فوسطوس له ١٦ب٣ « ما يفعله الله خارقاً لمساق الطبيعة المعتاد والمعبود عندنا يقال له معجز او عجيب مق والجواب ان يقال ان اسم العجبية مشتق من التعجب وانما ينشأ التعجب متعجب متى رأى كسوف الشمس وجهل البيه على ما في اول الالهبات ب ١١ وقد يكون سبب أثر ما ظاهر معلوماً الواحد ومجهولاً لآخر ومن ثمة قد يكون شي عجباً عند الواحد ومجهولاً لآخر ومن ثمة قد يكون شي عجباً عند الحركا ان كسوف الشمس عجب عند الجاهل لا عند الفلكي على ان المواد المجيبة ما كان التعجب منه تاماً اي ما خني سبه مطلقاً وعلى الجميع وهذا السبب المعلومة لنا يقال له عجبية ومعجزة على الأول بان الحلق وتبرير الاثيم وان كان لا يفعلهما الا الله المناهمة فنا خل المعلومة عن أسباب أخرى فهما لا يحدثان خارجاً عن تظام الطبيعة لعدم اندراجهما فيه لا يحدثان خارجاً عن تظام الطبيعة لعدم اندراجهما فيه وعلى الله المعرزة بان المعجزة يقال لها مستعسرة ليس لعظم ما تحدث فيه بل لمجاوزتها وعلى الخاف بل المجزة يقال لها مستعسرة ليس لعظم ما تحدث فيه بل لمجاوزتها وعلى الناه المحدث فيه بل لمجاوزتها فيه الله المحدث فيه بل لمجاوزتها فيه وعلى الناه المحدث فيه بل لمجاوزتها فيه المحدث فيه بل لمجاوزتها في المحدث فيه بل المحدد المحدث فيه بل المحدد ا

قوة الطبيمة ويقال لها ايضاً خارقة العادة ليس لندرة وقوعها بل لمخالفتها العادة الطبيعية ويقال لشيء فائقٌ قوة الطبيعة ليس ياعتبار جوهر المقعول فقط بلأ باعتبار طريقة الفمل ونظامه ايضاً • ويقال ايضاً المعجزة انها قائقة رجاء الطبيعة لا رجاء النعبة قان هذا من الايان الذي به نصدِّق بالبعث المستقبل وعلى الثالث بان علم الرسل وان لم يكن بادياً في نفسه لكنه كان بادياً في آثاره التي منهاكان يظهر عجياً

الفصلُ التَّأْمَنُ في أن المجزات مل لتفاوت في العظم

يَتْخطَّى الى الثامن بأن يقال : يظهر أن الحجزات لا نتفاوت في العظم فقد قال إ اوغسطينوس في رسالته الى قولوسيانوس « ان حقيقة العجزات قائمة كلها بقدرة الفاعل» والمجزات كلها تحدث بقدرة واحدة بعينها وهي قدرة الله · فاذًا ليست التفاوت في المظم

٢ وايضًا أن قُدرة الله غير متناهية · وغير المتناهي بجاوزكل متناه ٍ بلا مناسبة أ فاذًا ليس فعله هذا الأثر اعجب من فعله ذالهُ - فاذًا لا نتفاوت المعجزات

في المظم

لكن يعارض ذلك قوله تعالى في يو ١٤ : ١٢ عند كلامه على الاعال العجزة « يعمل الإعال التي انا اعملها ويعمل اعظم منها »

والجواب أن يقال ليس يقال لشيء معجز النسبة. إلى القدرة الالمية فأن كل امر بالنسبة اليها حقير كقولة في اش ٤٠ : ١٥ هما ان الام تحسب كنقطة من داو وكهبوة في ميزان » بل انما يقال لشيء معبرٌ بالنسبة ألى قوة الطبيعة التي بجاوزها ولهذا كلماكان أكثربجاوزة لقوة الطبيعة كان اعظم اعجازاً ويجاوزشي فرة الطبيعة على ثلاثة انحاء اولًا باعتبار جوهر الامر المفعول كاجتماع جسمين

مما او إدبار الشمس او تمجد الجسم الانساني مما تعجز الطبيعة عنه مطلقاً وهذا الضرب له المقام الأعلى بين المعجزات وثانياً ليس باعتبار المفعول بل باعتبار المفعول فيه كمث الموتى وابراء الكمه وما اشبه ذلك فار الظبيعة لقدر على المفعول فيه كمث الموتى وابراء الكمه وما اشبه ذلك فار الطبيعة لقدر على أثيرالحيوة ولكن ليس في الأكمه وهذا الضرب له المقام الثاني بين المعجزات وثالثاً باعتبار طريقة الفعل وثطامه كبرة المحموم من الحمى بداهة بالقدرة الالحمية دون علاج ودور المتدرخ الطبيعي المعتاد في المحمومين وكانعقاد الفهم في الجو وحدوث المطر بغتة بالقدرة الالحمية دون اسباب طبيعية كما جرى عندما صلى صاموئيل وايليا وهذا الضرب المالمة الأدنى بين المحبرات ولكل من هذه الاضرب الثلاثة ايضاً درجات اله المقام الخدن عباوزة القوة الطبيعية

وبهذا يتضح الجواب على الاعتراضات التي انما هي مُورَدة من جهة القدرة الالهية

-- (******-

المجتُ السَّادسُ بعد المئة

في كيفية تحريك المخلوقات بعضها لبعض واولاً في انارة الملائكة وفيه اربعة فصول

ثم بجب النظر في تخريك المخلوقات بعضها لبعض وسيكون البحث في ذلك على ثلاثة النسام أسنبحث أولاً في كيفية تحريك الملائكة التي هي مخلوقات وفاحانية محضة وثانياً في كيفية تحريكها الناس الذين هم مركبون من طبيعة وحانية وجمانية ـ والاول يحث فيه عن ثلاثة امور اولاً عن تأثير الملائكة بعضهم في العض . وثانياً عن تأثيرهم في الخليقة الجسمانية . وثالثاً عن تأثيرهم في الخليقة الجسمانية . وثالثاً عن تأثيرهم في الخليقة الجسمانية . وثالثاً عن تأثيرهم في التاس والاول يجب

ان بيحثِ فيه عن إنارة الملائكة وكلامهم وترتبهم اخباره واشرارهم ــ إما الانارة فالبحث فيها بدور على اربع مسائل -- ١ جمل يجرك ملاك عقل ملاك بإنارته آيا، ــ ٢ حل يحرك ملاك اوادة ملاك ــ ٣ حمل يقدر الملاك الادنى ان ينير الملاك الاعلى ــ ٤ حل ينير الملاك الاعلى الملاك الادنى في جميع مداركه

الفصلُ الأَولِ هل بنير ملاكِ ملاكً

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان ليس ينير ملاكَّ ملاكًا فان الملائكة عِلْمُكُونِ الآن نفس السمادة التي نرجوها سبينج المستقبل ولن ينهر حيثاني انسان انسانًا كقوله في ار ٣١: ٣٤ ه لن يعلِّم بعدُ كُلُّ واحدٍ قريبه وكُلُّ واحدٍ إخاه " فكذا اذن ليس ينهر ملاكِّ ملاكًا

٢ وايضاً أن النهر الذي في الملائكة ثلابة انواع نور الطبيعة ونور النعبة ونور المجد فيستمد الملاك النور الاول من الخانق والثاني مبن المبرّر والثالث من المسعد وليس شيء من ذلك سوى الله فاذًا ليس ينير ملائدٌ ملاكمًا

٣ وايضًا أن النور صورةُ للمثلِ والمقل الناطقِ يستمد صورته من اغمه وحده دون توسط مخلوقِ كما قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ١ ٥٠ فاذًا ليس ينبر ملاك عقل ملاكم

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في كتاب المراتب السماوية « ان ملائكة الطبقة الأولى » الطبقة الأولى »

والجواب ان يقال ينير ملاك ملاكاً وبيان ذلك ان النور باعتباره من جهة العقل ليس شيئاً سوى كشف المحقى كقوله في افسس ه : ١٣ «كل ما يُعلَن هو نور" » فاذًا ليست بالإنارة شيئاً سوى كشف ما يعلم من الجق للغير و بهذا المعنى قال الرسول في افسس ٢٠ : ٨ لي انا اصغر القديسين جميعاً أعطيت هذه النعمة

إِن أُنيرَ الجميم في ما هو تدبير السر الذي كان منذ الدهور مكتوماً في الله » فالمراد اذًا بِانَارَة ملاك لِآخر كَتْفُه له عن الحق المُدرَك منه ومر ﴿ ثُمُّهُ قَالَ ديونيسيوس في مراتب السلطة البهاوية ب ٧ ان « اللاهوتيين يوضعون جلياً ان مراتب الجواهر السماوية نتلقى العلوم الالهية من العقول العالبة » ولما كان لا بدُّ في فعل العقل من امرين القوة العاقلة وشبح الشي المعقول كما مرٌّ في المبحث الآنف ف٣كان للملاك ان يُطلِعَ ملاكًا آخرعلي ما يعمله من الحق باعتبار هذين الامرين اما اولاً فيتقويته قوته العاقلة لانه كما ان قوة الجسم الاقل كمالاً تزداد بقريه الوضعي من الجسم الأكمل كازدياد حرارة الاقل حرارة بحضور الكَاثَر حَارَةٌ كَذَلِكَ قَوْةُ المَلاكُ الادنى العاقلة انتقوى باقبال الملاك الاعلى عليه فان درجة الاقبال تفعل في الروحانيات ما تفعله درجة القرب المكاني في الجسمانيات واما ثانياً فلان الملاك الاعلى يدرك الحق بطريقة كلية بتقاصر عنها عقل الملاك الادني ولكنه يقدر بقوة طبعه ان يدركه بطريقة إكثر تقصيلاً إنيفصيِّل الملاك الاعلى ذلك الحق الذي يدركه بطريقة اجمالية نوعًا من التفصيل يكن معه ادراك الملاك الأدنى له ويعرضه عليه ليدركه شأن العلماء عندنا ايضاً فان ما يدركونه بالاجمال بفصَّلونه الى ما تني بادراكه طاقة غيرهم وهذا ما اراده ديونيسيوس بقوله في مراتب السلطة السهاوية ب ١٥ «كل جوهر عقلي فانه يجزئ ما آناه الله من الفهم البسيط الاعلى بقدرته و يَفْصِلُه الى درجة ِ تعادل فهم الادنى وترفعه الى مقام إعلى»

اذًا اجيب على الاول بار جميع الملائكة عاليهم وسافلهم برون ذات الله دون توسط وليس يعلّم أحدهم الآخر في ذلك فان النبي قد ذكر هذا التعليم فقال « لن يعلّم كل واحد اخاه قائلاً اعرف الرب لان جميعهم سيعرفونني من صغيرهم حتى كبيرهم » غير أن حقائق الآثار الالحية التي تعرف في الله من حيث

هو علمها يعرفها الله كلها في نفسه لانه يحيط علماً بنفسه واما غيره ممر يراه الله فكلما كان اكمل رؤية له كانت الحقائق التي يدركها فيه اكثر فكان الملاك الادنى الاعلى يدرك في الله من حقائق الآثار الالهبة اكثر مما يدركه الملاك الادنى وينيره فيها وهذا ما اراده ديونيسيوس بقولة سينح الامهاء الالهبة ب ٤ مقا ١ «تستبر الملائكة بحقائق الموجودات »

وعلى الثاني بان انارة ملاك لآخر ليست بافاضة نور الطبيعة او النعمة او المجد عليه بل بتقويته نوره الطبيعي وبكشفه له الحق في ما يتعلق بحال الطبيعة والنعمة والمجدكما مرَّ في جرم الفصل

وعلى الثالث بان العقل النطقي يتصور من الله مباشرة اماكما لتصور الصورة من الله مباشرة اماكما لتصور المحورة من المتمثل بها لكونه ليس مصنوعاً على صورة غير الله اوكما يتصور المحل بالصورة الاخيرة المكملة له لان العقل المخلوق لا يزال يعتبر دون صورة ما لم يتصل بالحق الاول واما سائر الانارات التي تحصل له من الانسان او الملاك فهي بمنزلة استعدادات للصورة الاخيرة

الفصلُّ الثاني في انه عل يتدر ملاك ان يحرك ارادة ملاكم آخر

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر انه يقدر ملاك ان يجرك ارادة ملاك آخر لانه كما ينير ملاك ملاكاً كذلك يطبره ويكيِّله كما قال ديونيسيوس في المحل المُورَد في المعارضة السابقة والتطهر والاستكال يرجعان في ما يظهر الى الارادة لان التطهر يكون من اوضار الاثم الذي يرجع الى الارادة والاستكال يحصل بادراك العاية التي هي موضوع الارادة واذًا يقدر ملاك أن بحرك ارادة ملاك آخر

٢ وايضًا ان اسماء الملائكة تدل على خاصباتها كما قال ديونيسيوس في مراتب

السلطة السماوية ب ٧ و ٨ فان معنى سروفيون مُحرِ قوِنِ او مسبخِبُونِ · وذِلِكِ الْمَا هـ بالحمة المحتصة بالارادة · فاذًا يقدر ملاكِّ ان يحرَكِ ارادة ملاكِ آ جَرِ

٣ وايضاً قال القيلسوف في كيتاب النفس ٣ م ٥٧ هـ البشوق الاعلى بجرك الشوق الاسفل ٣ - وشوق الملاك الأعلى أعلى كمقله • فيظهر اذن ابن الملاك الأعلى الأعلى الملاك الاعلى يقدر ان بحرك ارادة ملاك آخر

كن يعارض ذلك ان تحريك الارادة انما هو الى من ببرّ ر لان البرارة هي استقامة الارادة و وليس ببرر الا الله وحده · فاذًا ليس لملاك ان يجرك ارادة ملاك آخر

والجواب ان يقال ان الارادة تجرك على نحوين كما مرّ سيف المجب الآنف أن اي من جهة الموضوع ومن جهة القوة فيحرك الارادة من جهة الموضوع الدرادة كما يجرك الشيء المُشتهى الشهوة ومن يوضح الموضوع كمن يوضع مثلاً ان شيئاً خيرٌ على اننا قد اسلفنا في الموضع المتقدم ذكره ان ما سوى الله من الحيرات بعطف الارادة نوعاً ما لكرن يس شيء بحركها تحريكاً كافياً سوى الخيرالكلي الذي هو الله واغا يُظهر هذا الحير ليراه السعدا علم عند الذي لما قال له موسى «أرني مجدك » اجابه «ساريك كل خير » بماهيته ذلك الذي لما قال له موسى «أرني مجدك » اجابه «ساريك كل خير » بماعتباد كونه مظهراً الموضوع اكمنه يعطفها من حيث باعتباد كونه مظهراً الموضوع اكمنه يعطفها من حيث باعتباد كونه مظهراً الموضوع اكمنه يعطفها من حيث ومن حيث يُظهر بعض الحيرات المخلوقة المتجهة الى خيرية الله وبهذا الاعتبار يقدر ان يعرف الارادة انما هو وبهذا الاعتبار يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة ميل من المريد الى المراد وهذا الميل ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة ميل من المريد الى المراد وهذا الميل ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الخليقة فوة الارادة كما ليس يقدر ان يحرك الميل الطبيعي الا ذاك الفاعل الذي يقدر

ان يهب القوة التي يلحقها الميل الطبيعي وانما يهب الخليقة قوة الازادة الله وحده لكونه وحده مبدع الطبيعة العقلية • فاذًا ليس يقدر ملاك أن مجرك ارادة ملاك آخر

اذًا اجيب على الاول بان المراد بالتطهير والتكيل مثل المراد بالانارة وكما ان الله ينير بتخريك العقل والارادة كذلك يطير من نقائص العقل والارادة ويكيّل سيني غاية العقل والارادة واستنارة الملاك راجعة الى العقل كما من في الفصل السابق فالمراد اذن بتطهره براءته من نقص العقل الذي هو الجهالة وباستكماله ادراكه غاية العقل التي هي الحق المدرك وهذا ما اراده ديونيسيوس بقوله في مرانب السلطة الميعية ب ٦ ق ٣ «ان التطهير هو في الجواهر السافلة من الملا الاعلى بمنزلة الانارة سيني المجهولات المؤدية الى العلم الاكمل على حد قولنا ان الوجه الجسماني يتطهر من حيث ينجلي عنه الظلام ويستنير من حيث يطلع عليه النور ويستكمل من حيث يناً دى الى معرفة الملؤن وعلى الذر ويستكمل من حيث يناً دى الى معرفة الملؤن

وعلى التَّاني بان احد الملائكة يقدر ان يجرَّ الآخر الى محبة الله بطريق الاقتاع كما منَّ في جرم الفصل

وعلى انتاك بان كلام الفيلسوف على الشوق الاسفل الحسي الذي يجوز ان يتحرك من الشوق الأعلى المعلي لاندراج كليها في طبيعة نفسانية واحدة ولان الشوق الاسفل قوة في آلة جسمانية وهذا لا محل له في الملائكة الفصل الثالث

في ان الملاك الادنى عل يقدر ان يتيرالملاك الاعلى

يُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الملاك الادنى يقدر ان ينير الملاك الاعلى لان المراتب البيعية صادرة عن المراتب السهاوية وممثلة لها ولهذا يقال الرشليم العليا امَّناكما في غلاء والأعلون في البيعة يستنيرون من الادنَينَ

ويتعلمون منهم كقول الرسول في اكور ١٤ : ٣١ « تستطيعون ان نتنبأً وا جميعكم واحدًا فواحدًا ليتعلَّمَ الجميع ويوعَظ الجميع » فاذًا كذلك الاعلون في المراتب السماوية يجوز ان يستنبروا من الادنين

٢. وايضاً كما أن نظام الجواهر الجسمانية متعلق الرادة الله كذلك نظام الجواهر الروحانية وقد يفعل الله على خلاف نظام الجواهر الجسمانية كما مرقي المبحث الآنف ف ٦ و ٧ · فإذًا قد يفعل ايضاً على خلاف بظام الجواهر الروحانية فينير الجواهر السافلة لا بواسطة الجواهر العالية المتوسطة · وهكذا تقدر الجواهر السافلة المستنيرة من الله أن تنير الجواهر العالية

٣ وايضاً أن الملاك ينير الملاك الذي يقبل عليه كما مرَّ في ف ١ ولما كان هذا الاقبال ارادياً كان لاعلى الملائكة أن يقبل على ادناها دون أن يقبل على الملائكة المتوسطة فأدًا بجوز أن ينيره ابتدا * وهكذا بجوز لهذا الادنى أن ينير من هو أعلى منه

لكن بمارض ذلك قول ديونيسيوس في مراتب السلطة البيعة ب ٥ « من الشرائع الالهية الفير المتغيرة ان نتجه المافلات الى الله بواسطة الماليات » والجواب ان يقال ان الملائكة الادنين لا ينيرون اصلاً الملائكة الإعلين بل يستنيرون منهم وتحقيق ذلك ان النظامات يندرج احدها تحت الاخر كاندراج العلة تحت العلة كما تقدم في المجحث الآنف ف ٢ فكما نتعلق علة باخرى كذلك بتعلق نظام بآخر ولذا ليس يمتنع ان يُعمل احباناً شيء خارجاً عن نظام العلة المافلة قصدًا الى العلة العالية كما قد يخالف عندنا امم العامل عصدًا الى اطاعة الملك وهكذا قد يعرض ان يفعل الله امرًا على سبيل المعجزة خارقاً لنظام الطبيعة الجسمانية توجيهاً للناس الى معرفته واما خرق النظام المرسوم للجواهر الروحانية فليس له علاقة بتوجيه الناس الى الله لان افعال المرسوم للجواهر الروحانية فليس له علاقة بتوجيه الناس الى الله لان افعال

الملائكة ليست ظاهرة لنا كافعال الاجسام المحسوسة ولذا لم يكن النظام اللائق بالجواهر الروحانية يُخرَق من الله اصلاً بلكانت السافلات فيه نُتحرك دائمًا بواسطة الماليات دون المكس

اذًا اجيب على الاول بأن الترتبب اليعي بحاكي الترتب السهاوي من بعض الوجوه وليس يشابهه تمام المشابهة لان حقيقة النظام في الترتبب السهاوي متقدرة بالقرب الى الله فمن كان من الجواهر الروحانية اقرب الى الله كان اعلى درجة واوفر على فلم يكن الاعلون يستنبرون اصلاً من الادنين واما في الترتيب البيعي فقد يكون الاقربون الى الله بالقداسة احط درجة واقل على وقد يكون بمض اوقر على في شيء واقل على وقد يكون بمض اوقر على في شيء واقل على في شيء آخر ولذا جازان يتعلم الاعلون من الادنين وعلى الثاني بان خرق الله نظام العليعة الجسمانية وخرقه نظام العليمة الروحانية ليس حكمهما واحدًا كما فقدم في جرم النصل فالاعتراض ساقط المساقط المساقط السيم عكمهما واحدًا كما فقدم في جرم النصل فالاعتراض ساقط المساقط المساقط المساقط المساقية وخرقه نظام العليمة المحدود المساقط ا

وعلى الثالث بان الملاك يقبل بارادته على ملاك آخر لينيره ولكن ارادة الملاك تجري دامًا على حسب الشريعة الالحية التي رسمت النظام في الملائكة الفصلُ الرابعُ

في ان الملاك الاعلى هل ينير الملاك الادنى في جميع ما^{يمي}ه

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الملاك الاعلى ليس ينير الملاك الادنى في جميع ما يعلنه فقد قال ديوتيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ١٢ ان « للملائكة الادنين علماً اخص واخطً » والعلم الاعم يتناول أكثر مما يتناوله العلم الاخص • فاذًا ليس كل ما يعلمه الملائكة الاعلون يعلمه الملائكة الاعلون يعلمه الملائكة الاعلون يعلمه الملائكة الاعلون

٢ وايضاً قال معلم الاحكام في حكم ٢ تم ٢ ان «الملائكة الاعلين عرفوا منذ
 الدهر سرَّ التجسد واما الملائكة الادنون فقد كان مجهولاً عندهم الى ان تمَّ »

وهذا يظهر من انه لما سأل بعضُ الملائكة سؤال جاهل « من هذا ملك المجد » الجله » اجابهم بعضُ آخر جواب عالم « ربُّ الجنود هُو ملك المجد » كما اوضح ذلك ديونيسيوس سيف مراتب السلطة السهاوية ب ٧ ولوكان الملائكة الاعلون ينيرون الادنين في جميع ما يعلونه لم يكن محلُّ لذلك • فاذًا ليسوا ينيرونهم في جميع ما يعلونه

٣ وأيضًا لوكان الملائكة الاعلون يكاشفون الادنين بجميع ما يعلمونه لم يبق شيء من معلومات الاعلين مجهولاً للادنين فيمتنع انارتهم اياهم في شيء آخر وهذا باطلٌ في ما يظهر فأذاً ليس ينير الاعلون الادنين في جميع الاشياء

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في خط ٣٤ في الانجيل « اذا وُهِبَ بعض الاشباء في ذلك الوطن السهاوي بطريقة إعلى فليس يُملَك مع ذلك شيء بوجه الانفراد » وقول ديونيسبوس في مراتب السلطة السهاوية ك ١٥ ه كل جوهر سهاوي فانه يُعللعُ من دونه على ما أُوني ادراكه عمن هو اعلى منه » كما ينضح من النص المستشهد به في ف ١

والجواب أن يقال انجيع المخلوقات مشتركة في الحيرية الالهية بحيث تفيض خيرها على غيرها لان من حقيقة الخير ان يُسهِر غيره في نفسه ومن ممه كانت الفواعل العسمية تهب غيرها شبهها على قدر طاقتها فاذا كلا كانت الفواعل اكثر الشتراكا سينح الخيرية الالهية كانت اقدر على افاضة كالاتها على غيرها بحسب طاقتها ومن ممه نبه القديس بطوس اولئك المشتركين في الخيرية الالهية بالنعمة بقوله في ابط عن ١٠٠ «ليخدم كل واحد الآخرين بما نال من المواهب كما يليق بالوكلا والصالحين على نعمة الله المتنوعة » فأولى اذن بالملائكة القديسين الذين بالوكلا الصالحين على نعمة الله المتنوعة » فأولى اذن بالملائكة القديسين الذين من مشتركون في الخيرية الالهية التم اشتواكي أن يُسهموا من دونهم في ما يُؤتونه من اللائكة المنافقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة من وجوده في الملائكة المنافقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة من وجوده في الملائكة المنافقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة من وجوده في الملائكة المنافقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة من وجوده في الملائكة المها المنافقة من وجوده في الملائكة الاعلين اعلى طبقة المن وقبه من المؤلفة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة النفية المنافقة المنا

الادنين ولهذا كان الملائكة الاعلون لا يزالون في مرتبة إعلى ولم علم اكمل كما ان المعلم يَعلَّم نفس ما تَعلَّمهمنه التليذ ولكن يطريقة إنمَّ

اذًا أُجِيبٍ عِلَى الأول بأنه أمّا يقال لعلم الملائكة الاعلين أعمُّ باعتبار أن طريقة أدراكهم أعلى

وعلى الثاني بان ليس المراد بكلام معلم الاحكام ان الملائكة الادنين كانوا يجهلون سر التجسد مطلقاً بل انهم لم يكن لهم به علم تام كما كان للملائكة الاعلين وانهم ازدادوا بعد ذلك عماً به عند تمامه

وعلى الثالث بان الملائكة الاعلين لا يزال يُوحَى اليهم من الله داغًا حتى يوم القضاء شي و جديدٌ بما يتعلق بندبير العالم وخصوصًا بنجاة المنتخبين · فاذًا لا يزال عندهم دائمًا ما ينيرون فيه الملائكة الادنين

أَلْبِحَثُ السِّابِعُ بعد المُثَّة في كلام الملائكة – وفيه خمسة فصول

ثم بجب النظر في كلام الملائكة والبحث في ذلك يدور على خمس مسائل ــ ١ هل يتخاطب الملائكة - ٢ هل يتخاطب الملائكة - ٢ هل يتخاطب الملائكة الآدنى الملائكة الاعلى ــ ٣ هل يتخاطب الملاك اللائكة الآدنى الملائكة الاعلى ــ ٣ هل يتوف جميع الملائكة ما يقع بين المدائكة على يقوف جميع الملائكة ما يقع بين المذكين من التخاطب

الفصلُّ الاول مل شخاطب الملاتكة

يُضطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ات الملائكة لا تتخاطب فقد قال غريغوريوس في ادبياته ك ١٨ ب ٢٧ « لا تحبعب كثافة الاعضاء يوم البعث عقل الواحد عن عيني الآخر » فاذًا أُ ولى ان لا يُحتجب عقل ملالتُهِ عن ملاك والترض من الكلام ايضاح ما في العقل للغير · فلا حاجة اذن الى تخاطب الملائكة

٢ وايضاً أن الكلام على ضربير داخل يخاطب به المتكلم نفسه وخارج الخاطب به المتكلم نفسه وخارج الخاطب به المتكلم غيره فالكلام الخارج بحصل باشارة محسوسة كالصوت او الابياء او بعضو من انحضاء الجسد كاللسان او الاصبع والملائكة منزهون عن كل ذلك فأذًا ليس يقع بينهم تخاطب المساد المساد المساد فاذاً ليس يقع بينهم تخاطب المساد ا

٣ وايضاً ان المتكلم ينبه السامع ليعي كلامه وليس يظهر ان ملاكاً ينبه ملاكاً ليبي كلامه فان ذلك يجدث عندنا باشاره يحسوسة والملائكة اذن لا تتخاطب لكن يعارض ذلك قوله في اكور ١٠ ا « لوكنت انطق بالسنة الناس والملائكة »

والجواب ان يقال ان الملائكة لتخاطب نوعًا من التخاطب « لكن بليق بعقلنا ان يخطّى طريقة الكلام الجساني الم طرق من الكلام الباطن اعلى واخفى » كما قال غريغوريوس في ادبياته ك ٢ب٤٠ فاذًا لا بد لمعرفة كيفية التخاطب بين الملائكة من اعتبار ان الارادة تحرك العقل الى فعله كما اسلفنا في مب ٨٨ ف ٤ عند الكلام على افعال النفس وقواها والمعقول يكون في العقل على ثلاثة انحا والأبلكة أو باعنبار كونه في الحافظة كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ بالملكة أو باعنبار كونه في الحافظة كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ بالملكة أو باعنبار كونه في الحافظة كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ بالملكة و تصور ره بالفعل وثالثًا باعنبار نسبته الى آخر وواضح أن المعقول ينتقل من الحالة الاولى الى الثانية بلمن الارادة ولذا يقال في حد اللكة هما يستعمله مستعمل متى شاء » وكذا ينتقل من الحالة الثانية الى الثالثة المالارادة اذ بالارادة اذ بالارادة يتجه تصور العقل الى امر آخر كفعل شيء او انكشافه بالارادة اذ بالارادة العقل الى ملاحظته بالفعل ما هو حاصل عده بالملكة لا خر ومتى النفت العقل الى ملاحظته بالفعل ما هو حاصل عده بالملكة المنتقل الى عده بالمكة

قبل حيثة ان صاحبه يخاطب نفسه لان تصور العقل يقال له في الداخل كماة . ومتى اتجه تصور عقل ملاكر الى ان ينكشف لآخر بارادته ظهر تصور عقله لملاك آخر وهذا هو تخاطب الملائكة · فاذًا لبست مخاطبة ملاك لآخر سوى اظهار تصور عقله له

اذًا اجيب على الاول بان تصور العقل الداخل يحتجب عندنا بما نعين اولاً بالارادة التي نقدران تمسك تصور العقل في الداخل وان توجهه الى الخارج وبهذا الاعتبار ليس يقدر احدُّ ان يرى عقل الآخر الا الله وحده كقوله في الكور ٢ : ١١. "ليس يعرف ما في الانسان الا روح الانسان الذي فيه » وثانياً يحتجب عقل انسان عن انسان بكنافة البدن ولذلك متى وجهت الارادة تصور العقل الى ان ينكشف لآخر فليس يُعرف حالاً من ذلك الآخر بل لا بدَّ عَه من اشارة محسوسة وهذا ما اراده غريفوريوس بقوله في ادبياته ك ٢ لا بدَّ عَه من اشارة محسوسة وهذا ما اراده غريفوريوس بقوله في ادبياته ك ٢ لا بدَّ عَه من اشارة محسوسة وهذا ما اراده غريفوريوس بقوله في ادبياته ك ٢ لا بدَّ عَن محتجبون في خيئة العقل عن اعين الفير وراء جدار من البدن الا انام متى اردنا كشف انفسنا نخرج بمثل باب من اللسان فنعلن ما نحن عليه في الباطن » والملاك منزه عن هذا المانع ولهذا متى شاء كشف تصوره عرفه الآخر الا

وعلى الثاني بإن الكلام الحارج الحاصل باللفظ ضروري لنا بسبب مانع البدن فهو اذن ليس يلائم الملاك بل اتما يلائمه الكلام الداخل الذك ليس يقوم بخاطبته نفسه باطناً بتصوره فقط بل بكشفه تصوره للغير بارادته ايضاً وهكذا يقال لقوة الملاك التي بها يكشف تصوره لغة الملائكة مجازًا

وعلى الثالث بانه لما كان كل من الملائكة الاخيار يرى الآخر دائمًا في الكلمة الميكن حاجة الى اثبات شيء منه فيهم لانه كما يرى احدهم الآخر دائمًا كذلك يرى فيه دائمًا كل ما هو متعلق به الاانه لماكان التخاطب يمكنًا لهم في حال

الفطرة الطبيعية ايضاً وكان الملائكة الاشرار ايضاً يتخاطبون الآن وجب ان يقال انه كما يتحرك الحس من المحسوس كذلك يتحرك العقل من المعقول · فادًا كما يتنبه الحس باشارة يمحسوسة كذلك يجوز ان يتنبه عقل الملاك إلى ان بعي بقوة معقولة

القصلُ الثاني في ان الملاك الادتى حل يخاطب الملاك الاعلى

يُغطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الملاك الأدنى ليس بخاطب الملاك الاعلى فقد قال الشارح في كلامه على قول الرسول «لو كنت انطق بالسنة الناس والملائكة » ما نصه النه «كلام الملائكة هو الانارات التي بها ينير الاعلون الادنين » والملائكة الادنون لا ينيرون الاعلين اصلاً كما من في المجث الآنف ف ٣ وفاذًا لا يخاطبونهم ايضاً

٢ وايضاً قد مرَّ في المبحث الآنف ف ١ ان الانارة ليست سوى اظهار واحد
 لا خر ما هو ظاهرُ له وهذا هو الكلام بعينه • فالكلام اذًا هو عبن الانارة • فيلزم اذًا ما نقدم .

" ٣ وايضاً قال غريفوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٦ « انما يخاطب الله الملائكة بكشفه لالبابهم معجوباته الفير المرثية » وهذا هو الانارة بعينها · فاذًا كل كلام لله فهو انارة وفكذا اذر كل كلام الملاك فهو انارة أنكذا اذر كل كلام الملاك فهو انارة أنكذا الدن في قدرة الملاك الادنى ان يخاطب الملاك الاعلى بوجه من الوجوء

لكن يمارض ذلك ان قول الكتاب «من هذا ملك المجد » خطابٌ من الملائكة الادنين للاعلين على ما فسره ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٦

والجواب ان يقال يقدر الملائكة الادنون ان يخاطبوا الملائكة الاعكين ويبان

ولك أن كل أنارةٍ في الملائكة كلامٌ وليس كل كلام أنارةً أذ ليست مخاطبة ملاك لا خر سوى توجيه تصوره بارادته الى ان يعلمه ذلك الأخر وما يتصوّر أبالمعل يرجع الى مبدأ ين الى الله الذي هو الحق الاول والى ارادة العاقل التي بها نلاحظ شيئًا بالفعل ولمأكان الحتى هو نور العقل والله هو قاعدة كل حق كان اظهار ما يتصنوّر بالمقل باعثبار تعلقه بالحق الاول كلاماً وانارة وذلك كما لو قال انسانُ لآخر «السهاء مفطورةٌ من الله» او «الانسان حيوان » · واما اظهار ما يتعلق بارادة الماقل فليس يجوز ان يحمَّى انارةٌ بل كلامًا فقط وذلك كما لو قال قائل لا خر « اريد ان اتعلم هذا الشيء واريد ان افعل هذا الشيء او ذاك » وتحقيق ذلك ان الارادة المخلوقة ليست نورًا ولا قاعدةً للحق بل مشتركة في النور فادًا ليس أظهار ما يتعلق بالارادة المخلوقة من حيث هو كذلك انارةً اذ ليس من مقتضى كمال عقلي ان اعرف ما تريده انت او ما تعقله بل ان اعرف ما هي حقيقة الامر · وواضح ان الملائكة يقال لم اعلون او ادنون بالقياس الى المبدل الذي هوالله - فادًا الانارة التي تتعلق بالمبدأ الذي هوالله انما تصدر من الملائكة الاعلين الى الادنين فقط · وإما بالقياس الى المبدأ الآخر الذيهو الارادة فالمريد هو الاول والاعلى ولهذاكان اظهارما يتعلق بالارادة يصدر من المريد الى غيره ايّا كان وبهذا الاعتبار يخاطب الملائكة الاعلون الادنين والادنون الاعلين

و بذلك يتضع الجواب على الاعتراض الاول والثاني
وعلى الثالث اجيب بان مخاطبة الله للملائكة هي كلها انارة لانه لما كانت ارادة
الله قاعدة للحق كانت معرفة ما يريده الله راجعة الى كال العقل المخلوق وانارته
وليس كذلك حكم ارادة الملاك كما مر في جرم الفصل

الفصلُ الثالث في ان الملاك مل يخاطب الله

يُغطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الملاك ليس يخاطب الله لان الغرض من الكلام اظهار شيء لآخر والملاك ليس يقدر ان يُظهِر شيئًا لله لكونه تعالى يعلم كل شيء فالملاك اذن ليس يخاطب الله

ا وايضاً ان الكلام هو توجيه تصور العقل الى الغيركما مرَّ في ف ا والملاك موجه دائمًا تصور عقله الى الله فلوكان يخاطب الله احيانًا كنان يخاطبه دائمًا وهذا باطلُّ عند بعض في ما يظهر التخاطب الملائكة احيانًا • فيظهر اذن ان الملاك ليس يخاطب الله اصلاً

كن يعارض ذلك قوله في ذكريا ١ : ١٢ ه اجاب الملاكة الربّ وقال : يارب المجتود الى متى لا ترحم اورشليم " فالملاك اذن يخاطب الله

والجواب ان يقال ان كلام الملالة قائم بتوجيه تصور عقله الى الغيركم مرقي في الحد والذي يتوجه الى آخر على ضربين احدها لايصال شيء الى الغير كتوجه الفاعل في الامور الطبيعية نحو المنفعل وتوجه المعلم في الكلام البشري الى التلميذ وبهذا المعنى ليس يخاطب الملاك الله بوجه لا سيف ما يتعلق بحقيقة الاشياء ولا في ما يتعلق بالارادة المخلوقة لان الله هو المبدأ والصانع لكل حق وكل ارادة والثاني لقبول شيء من الغير كاتجاه المنفعل في الطبيعيات الى الفاعل واتجاه التليذ في الكلام البشري الى المعلم وبهذا المعنى يخاطب الملاك الله الما باستطلاعه ارادته في ما يفعله او باستعظامه قدره الرفيع الذي ليس يدركه اصلاً وذلك كقول غرينوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٤ « يخاطب الملائكة الله اصلاً وذلك كقول غرينوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٤ « يخاطب الملائكة الله متى حملهم على التعجب ما يرونه فوق طور عقلهم »

اذًا اجيب على الاول بان ليس النوض من الكلام دائمًا اظهار شيء لآخر

بل قد يكون النرض منه اتضاح شيء للتكلم كما اذا سأل التليذ المدلم عن امرٍ وعلى الثاني بان الكلام الذي به يخاطب الملائكة الله بتسبيمه وتعظيمه بخاطبونه به دائمًا واما الكلام الذي به يستطلعون حكمته في ما يفعلونه فاتما يخاطبونه به متى اتفق لمم ان يفعلوا شيئًا جديدًا يرومون الاستنارة فيه

الفصلُّ الرَّابِع في ان البعد المَكافيَّ عل يُؤثر شيئاً في كلام الملاك

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان البعد المكاني يوِّثر شيئًا في كلام الملاك فقد قال الدمشقي في كتاب الدين المستقيم ك ٢ ب ٣ وك ١ ب ١٧ « الملاك يفعل حيث يوجد ٣٠ والكلام فعلُّ من افعال الملاك فادًا لما كان وجود الملاك في مكان محدود يظهر انه انما يقدر إن يتكلم الى بعد محدودٍ من المكان

٢ وايضًا انما ينادي المتكلم بسبب بعد السام وقد قيل سيف اش ٣ عن السروفيين « ينادي احدهم الآخر» فيظهر اذن ان البعد الكاني يقمل شيئًا في كلام الملائكة

لكن يعارض ذلك ما ورد في لو ١٦ من ان الغنيَّ المُلقَى في جهنم كان يخاطب ابراهيم دون ان يمنعه البعد الكرني عن ذلك · فبالاً ولى اذن لا يمنع البعد المكاني مخاطبة ملاك ٍ لا خر

والجواب أن يقال أن كلام الملاك قائم بالفعل المقلي كما يتضج بما مرّ في أف و ٣ و ٣ و وفعل الملاك المقلي مجرد كل النجرُّد عن الكن والزمان لان فعلنا العقلي الفعلي الفعلي الفعلي الفعلي الفعلي المعلى النجرُّد عن الكن والزمان الا بالعرض من جهة الصور الحيالية التي لا محل لما في الملائكة - وما كان مجرَّدًا بالكلية عن المكن والزمان الحيالية التي لا محل لما في الملائكة - وما كان مجرَّدًا بالكلية عن المكن والزمان فليس يفعل فيه شيئًا لا اختلاف الزمان ولا بعد المكن - فادًا ليس يؤثر بعدُ الكن مانهًا ما في كلام الملاك

اذًا اجيب على الاول بان كلام الملاك كلام باطني كما مرَّ في ف ا ولكنه يُفهم من الفيرومن ثمه فهو في الملاك المتكلم فهو اذن حيث يكون الملاك المتكلم ا أوكما ليس بمنع البعدُ الكاني ان يركى الملائكة احدهم الآخر كذلك ليس بمنع ان يفهم احدهم ما يتملق به في الآخر اي ان يفهم كلامه

وعلى الشاتي بان ذلك النداء ليس المراد به ندام بالصوت الجسماني الذي يحدث بسبب بعد المكان بل المراد به عظمة ماكان يقال او عظمة العاطفة كقول غريفوريوس في ادبياته ك ٢ب ٤ حكماكان شوق المشتاق اقل كان نداوه اقل » القصل المراد القصل القصل المراد القصل المراد القصل المراد القصل القصل المراد الم

هل بمرف جميع الملائكة ما يقع من التفاطب بين ملاكين

يُتَخطَّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان جميع الملائكة يعرفون ما يقع من التخاطب بين ملاكين فان عدم سباع الناس كلهم كلام الانسان الواحد انما هو بسبب تفاوت البعد المكاني وقد نقدم سيف الفصل الآنف ان البعد المكاني لا تأثير له سيف كلام الملاك فادًا متى خاطب ملاك ملاكا فهم ذلك جميع الملائكة

٢ وايضًا ان الملائكة مشتركون جميعًا في قوة التمقل · فاذا عرف احدهم ما يتجه البه من تصور عقل الآخر عرفه سائر الآخرين بجامم الحجة

٣ وايضاً ان الانارة ضرب من الكلام واستنارة ملاك من آخر نتصل الى جميع الملائكة لان «كل جوهر ساوي فانه يُطلع غيره على ما أُ وتي ادراكه » كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ك ١٥٠ فاذاً كذلك ما يقع من التخاطب بين ملاكين يتصل بجديع الملائكة

كُنْ يَعَارِضَ ذَلِكَ أَنَّ الْانْسَانَ يَقَدَّرُ أَنْ يَكُلِّمُ أَنْسَانًا آخْرُ وَحَدَّهُ فَأُولَى اذًا أَنْ يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْمُلاَثَكَةَ والجواب ان يقال انما يدرك احد الملائكة ما في عقل الآخر بتوجيه ذلك الآخر ما في عقل الآخر بتوجيه ذلك الآخر ما في عقله بارادته البه كما مرفي ف ١٠ وقد يمكن لسبب ما توجيه شيء الى واحد دون الآخر فيحوز من نمه ان يدرك واحد ما في عقل الآخر دون ان يدركه الآخرون وهكذا يجوز ان يدرك احدهم دون سائرهم كلام الآخر لا بسبب البعد المكاني بل بسبب التوجيه الارادي كما مرفي الفصل الآنف و بذلك يتضم الجواب على الاعتراض الاول والثاني

واجبب على الثالث بان الانارة تكون في ما يصدر عن قاعدة الحق الأولى التي هي المبدأ المام لجميع الملائكة ولهذا كانت الانارات عامة لجميعهم واما الكلام فيجوز ان يكون في ما يتعلق بمبدأ الارادة المخلوقة الذي هو خاص ككل ملاكث ولهذا ليس بجب ان يكون كلام كل من الملائكة عاماً لجميعهم



ألجحتُ الثَّامنُ بعد المئة

في ترتُّب الملائكة بحسب الطبقات والمراتب - وفيه عُانية فصول

ثم يجب النظر في ترتب الملائكة بحسب العبقات والمواتب فقد تقدم في مب ١٠١ ف ٢ ان الملائكة الاعلين بنيرون الملائكة الادنين دون العكس والبحث في ذلك بدور علي ثماني مسائل ١٠ علجيم الملائكة طبقة واحدة ٢٠ على يوجد في الطبقة الواحدة مرتبة واحدة في الطبقة الواحدة مرتبة واحدة والمداتب عمل يندرج تحت المرتبة الواحدة ملائكة متعددون ٤٠ على تفاوت الطبقات والمراتب حاصل يالطبيعة ٥٠ في اسماه كل مرتبة وخاصياتها ١٠ في نسبة المراتب بعضها اللى بعض ٧٠ على تبتى المراتب بعد يوم القضاء ٨٠ في ان الناس هل ينتقلون الى مواتب الملائكة

الفصلُ الاوَّل هلجيع الملائكة طبقةٌ وأحدة

يُتَمْطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان جميع الملائكة طبقة واحدة لانه لما كان الملائكة اعلى المخلوقات وجب إن يكونوا افضلها ترتيباً وافضل ترتيب المجاعة ان تكون مندرجة تحت رئاسة واحدة كما يتضع بما قالة القيلسوف في آخر الشاعة ان تكون مندرجة تحت رئاسة واحدة في اليونانية (يارار كيًا) الرئاسة المقدسة يظهر ان لجميم الملائكة طبقة واحدة

الم الفيا قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب٣ الطبقة هي الرتبة والعلم والفعل ٥ وجميع الملائكة متحدور رتبة بالنسبة الى الله الذي يعرفونه والذي هو نظام افعالم فاذًا جميع الملائكة طبقة واحدة

٣ وايضاً ان الرئائة المقدسة التي يقال لهاطبقة موجودة في الناس والملائكة.
 وجميع الناس طبقة واحدة فكذا ادا جميع الملائكة

لكن يعارض ذلك ان ديونيسيوس قسم الملائكة في مراتب السلطة السهاوية ب ٦ الى ثلاث طبقات

والجواب ان يقال المراد بالطبقة الرئاسة المقدسة كما نقدم قريبًا واسم الرئاسة الدل على امرين الرئيس والكثرة المترتبة تحته ولما كان الله وحده رئيسًا ليس المحتمع الملائكة فقط بل لجميع الناس وسائر المخلوقات ايضًا كان لجميع الملائكة وجميع المخلوقات الناطقة التي يجوز اشتراكها في الامور المقدسة طبقة واحدة كقول اوغسطينوس في مدينة الله له ١٦ ب ١ « يوجد مدينتان اي مجنّمان احداها مؤلفة من الملائكة الاخيار والناس والاخرى مؤلفة من الملائكة الاشرار » واما اذا اعنبُرت الرئاسة من جهة الكثرة المترتبة تحت الرئيس كانت واحدة اذا كانت الكثرة تدبّر من الرئيس بطريقة واحدة بعينها ولكن اذا لم

يمكن تدبيرها من الرئيس بطريقة واحدة بعبنها رجعت الى رئاسات مخلفة كما يخضع لملك واحد مدنّ مخلفة تسلس بشرائع مختلفة ووزراء مختلفين وواضح ان قبولُ الناس للانارات الالهية ليس كقبول الملائكة لما فان الملائكة ثقبلها في حالتها المعقولة المحضة والناس يقبلونها تحت اشباه المحسوساتكما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب ١ فوجب من له التناير بين الطبقة البشرية والطبقة الملكية وبجامع الحجة وجب جعل الملائكة ثلاث طبقات فقد مرّ في مب ٥٥ ف ٣ عند الكلام على معرفة الملائكة ان للملائكة الاعلين معرفةً للحق اعم من معرفة الملائكة الادنين وهذه المعرفة العامة يجوز تفصيلها في الملائكة الى ثلاث درجات لانه يجوز اعنبار حقائق الاشياء التي تستنير فيها الملائكة على تُلاثة انحاء اما اولاً فباعنبار صدورها عن المبدإ الاول الكلي الذي هو الله وهذه الطريقة خاصةٌ بالطبقة الأولى التي هي اقرب الى الله وكانها قائمة في اروقة الله كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٧ واما ثانيًا فباعتبار توقف هذه الحقائق على العلل الكلية المخلوقة التي تُتكثر نوعًا من التكثر وهذه الطريقة خاصةٌ بالطبقة الثانية · واما ثالثاً فباعبار تخصيص هذه الحقائق بجزئيات الاشباء من حيث هي متوقفةٌ على عللبا الخاصة وهذه الطريقة خاصةٌ بالطبقة السفلي وسيأ تي لذلك مزيد بيان عند الكلام على كل من مراتب الملائكة في ف ٦ من هذا المبحث فالطبقات اذن نتعدد من جهة الكثرة المرؤوسة ومن ذلك يتضج ان القائلين بان في الاقانيم الالهية ترتباً رئاسياً يسمونه فــائق المقام الساوي على ضلال وقولم هذا منافي لمراد ديونيسيوس لان في الاقانيم الالمية تربّاً في الطبيعة لا في الطبقة فقد قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٣ ان مرتبة الطبقة هي مرتبة تطهُّر واستنارة واستكمال لِعض ومرتبة تطهير وانارة وتكميل لآخرين والاقانيم الالهية منزَّهة عن كل ذلك

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض الما ينهض باعثبار الرئاسة من جهة الرئيس لان الافضل ان تدبَّر الكثرة من رئيس واحد كما اراد ذلك الفيلسوف في مظان كثيرة من الموضع المشار اليه في الاعتراض

وعلى الثاني بان ليس في الملائكة طبقات متعددة باعتبار معرفة الله الذي الرونه على نهج واحد إي بذاته بل باعتبار حقائق المخلوقات كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان الناس متحدون جميعًا بالنوع ولهم في التعقل طريقة واحدة طبيعية ولاكذلك الملائكة فاذًا إليس حكمهم كحكمهم القصلُ الثانى

في اته هل بندرج تحت الطبقة الواحدة مراتب متكثرة

يُغطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان ليس يندرج تحت الطبقة الواحدة مراقب متكثرة لان تكثُّر الحدود ، والطبقة رتبة كما قال ديونيسيوس في مراقب السلطة السماوية ب ٢٠ فاذًا حبث كانت مراقب متكثرة كانت طبقات متكثرة لا طبقة واحدة

المعانيات المواتب المختلفة درجات مختلفة والدرجات تحصل في الروحانيات باعلبار اختلاف المواهب الروحانية و وجميع المواهب الروحانية في الملائكة مشتركة اذ ليس ينفرد احده بجيازة شيء فادا ليس للملائكة مراتب مختلفة و وابضًا ان المراتب او الدرجات نقسم في مراتب السلطة البيعية باعلبار التعلمير والانارة والتكيل فان درجة الشهامسة مطهرة ودرجة القسيسين منيرة ودرجة الاساقفة مكيلة كما قال ديونيسيوس في الكتاب المنقدم ذكرهب مق وكل ملائد بعلهر و ينير و يكيل فاذًا ليس الملائكة مراتب عنلفة

الانسان فوق كل رئاسة وسلطان وقوة وسيادة » وهذه مراتب مختلفة في الملائكة و بعضها يرجم الى طبقة واحدةً كما سيأ تي يانه قريباً في ف-1

والجواب آن يقال ان الطبقة الواحدة رئاسة واحدة أي جماعة واحدة مترنة نوعاً من الترتب تحث تدبير رئيس كما نقدم في القصل الآنف فان لم يكن في جماعة مراتب مختلفة لم تكن تلك الجماعة متربة بل متشوشة فاذًا من مقتضى حقيقة الطبقة الن يكون فيها مراتب مختلفة ووجه هذا الاختلاف في المراتب اختلاف الوظائف والاعمال كما يتضح من ان المراتب تختلف في المدينة الواحدة باختلاف الاعمال فان مرتبة القضاة مغايرة لمرتبة الحامية وكلتاها مغايرة لمرتبة الكارين وهلم جرًا الا أنه وان تعددت المراتب في مدينة واحدة فرجها ثلاث باعبار ان لكل جماعة كاملة اولا ووسطاً وآخراً ومن ثمه نرى للناس في كل هيئة اجتماعية مراتب ثلاثاً فنهم اعاور كالوجوه ومنهم ادنون كالرعاع ومنهم متوسطون كالشعب الكرم فكذا اذاً تختلف المراتب في كل طبقة ملكة باختلاف الوظائف والاعمال وهذا الاختلاف كله يرجع الى ثلاثة اي الاعلى والاوسط والادنى ولمذا جعل ديونيسيوس في كل طبقة مراتب ثلاثاً فحمل في الطبقة الأولى السروفيين والكوبيين والاعراش وفي الثانية السيادات والقوات والسلاطين وفي الثالثة الرئاسات ورؤساء الملائكة والملائكة كما في مراتب السلطة الساوية ب ٢ و ٨ و ٩

اذًا اجيب على الاول بان الفظ الرتبة او المرتبة في اللاتينية (ordo) معنيين احدها الترتيب الشامل لدرجات مختلقة وبهذا المعنى يقال للطبقة رتبة والآخر الدرجة وبهذا المعنى يقال في الطبقة الواحدة مراتب متكثرة

وعلى الثاني بان الملائكة مشتركون في كل شيء الا ان بعضهم اكمل من بعض في بعض الاشياء ومن قدر ان يشرك غيره في شيء فهو اكمل في ذاك الشيء من ليس يقدر على ذلك كما ان ما يقدر ان يسغن فهو اكمل حرارة من ليس يقدر ومن يقدر ان يُعلّم فهو اكمل علما عن ليس ذلك مقدوراً له وكما قدر أدر ان يشرك غيره في موهبة اكمل كان اكمل درجة كما ان من يقدر على تعليم علم اعلى فهو اكمل درجة في التعليم وعلى هذا النحو من التشبيه بجب اعتبار اختلاف الدرجات او المراتب في الملائكة باختلاف الوظائف والاعمال وعلى الثالث بان ادنى ملاكم هو اعلى من اعظم انسان في الطبقات البشرية كقوله تعالى في متى ١١: ١١ « الصغير في ملكوت الماوات اعظم منه » أي من يوحنا المحمدان الذي «لم يقم في مواليد النساء اعظم منه » فاذًا اصغر ملاك في الطبقات الملكة ليس في قدرته ان يطهر فقط بل ان ينير و يكمل ايضا وذلك بطريقة اعلى من طريقة مراتب الطبقات البشرية وعلى هذا ليس تمايز المراتب الماوية باعليار تمايز هذه الافعال بل باعتبار ثعاير آخر في الافعال الفصل الثالث

في انه مل تشتمل المرتبة الواحدة على ملائكة كثير بن

بُعْطِي الى الثالث بان يقال ؛ يظهر ان المرتبة الواحدة لا تشتمل على ملائكة كثير بن فقد مر في مب ٤٤ ف ٢ ومب ٥ ف ٤ ان بين كل ملالثة وملاك مفاوتاً والمرتبة الواحدة الفاوتاً والمرتبة الواحدة مشتملة على ملائكة كثير بن

٢ وابضًا ما يكني له واحدٌ فلا حاجة فيه الى كثير · وما يتملق بوظيفة واحدة ملكية يكني له ملاك واحدٌ كفاية تفوق كفاية شمس واحدة لما يتعلق بوظيفة الشمس على قدر ما بفوق الملاك الجرم السماويّ في الكمال - فاذًا اذا كانت المراتب لتمايذ بحسب الوظائف كما فقدم في القصل السابق لم يكن فائدة في وجود ملائكة كثيرين في مرتبة واحدة

٣ وايضاً قد مر في ف ١ ان بين كل ملاك وملاك تفاوتاً فلوكان لملائكة كثيرين كثيرين كثيرين كثيرين كثيرين كثيرين كثيرين كثيرين كثيرين مرتبة هذا اولى مناسبة لاعلى المرتبة المليا المد مناسبة لاعلى المرتبة المليا المد من كونه من مرتبة هذا اولى من كونه من مرتبة ذاك في ما يظهر وفاذًا ليس لملائكة كثيرين مرتبة واحدة لكن يمارض ذلك قوله في اش ٣٠٦ ان السروفيين كان ينادي احدهم الآخر فاذًا لملائكة كثيرين مرتبة واحدة يقال لها مرتبة السروفيين

والجواب ان يقال من ادرك بعض الاشياء ادراكاً كاملاً قدر ارب يفصيّا افعالها وقواها وطبائعها الى اقصى اجزائها ومرس ادركها ادراكا ناقصاً لم يستطع ان يفصلها الا تفصيلاً اجمالياً والتفصيل الاجمالي انما يتم بامور اقل كما ان من يدرك الاشياء الطبيعية أدراكاً ناقصاً يقصل مراتبها بالاجمال فيجعل سيفح مرتبة الإجرام العلوية وفي اخرى الاجرام السفلية الجامدة وفي اخرى النبسات وفي أ خرى الحيوان ومن يدركها ادراكاً اكل يقدر ان يفصل ايضاً الاجرام العلوية ناقصة كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة المهاوية ب ٦ فليس اذن في قدرتنا ارت نفصل وظائف الملائكة ومراتبهم الابوجه العموم وبهذا الاعليار أ يندرج ملائكة كثيرون تحت مرتبة واحدة لكن لوكانت معرفتنا لوظائفهم وخصائصهم كاملة لحصل لناعل كامل بمالكل ملاك من الوظيفة الخاصة إوالمرتبة الخاصة اعظم من علنا بما لكل نجير من ذلك وان احتجب عن ابصارنا اذًا اجيب على الأول بان جميع الملائكة المتدرجين في مرتبة واحدة متساوون من وجه في الشبه العام الذي باعنباره تضمهم مرتبة واحدة ولكنهم ليسوا متماوين مطلقاً ومن ثمه قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب١٠ « ان في المرتبة الواحدة من الملائكة اولين ومتوسطين وآخرين »

وعلى الثاني بان ذلك الفصل الخاص في المراتب والوظائف الذي بحسبه يكون لكل ملاك وظيفة ومرثية مخصوصة مجهول لنا

وعلى الثالث بانه كما أن الجزئين اللذين عند ملتقى الابيضي والاسود في السطح الذي بعضه اسود وبعضه ابيض اشد تناسبًا في الوضع من جزئين آخرين ايضين لكن اقل تناسبًا منهما في الكيف كذلك الملاكات اللذان في طرفي مرتبتين اشد تتاسباً في قرب الطباع من كل منهما مع آخرين من مرتبته لكنهما اقل تناسباً في الاهلية الوظائف فإن لهذه الاهلية حداً معيناً لا نتعداه

الفصلُ الرابع

في أن تمايز الطبقات والمراتب عل هو حاصل عند الملائكة بالطبع

يَخْطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان مَا يَز الطبقات والمؤاتب ليس حاصلاً عند الملائكة بالطبع فأن الطبقة رئاسة مقدسة وقال ديونيسيوس في حدها في مراتب السلطة الساوية ب٣ انها « نقرب من الشبه الالحي بحسب الطاقة » والقداسة والشبه الالمي حاصلان لللائكة بالنعمة لا بالطبع فاذًا تمايز الطبقات والمراتب أحاصل عندهم يالنمة لا بالطيع

الله عنى السروفيين المضطرمون او المُضرِمون كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب ٢ وهذا راجع في ما يظهر الى فضيلة الحبة وهي ليس منثأها الطبع بل النعمة « لانها تفاض في غلوبنا بالروح القدس الذي أعطي كنا » ﴾ في روه : ٥ وليس ذلك خاصاً بالبشر القديسين بل يجوز ايضاً في الملائكة القديسين كما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٢ب ٩- فاذًا ليست المراتب

حاصلةً في الملائكة بالطبع بل بالنعمة

٣ وايضاً أن الرنب اليعية مثالٌ للرتب السماوية والمراتب البشرية لا تحصل بالطبع بل بموهية النعمة فليس من طباع الناس ان يكون احدهم اسقمًا والآخر قسيساً والآخر شماساً فكذا اذًا ليس حصول المراتب في الملائبكة بالطبع بل بالنعمة فقط

لكن يعارض ذلك قول المعلم في حكم ١١ تم ٩ « يراد بالمرتبة الملكية جماعة ارواح سهاوية متشابهة في شيء من آلاً وانعمة ومتفقة بالمواهب الطبيعية » فاذًا ليست مراتب الملائكة نتايز بحسب مواهب النعمة فقط بل بحسب المواهب الطبيعية ايضًا

والجواب ان يقال ان الترتيب انسياسي الذي هو ترتيب جماعة مرؤوسة يمتر بالنسبة الى الغاية ويمكن ان يعتبر لللائكة غاينان احداها مقدورة لم بقوة طباعهم وهي ان يعرفوا الله ويجبوه بالمعرفة والحبة الطبيعيتين وباعبارها لغايز مراتيهم بحسب المواهب الطبيعية وانثانية مجاوزة لقوتهم الطبيعية وهي قسائمة بمشاهدة الذات الالحية وبالنمتع الدائم بخيريته تعالى وهذه لا يستطيعون اليها سبيلاً الا بالنعمة ولتايز المواتب فيهم باعبار هذه الغاية اما منجهة كالما فبحسب مواهب النعمة واما من جهة الاستعداد اليها فبحسب المواهب الطبيعية لان مواهب النعمة نفاض على الملائكة بحسب اعلية قواهم الطبيعية وليس الام كذلك في الناس كما من في مب ٢٢ ف ٢ و ٣ ولهذا كانت المراتب البشرية بتايز بحسب مواهب النعمة فقط دون الطبيعة

الفصلُّ الحَّامسُّ في ان الاسماء المخصوصة بمراتب الملائكة هل هي لائقة ُ بها

يُخطى الى الحامس بان يقال: يظهر ان الاساء المخصوصة بمراتب الملائكة ليست لائقة بها فان جميع الارواح السهاوية يقال لها ملائكة وقوات وسلاطين مهاوية وما اشترك به الجميع من الاسهاء فليس يليق اختصاص بعض به فاذًا ليس يليق تسمية مرتبة بالملائكة واخرى بالقوات ٢ وايضاً ان صفة السيادة اسيك الربوية خاصة بالله كقوله في من ٩٩ : ٣
 « اعلوا ان الرب هو الآنه » فاذًا ليس يليق ان تسمَّى احدى مراتب الارواح السهاوية بالسيادات

٣ وايضاً ان اسم السيادة راجع الى السياسة في ما يظهر وكذا ايضاً اسم الرئاسات والسلاطين وفادًا ليس يليق وضع هذه الاسماء الثلاثة لثلاث مراتب ع وايضاً ان اسم روساء الملائكة صريح في معنى الرئاسة ، فاذًا ليس بجب اطلاقه على مرتبة غير مرتبة الرئاسات

ه وايضاً أن أسم السروفيين موضوع من معنى الاضطرام الذي يرجع الى المجبة واسم الكروبيين موضوع من معنى العلم والحبة والعلم موهبتان يشترك فيهما جميع الملائكة وقليس يجب جعلها أسمين لمرتبتين مخصوصتين

٢ وايضًا ان الاعراش هي الكراسي وانما يقال ان الله مستقر في الحليقة الناطقة من طريق انه يعرفها ويحبها فاذًا ليس يجب ان تكون مرتبة الاعراش مغايرة لمرتبقي الكروبيين والسروفيين وهكذا يظير ان الامها الموضوعة لمراتب الملائكة غير لائقة بها

لكن يعارض ذلك نص الكناب المقدس الذي وردت فيه هذه الاسها، فقد ورد اسم السروفيين في اش ٦ واسم الكروبيين في حز ١ والاعراش في كولوسي السيادات والقوات والسلاطين والرئاسات في افسس ١ وروساء الملائكة في رسالة يهوذا القانونية والملائكة في مواطن كثيرة من الكتاب المقدس

والجواب ان يقال لا بدَّ في تسمية المراتب الملكية من اعتبار ان اسم كل مرتبة يدل على خاصيتها كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٧ ولا بدَّ لمعرفة خاصبة كل مرتبة من اعتبار ان وجود شيء في الاشياء المترتبة يكون على ثلاثة انحاء بالخصوصية وبالمجاوزة او الاستعلاء وبالمشاركة فيقال ان شيئاً

موجودٌ في شيء بالخصوصية متى كان مساويًا ومعادلاً لطيعته وبالمجاوزة متى كان ادني بما يتصف به ولكنه يجوز عليه بوجه أعلى كامرٌ سينح مب١٣ ف ٢ في ا جميع الاسماء المقولة على الله · وبالشاركة متى لم يكن كاملاً في ما يتصف به بل ناقصاً كما يقال للبشر القديسين آكمةٌ بالمشاركة - فتى اريد تسمية شيء باسم يدل على خاصيته لا يعمى بما هو مشترك فيه على وجه ِ ناقص ولا بما هو حاصلٌ فيه بوجه إعلى بل بما هو مساو له كما ان من اراد ان يحمّى الانسان بما يدل على خاصيته قال له جوهر ناطق لا جوهر عقلي بما هو خاصة الملاك لان التعقل البسيط بطلق على الملاك بوجه الخصوصية وعلى الانسان بالمشاركة ولا جوهر ا حساس بما هو خاصة البهيم لان الحس ادني من خاصة الانسان ويطلق على الانسان بوجه إعلى بما يطلُّق به على سائر الحيوانات ومن تمه بجب ان يعتبر في مراتب الملائكة ان جميع الكهلات الروحانية مشتركة بين جميع الملائكة وانهأ في الاعلين منهم اعظم منها في الادنين على انه لما كانت هذه الكهلات ايضاً متفاوتة كان اعلاها يطلق على المرتبة العليا بالخصوصية وعلى المرتبة السفلي بالمشاركة وكان ادناها يطلق على المرتبة السفلي بالخصوصية وعلى المرتبة العليا بالمجاوزة وهكذاكان اسم المرتبة العليا يؤخذ من الكمال الاعلى ومن تمه قد فسر ديونيسيوس اسهاء المراتب باعتبار كالاتها الروحانية واما غريفوريوس فيظهرانه اعلبر في تفسيرها الحيدَم الحارجة فقد قال في خطع ٣٤ في الانجيل انه يقسال ملائكة للذين يخبرون بالامور الحقيرة ورؤساه ملائكة للذين يخبرون بالامورا الخطيرة وقوات لمن بهم تُفعَل المعجزات وسلاطين لمن بهم تُدفع او تُدحر قوات الاعداء ووثاسات لرؤساء الارواح الصالحة اذًا اجيب على الاول بان معنى الملاك الرسول فاذًا يقال لجيم الارواح السهاوية ملائكة من حيث هي كاشفة اللامور الالهية - على ان الملائكة الاعلين

في هذا الكشف مزية منها توخذ اسها المراتب العالية وليس للمرتبة السافلة فوق الكشف العام ادفى مزية ولذلك يؤخذ اسمها من الكشف البسيط وهكذا تخص بالاسم العمام كانه علم عليها كما قال ديونيسديوس في مراتب السلطة السهاوية ب ه سه او يقال يجوزات تخص المرتبة السافلة بمرتبة الملائكة لانهم يبلغوننا مباشرة — واما القوة فتحتمل معنيين احدها عام وهو ان يكون المراد بها القوة المتوسطة بين الماهية والفعل وبهذا الاعتبار يقال لجميع الارواح السهاوية قوات مهاوية كما يقال لما ماهيات سهاوية والثاني ان يكون المراد بها قدرة مفرطة وبهذا الاعتبار تخص بها احدى المراتب ومن غمه قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٨ ه يراد باسم القوات قدرة مصحوبة بجراءة وثبات جأش اولاً على السهاوية ب ٨ ه يراد باسم القوات قدرة مصحوبة بجراءة وثبات جأش اولاً على السهاوية به الملائمة لم وثانياً على قبول الالهيات " فيكون المراد بذلك الهي قدمون دون خوف على الامود الالهية التي اليهم وهذا يرجع في ما يظهر الى قوة القلب

وعلى الثاني بان الله يتصف بالسيادة او الربوبية على سبيل الانفراد وبنحو من المجاوزة والاستملاء واما المراتب العليا التي بوساطتها نقبل المراتب السفلي مواهبه تعالى فانما يدءوها الحكتاب سادة او ارباباً بالمشاركة كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب٢١ ومن ثمه قال ايضاً في مراتب السلطة السهاوية ب ٨ «ان اسم السيادات يدل اولاً على حرية من دبقة الرق ومن الحضوع المُذِل خَضوع العامة ومن قهر الولاة الذي قد ينال احيانا الحناصة ايضاً وثانياً على سياسة شديدة لا مساعة معها وليس يشبها شي من منافعال الارقاء او الرعية او المقهورين ومالثاً على التشوق الى السيادة الحقة التي هي في الله والمشاركة فيها » وكذا الم كل مرتبة يدل على المشاركة في ما هو في الله كدلالة اسم القوات على المشاركة في المقوة الالهية وهل جراً

وعلى التالث بان السيادة والسلطان والرئاسة ترجم الى السياسة من وجوه عند فان من شأن السيد ان يأ مربحا بجب فعله فقط ومن ثمة قال غريغوريوس في خط ٣٤ في الانجيل «يقال لبعض اجواق الملائكة سيادات من حيث المخضع لامرها سائر الاجواق الملكية » واسم السلطان يدل على شيء من الترتيب لخفي الرسول في رو ١٣٠ : ٢ « من يقاوم السلطان فاغا يعاند ترتيب الله » ومن لله قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب ١٨ ان اسم السلطان يدل على نوع من الترتيب باعثبار قبول الالهيات وباعثبار ما يفعله الاعلون في الادنين من الترتيب باعثبار قبول الالهيات وباعثبار ما يفعله الاعلون في السلاطين ترتيب ما يجب ان يفعله الخاضعون لها واما الترأس فهو التصدر السلاطين ترتيب ما يجب ان يفعله الخاضعون لها واما الترأس فهو التصدر المين جماعة كما قال غريغوريوس في الموضع المشار اليه آنقا اي التقدم في انفاذ ما يؤمر به ومن ثمه قال ديونيسيوس في الموضع المتقدم ذكره ان اسم الرئاسات يدل على القبادة مع ترتيب مقدس لان الذين يقودون غيره متصدرين يينهم يقال لمي روساء كقوله في من ٢٦:٦٢ « لقدّم الرؤساء يصحبهم المرفون »

وعلى الرابع بان رؤساة الملائكة عند ديونيسيوس متوسطون بين الرئاسات والملائكة والمتوسط هو بالنسبة الى احد الطرفين بمنزلة الطرف الآخر من حيث يشاركها حيف طباعها كما ان الفاتر بالنسبة الى الحار بارد وبالنسبة الى البارد حار وكذا منى رؤساء الملائكة ملائكة رؤساء لانهم بالنسبة الى الملائكة رؤساء لانهم بالنسبة الى الملائكة رؤساء وكذا منى رؤساء الملائكة واما عند غريغوريوس فانما يقال لاحدى المراتب رؤساء الملائكة لترأسهم على مرتبة الملائكة وحدها من حيث يبلغونهم الامور الخطيرة وانما يقال لاحداها الرئاسات لترأسهم على جيم القوات السماوية المنفذة الاوامر الالمية

وعلى الخامس بان اسم السروفيين لم يوضع من معنى المحبة مطلقاً بل من معنى

الحبة المفرطة المدلول عليها باسم الاضطرام او الاحتراق ولهذا فشر ديونيسيوس السم السروفيين في ب ٧ من الكتاب المتقدم ذكره باعدار خاصيات النار المشتملة على فرط الحرارة والناز يُعتَبر فيها امورٌ ثلاثة اولها الحركة الصاعدة والمتصلة وهذا يدلُّ على ان هؤلاء الملائكة يتحركون الى الله على وجه الاستمرار والثاني القوة الفملية التي هي الحرارة وهذه ليست في النار على وجه الاطلاق الله مع حدَّة لان للنار في تأثيرها قوة بالغة غاية النفوذ ولتصل الى ادق الاجزاء بحرارة مفرطة وهذا يدل على شدة تأثير هؤلاء الملائكة في الحاضمين لم باثارة الحرارة المالية فيهم وبتطهيرهم من كل وجه بالاحراق والثالث الضياء وهذا يدل على ان لمؤلاء الملائكة في انفسهم نوراً لا ينطفي وانهم ينيرون غيرهم انارة كاملة وكذا ايضاً اسم الكروبيين موضوع من افراط المإولهذا يفسر انارة كاملة وكذا ايضاً اسم الكروبيين موضوع من افراط المإولهذا يفسر بنام الملم وقد جعل ديونيسيوس تفسيره هذا باعبار اربعة امور اولاً باعبار كال روئية الله وثانياً باعبار قبول النور الالمي قبولاً تاماً وثالثاً باعبار مشاهدتهم في الله جمال ترتيب الكائنات المنبث منه تعالى ورابعاً باعبار انهم لامتلائهم من المرفة يفيضونها على غيره بسيناء

وعلى السادس بان لمرتبة الاعراش مزية على المراتب السفلى من حيث يقدرون على معوفة حقائق الاعمال الالهية في الله دون توسط والكروبيون لم مزية العلم والسروفيون لم مزية الاضطرام على ان هاتين المزيتين وان اندرجت فيهما المزية الثالثة اي مزية الاعراش ليستا مندرجتين فيها ولهذا كانت مرتبة الاعراش مفايرة لمرتبة المرتبة السفلى في مزية مفايرة لمرتبة الكروبيين والسروفيين لان اندراج مزية المرتبة السفلى في مزية المرتبة العليا دون العكس حكم شامل لجميع المراتب وقد قال ديونيسيوس في ب٧ المرتبة العليا دون العكس حكم شامل لجميع المراتب وقد قال ديونيسيوس في ب٧ من الكتاب المتقدم ذكره ان هذه المرتبة من الملائكة مميت اعراشاً تشبيها لها الكراسي مرتفعة عن الكراسي مرتفعة عن

الارض والملائكة الذين يقال لمم اعراش مترفعون الى حدّ انهم يعرفون حقائق الاشياء في الله دون توسط وثانيا من جهة الاستقرار فان الجالس على الكرسي يجلس عليه بوجه الثبات والاستقرار وهذا جار في هؤلاء الملائكة بالمكس فانهم هم الذين يستقرون بالله وثالثاً من جهة ان الكرمي يقبل الجالس عليه ويمكن ان يحمل فيه وهولاء الملائكة يقبلون الله في انفسهم ويجملونه على غير ما الى الادنين ورابعاً من جهة الشكل لان الكرمي مفترحٌ من احدى جهاته لقبول الجالس وكأن هو لا الملائكة بتأهبهم مفتوحون لقبول الله وخدمته

الفصلُّ السادسُّ في ان الدرجاتُ المبينة للراتب حلمى مناسبة لما "

يُخطَّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الدرجات المعينة للمراتب ليست مناسبةً لها لان مرتبة الرؤساء هي العليا في ما يظهر والسيادات والرئاسات والسلاطين تدل بجرد لفظها على نوع من الرئاسة · فاذًا هذه المراتب بجب ان تكون العليا بين جميع المراتب الملكية

٢ وابضاً كلما كانت المرتبة اقرب الى الله كانت اعلى • ويظهر ال مرتبة الاعراش في غاية القرب الى الله اذ لين شي ادنى الى الجالس على الكربي من كرسيه • فاذًا مرتبة الاعراش في غاية العلو

٣ وايضاً أن العلم متقدم على الحبة والعقل أعلى من الارادة سيف ما يظهر · ومرتبة الكروبيين موضوعة من العلم ومرتبة السروفيين من الحبة · فيظهر أذن أن مرتبة السروفيين

٤ وايضاً ان غريغوريوس جعل الرئاسات فوق السلاطين كما في خط ٣٤
 في الانجبل فهي اذن ليست فوق رؤساء الملائكة دون توسط كما قال ديونيسيوس

في مراتب السلطة السماوية ب ٩

لكن يعارض ذلك أن ديويسيوس جعل السروفيين أوائل الطبقة الأولى والكروبيين أوائل الطبقة الوسطى والكروبيين أوائل الطبقة الوسطى والقوات أواسطها والسلاطين أواخرها والرئاسات أوائل الطبقة الاخيرة وروساء الملائكة أواسطها والملائكة أواخرها كما في مراتب السلطة السماوية ب

والجواب أن يقال أن غريغوريوس وديونيسيوس أتفعًا في ترتيب ما عدا الرئاسات والقوات مرخ المراتب الملكية واختلفا فيهما الأول في خط ٣٤ على الانجيل والثاني في مراتب السلطة السهاوية ب ٢و ٨و ٩ فان ديونيسيوس جعل القوات بين السيادات والسلاطين وجعل الرئاسات بين السلاطين وروساء الملائكة وغريغوريوس جعل الرئاسات بين السيادات والسلاطين وجعل القوات بين السلاطين وروساء الملائكة ولكلا القولين سندٌ في كلام الرسول فهو عند ذَكُره المراتب المتوسطة صاعدًا في افسس ١ : ٢٠ قال ان الله « اجلسه (يعتى المسيح) عن بينه في السهاويات فوق كل رئاسةٍ وسلطان وقوةٍ وسيادةٍ " فجعل القوة بين السلطان والسيادة كما قال ديونيسيوس وعند ذكره اياها نازلاً في کولوسی ۱ : ۱۹ فال «اعراشاً کان او سیادات او رئاسات او سلاطین به وفيه خُلِقَ الجيم» فعل الرئاسات بين السيادات والسلاملين كما قال غريغوريوس-وبيانًا لوجه قول ديونيسيوس بجب ان يُعتَبر ان الطبقة الأولى تلاحظ حقائق الاشياء في الله والثانية تلاحظها في العلل ألكلية والثالثة تلاحظها مر • ي حيث تخصيصها بالعلولات الجزئية كامرٌ في ف ا ولما لم يكن الله غاية للخِدَم الملكية فقط بل للمخاوقات قاطبةً ايضاً كان منشأن الطبقة الأولى ملاحظة الغاية ومن شأن الطبقة المتوسطة التدبير ألكلي لما يجب فعله ومرن شأن الطبقة الاخيرة

تعليق التدبير بالاتراي انفاذ العمل فواضح أن ليس بخلو فعل من هذه التلاثة ولذلك لما اعتبر ديونيسيوس خاصيات المراتب الملكية بحسب مدلول اسمائها جعل سين الطبقة الأولى تلك المراتب الدالة اسماؤها على نسبة إلى الله وهي السروفيون والكروبيون والاعراش وفي الطبقة المتوسطة تلك المراتب الدالة امباؤها على سياسة او تدبير علم وفي السيادات والقوات والسلاطين وفي الطبقة الثالثة تلك المرات الدالة أسهاؤها على انفاذ العمل وهي الرئاسات والملائكة ورؤساء الملائكة على ان الغاية يُعتَبر فيها ثلاثة امورِ مترتبة الأول ملاحظة الغاية في نفسها والتاني معرفتها التامة والثالث القصد اليها فالاول داخل في التاني وكلاهما داخلان في الثالث ولماكان الله هوغاية المخلوقات كما أن القائد هوغاية العسكر على ما في الالميات لئه ١٢ م ٥ كان لحذا الترتيب شبة في الامور البشرية فان بعضاً من رفعة المقام مجيث يستطيعون الى الملك او القائد سبيلاً بانفسهم بوجه الدالة وبعضاً فوق ذلك بحيث يطَّلمون على اسراره ايضاً وبعضاً فوق ذلك ايضاً بحيث يازمونه دائمًا كأنهم متصلون به وعلى هذا النمط بجوز لنا اعتبار الترتيب في مراتب الطبقة الأولى فان الاعراش من رضة المنزلة بحيث يقبلون الله في انفسهم بوجه الدالة من حيث يستطيعون الت يعرفوا فيه دون توسطر حقائق الاشياء وهذا الى الطبقة الأولى كلها وانكريريين فوق ذلك بحيث يطلعون على الاسرار الالهية والسروفيين منفودون في الأمر الارفع وهو الاتصال بالله وهكذا تكون مرتبة الاعراش مسماة مما هوعام الطبقة الأولى كلها كتسمية مرتبة الملائكة بما هو عام ٌ لجميع الارواح السماوية – واما حقيقة السياسة والتدبير فتقتضي امورًا ثلاثة اولها تعيين ما يجبفعله وهذا الحالسيادات والثاني إيتاء القوة على انفاذه وهذا الى القوات والثالث ترتيب كيفية انفاذ ما أُ مِرَ به او جُرِمَ به حتى ينفذه المنفذون وهذا الى السلاطين – واما انفاذ الخيدَم المَلكية فقائمٌ بابلاغ

الامور الالهية وكل فعل يكون في انفاذه بعض عنزلة مبتدئين فيه وقادة لسواهم كمدبري الالحان في الغناء والقادة في الحرب وهذا الى الرئاسات وبعضُ ينفذونه على وجه الاطلاق وهذا الى الملائكة وبعضٌ بينَ بينَ وهذا الى رؤساء الملائكة كما مرَّ في الفصل الآنف عند الجواب على الرابع وترتبب المراتب على مذا الوجه لائقٌ لان اعلى المرتبة السفلي مقاربٌ داعًا لادني المرتبة التي فوقها كما ان بين الحيوانات السافلة والنبات بونًا يسيرًا والمرتبة الأولى هي مرتبة الاقانيم الالهية المنتهية عند الروح القدس الذسيك هو المحبة الصادرة والمقارب له اعلى مراتب الطبقة الأولى المسماة مناضطرام الحبة وادنى مراتب الطبقة الأولى عي مرتبة الاعراش المقاربين للسيادات فقد قال غرينوريوس في خطع في الانجيل انما يقال اعراشُ لللائكة « الذين بهم يصرِّف الله احكامه » فانهم يتلقون الانارات الالهية على نحو يقوور معه على مباشرة انارة الطبقة الثانية التي من إشأنها ترتيب الخدمالالهية ومرتبة السلاطين مقاربة لمرتبة الرئاسات لانه لماكان ن شأن السلاطين ترتيب الحاضمين لم جَمَلَ الرئاسات بعدهم دون توسطر ولالةً باسم الرئاسات على هذا الترتيب لان لهذه المرتبة المقام الاول في انفاذً الخدم الألمية من حبث في متولية الرئاسة في تدبير الام والمالك الذي هو أخص الحدم الالهبة لان خير الناس جملةً اقدس من خير فردٍ منهم ومن تمه أنيل سيف دانيال ١٠ : ١٣ « قد قاومني رئيس مملكة فارس » - ولترتيب غريغوريوس ايضاً وجه من المناسبة لانه لمأكانت مرتبة السيادات لقضي وتأمراً بما يرجم الى الحدم الالهية كان ترتيب المراتب الحاضمة لها بحسب ترتيب من نْقَضَى في حقهمَ الحدم الالهية وقد قال اوغسطينوس في كتاب التالوث ٣ب ٤ ت « تدبير الاجرام بجري بترتيب فالاجرام السفلية تدبر بالإجرام العلوية رجيعها تُدبر بالخليقة الروحانية والروح الشرير يُدبر بالروح الخير » وعلى هذا

فاول مرتبة بعد السيادات هي مرتبة الرئاسات التي نتولى الرئاسة على الارواح المنبرة ايضاً ثم مرتبة السلاطين التي نتكفل بدفع الارواح الشريرة كما نتكفل السلاطين الارضية بدفع الناس الاشرار ثم مرتبة القوات المسلطة على الطبيعة الجسمانية في فعل المجزات ثم الملائكة ورؤساء الملائكة الذين ينبثون الناس اما بامور خطيرة مجاوزة ادراك المقل او بامور حقيرة يستطيع المقل ادراكها اذا الجبب على الاول بان خضوع الملائكة لله افضل من رئاستهم على من دونهم وهي صادرة عنه ولمذا لم تكن المراتب العليا هي الدالة اسماؤها على الرئاسة الى الله الدالة اسماؤها على النسبة الى الله

وعلى الثاني بان ما يدل عليه اسم الاعراش من القرب الى الله يصدق أيضاً على الكروَّبِينَ والسروفيين بوجه إعلى كما مرَّ في جرم الفصل

وعلى الثالث بان المعرفة تحصل بمحصول المعروف في الهارف والمحبة تحصل باتحاد المحب بالمحبوب كما اسلفنا في مب ٢٧ ف ٣٠ ووجود الاعلى سيف نفسه اشرف من وجوده في الادنى ووجود الادنى في الاعلى اشرف من وجوده في نفسه ولهذا كانت معرفة الادنى افضل من محبته ومحبة الاعلى وخصوصاً الله

افضل من معرفته

وعلى الرابع بان من امعن النظر في ترتيبي ديونيسيوس وغريفوديوس لم يجد اينهما من جهة الحقيقة فرقاً او وجد فرقاً يسيراً فان غريفوديوس قال بان اسم الرئاسات موضوع من طريق توليهم زعامة الارواح الحيرة وهذا يصدق على القوات من حيث ان اسم القوات يدل على شيء من الشجاعة المؤتبة الارواح السافاة فوة على انفاذ الحيدم الالحية وايضاً فالقوات يظهر انها عند غريفود يوس انفس الرئاسات عند ديونيسيوس لان اولي الحيدم الالحية هو فعل المجزات اذ به بنتهج السيل الى إنباء روساء الملائكة والملائكة

الفصلُ السابعُ في ان المراتب الملكية هل تبتى بعد يوم القضاء

يُقطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان المراتب الملكية لا تبقى يعد يوم القضاء فقد قال الرسول في اكور ١٥: ٢٤ ان المسيح «سيُطِل كل رئاسةٍ وسلطان متى سلَّم اللَّكَ للهُ الآب » وهذا سيكون في خال الانقضاء الاخير فلذًا كذّلك ستبطل حيثة جيم المراتب الأخر

٢ وأيضاً من مقتضى وظيفة الملائكة التطهير والانارة والتكيل ولن يطور احد الملائكة الآخر او ينيره او يكله بعد يوم القضاء لانقطاع الترقي حينئذ في العلم فأذًا لن يكون في بقاء المراتب الملكية فائدة

٣ وأيضاً قال الرسول في عبر ١٤ ؛ ١٤ عن الملائكة «جيمهم ازواخ خادمة ترسل للخدمة من اجل الذين سيرتون الحلاص » وبذلك يتضع ان غاية وظائف الملائكة هي سوق الناس الى الحلاص • وجميم المنتخبين يكونون عند حلول يوم القضاء قد ادركوا الحلاص فاذًا لن يَبقى بعد يوم القضاء وظائف الملائكة ومراتبهم

لكن يمارض ذلك قوله في سفر القضاة ٢٠٠٥ « الكواكب المستمرة في مراتبها ومسيرها » وهذا محمولٌ على الملائكة وفاذًا سيقى الملائكة دائمًا في مراتبهم والجواب ان يقال بجوز ان يعتبر في المراتب الملكية امران اختلاف الدرجات والقيام بالوظائف اما الدرجات فاغا تختلف سيف الملائكة باختلاف النعمة والطبيعة كما مرفي ف ٤ وكلا هذين الاختلافين يبقى دائمًا في الملائكة لانه ليس بمكن رفع اختلاف الطبائع عنهم الا بفسادها واختلاف المجد ايضًا سيكون فيهم دائمًا مجسب اختلاف الاستعقاق السابق واما القيام بالوظائف الملكية فيهم دائمًا مجسب اختلاف الاستعقاق السابق واما القيام بالوظائف الملكة فيهم بعد يوم القضاء من وجه ويرتفع من وجه فهو يرتفع باعنبار ان الغرض فيبقى بعد يوم القضاء من وجه ويرتفع من وجه فهو يرتفع باعنبار ان الغرض

من وظائف الملائكة سوق البعض الى الغاية ويبقى باعتبار ملاءمته عند ادراك الفاية الاخيركما ان للراتب الجندية ايضاً وظائف متعايرة في حالتي الحرب والظفر

اذًا اجبب على الاول بان الرئاسات والسلاطين ستبطل عند ذلك الانقضاء الاخير باعتبار سوقها غيرها الى الغاية لانه متى أُ درِكت الغاية لم ببق حاجة الى السعي وراءها وهذا يستفاد من قول الرسول «متى سلم الملك فله الآب» اي متى الحرمنين إلى التمتم بالله

وعلى الناني بان افعال الملائكة الاعلين في الملائكة الادنين بجب اعتبارها على حدّ ما عندنا من الافعال المعقولة على ان عندنا افعالا كثيرة معقولة مترتبة ترتب العلة والمعلول كما اذا تأدينا تدريجا باوساط كثيرة الى نتيجة واحدة وواضح ان معرفة النتيجة نتوقف على جميع الاوساط السابقة ليس في تحصيل علم جديد فقط بل في حفظ العم السابق يضاود ليل ذلك انه لونسي ناس شيئاً من الاوساط السابقة لاستطاع ان يعرف النتيجة بطريقة الظن او الاعتقاد لكن ليس بطريقة العلم الجهلة ترتب العلل وكذا لما كان الملائكة الادنون يدركون حقيقة الاعمال العلم بجهلة بنور الملائكة الاعلين ليس في الالحية بنور الملائكة الاعلين ليس في تحصيل علم جديد فقط بل في حفظ العمم السابق ايضا والاعلين ليس في وان كانوا لا يقتبسون بعد يوم القضاء علما جديداً بعض الاشياء الا انه ليس وان كانوا لا يقتبسون بعد يوم القضاء علما جديداً بعض الاشياء الا انه ليس التيم من ذلك انهم لا يستنيرون من الملائكة الاعلين

وعلى الثالث بأن الناس وان كانوا بعد يوم القضاء لا يساقون أيضاً بخدمة الملائكة الى الخلاص الا أن من يكون منهم قد أدرك الخلاص لا يزال يتلقى من الملائكة شيئاً من الانارة



الفصلُ الثَّامنُ في ان الناس هل يَوفَونَ الى مراتب الملائكة

يُخطى الى الثامن بان يقال: يظهر ان الناس لا يَرقونَ الى مراتب الملائكة لان طبقة الناس مندرجة تحت ادنى طبقات الملائكة كاندراج الطبقة السفلي تحت الوسطى والوسطى تحت الأولى. وملائكة الطبقة السفلى لا يرقون اصلاً الى الطبقة الوسطى او الأولى. فكذا الناس ايضاً لا يرقون الى مراتب الملائكة للى الطبقة الوسطى او الأولى. فكذا الناس ايضاً لا يرقون الى مراتب الملائكة على العبرات وطود على الشباطين وما اشبه ذلك وهي ليست ملائمة لنفوس القديسين في ما يظهر. فعي الذن لا تَرقى الى مراتب الملائكة

٣ وايضاً كما ان الملائكة الاخيار يحميلون على الخير كذلك الشياطين يحميلون على الخير كذلك الشياطين يحميلون على الشر والقول بان نفوس الناس الاشرار تستحيل الى شياطين ضلال فقد نقضه الذهبي الفم في خط ٢٩ على متى ٠ فاذًا ليس يظهر ان نفوس القديسين ترقى الى مراتب الملائكة

لكن يعارض ذلك قوله تعالى سيفى متى ٣٠: ٣٠ عن القديسين «سيكونون كلائكة الله فى السهاوات »

والجواب ان يقال ان مراتب الملائكة نتابز بحسب حال الطبيعة وبحسب مواهب النعمة كما مرّ في ف ٤ فاذا اعتبرت من جهة درجة الطبيعة امت مطلقاً ازفقاء الناس الى مراتب الملائكة لبقاء التمايز الطبعي ابدًا ومن هنا زع بعض ان الناس يتعذر عليهم مطلقاً الارثقاء الى مساواة الملائكة وهو من ع فاسد لنافاته وعد المسيح بقوله في لو ٢٠: ٣٦ ان « ابناء القيامة سيكونون مناوين للملائكة في السماوات » لان ماكان من جهة الطبيعة فهو بمنزلة مادة لحقيقة المرتبة وماكان من جهة موهبة النعمة عن سمناء الله المرتبة وماكان من جهة موهبة النعمة فهو مكمل لها لصدور النعمة عن سمناء الله

لا عن رتبة الطبيعة ولذا يستطيع الناس بموهبة النعمة ان يستحقوا من المجد ما يساوون به الملائكة في درجات كل منهم وبذلك برقى الناس الى مراتب الملائكة الا ان بعضاً صاروا الى انه ليس برقى الى مراتب الملائكة جميع الذين يخلصون بل العذارى او اهل الكمال فقط واما الباقون فسيكون لم مرتبة على حيالها قسيمة لمجتمع الملائكة غير ان هذا مناف لقول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٢ ب ١ « لن يكون ثمه مجلمعان الناس والملائكة بل مجلمة واحد لان سعادة الجميع قائمة بالاتصال بالله الواحد»

اذًا اجيب على الاول بان النعمة تفاض على الملائكة بحسب نسبة مواهبهم الطبيعية وليس الامركذلك في الناس كما نقدم في ف ، ولهذا كما لا يستطيع الملائكة الادنون ان يرفقوا الى درجة الاعلين الطبيعية كذلك لايستطيعون ان يرفقوا الى الدرجة النعمية يرفقوا الى الدرجة النعمية لا الى الدرجة النعمية لا الى الدرجة الطبيعية

وعلى الثاني بان الملائكة في رتبة الطبيعة واسطة يننا و بين الله ولذا كانت الشريعة العامة نقتضيات يتولوا لا سياسة الامور الانسانية نقط بل سياسة المسريعة العامة نقتضي ان لا يتولوا سياسة الامور الحيوة ايضاً وإذا كانت الشريعة العامة نقتضي ان لا يتولوا سياسة الامور الانسانية ولا يدخلوا في امور الاحياء كما قال اوغسطينوس في كتاب العناية بالموق ب ١٦ الاانه قد يفوض احيانا الى بعض القديسين بانعام خاص القيام بهذه الوظائف عند الاحياء او الاموات اما بعمل المعجزات او بطرد الشياطين او عا يشبه ذلك كما قال اوغسطبنوس في الموضع المتقدم ذكره

إن بعضاً زعموا أن الشياطين أنما هم نفوس الموتى وهذا ما أبطله الذهبي الم

ألمجثُ التَّاسعُ بعد المئة ف ترتُّ الملائكة الاشرار - وفيه اربعة فصول

ثم يجب انتظر في ترتُّب المنزنكة الاشرار والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل سـ اهل المراتب الملكية موجودة في الشياطين – ٣ هل عندم رئاسة –٣ هل ينير احدهم الآخر – ٤ هل بخضمون لرئاسات الملائكة الاخيار

الفصلُّ الاول هل المراتب الملكية موجودة في الشياطين

يُتغطّى الى الاول بان يقال : يظهر ان المراتب الملكية ليست موجودة في الشياطين لان الترتيب يرجع الى حقيقة الحيركما يرجع اليها الحال والنوع على ما قال اوغسطينوس في طبيعة الحيرب ٣ وعدم الترتيب بعكس ذلك يرجع الى حقيقة الشر · وليس سيف الملائكة الاخيارشي * غير مرتبي · فاذًا ليس في الملائكة الاخيارشي * غير مرتبي · فاذًا ليس في الملائكة الاشرار مراتب

٢ وابضاً ان المراتب الملكية مندرجة تحت طبقة ما وليس الشياطين مندرجين تحت طبقة ما لان الطبقة رئاسة مقدسة وهم خالون عن كل قداسة و فاذًا ليس في الشياطين مراتب

٣ وايضاً أن الجمهور على إن الشياطين سقطوا من جميع المراتب الملكية فلو جمل بعض الشياطين في مرتبة لسقوطهم منها لوجب في ما يظهر أن يُطلَق عليهم أمها جميع المراتب على أنه لم يرد قط اطلاق السروفيين أو الاعراش أو السيادات عليهم فكذا أذن ليس لهم المراتب الأخرى

لكن يعارض ذلك قول الرسول في اقسس ٦ : ١٢ « ان مصارعتنا هي ضد الرئاسات والسلاطين وولاة هذا العالم عالم الظلة »

والجواب ان يقال ان المرتبة الملكية تعتبر بحسب درجة الطبيعة وبحسب درجة النعمة كما مرّ في فع و م مرّ المجث الآنف وللمعمة حالتان ناقصة وهي حالة الاستحقاق وكاملة وهي حالة المجد الحاصل فاذًا اعتبُرت المراتب الملكية من جهة كال المجد وجب ان يقال ان الشياطين ليسوا ولم يكونوا قط في المراتب الملكية واذا اعتبُرت من جهة النعمة الناقصة وجب ان يقال ان الشياطين كانوا يوماً ما في المراتب الملكية ولكنهم سقطوا منها على ما اسلفنا في مب ٦٢ كانوا يوماً ما في المراتب الملكية ولكنهم بسقطوا منها على ما اسلفنا في مب ٦٢ ف من ان جميع الملائكة خُلِقوا في حال النعمة واذا اعتبُرت من جهة الطبيعية كان الشياطين لا يزالون في المراتب لانهم لم يفقدوا المواهب الطبيعية كان ديونيسيوس

اذًا اجيب على الاول بانه يجوز وجود الحير من دون الشر ويمتبع وجود الشر من دون الحيركما مرّ في مب ٤٩ ف ٣ ولذاكان الشياطين مترتبين باعتبار

طبيعتهم الحيرة

وعلى الثاني بان ترتب الملائكة اذا اعتبِر من جهة الله المرتب كان مقدساً لائه تعالى يستخدم الشياطين لاجل نفسه واذا اعتبر من جهة إرادة الشياطين لم يكن مقدساً لانهم يستخدمون طبيعتهم لاجل الشر

وعلى الثالث بأن اسم السرونيين موضوع من اضطرام الحبة واسم الاعراش موضوع من الحلول الالمي واسم السيادات يدل على نوع من الحرية وذلك كله مقابل للخطيئة ولهذا لا تطلق هذه الاسماء على الملائكة الحطأة

-ESPORECTES

الفصلُ الثاني حل هند الشياطين رئاسة "

يُنغطَّى الى التاني بان يقال : يظهر ان ليس عند الشياطين رئساسةُ لان كل رئاسة فهي بحسب نوع من ترتيب المدالة · والشياطين قد سقطوا من العدالة مطلقاً · فاذًا ليس عندهم رئاسةُ

٢ وايضاً لا رئاسة حيث لا طاعة وخضوع ٠ ويستحيل وجود هذير دون
 الوفاق وهذا معدوم عند الشياطين كقوله في ام ١٠ : ١٠ « المشاجرة دائمة بين
 التكبرين ٣٠ فاذًا ليس عندهم رئاسة .

٣ وايضاً لوكان عندم رئاسة ككانت اما باعتبار طبعهم واما باعتبار ذنبهم او عقابهم ولكنها ليست باعتبار طبعهم لان الخضوع والرق لم بحصلا عن الطبع بل عن الحطيئة ولا باعتبار ذنبهم او عقابهم والا لكان الشياطين الاعلون الذين م اعظم ذنباً خاضمين للشياطين الادنين وفادًا ليس عند الشياطين رئاسة لكرن يعارض ذلك ما كنبه الشارح على قول الرسول في اكور ١٥ « متى الطل كل رئاسة » ونصة « ما دام العالم موجودًا يرئس الملائكة الملائكة والناس الناس والشياطين الشياطين »

والجواب ان يقال لما كان فعل الشيء تابعًا لطيعته وجب ان تكون افعال الطبائع المتربة متربة ينها ايضًا كما هو ظاهر في الاشياء الجسمانية لانه لما كانت الاجرام السفلية خاضعة للاجرام العلوية بترتيب طبيعي كانت افعالها وحركاتها ايضًا خاضعة لافعسال الاجرام العلوية وحركاتها وقد وضع بما نقدم في الفصل الآنف ان بعض الشياطين خاضع لبعضهم بترتيب طبيعي فاذًا كذلك افعالم خاضعة لافعال الاعلين وهذا ما نقوم به حقيقة الرئاسة اي ان يكون فعل المروس خاضعًا لفعل الرئيس فاذًا ترتيب الشياطين الطبيعي يقتضي ان يكون المروس خاضعًا لفعل الرئيس فاذًا ترتيب الشياطين الطبيعي يقتضي ان يكون المروس خاضعًا لفعل الرئيس فاذًا ترتيب الشياطين الطبيعي يقتضي ان يكون

عندهم رئاسة فان هذا خليقٌ بالحكمة الالمية التي لم نترك شيئًا في العالم دون ترتيب والتي « تبلغ من غاية إلى غاية بالقوة وتدبركل شيء بالرفق » كما في حك ٨ - ١

اذًا اجيب على الاول بان رئاسة الشياطين ليس منشؤها عدالتهم بل عدالة الله المرتب لكل شيء

وعلى الثاني بان وفاق الشياطين الموجب لاطاعة بعضهم بعضاً ليس ناشئًا عن توادّ بينهم بل عًا هم مشتركون فيه من الشر الباعث لمم على يغض الناس وممانعة العدل الالمي فان من شأن الناس الاشرار ان ينضمُّوا الى من يرونهم منهم اشد قوةً ويخضعوا لهم لغاية انفاذ شرهم

وعلى الثالث بان الشياطين ليسوا سواة في الطبيعة فكانت الرئاسة عندهم طبيعية بخلاف الناس فانهم في الطبيعة سوالا واما خضوع الادنين للاعلين فليس يرجع الى خيرية الاعلين بل الى شريبتهم لانه لما كان فعل الشرور يرجع باخص وجه إلى الشقاوة كانت الرئاسة في الشرور زيادة في الشقاوة

الفصلُ الثَّالثُ عل عند الشياطين إنارةٌ

يُخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان عند الشياطين انارةً فان الانارة قائمةً بكشف الحق و يجوز لشيطان ان يكشف الحن لشيطان آخر لان الشياطين الاعلين أذكى طبعًا فاذًا بجوز للشياطين الاعلين ان ينيروا الادنين

٢ وايضاً أن الجسم الاشد ضياة بجوز أن ينير الجسم الاقل ضياء كما تبرر الشمر والشياطين الاعلون أكثر اشتراكاً في النور الطبيعي فيظهر أذن أنه يجوز لم أن ينيروا الشياطين الادنين

لكنّ بعارض ذلك ان الانارة مصاحبة التطهير والتكميل كم مرّ في مب ١٠٠٦

ف ١ و ٢ · والتطهير ليس يلبق بالشياطين فني سي ٣٤ · ٤ « بالنجس ماذا يطهّر » فكذا الانارة ايضاً ليست لائقة بهم

ا والجواب ان يقال يمتنع وجود الانارة الحقيقية عند الشياطين فقد اسلفنا في مب ١٠٦ ف ١ ان الانارة الحقيقية هي كشف الحق باعتبار اتجاهه الى الله الذي ينيركل عقل واما ماكان دون ذلك من كشف الحق فيجوزان يكون كلاماً كما لوكشف ملاك ما في ذهنه لآخر على ان فساد الشياطين قضى بان ليس يقصد احدم توجيه الآخر الى اغه بل العدول به عنه تعالى فلم يكن احده ينير الاخر بل انما يقدر احدم ان يكشف للآخر ما في ذهنه بطريقة الكلام اذا اجب على الاول بان ليس كل كشف الحق يتضمن حقيقة الانارة بل الكشف الذي مرعايه الكلام في جرم الفصل فقط

وعلى الثاني بان ما يرجع الى المعرفة الطبيعية فلا حاجة فيه الى كشف الحق لا عند الملائكة ولا عند الشياطين لان كل ذلك قد عرفوه حال ابداعهم كم مر في مب ده ف ٢ ومب ٥٨ ف ١ ولذا لا يجوز ان تكون زيادة النور الطبيعي في الشياطين الاعلين وجها للانارة

الفصلُ الرابعُ في ان الملائكةَ الاخيار عل لهم رئاسةٌ على الاشرار

يَخْطَى الى الرابع بان يقال: يظهران ليس للملائكة الاخيار رئاسةٌ على الاشرار لان رئاسة الملائكة تُعتَبر على الخصوص بحسب الانارات. والملائكة الاشرار لكونهم ظلات لا يستنيرون من الاخيار. فاذًا ليس للملائكة الاخيار رئاسةٌ على الملائكة الاشرار

٢ وايضاً يظهر أن ما يفعلة المرؤوسون من الشر يزجع ألى تهامل الرئيس ·
 والشياطين يفعلون شروراً كثيرة فلوكانوا خاضعين لرئاسة الملائكة الإخيار

ككان عند الملائكة الاخيار تهاملٌ في ما يظهر · وهذا باطل

٣ وايضاً ان رئاسة الملائكة تابعة الربة الطبيعية كما مرَّ في ف ١٠ واذا كان الشياطين قد سقطوا من جميع المراتب كما هو مذهب الجمهوركان كثيرٌ منهم اعلى في مرتبة الطبيعة من كثير من الملائكة الاخيار الفراد قادًا ليس الملائكة الاخيار رئاسة على جميع الملائكة الاشرار

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب٠٠ « ان روح الحيوة الآبق والحالج والبار » وقول الحيوة الناطق والصالح والبار » وقول غريغوريوس في خط ٣٦ على الانجيل « السلاطين ملائكة خاضع لولايتهم القوات المضادة »

والجواب ان يقال ان مرتبة الرئاسة كلها موجودة اولاً واصالةً في الله وتشترك فيها المخلوقات اكمل واقرب الى الله فيها المخلوقات اكمل واقرب الى الله فذاك له سلطان على غيره والكمال الاعظم الذي به يحصل اعظم القرب الى الله الما هو كمال المخلوقات المتمتعة بالله كالملائكة القديسين وهذا الكمال مفقود في الشياطين ولهذا كان الملائكة الاخيار رئاسة على الملائكة الإشرار وكانوا يتولون سياستهم

اذًا اجب على الاول بان كثيرًا من الاسرار الالهية بُكْتَف الشياطين بواسطة الملائكة القديسين لاقتضاء العدل الالهي فعل شيء بواسطة الشياطين اما لعقاب الاشرار او لابتلاء الاخيار على نحو ما يفعل اعوان القاضي عند الناس بكشفهم حكمه للمجرمين على ان هذه الكشوف هي من جهة الملائكة الكشفين انارات لقصده بها وجه الله واما من جهة الشياطين فليست انارات لانهم لايقصدون بها وجه الله إتمام شرع

وعلى الثاني بان الملائكة القديسين هم خدام الحكمة الالمية فكما ان الحكمة

الالهية تسمع بمدوث بعض الشرور من الشياطين او الناس بسبب الخيرات التي تخلِّصها منها كذلك الملائكة الاخبار لا يصدُّون الملائكة الاشرار عن فمل الشر مطلقاً

وعلى الثالث بان للملاك الادنى في مرتبة الطبيعة رئاسةً على الشياطين ولو كانوا اعلى في مرتبة الطبيعة لان قوة العدالة الالهية الملازم لها الملائكة الاخيار افضل من قوة الملائكة الطبيعية ولهذا كان الروحي عند الناس ايضاً يحكم في كل شيء كما في اكور ٢: ١٥ وقال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ٤ « الفضيل قاعدة ومقدار جميع الافعال الانسانية »

2/A 8062

المجتُ الماشرُ بعد المئة

في رئاسة الملائكة على الحليقة الجسمانية - وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في رئاسة الملائكة على الخليقة الجسمانية والبحث في ذلك بدور على اربع مسائل سـ ١ في ان الخليقة الجسمانية هل ندبر بالملائكة سـ ٢ مل تنقاد لامرم سـ ٣ في ان الملائكة هل يفوون بقدرتهم الخاصة على تحريك الاجسام بالحركة المكانية مباشرة سـ ٤ في ان الملائكة الاخيار او الاشرار هل يقدرون على فعل المجهزات

> الفصلُ الاول في ان الخليقة الجسمانية عل تُدبَّر بالملائكة

يُنخطَّى الى الاول بان يقال: يظهران الخليقة الجسمانية لا تُدبَّر بالملائكة لان ما يفعل على وتيرة معينة لا يجتاج الى تدبير رئيس اذ انما نحتاج الى تدبير آخر مخافة ان نفعل على خلاف ما يجب والاشياء الجسمانية لها افعال معينة من الطبائع المركبة فيها من الله فهي اذن لا تحتاج الى تدبير الملائكة ٢ وايضاً ان الموجودات السافلة تُدبَّر بالموجودات العالية ومن الاجسام ما
 يقال له سافلٌ ومنها ما يقال له عال فالسافل اذن منها يُدبَّر بالعالي فلا حاجة
 الى تدبيرها بالملائكة

٣ وايضاً ان المراتب الملكية المختلفة ثنايز بحسب اختلاف الوظائف فلو كانت المخلوقات الجسمانية تدبّر بالملائكة لتكثرت وظائف الملائكة بكثرة انواع الماشياء وهذا انواع الاشياء وهذا مخالف لما مرّ في مب ١٠ (ف ٢ و ٢ ٠ فاذًا ليست الحليقة الجسمانية مدبرة بالملائكة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٤ ان « جميم الاجسام تدبر بروح الحيوة الناطق » وقول غريغوريوس في محا ٤ ب ٥ « ليس يكن تدبير شيء في هذا العالم المرئي الا بالخليقة الفير المرئية »

والجواب أن يقال أن الامور الانسانية والامور الطبيعية مشتركة في أن السلطان الخاص فيها يدبر من السلطان العام ويساس به كما يدبر سلطان الوالي من سلطان الملك، وقد اسلفنا أيضاً في مب ٥٥ ف ٣ ومب ١٠٨ ف ١ أن الملائكة الاعلين المتولين الرئاسة على الملائكة الادنين علماً أع وواضح أن قوة الجسم أيا كان اخص من قوة الجوهر الروحاني لان كل صورة جسمانية هي صورة متشخصة بالهبول ومحدودة أيناً وأنا وأما الصور المجردة فهي مطلقة ومعقولة ولهذا كما أن الملائكة الاعلين كذلك جميع الممانيات تدبر من الملائكة وهذا لم يقل به الايمة القديسون فقط بل جميع الفلاسفة مثبتي الجواهر المجردة أيضاً

اذًا اجيب على الأول بان للجسمانيات افعالاً معينة الا انها لا تفعلها الاباعثبار تحركها لان من شأن الجسم ان لا يفعل الا بالحركة ومن ثمه وجب ان تتحرك

الخليقة الجسمانية من الخليقة الروحانية

وعلى الثالث بان للفلاسفة في الجواهر المجردة مذاهب مختلفة فذهب افلاطون الى ان الجواهر المجردة في حقائق الاجسام المحسوسة وصورها وان بعضها اعمم من بعض وانها من عمه تلى مباشرة تدبير جميع الاجسام المحسوسة مختلفاً باختلاف هذه الاجسام و و هب ارسطو في الالميات ك ١٦ م ١٣ ان الجواهر المجردة ليست صوراً للاجسام المحسوسة بل شيئاً اعلى واعم ولذلك لم يقل بتوليها مباشرة جميع الاجسام بل بتوليها الفواعل الكلية اي الاجرام الماوية فقط اما ابن سينا فسلك في ذلك بين بين فهو قد وافق افلاطون في اثبات جوهر روحاني متول مباشرة كرة الفواعل والمنفعلات لان افلاطون قد اثبت ان صور المحسوسات مباشرة عن المجوهرا واحداً المشاهدة منبعثة عن الجواهر المجردة الا انه خالفه في اثباته جوهرا واحداً عجرداً متولياً جميع الاجرام السافلة مماه المقل الفعال الما الايمة القديسون فقد وافقوا الافلاطونيين في اثبات جواهر روحانية مختلفة موكلة بالحسمانيات فقد وافتوا الافلاطونيين في اثبات جواهر روحانية مختلفة موكلة بالحسمانيات فقد وافتوا الافلاطونيين في اثبات جواهر روحانية مختلفة موكلة بالحسمانيات فقد وافتوا الوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان لكل شيء مرئي في هذا العالم قال الوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان لكل شيء مرئي في هذا العالم قال الوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان لكل شيء مرئي في هذا العالم قال وغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان لكل شيء مرئي في هذا العالم قال الوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان ككل شيء مرئي في هذا العالم قال وغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان ككل شيء مرئي في هذا العالم قال وغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «ان كل شيء مرئي في هذا العالم قال وغسطينوس في كتاب ٨٠ مب ٩٠ «ان كم شيء مرئي في هذا العالم الموسود و المحدود الموسود و ال

سلطاناً ملكياً موكلاً به " وقال الدمشق في كتاب الدين المستقيم ٢ ب ٤ « ان الشيطان كان من تلك القوات الملكية الموكلة بالطبقة الارضية " وقال اور بجانوس في شرحه قول الكتاب في عد ٢٢ : لما رأت الاتان الملاك : « ان العالم في حاجة الى ملائكة يوكلون بالبهائم وبولادة الحيوانات وغاء الاعشاب والاغراس وسائر الاشياء " غير انه لا يجب اثبات ذلك باعنبار ان توكل ملاك بالحيوان دون النبات حاصل له بالطبع لان لكل ملاك ولو كان ادنى الملائكة قوة اعلى واعم من قوة كل جنس جبهاني بل باعنبار ان ذلك حاصل له بترتيب الحكمة الالحية التي وكل بالأمور الحنائلة مدبرين مختلفين وليس يازم عن ذلك كون مراتب الملائكة اكثر من تسع لان المراتب لنايز بحسب الوظائف العامة كما مراتب الملائكة الموكلة على وجه الخصوص مراتب الملائكة الموكلة على وجه الخصوص المسياطين ترجم عند غريغوريوس الى مرتبة السلاطين كذلك يظهر ان جميع الملائكة الموكلة بالجسمانيات المحضة ترجم الى مرتبة القوات اذ قد تُفعَل المجتات المعضة ترجم الى مرتبة القوات اذ قد تُفعَل المجتات المعضة عربه ما لى مرتبة القوات اذ قد تُفعَل المجتات المعضة عربه الموسطة عنا واسطة م

الفصلُ الثاني في ان الحيولي الجسمانية هل تنتاد لاس الملائكة

يُغطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الهيولى الجسمانية تنقاد لام الملائكة فان قدرة الملاك اعظم من قدرة النفس والهيولى الجسمانية تنقاد لتصور النفس لان جسم الانسان يتغير بتصور النفس الى الحرارة والبرودة بل ربما تغير به الى الصحة والمرض ايضاً وأى اذن ان تتغير الهيولى الجسمانية بحسب تصور الملاك ٢ وايضاً كل ما تناله القدرة السافلة تناله القدرة العالية والملاك اعلى قدرة من الجسم والجسم يقدر بقوته ان يحيل الهيولى الجسمانية الى صورة ما كما هو واضح في توليد النار النار وفاً ولى اذن ان يكون ذلك مقدوراً الملائكة

٣ وايضاً ان الطبيعة الجمهانية باسرها مدبَّرة بالملائكة كا مرَّ في الفصل الآنف فيظهر من ذلك ان نسبة الاجسام الى الملائكة نسبة الآلات لان حقيقة الآلة كونها عركة متحركة وفي كل معلول امر يحصل بقوة الفواعل الاصبلة ويمتنع حصوله بقوة الآلة وهو الامر الآصل سيف المعلول فهضم الغذاء مثلاً يحصل بقوة الحوارة الطبيعية التي هي آلة للنفس الغاذية لكن تولد اللم الحي انما يحصل بقوة النفس وكذا قطع الحشب يحصل بقوة المنشار لكن حصوله على صورة السرير انما هو بقوة الصانع فأذا الصورة الجوهرية التي هي الاصبلة في الآثار الجسمانية تحصل بقوة الملائكة فأما المحبول اذن تتقاد في تصورها الملائكة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ « لا تظنن ان هيولى هذه الكائنات المشاهدة تتقاد لامر هولاء الملائكة المذنبين بل انما تقاد للأ وحده ٣

والجواب ان يقال ان الافلاطونيين وضعوا ان الصور التي في الميولى صادرة عن الصور المجردة لانهم كانوا يقولون بان الصور الميولانية انما في مشاركات للصور المجردة وقد وافقهم ابن سينا في شيء من ذلك فانه صار الى ان جميع الصور التي في مادة صادرة عن تصور العقل وأن القواعل الجسمانية انما في مهيئة لقبول الصور فقط ويظهر ان وهمهم في ذلك مبني على اعتبارهم الصورة المرا مصنوعاً بالذات بحيث يصح ان تصدر عن مبدأ صوري على ان الفيلسوف قد اثبت في الألهيات ك ٢ م ٢٧ ان الذي يصنع حقيقة هو المركب لانه هو الذي يوجد حقيقة من حيث هو قائم بنفسه واما الصورة فلا يقال لها موجود الذي يوجد حقيقة من حيث هو قائم بنفسه واما الصورة فلا يقال لها موجود بعنى ان شيئاً موجود بها فهي اذاً ليست تصنع حقيقة لان الصنع سوى سبيل الى الحقيقة لان الصنع على دي الوجود إذ ليس الصنع سوى سبيل الى الوجود وواضح ان المصنوع مشابة المصانع لان كل فاعل يفعل ما يشابه ولهذا

كان ما يصنع الاشياء الطبيعية مثابها للركب اما لكونه مركباً كما تولد النار ناراً ا او لان المركب كله اي بهيولاه وصورته موجود في قوته وهذا خاص بالله فاذاً ا كل صورة ميولانية تصدر اما عن الله مباشرة او عن فاعل جسماني وليس عن الملاك مباشرة

اذًا اجيب على الاول بان النفس البشرية متصلة بالبدن اتصال الصورة فلا غرو اذا تفير بتصورها تقيرًا صوريًا ولا سيا لان حركة الشوق الحسي التي يصحبها شيء من التغير الجسماني خاضعة لحكم النطق وليس الملاك كذلك بالنبسة الى الاجسام الطبيعية فسقط الاعتراض

وعلى الثاني بان القدرة العالية لا تنال ما تناله القدرة السافلة على السواء بل بوجه اعلى كما ان المقل يدرك المحسوسات بوجه اعلى مما يدركها به الحس وهكذا الملاك فانه يفير الهيولى الجسمانية بوجه اعلى مما يغيرها به الفواعل الجسمانية اي بتحريكه الفواعل الجسمانية على انه علة اعلى

وعلى الثالث بانه ليس يمتنع ان يحصل في الاشياء الطبيعية بقوة الملائكة بعض معلولات لا تكفي لها الفواعل الجسمانية الا انه ليس في ذلك انقياد الهيولى لامر الملاككا انها لا تنقاد لامر العُهاة لكونهم يطبغينها بالندعلى وجه ما باعندال صناعي لا نقوى النار بنفسها على قعله فان اخراج الهيولى الى فعل الصورة الجوهرية ليس مجاوزًا لقدرة الفاعل الجسماني لان من شأن الشيء ان يفعل شبهه الفصار الفصار الثناث

في ان الاجسام هل تنقاد ^{الملائ}كة في الحركة المُكَانية

يُغطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الاجسام لا تنقاد اللائكة في الحركة الكانية فان الحركة الكانية في الاجسام الطبيعية تابعة الصورها وليس الملائكة علة الصور الاجسام الطبيعية كما مرَّ في الفصل الآنف ومب ٦٥ ف٤ . فيستحيل

إذًا ان يكونوا علة لحركتها الكانية

٢ وايضاً فقد اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٥٥ الى ٦٠ ان الحركة الكانبة هي أُولَى الحركات وليس سيف قدرة الملائكة ان يؤثّروا سائر الحركات باحداثهم في الهيولى تغييرًا صوريًا • فاذًا ليس سيف قدرتهم ايضاً ان يؤثّروا الحركة المكانبة

٣ وايضاً ان الاعضاء الجمانية تنقاد لتصور النفس باعبسار ان فيها مبدأً حيويًا وليس في الاجمام الطبيعية مبدأ حيوي فاذًا ليست تنقاد لللائكة في الحركة الكانبة

لكن بعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ و ٩ ان المالائكة تستخدم البذار الجسمانية الاصدار بعض المعلولات » وليس لهم سبيل الى ذلك الا بقريك الاجسام بالحركة المكانية فالاجسام اذن تنقاد لهم في الحركة الكانية

والجواب ان يقال ان الحكمة الالهية تصل اواخر الاوائل باوائل الثواني كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب ٧ مقا ١ ومر ذلك يتضع ان الطبيعة العالية لتصل باعلى الطبيعة السافلة والطبيعة الجسمانية دون الطبيعة الروحانية والحركة المكانية هي اكمل الحركات الجسمية كما اثبته الفيلسوف في الطبيعيات لئد ٨ م ٧٥ وذلك لان المتحرك بالحركة المكانية من حيث هو كذلك ليس بانقوة الى شيء داخل بل الى شيء خارج فقط اي الى الكان ولذا كن من شأن الطبيعة الجمانية ان تتحرك بالمحركة المكانية من الطبيعة الروحانية مباشرة ومن الطبيعة المحانية الى ان الاجرام العالية لتحرك بالحركة المكانية من الجواهر الوحانية ولذلك تجد ان النفس تحرك البدن اولاً واصالة بالحركة المكانية اللاحقة الروحانية ولذلك تجد ان النفس تحرك البدن اولاً واصالة بالحركة المكانية اللاحقة الروحانية ولذلك تجد ان النفس تحرك البدن اولاً واصالة بالحركة المكانية اللاحقة الرحات الكانية اللاحقة الذا الجب على الاول بان في الاجسام ما عدا تلك الحركات الكانية اللاحقة

الصور حركات مكانية أخرى كمد البحر وجزره اللذين ليسا لاحقين لصورة الماء الجوهرية بل لقوة القمر فاذًا أولى ان يجوزكون بعض الحركات الكانبة لاحقةً لقوة الجواهر الروحانية

وعلى الثاني بان الملائكة متى اتروا الحركة الكانية على انها الأولى جاز ان يؤثروا بها الحركات الأخر وذلك باستخدامهم الفواعل الجسمانية لاصدار هذه الآثاركما يستخدم الحداد النار لالانة الحديد

وعلى النالث بان قوة الملائكة اقل انحصارًا من قوة النفوس ولذاكانت القوة المحركة في النفس منحصرة في البدن المتصلة به والمحيبة له و يجوز ان تحرك بواسطته غيره واما قوة الملاك فليست منحصوةً في جسم فيجوز ان يحرك بالحركة المكانية ما ليس متصلاً به من الاجسام

> الفصلُ الرابعُ في ان الملائكة على يقدرون على فعل المعجزات

يُتخطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الملائكة بقدرون على فعل المعجزات فقد قال غريغوريوس في خط ٢٠ على الانجيل « يقال قوات لتلك الارواح التي بها تُفعَل في الاغلب الآيات والمعجزات »

ع وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «يغمل السحرة المجزات بالمقود السرية والمسيحيون الصلحاء بالعدالة الظاهرة والمسيحيون الاشرار بعلائم العدالة الظاهرة » والسحرة انما يفعلون المجزات باجابة الشياطين الى طلبهم كما قال ابضاً في الموضع المنقدم ذكره والشياطين اذن يقدرون على فعل المجزات فأولى اذن ان يقدر علمه الملائكة الاخيار

٣ وايضًا قال اوغسطينوس في الموضع المنقدم ذكره «من اعتقد ان جميع ما يحدث بوجه مرتي يجوز ان يجدث ايضًا بواسطة القوات الجوية السافلة فليس

في اعنقاده هذا منافاة » • ومتى حدث شيء من معلولات العلل الطبيعية على خلاف نظام العلمة الطبيعية قلنا له معجزة كما لو برى و معموم من الحكى لا بفعل الطبيعة فاذًا يقدر الملائكة والشياطين على فعل المعجزات

٤ وايضاً ان القوة العليا لا تخضع لترتيب العلة السفلى • والطبيعة الجسمانية ادنى من الملاك • فاذًا يقدر الملاك ان يغمل على خلاف ترتيب الفواص الجسمانية وهذا هو فعل المجزات

لكن يعارض ذلك قوله في مز ١٣٥ : ٤ عن الله «صانع المحيزات العظام حده »

والجواب ان يقال ان المجزة نقال حقيقة متى حدث شي على خلاف توتيب الطبيعة الا انه ليس يكنى لحقيقة المجزة ان يحدث شي على خلاف توتيب طبيعة جزئية والالكن من يوي يحجر صعدًا يفعل معجزة لكون ذلك مخالقًا لترتيب طبيعة الحجر · فاذًا اغا يقال لشيء معجزة من حيث انه يحدث على خلاف ترتيب الطبيعة المخلوقة باسرها وهذا ليس مقدورًا الالله وحده اذ مها يفعله الملاك او غيره من المخلوقات ايًا كان بقدرته فاغا يفعل بحسب ترتيب الطبيعة المخلوقة فلا يكون معجزة · فاذًا ليس يقدر ان يفعل المجزات الا الله وحده اذ المها الخبيعة المخلوقة فلا يكون معجزة · فاذًا ليس يقدر ان يفعل المجزات الا الله وحده اذ المها الألبيعة المخلوقة فلا يكون معجزة · فاذًا ليس يقدر ان يفعل المجزات الا الله وحده اذ المها المنابعة المخلوقة فلا يكون معجزة ما في أما لان المنابعة لانتماسهم على حد ما يقال من ان الناس القديسين يفعلون المجزات او لانهم يؤذون خدمة ما في فعلها حجمع الرفات في يوم البعث او نحو ذلك

وعلى التاني بان المجزات ثقال بوجه الاطلاق متى حدثت امور على خلاف ترتيب الطبيعة المخلوقة باسرهاكما نقدم في جرم الفصل الا انه لما لم تكن كل قوة الطبيعة المخلوقة معلومةً لناكان ما يُعمَل على خلاف ترتيب الطبيعة المخلوقة المعلومة لنا بقوة مخلوقة مجهولة عندنا معيزة بالنسبة الينا فاذا فعل الشياطين شيئًا بقوتهم الطبيعية قبل الذلك معيزة لا مطلقًا بل بالنسبة الينا وعلى هذا النحو بفعل السحرة المعيزات بقوة الشياطين ويقال انها تفعل بعقود خصوصية لان كل قوة مخلوقة في العالم هي بمنزلة قوة فود مخصوص في المدينة فاذًا متى فعل المساحر شيئًا بعهد معقود مع الشيطان فكا مما فعل ذلك بنوع من العقود المخصوصية واما العدالة الالهية فعي في العالم كله بمنزلة الشريعة العامة في المدينة ولهذا فالمسجيون الاخيار من حيث يفعلون المحيزات بالعدالة الالهية بقال انهم يفعلون المحيون الالمية واما المستفاثة المسجون الاشراد فيقال انهم يفعلون المحيون الاستفاثة المسجود المستفالة العامة كالاستفائة المسم المسجود المستفالة العامة واما المسم المسجود المستفال بعض الاسرار

وعلى الثالث بان القوات الروحانية نقدر ان تفعل ما يُفعَل في هذا العالم بطريقة مرثية وذلك بان تستخدم الزرع الجماني بواسطة الحركة الكانية وعلى الرابع بان الملائكة وان قدروا ان يفعلوا شيئًا على خلاف ترتيب الطبيعة الجسمانية لا يقدرون ان يفعلوا شيئًا على خلاف ترتيب الخليقة باسرها بما نقتضيه حقيقة المجزة كما مرَّ في جرم الفصل

أَلْجِثُ الحَادي عشر بعد المئة في فعل الملائكة في الناس – ونيه اربعة فِصول

ثم بنبني النظر في فعل الملائكة في الناس واولاً فيانهم هل يقدرون ان بغيروم بقوتهم الطبيعية وثانياً في انهم كيف يرسكون من نه خد تهم وثانياً في انهم كيف بحرسونهم اما الاول فالبحث فيه بدور على اربع مسائل - 1 في ان الملاك هل يقدر الن بنبر عقل الانسان - ٢ هل يقدر ان بغير عاصفته - ٣ هل يقدر ان يغير وجدانه - ٤ هل يقدر ان

الفصلُ الاوَّل

في ان الملاك مل يقدر ان ينير الانسان

٢ وايضاً قد كتب الشارح على قوله في رو ١ « اوضحه الله لهم » ما نصه « لم يساعد النطق الطبيعي فقط على ايضاح الالهيات للناس بل ان الله قد كشفها لهم الممله » اي بالخليقة • والنطق الطبيعي والخليقة كلاها صادرٌ عن الله مباشرةً • فالله اذن ينير الانسان مباشرةً

٣ وايضاً كل من يستير فانه يعرف استنارته ٠ والناس لا يدركون انهم يستنبرون من الملائكة • فاذاً لا يستيرون منهم

لكن يعارض ذلك أن ديونيسيوس أثبت في مراتب السلطة السماوية ب ٤ ان الوحي بالالهيات يبلغ الى الناس بواسطة الملائكة كما اسلفنا في مب ١٠٨ ف ٢٠ وهذا الوحي انارة كما مرّ في مب ١٠٦ ف ١ ومب ١٠٨ ف١٠ فالناس اذن يستيرون بواسطة الملائكة

والجواب ان يقال لماكان ترتيب المناية الالهية قاضياً بان يخضع الادنى لفعل الاعلى كما مرّ في المبحث الآنف ف اكان الناس يستنيرون بالملائكة لكونهم ادنى منهم كما ان الملائكة الادنين يستنيرون بالاعلين غير ال طريقة كلتا الاستنارتين متشابهة من وجه ومتباينة من وجه آخر فقد اسلفنا في مب ١٠٦ ف ان الانارة التي هي كشف الحقيقة الالهية تعتبر من وجهين اي من حيث

بتأيد العقل الادنى بفعل العقل الاعلى ومن حيث يُعرَض على العقل الادنى الصور الممقولة الحاصلة عند المقل الاعلى بحيث يستطيم الأدنى ادراكها وهذا يحصل في الملائكة باشراك الملاك الاعلى الملاك الادني في المعتبقة الكلية القائمة في تصوره على حسب قابلية الملاك الادنى كما منَّ في الموضع المشار اليه واما المقل الانساني فلا يستطيم ان يعقل الحقيقة المعفولة مجردة بل هو مفطور على ان يعقل بالالتفات الى الصور الخيالية كما من في مبعَد ف ٢ ولهذا فالملائكة يعرضون الحقيقة المعقولة على الناس تحت صور المحبوسات كقول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ١ * لا يمكن طلوع الشعاع الانمي علينا الا محتجباً بـــتائر مقدسة مختلفة » وايضاً فالمقل الانساني من حيث هو ادنى من العقل الملكي يتأ يد بفعله وبحسب هذين الوجهين تعتبر استنارة الانسان من الملالث آذًا اجيب على الاول بان الايمان يقتضى امرين اولاً ملكة العقل التي بها يتبيأ لاطاعة الارادة الجانحة الى الحقيقة الالهية للان العقل يصدِّق بالحقيقة الايمانية لا مقتنماً بالبرهان بل ماموراً من الارادة « اذ ليس يؤمن إحدُّ الا بارادته » كما قال اوغسطينوس في مقا ٣٦في بوحنا والايمان بهذا الاعتبار مفاضٌّ من الله وحده وثانيًا عرض الحقائق الايمانية على المؤمن وهذا يحصل بالانسان. كقوله في رو ١٠ : ١٧ « الايمان من السماع » لكنه يحصل اولاً بالملائكة الذين بهم تكشف الالميات الناس فلللائكة اذن يدُّ في الانادة بالايان على ان الناس لا يستنيرون من الملائكة في ما يجب الايمان به فقط بل في ما يجب فعله ايضاً وعلى الثاني بان النطق الطيعي الصادر عن الله مباشرةً بمكن تعزيرُه بالملاك كَمْ مِنْ فِي مِبِ ١٠٦ فِي ١ وَكَذَا كُلَّا كُانِ العِقْلِ الإنسانِي اقْوَى كَانْتِ الْحَقِقَةِ المعقولة المقتصة من الصور المستفادة من المحلوقات اعلى وهكذا يساعد الملاك الانسانَ على ان يتأدى من المخلوقات الى معرفة الله على وجه إثمَّ

وعلى الثالث بانه يجوز اعتبار الفعل العقلي والانارة من وجهين اولاً من جهة الشيء المعقول وعلى هذا فكل من يعقل او يستنير يدرك انه يعقل او يستنير لادراكه ان الشيء مكشوف له وثانباً من جهة المبدإ وعلى هذا فليس كل من يعقل حقيقة يدرك ما هو العقل الذي هومبدأ الفعل العقلي وكذا ليس كل من يستنير من الملاك يدرك انه مستنير من

الفصلُ الثاني

في أن الملائكة مل يقدرون أن يغير وا أرادة الانسأن

يُغطَّى الى الثاني بان يقال إيظهر ان الملائكة يقدرون اس يغيروا ارادة الإنسان فقد كتب الشارح على قول الرسول في عبر ا : ٧ الذي صنع ملائكته ارواحاً وخدامه لهيب نار » ما نصه «انما هم نار لا لقسادهم بالروح وإحراقهم رذائلنا » وليس يصح ذلك الا بتغيرهم الارادة · فاذًا يستطيع الملائكة ان يغيروا الارادة

٢ وايضاً قدكتب يبدأ على قوله في متى ١٥ ما يخرج من الفم الخ « أن الشيطان ليس بلتي الهواجس القبيمة بل يضرمها » وقد زاد الدمشتي على ذلك أنه يُلقيها فقد قال في كتاب الدين المستقيم ٢ ب ٤ أن «كل شر وكل هوى قبيم فهو صادرٌ عن الشياطين وقد أذن لهم أن يُلقُوا ذلك في الإنسان » فكذا أذن الملائكة الاخيار يلقون الافكار الصالحة ويضرمونها وليس يستطيعون ذلك الا بتغيير الارادة وفهم أذن يغيرون الارادة

٣ وايضًا ان الملاك ينير عقل الانسان بواسطة الصور الحيالية كما مرَّ في الفصل الآنف وكما مجوز تغييره للشوق الفصل الآنف وكما مجوز تغييره للملاك للخيال الحادم للعقل مجوز تغييره للملاك الحسي الحادم للارادة لانه ايضًا قوة ذات آلة حسمانية فاذ آكما ينير الملاك المعقل مجوز ان يغير الارادة

لكن يعارض ذلك ان تمير الارادة خاص بالله كقوله في ام ٢١ : ١ « قلب الملك في يد الرب في ما ١ : ١ « قلب الملك في يد الرب في ما شاء يميله »

والجواب ان يقال يجوز تنبير الارادة على نحوين اولاً من الداخل وعلى هذا للم تكن حركة الارادة سوى ميلها الى المراد كان تنبير الارادة خاصاً بالله واهب الطبيعة قوة هذا الميل لانه كما ان الميل الطبيعي لا يصدر الاعن واهب الطبيعة كذلك الميل الارادي لا يصدر الاعن الله الذي هو علة الارادة وثانباً من الحارج وهذا بحصل عند الملاك بطريقة واحدة اي من الخير الحاصل في تصور المقل فاذا من تسبب بتصور شيء ليشته على انه خير كان بهذا الاعبار عوركاً للارادة وعلى هذا فليس يقدر ان يحرك الارادة على وجه نافذ الا الله والما الملاك والانسان فانما بحركانها بوجه الاقناع كما مرقي مب ١٠١ف ٢٠على ان هناك ايضاً طريقة اخرى نتحرك بها الارادة الانسانية من الحارج فهي نتحرك الارادة الى شيء وبهذا الاعبار كان الملائكة ايضاً من الخارج فهي نتحرك الارادة الى شيء وبهذا الاعبار كان الملائكة ايضاً من حيث يقدرون ان الارادة الى شيء وبهذا الاعبار كان الملائكة ايضاً من حيث يقدرون ان الفساني الدادة الى شيء وبهذا الاعبار كان الملائكة ايضاً من حيث يقدرون ان الفساني الورفة الكرن ليس الفسرورة اذ لا يزال لها الحبار في قبول الانفال النفساني او رفضه بالفسرورة اذ لا يزال لها الحبار في قبول الانفال النفساني او رفضه بالفسرورة اذ لا يزال لها الحبار في قبول الانفال النفساني او رفضه بالفسرورة اذ لا يزال لها الحبار في قبول الانفال النفساني او رفضه

اذًا اجيب على الاول بانه انما يقال خدام الله بشرًا او ملائكة أنهم بحرقون الرذائل او يضرمون الفضائل بطريق الاقناع

وعلى الثاني بان الشياطين ليس في قدرتهم أن يُلقُوا الأفكر بإحدائهم أياها في الداخل لان الشياطين ليس في قدرتهم أن يُلقُوا الأفكار بإحدائهم أياها في الداخل لان استعال القوة المفكّرة خاصع للارادة على أنه يقال الشيطان مضرم الافكار من حيث يهيج الى التفكّر أو الى اشتهاء ما يُفتكر فيه بطريق الاقتاع أو أثارة الانفعال النفساني وهذه الاثارة يسميها الدمشتي إلقاء لحدوثها في الداخل وأما الافكار الصالحة فتُسند ألى مبدإ أعلى أي الى الله وأن حصلت

بواسطة خدمة الملائكة

وعلى التاك بان المقل الانساني ليس يقدر في الحال الحاضرة ان يتعقل ما لم يلتفت الى الصور الخيالية واما الارادة الانسانية فلقدر ان تريد شيئًا بحسب حكم العقل لا بحسب الم الشهوة الحسية فليس حكمها سواء الفصل الثالث

في أن الملاك هل يقدر أن ينير وجدان الانسان

يُقطَى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الملاك لبس يقدر ان يغير وجدان الانسان فني كتاب النفس ٢ م١ ١٦ « الخيال حركة حاصلة عن الحس بالفعل » ولو خصل بتغيير من جهة الملاك لم يحصل عن الحس بالفعل و فاذًا ينافي حقيقة الحيال الذي هو فعل القوة الوجدانية ان يحصل بتغيير من جهة الملاك

روايضاً ان الصور الحاصلة في الوجدان لكونها روحانية هي اشرف من الصور الموجودة في المادة المحسوسة وليس في قدرة الملاك ان يرسم صوراً سيف المادة المحسوسة كما نقدم في المجعث الآنف ف٢٠ فاذاً ليس في قدرته ان يرسم صوراً في الوجدان وهكذا ليس في قدرته ان يغيره

" وايضاً قال اوغسطينوس في شرح تك لئه ب١٢ « متى خالط روح آخر المار ان يكشف له ما يعمله باشباحه اما ليدركه هو او ليكشفه لغيره » ويظهر ان ليس في قدرة الملاك ان يخالط الوجدان الانساني وليس سينح قدرة الوجدان الانساني ان يدرك ما يدركه الملاك من المعقولات فيظهر اذن ان ليس في قدرة الملاك ان يغير الوجدان

انفسها وفي هذا خداع ويستحيل ان يتسبب الملاك الصالح بالخداع فيظهر اذن انفسها وفي هذا خداع ويستحيل ان يتسبب الملاك الصالح بالخداع فيظهر اذن انه يستحيل ان يُحدِث الرؤيا الوهمية بنغييره الوجدان كن يعارض ذلك ان ما يظهر في الاحلام فانه يُرَى بالرؤيا الحيالية · والملائكة يُوحُون يعض الامور في الاحلام كالملاك الذي ظهر ليوسف في الحلم على ما في متى ١ و ٢ · فاذًا يقدر الملاك أن يحرك انوجدان

والجواب ان يقال ان الملاك خيرًاكان او شريرًا يقدر بقوة طيعه ان بحرك وجدان الانسان وتحقيق ذلك انه قد مرَّ في ف٣ من الجعث الآنف ان الطبيعة الجمانية تقاد لللاك في حركتها الكانية فاذًا ما يكن حدوثه عن الحركة الكانية التي لبعض الاحسام خاصرٌ لقوة الملائكة الطبيعية · وواضحٌ أن الرُوري الحيالية تحدث احيانًا عندنا من تحرك الارواح الجمانية والاخلاط الكذبي ومرب ثمه قال ارسطو عند تعليله الروايا الحلية في كتاب النوم واليقظة ب٣و ؛ متى كان الحيوان ناتًا ينبعث كثيرٌ من الدم إلى المبدإ الحساس فتنبعث معه الحركات اي الآثار الباقية من حركات المحسوسات المحفوظة في الارواح الحية وتحرك المبدأ الحساس فتحدث الروياكما لوكان المبدأ الحساس بقرك حينيذ من نفس الامور الخارجية وقد يكون ثوران الارواح والاخلاط من الشدة بحيث تحدث هذه الرؤى عند المستيقظين ايضاً كما يظهر في المنوّين بدا السرساء ومن شاكلهم فاذاكما بحدث ذلك بثوران الاخلاط الطبيعي واحيانا ايضا بارادة الانسان الذي يتخبل باختياره مأكان قد شعر به من قبل كذلك يجوز ان يجدث بنوة أ الملاك الحير أو الشرير تارةً مع الغيبة عن الحواس البدنية وتارةً دونها اذًا اجيب على الاول بان مبدأ الحيال صادرٌ عن الحس بالفعل اذلا نقدرًا ان نَتَثَل ما لا نشمر به بوجه لا ياعنبار كنبته ولا باعنبار بعضيته كما ليس يقدر الإكه أن يتمثل اللون على أنه قد يرد على الوجدان من الصور ما يجعل فعل الحركة اخْبَالِية يصدر عن الآثار الباقية في الداخل كم مرَّ في جرم المصل وعلى الثاني بان الملاك يغير الوجدان لا برسمه صورةً خياليةً لم تكن حاصلةً

اصلاً من قبل يالحس فهو ليس يقدران يجعل الاكمه يتمثل الالوان بل بحركة الارواح والاخلاط الكانية كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان ما ذُكرِ من مخالطة الروح الملكي للوجدان الانساني ليس مخالطة بالماهية بل بالاثر الذي يحدِثه في الوجدان بالطريقة المتقدمة وهو يكشف له ما يعلمه لكن لا بالطريقة التي بها يعلمه

وعلى الرابع بان الملاك متى احدث روايا خيالية فقد ينير العقل ايضاً ليدرك ما المراد بهذه الاشباح فلا يكون تمه شي المن الحداع وقد لا يتراسى في الوجدان بفعل الملاك الا اشباح الاشباء فقط وليس يحصل مع ذلك حينتذ خداع منه بل من نقص عقل من تراسمت له تلك الاشباح كما ان المسيح لم يكن سبباً للخداع في ذكره للجموع اموراً كثيرة بالامثال دون ان يفسرها لمم

الْقصلُ الرابع في ان الملاك عل يتدر ان يغير الحنى الانساني

يُخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الملاك ليس يقدر ان يغير الحس الانساني لان الفعل الحسي هو فعل الحيوة وفعل الحيوة ليس يصدر عن مبدإ خارجي فاذًا يمتنع صدور الفعل الحسي عن الملاك

٢ وأيضاً أن القوة الحسية اشرف من القوة الغاذية · ويظهر أن الملاك ليس
 يقدر أن يغير القوة الغاذية كما ليس يقدر أن يغير سواها من الصور الطبيعية ·
 فاذاً ليس يقدر أيضاً أن يغير القوة الحسية

٣ وايضاً أن الحس يتحرك طبعاً من المحسوس، وييس في قدرة الملاك أن يغير ترتيب الطبيعة كما مرَّ في مب ١١٠ ف ٤٠ فاذاً ليس في قدرته أن يغير الحس بل أغا يتغير الحس من المحسوس

لكن يعارض ذلك ان الملاكين اللذين قلّبا سدوم « ضربا اهلما بالعمي حتى

عجزوا عن ان يجدوا الباب » كما في تك ١٩: ١١ ومثل ذلك ورد في ٤ ملوك ٦ عن الاراميين الذين سار بهم البشاع الى السامرة

والجواب ان يقال أن الحس يتغير على نحوير من الحارج كما أذا تغير من المحسوس ومن الداخل فأنا نجد الحس يتغير عند ثوران الارواح والاخلاط فأن السان المريض لامتلائه بالصفراء بجد كل شيء مرًا وقس عليه سائر المشاعر و بكلا النحوين يقدر الملاك أن يغير الحس الانساني بقوته الطبيعية فهو يقدر أن يعرض على الحس محسوسًا خارجيًا متكونًا من الطبيعة أو محدّثًا منه كما يفعل عند اتخاذه جسمًا على ما مرَّ في مب ١٥ ف ٢ وكذا يقدر أيضًا أن يثير في الداخل الارواح والاخلاط التي منها يتغير الحس الى حالات مخلفة كما مرَّ في الفصل الآنف

اذًا اجبب على الاول بانه يمتنع وجود مبداٍ الفعل الحسي دون المبداٍ الداخلي الذي هو القوة الحسية غير انه يجوز ان يتمرك ذلك المبدأ الداخلي من الحارج على انحاه شتى كما مرَّ في جرم الفصل على انحاه شتى كما مرَّ في جرم الفصل

وعلى الثاني بان الملاك يقدر ان يتوسل باثارة الارواح والاخلاط في الداخل الى تغيير فعل القوة الشوقية والحسية وكل قوة ذات آلة جمانية

أَ لَجِثُ النَّانِي عشر بعدَ المئة في رسالة الملائكة –وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي التنظر في رسالة الملائكة والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل ١٠٠٠ هل يُر-كل بعض الملائكة للخدمة – ٢ هل يرسل جميعهم – ٣ في ان الدينُ يرسلون هل هـ وقوفُ بين يديه تمالى – ٤ في انهم من ابة -رانب يرسلون

القصلُ الاول

في ان الملائكة هل يرسلون المخدمة

يُتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان الملائكة لا يُرسَلون للخدمة فان كل رسالة انما تكون الى مكان معبَّن والافعال العقلية لا تعين مكانًا لان العقل يجرّد عن المكان والزمان فاذًا لما كانت الافعال الملكية عقلية يظهر ان الملائكة لا يُرسَلون ليفعلوا افعالهم

٢ وايضاً انساء علين مكانُ خاصٌ بشرف الملائكة فلوأ رسلوا للخدمة لفقدوا شيئاً من شرفهم في ما يظهر وهذا محالٌ

٣ وايضاً ان الشواغل الخارجية عائقة عن التأمَّل في الحكمة ومن ثمه قيل في سي ٣٠: ٢٥ " القليل الاشتغال بحصل على الحكمة " فلو أرسل بعض الملائكة لقضاء الحدم الخارجية لعاقهم ذلك في ما يظهر عن التامل وسعادتهم كلها قائمة بالتامل في الله فلو أرسلوا لفقدوا شيئاً من سعادتهم وهذا محال

يُ ٤ وايضاً ان الحدمة من شدأن الادنى ولذا قيل في لو ٢٢ : ٢٧ « من اكبرُ المنكى المدن البرُ المنكى ال

لَكن يعارض ذلك قوله في خر ٢٠: ٢٠ « ها انا ذا مرسلٌ ملاكي امامك »

والجواب ان يقال يتضع مما مرٍّ في مب ١٠٨ ف ٦.ان يعض الملائكة يُرسَلُونَ مِن الله للخدمة فقد لقدم في مب٤٤ف١عند الكلام على رسالة الاقانيم الالهية انه انما يقال مُرسَلُ لمن يصدر بنحوِ ما عن آخر ليبتدى ۗ ان يوجد حيث لم يكن من قبل او حيث كان من قبلُ ولكِّن على حال ٍ اخرى فيقال ان الابن او الروح القدس يُرسَل باعنبار صدوره عن الآب بالاصل ويتدى. ان يوجد على حال جديدة اي بالنعمة او الطبيعة التخذة حيثكان قبلاً بمضور الالوهبة اذ من خاصية الله ان يوجد في كل مكن لانه لما كان الفاعل الكلي كانت قدرته لتعلق بجبيع الموجودات فكان موجودًا في جميع الاشياء كما مرَّ في مب ٨ ف١٠ على إن الملاك لكونه فاعلاً جزئياً لا نتملق قدرته بجموع الكائنات بل اذا تعلقت باحدها لم لنعلق بالآخر ومن تمه اذا وجد في مكان لم يوجد في آخر وواضح مَا نَقَدُم فِي مِبِ ١١٠ فِ ١ ان المَلائكَة مُوكَلُون بَنْدَبِيرِ الْخَلِيقَةِ الجَسَمَانِيةِ فَاذَّا متى وجب فمل شيء يتعلق بخليغة جسمية بواسطة الملائكة تعلقت قدرة الملاك من جديدٍ بذلك الجسم فابتدأ ان يوجد هناك منجديد وهذا كله بحدث بامر الله فيلزم اذن مما نقدم أن الملاك يرسل من الله الا أن ما يضله الملاك المُرسَل يصدر عن الله على انه المبدأ الاول الذي بامره وسلطانه يفعل الملائكة ويرجم اليه تعالى على انه الغاية القصوى وهو يفعل ذلك بوجه الخدمة لات الخادم بمنزلة آلة عاقلة والآلة لتحرك من آخر ويتجه فعلها الى آخر ومن نُه كانت افعال الملائكة تسمى خدَماً ويقال انهم يُرسلون الخدمة

اذًا اجب على الاول بان فعلاً يقال له عقلي " بمعنيين اولاً بمنى كونه مستقراً في العقل كالتأمل وهذا الفعل ليس يعين لنفسه مكاناً حتى ان اوغسطينوس قال في كتاب الثالوث ٤ ب ٢٠ « ونحن ايضاً من حيث ندرك بالعقل امراً ازلياً لا نكون في هذا العالم » وثانياً بمعنى كونه مرتباً وماً موراً يه من العقل وواضح ان

الافعال العقلية بهذا المعنى قد تعين احيانًا امكنةً لانفسها

وعلى الثاني بان اختصاص ساء عليين بشرف الملائكة انما هو بحسب نوع من اللياقة اذ يليني ان يُخَصَّ اعلى الاجرام بالطبيعة التي هي فوق جميع الاجرام الا ان الملاك ليس يستفيد من عليين شيئًا من الشرف فتى لم يكن موجودًا فيه بالفعل لا يفقد شيئًا من شرفه كما ليس يفقد الملك شيئًا من شرفه متى لم يكن

مستويًا بالفعل على العرش الملكي اللائق بشرفه

وعلى الثالث بان الانشغال الخارجي عندنا يعوق عن صفاء التأمل لاننا نقيل على الفعل بالقوى الحسية التي يعوق اشتداد افسالها افعال القوة العقلية واما الملاك فانه بالفعل العقلي وحده برتب افعاله الحارجية فلم تكن افعاله الحارجية عائقة عن تأمله في شيء لانه متى كان احد الفعلير قاعدة وعلة للآخر فلا يعوق احدها الآخر بل يساعده ولهذا قال غريفوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٢ متى خرج الملائكة الى خارج لا يفقدون لذة التامل الداخل »

وعلى الرابع بان الملائكة بخدمون في افعالهم الخارجية اولاً الله وثانياً ايانا ليسرلاننا اعلى منهم على وجه الاطلاق بل لان كل انسان او ملاك باعثبار صيرورته مع الله واحداً بالروح لاتصاله به هو اعلى من كل خليقة ومن ثمه قسال الرسول في

فبلبي ٢ : ٢ « فليحسب كل منكم صاحبه افضل منه »

الفصلُ الثَّانِي

هل يرسل جميع الملائكة للخدمة

· يُغطى الى الثاني بان يقال : يظهر أن جميع الملائكة يرسلون للخدمة فقد قال الرسول في عبر ا : ١٤ « جميعهم ارواح ٌ خادمة ترسل للخدمة »

٢ وايضاً ان اعلى المراتب مرتبة السروفيين كما يتضيح بما نقدم سينح مب ١٠٨
 ف ٢٠ وقد أرسل احد السروفيين ليطهر شفتي النبي كما في اش ٦ فأ ولى اذن

ان يُرسَل مَن دونهم من الملائكة

٣ وايضاً ان الاقانيم الالهية مجاوزةٌ جميع مراتب الملائكة بغير تنام ٍ • وهي تُرسَل • فاولى اذن ان يرسل جميع الملائكة الاعلين

ع وايضاً لوكان الملائكة الاعلون لا يرسلون الخدمة الخارجية لم بكن ذلك الالانهم يقضون الجيد م الالحية بواسطة الملائكة الادنين ولماكان بين كل ملاك وملاك تفاوت كما مرقي مب ١٠٨ ف كان دون كل ملاك ملاك أخر ما عدا الملاك الاخير فيلزم ان لا يرسل للخدمة الاالملاك الاخير وهذا مناف لقوله في دانيال ٧ : ١٠ « تخذمه الوف الرف »

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في خط ٢٤ على الانجيل مستشهدًا براي ديونيسيوس « الاجواق العالية لا تستعمل اصلاً الخدمة الخارجية»

والجواب ان يقال يتضع مما مرّ في مب ١١٠ ف ١ ان ترتب الهناية الالهية قضى بتدبير الادنى بالاعلى ليس عند الملائكة فقط بل عند سائر الكائنات ايضاً على ان الله قد يسمع بالمدول عن هذا الترتيب في الامور الجمانية الى ترتيب اعلى اي باعبار ما يوافق اظهار النعمة فيو قد نولى بنفسه ابراء الاكمه وبعث لمازر دون شيء من افعال الاجرام السباوية وكذا الملائكة الاخيار الالاشرار ايضاً يستطيعون ان يفعلوا شيئاً في هذه الاجسام المشاهدة من دون فعل الاجرام السباوية كمقد سحاب ممطي ونحو ذلك ولا يشكن احد في ان الله الاجرام السباوية كمقد سحاب مطي وغو ذلك ولا يشكن احد في ان الله الاحلين يستطيعون ذلك دون توسط الملائكة الادنين وبهذا الاعبسار صار الاعلين يستطيعون ذلك دون توسط الملائكة الادنين وبهذا الاعبسار صار بعض الى انه باعبار الشريعة السامة لا يوسل الملائكة الاعلون بل الادنون فقط ولكن قد يرسل الاعلون ايضاً باذن الهي مخصوص على ان هذا القول بهيد عن الصواب في ما يظهر لان ترتيب الملائكة يعتبر بحسب مواهب النعمة

وليس فوق ترتيب النعمة ترتيب آخر فيعدل عنه اليه كما يعدل عن ترتيب الطبيعة الى ترتيب النعمة وبجب ان يعتبرايضاً ان ترتيب الطبيعة يعدل عنه عند فعل المعبرات لاجل نقرير الابمان الذي لا يفيد فيه شيئاً العدول عن الترتيب الملكي لتمذر معرفتنا به وايضاً فليس من الحيدم الالهية ما هو من العظم بحبث يتعذر قضاؤه بواسطة المراتب السافلة ومن قم قال غريغوريوس في الموضع المنقدم ذكره «الذين يخبرون بالعظائم بقال لهم رؤساء ملائكة ولذلك أرسل جبرائيل رئيس الملائكة الى مريم العذراء » مع ان هذا كان اعظم الحيدم الالهية كافة رئيس الملائكة الى مريم العذراء » مع ان هذا كان اعظم الحيدم الالهية كافة ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يُوافق مطلقاً على قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ولمنات على قول المنات ا

اذًا اجب على الاول بانه كما ان بعض رسالات الاقانيم الالهية مرئية نتعلق بالحليقة المجسمية وبعضها غير مرئية تحصل باعنبار بعض الا فار الروحانية كذلك بعض رسالات الملائكة يقال لها خارجية وهي ما كان الغرض منها تأ دية خدمة لتعلق بالجسمانيات وباعنب رهذا النوع من الرسالة ليس يرسل جميع الملائكة ومنها داخلية باعنبار بعض الآفار المقلية اي من حيث ينير ملاك ملاكا وباعنبار هذا النوع من الرسالة يرسل جميع الملائكة - او يقال ان مراد الرسول بذلك اثبات كون المسيح اعظم من الملائكة الذين بهم أعطيت الشريعة دلالة على فضل الشريعة الجديدة على الشريعة المتيقة وهكذا ليس يجب حمله الأعلى ملائكة الحدمة الذين بهم أعطيت الشريعة

وعلى الثاني بان مذهب ديونيسيوس على ما في الموضع المتقدم ذكره ان الملاك الذي أرسل لتطهير شفتي النبي كان من الملائكة الادنين وانما قيل له سروف اي عرق بالاشتراك لانه كان انى ليحرق شفتي النبي - او يقال ان الملائكة الاعلين بدلون المواهب الخاصة التي يُسمَّون منها بواسطة الملائكة الادنين فيكون قوله بدلون المواهب الخاصة التي يُسمَّون منها بواسطة الملائكة الادنين فيكون قوله

ان احد السروفيين طهر بالنارشفتي النبي ليس لانه فعل ذلك بنفسه مباشرةً بل لان ملاكًا ادفى فعله بقوته كما يُسند حلُّ احد الناس الى البابا وان فعل ذلك بواسطة آخر

وعلى الثالث بان الاقانيم الالهية لا ترسل للخدمة بل انما تطلق عليها الرمسالة بالاشتراك كما يتضح بما مرّ في جرم الفصل وفي مب ٤٣

وعلى الرابع بان في الحُدَّم الالهَية درجات مختلفة فلامانع من ان برسل لمباشرة الحُدَّم ملائكة متفاوتون ايضًا مجيثُ يُرسَلُ الاعلون للخدم العالبة والادنون للخدم السافلة

القصلُ للثالث

هل جميع الملائكة الذين يُردّ لمون بنفون بين يدي الله

يُخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الملائكة الذين يُرسَلون يقفون ايضاً بين يدي الله فقد قال غريغوريوس في خطّ ٣٠ على الانجيل « فالملائكة اذن يُرسَلون ويقفون بين يدي الله لانه اذاكان الروح الملكي محصورًا فليس الروح الاعظم الذي هو الله محصورًا »

٣ وايضاً كل ملاك سيد فهر اقرب الى الله من الشيطان والشيطان يقف بين يدي الله كقوله في ايوب ١ : ٦ « لما وقف بنو الله المام الرب قام الشيطان ايضاً بينهم » فاذا أولى ان يقف بين يديه تعالى الملائكة الذين يُرسَلُون للخدمة على الملائكة الذين يُرسَلُون للخدمة على الملائكة اللائكة الالانهم على اللائكة الالانهم لا يتلقون الانارات الالحية مباشرة بل بواسطة الملائكة الاعلين على ان كلا

من الملائكة يتلقى الانارات الالهمية بواسطة ملاك اعلى ما عدا اعلى الجميع فيلزم اذن ان ليس يقف بين يدي الله اللاك الاعلى فقط وهذا مشاف لقوله في دا ٢٠:٧ « تخدمه الوف الوف وثقف بين يديه ربوات ربوات م فاذا الذبن برسكون ايضاً يقفون بين بدي الله

لكن يعارض ذلك ما قاله غريغوريوس في ادبياته ك ١٧ ب ٩ عندكلامه على قوله سيفي ايوب ٢٥ ، هل من عدر لجنوده ؛ ونصه « نقف بين يدي الله تلك القوات التي لا تخرج لابلاغ الناس بعض الامور » قادًا اولئك الذين يوسلون الهندمة لا يقفون بين يدي الله

والجواب ان يقال يجمل الملائكة قسمين وقوقاً وخداماً على مثال الذين يتصلون بخدمة احد الملوك فان منهم من يقف دائماً بين يديه ويتلقى اوامره مباشرة ومنهم من تبلغ اليه الاوامر الملكية بواسطة الوقوف بين يديه كمن يتولى ادارة المدن وهؤلاء يقال لم خدام لا وقوف وعلى هذا بجب ال يعتبران جميع الملائكة يرون القات الالمية مباشرة ومن ثمه قال غريغوريوس في ادبياته لا ٢ ب ٢ « الذين يرسلون الخدمة الخارجية لاجل خلاصنا يستطيع جميع الملائكة ان يقفوا بين يدي الله ويروا وجه الآب الاانه ليس يستطيع جميع الملائكة ان يدركوا غوامض الاسرار الالمية في ضياء الذات الالمية بل الما يدركوا غوامض الاسرار الالمية في ضياء الذات الالمية بل الما يدركها الاعلون فقط وتبهم تكشف للادنين وبهذا الاعباركان الوقوف خاصاً بالملائكة الاعلين ذوي الطبقة الأولى المخصوصة بالاستارة من الله مباشرة كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٧

وبذلك بتضع الجواب على الاعتراض الاول والاعتراض التاني اللذين ينهضان باعنبار الضرب الاول المن الوقوف بين يدي الله

واجيب على الثالث بانه لم يقل ان الشيطان وقف بين يدي الله بل انه قام

بين الواقفين لانه ُ هوان فقد السعادة لم يفقد مع ذلك الطبيعة إلما ثانة اللائكة » كما قال غريغوريوس في ادياته ِ ك ٢ ب ٢

وعلى الرابع بان جميع الواقفين بين يدي الله يرون بعض الاشباء مباشرة في ضياء الذات الالهية ولهذا يقال ان الطبقة الأولى كلها مخصوصة بالاستنارة من الله مباشرة غير ان الاعلين منهم يدركون اكثر مما يدركه الادنون وينيرون فيه الآخرين كما ان بعض الوقوف بين يدي الملك يعلم من اسراره اكثر مما يعلمه المدخر

اً لفصلُ الرَّابعُ عل يُرسَل جميع ملائكة الطبقة الثانية

يُخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان جميع ملائكة الطبقة الثانية يُرسَلُون لان الملائكة كلهم اما يقفون بين يدي الله او يخدمونهُ كما في دانيال ٧٠ وملائكة الطبقة الثانية لايقفون بين يدي الله لانهم يستنيرون بملائكة الطبقة الأولى كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٨ فاذًا جميع ملائكة الطبقة الثانية يُرسكون للخدمة

٢ وايضاً قال غريفوريوس في ادياته ك ١٧ ب ٩ ه الذين يخدمون الله اكثر من الذين يقفون بين بديه » ولو كان ملائكة الطبقة الثانية لا يُرسكون جميماً للخدمة لم يكن ذلك صحيحاً • فاذا جميع ملائكة الطبقة الثانية بُرسلون للخدمة

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الموضع المتقدم ذكره م السيادات الجلُّمن ان تكون خاضعة بوجه من الوجوه والرسالة للخدمة من نبيل الخضوع . فاذًا لا تُرسَل السيادات للخدمة

والجواب ان يقال ان الرسالة للخدمة الخارجية تليق حقيقةً بالملاك من

حيث يفعل بامرالله ما يتعلق بخليقة جسمانية على ما مرّ في ف ا وهذا راجع الى قضاء الحدمة الالهية - وخاصيات الملائكة تظهر من اسمائهم كاقال ديونيسيوس في الكتاب المتقدم ذكره ب ٧ و هوين ثمّ انما يُرسَل للخدمة الحارجية ملائكة تلك المراتب المالة اسماوه ها على شيء من الانفاذ واسم السيادات ليس يدل على شيء من الانفاذ واسم السيادات ليس يدل على شيء من الانفاذ أوالا مر به فقط لكن اسماء المراتب السفلي تدل على شيء من الانفاذ فان اسمي الملائكة ورو ساء الملائكة موضوعان من معنى الابلاغ واسمي القوات والسلاطين يتضمنان نسبة الى فعل ما ومن شأن الرئيس ايضاً ان يكون المقدم بين العاملين كما قال غريغور يوس في خط ٢٤ على الانجيل وعلى هذا فالرسالة للخدمة الحارجية خاصة بهذه المراتب الاربم العالية

اذاً اجبب على الاول بان السبادات تُمكَّ بين الملائكة الخادمين لا بمنى النهم منفذون الحدمة بل بمعنى انهم مديرون وآمرون بما يجب ان يفعله آخرون كالمهندسين الذين لا يفعلون بيدهم شيئًا بل يدبرون ويأمرون بما بجب ان يفعله غيرهم

وعلى الثاني بان عدد الوقوف بين يدي الله والحدام يجوز فيه اعباران افقد قال غريغوريوس ان الحدام اكثر من الوقوف لانه لم يحمل قوله «تخدمه الوف الوف الوف على معنى التبعيض فهو بمثابة قوله الوف من عدد الالوف فيكون عدد الحدام غير محصور دلالة على زيادته بخلاف عدد الوقوف فانه محصور لقوله بعد ذلك «ويقف بين يديه ربوات ربوات» وهذا الموقوف فانه محصور لقوله بعد ذلك «ويقف بين يديه ربوات ربوات وهذا المقدى على اعتبار الافلاطونيين الذين كانوا يقولون كلاكان بعض الاشياء اقرب الى المبدام الاول الواحد كانت اقل عدد آكا انه كاكان العدد اقرب الى المبدام الاول الواحد كانت اقل عدد آكا انه كان العدد اقرب الى المبدام الاول الواحد كانت اقل عدد آكا انه كان العدد اقرب الى المبدام الاول الواحد كانت اقل عدد آكا انه كان العدد اقرب الى المبدام الاول الواحد كانت اقل عدد آكا انه كان العدد اقرب الى المبدام الوحدة كان اقل وهذا القول صحيح باعلبار عدد المراتب لان مراتب الحدام

ست ومراتبالوقوف ثلاث واما ديونيسيوس فقد قال في مراتب السلطة السماوية به ان كثرة الملائكة مجاوزة لكلكترة مادية بمنيانه كا ان الاجرام العالية مجاوزة في عظمها الاجرام السافلة الى ما يكاد يخرج عن حد الاستقصاء كذلك الطبائع العالية المجردة مجاوزة في كثرتها جميع الطبائع الجسمية لان الافضل يقصده الله قصدًا اخصً ويجعله في عدد اوفر وعلى هذا يكون الوقوف اكثر من الحدام لكونهم اعلى منهم وبهذا الاعتبار يُعمل قوله ه الوف الوف ما كثر من الحدام لكونهم اعلى منهم وبهذا الاعتبار يُعمل قوله ه الوف الوفي على معنى التضعيف فيكون بثابة قوله الوف متكررة الوف مرات ولما كانت مئة عشرة الفا فلو قبل مئات ربوات الدل ذلك على ان عدد الوقوف مساد لعدد الخدام ولكه قبل هر بوات ربوات فندل ذلك على ان عدد الوقوف اوفر الخدام ولكه قبل هر بوات ربوات فندل ذلك على ان عدد الوقوف اوفر على قدره فقط بل هو اعظم من ذلك جدًا لمجاوزته كل كثرة مادية وهذا يدل عليه مضاعفة الاعداد الكبرى اي العشرات والمنات والمنات قاله ديونيسيوس في المرضع المتقدم ذكره

المجت الثالث عشر بعدالمئة

في حراسة الملائكة الاخيار – وفيه ثمانية فصول

ثم يجب النظر في حواسة الملائكة الاخيار ومحاربة اللائكة الاشرار والبحث في الاول يدور على ثماني مسائل — 1 هل يحرس الملائكة الناس — ٢ هل يوكّل بكل انسان ملاك يحرسه — ٣ هل الحواسة خاصة بادنى المواتب الملكية نقط — ٤ هل يليق بكل انسان ان بكون له ملاك حارس — ٥ متى تبتدى واسة الملاك للانسان — ٦ في ان المرّلة هل يحرس الانسان دائماً — ٢ هل يومله هلاك المحروس — ٨ هل يختصم الملائكة بسبب الحواسة

أَلْفُصلُ الاوَّلُ

في ان الملائكة هل يجرسون الناس

يُغطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الملائكة لا يحرسون الناس اذ انما يُوكِّل الحراس بعض لانهم لا يقدرون او لا يعرفون ان بحرسوا انفسهم كالاطفال والمرضى. والانسان يقدر باخنياره ان بحرس نفسه و يعرف ذلك بمرفته الطبيعية للشريعة الطبيعية. فاذًا ليس يحرس الملاك الانسان ٢ وايضًا حيث تكون حراسة اقوى فليس في حراسة اضعف فائدة في ما يظهر. والله يحرس الناس كقوله في مز ١٢٠: ٤ ه ان حارس اسرائيل لا يوسن ملا دار مه فاذًا لا حاجة الى حاسة الملاك للانسان

يطهر والم يحرس الحاجة الى حراسة الملاك للانسان وايضًا الاحاجة الى حراسة الملاك للانسان ومن ثمَّه قبل لبعضهم وايضًا ان هلاك المحروس يُعلَّل باهمال الحارس ومن ثمَّه قبل لبعضهم في ٣ ملوك ٢٩:٢٠ « احرس هذا الرجل وان أفلت منك تكون نفسك بدلاً

من نفسه » وفي كل يوم بهلك كثيرٌ من الناس بسقوطهم في الخطيئة مع قدرة الملائكة على مساعدتهم اما بالتجلي لهم على وجه محسوس او بفعل المجزات او بما يشبه ذلك فلوكان الملائكة موكّنين بحراسة الناس لكانوا مُهمِلين ما يجب عليهم

وهذا بين البطلان فاذًا ليس الملائكة حراسًا للناس

لكن يعارض ذلك قوله في مز١١٠٩ «أوصى ملائكته ملك ليحرسوك في المجمع طرقك »

والجواب ان يقال ان العناية الإلهية قضت في جميع الاشياء بان المتمركات والمتغيرات تُحرَّك وتُدبَّر جميع والمتغيرات تُحرَّك وتُدبَّر جميع المجسمانيات بالجواهر الروحانية والغير المتحركة والاجرام السفلية بالاجرام العلوية النير المتغيرة في جوهرها بل نحن ايضًا نتدبَّر في النتائج التي تقدر ان نرى فيها

ارائ عنافة بالمبادئ المقررة عندنا على وجه راهن وواضح أن معرفة الانسان وسيله في اعاله يجوزان يتغيرا على انحاء متكثرة ويتعدا عن سنن الخبروانا رجب أن يوكل الملائكة بجراسة الناس فيتدبر الناس ويتحركوا بهم الى الحير اذًا اجيب على الأول بان الانسان يقدر باخنياره أن يجنب الشراجانابا يسيرًا لكن لا اجننابا كافيًا فأن اهواء نفسه المتكثرة تضعف ميله الى الحير وكذا المعرفة الاجالية للشريعة الطبيعية الرسومة في الانسان طبعًا تسدّ و الانسان فليا تفليلاً نحو الخيرلكن لا تسديدًا كافيًا فقد يعرض للانسان أن يخطى على انحاء متكثرة في تطبيقه مبادى الشرع الكلية على الاعال الجزئية ومن منه قيل في حاجة إلى حراسة الملاك

وعلى الثاني بان فعل الحير يقتضي امرين احدها ميل الارادة الى الحير وهذا يجصل عندنا بملكة الفضيلة الحلقية والثاني ان بجد العقل طرقاً ملائمة لتكميل خير الفضيلة وهذا قد جعله الفيلسوف الى الفطئة كما في الحلقيات لد ١٠ ب ٨ وك ٢ ب ١٠ فائله باعنبار الاول بحرس الانسان مباشرة بايتائه اياه النعمة والفضائل وباعنبار الثاني بجرسه من حيث هوالمدبر الكلي الذي يبلغ تدبيره اليه بواسطة الملائكة كما مر في مب ١١١ف

وعلى الثالث بان الناس كما يعرضون عن غريزة الحدير بسبب شهوة الخطيئة كذلك يُعرضون عن ارشاد الملائكة الاخيار الذي يحصل لهم على وجه غير مرئي بانارة الملائكة اياهم لفعل الحير فاذًا ليس يجب تعليل هلاك الناس باهال الملائكة بل بشرّية الناس واما تجليهم احيانًا الناس على وجه مرئي بخلاف الشريعة العامة فهو من نعمة الهية خاصة على حدّ فعل المجزات ايضاً بخلاف ترتيب الطبيعة

ألفصلُ الثاني

عل لكل انسان ملاك بحرسه

يُتَمَطِّى الى الثاني بان يقال: يظهر أن ليس لكل أنسان ملاك بحرسه فأن الملاك أقدر من الانسان وإن أنسانًا واحدًّا ليكني لحراسة كثير من الناس فاذًا أولى أن يقدر ملاك واحدٌ على حراسة كثير من الناس

٢ وايضاً أن الاعلى يوجه الأدنى الى الله بالاوسط كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة البيعية ب ٣ ولما كانت جميع الملائكة متفاوتة كما مر في مب الدين ملاك وحد فقط مباشرًا للناس دون توسط ملاك آخر • فاذًا أنا يحرس الناس مباشرةً ملاك واحد فقط

٣ وايضاً ان الملائكة الاعظمين يُفوض اليهم الوظائف العظمى وليست حراسة احد الناس وظيفة اعظم من حراسة الآخر لتساوي الناس جيعاً في الطبيعة فاذا لما كان جميع الملائكة متفاوتين في درجاتهم كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية به يظهر ان ليس لكل انسان ملاك محرسه

لكن يمارض ذلك ان ايرونيموس كتب في شرحه قول متى ١٨ ان ملائكتهم في الماوات الآية ما نصه «ان النفوس البشرية لهي من عظم الشرف بحبث ان لكل منها ملاكاً موكلاً بحراستها منذ ولادتها »

والجواب أن يقال لكل انسان ملاك موكل بحراسته وتحقيقه أن حراسة الملائكة نوع من انفاذ عناية الله بالناس وعناية الله بالناس مختلفة عنها بسائر المخلوقات الفاسدة الاختلاف نسبة الناس وسائر المخلوقات الفاسدة الى عدم الفساد فان الناس ليسوا منزّهين عن الفساد في نوعهم فقط بل في صور افرادهم ايضاً اي في نفوسهم الناطقة وهذا ممتنع في سائر الفاسدات وواضح أن عناية الله تتعلق بها من حيث توجهها الى

الباقيات فنسبتها اذاً الى كل فردٍ من الناس كنسبتها الى كل جنس او نوع من الفاسدات وقد صاد غريغوربوس في خط ٣٤ في الانجيل الى ان لكل جنس من الكائنات مرتبة موكلة به فالسلاطين مثلاً موكلة بطرد الشياطين والقوات موكلة بفعل المجزات في الامور الجسمية ويحتمل ان يكون لكل نوع ملاك من ملائكة رتبة واحدة موكل به فاذا من مُقتفى الصواب ايضاً ان يكون لكل انسان ملاك موكل مجراسته

اذ الجيب على الاول بان الانسان يُحرَس على نحوين احدها من حيث هو فرد وبهذا الاعتبار يجب للانسان الواحد حارس بل ربا و كل به حواس والثاني من حيث هو جزء مجتمع ما وبهذا الاعتبار يُوكِّل بحراسة المجتمع كله انسان واحد يكون من شأنه ان يُعنى بما يتعلق بكل فرد بالنسبة الى المجتمع كله كالاعال الحارجة التي يترتب عليها بنيان الآخرين او معترتهم والملائكة توكل بحراسة الناس حتى في الحجو بات والحفايا المتعلقة بخلاص كل منهم في نفسه فاذًا لكل انسان ملاك مُوكِّل بحراسته

وعلى الثاني بان من الاشياء ما يستنير فيه من الله مباشرة جميع ملائكة الطبقة الأولىكا مر في المجث الآنف ف ٣ ومنها ما يستنير فيه من الله مباشرة الأعلين منهم فقط وهم يكشفونه للادنين وكذا يقال في المرانب السافلة ايضاً في الاشياء ما يستنير فيه الملاك الادنى من الملاك الأعلى ومنها ما يستنير فيه من أقرب من فوقه البه فاذا بجوز ايضاً ان ينير احد الملائكة الانسان أماشرة وان كان دونه ملائكة يستنيرون منه أ

وعلى النالث بان الناس وان تساووا في الطبيعة لكن فيهم شيئًا من التفاوت من حيث يساق بالعناية الالهية بعضهم الى غاية اعظم وبعضهم الى غاية احقر كقوله في نسي ٣٣: ١٢ «الرب ميز بينهم بسعة علم فمنهم من باركهُ واعلاه ٠٠٠ ومنهم من لعنه وخفضه » وهكذا تكون حراسة انسان وظيفة اعظم من حراسة آخر

الغضل الثالث

في ان حواسة الناس هل هي خاسة بادفى مواتب الملائكة فقط يُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر الن حراسة الناس ليست خاصة بادني مراتب الملائكة فقط فقد قال الذهبي الفم في خط ٢٠ على متى ليس المراد في قوله ان ملائكتهم في السماوات الآية مطلق الملائكة بل الملائكة الاعلين فاذًا الملائكة الاعلين عرسون الناس

٢ وايضاً قال الرسول في عبر ١٤٠١ ان الملائكة «يُرسكون للخدمة من اجل الذين سيرتين الحلاص »وهذا يظهر منه أن الغرض من رسالة الملائكة حراسة الناس • وقد مرَّ في المجت الآنف ف ٤ ان مراتب خساً تُرسَلَ للخدمة الخارجة • فاذًا جميع ملائكة هذه المراتب الخس لتولى حراسة الناس

٣ وايضًا اناعظم شيء ضرورة لحراسة الانسان في ما يظهر هو طود الشياطين وهو اخص شيء بالسلاطين كما قال غريغور بوس في خط ٣٤على الانجيل وفعل المجزات وهو خاص بالقوات فاذًا نتولى هاتان المرتبتان الحراسة وليست خاصة بالمرتبة السفلى فقط

لكن يعارض ذلك ان حراسة البشر تُخْص في من ١١٠ بالملائكة الذين مرتبتهم ادنى المراتب كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٩ والجواب ان يقال ان حراسة الانسان ضربان كما مرّ في القصل الآنف احداها جزئية من حيث ان لكل انسان ملاكا يتولى حراسته وهذه خاصة بادنى المراتب الملكة التي من شانها ابلاغ الامود الحقيرة على ما قال غريغوريوس في الموضع المتقدم ذكره واحقرشي وظائف الملائكة العناية بما يرجع الى

خلاص الانسان الفرد · والتأنية كلية وهي متكثرة بحسب اختلاف المراتب لانه كلما كان الفاعل اعم كان اعلى وعلى هذا فحراسة الجماعة البشرية الى مرتبة الرئاسات او روءساء الملائكة ومن ثمّة يقال لميخائيل الذي نسميه رئيس الملائكة احد الروساء كما في دا ١٠ وحراسة جميع الطبائع الجسمية ايضاً الى القوات وحراسة الشباطين ايضاً الى السلاطين وحراسة الارواح الخيرة ايضاً الى الرئاسات او السيادات على ما قال غريغوريوس في خط ٢٠ على الانجيل

اذًا اجيب على الاول بانه يُحتمَّل ان يكون مراد الذهبي الفم في قوله المورّد الملائكة الاعلين من ادنى المراتب الملكية لان في كل مرتبة واللواواسط واواخركا قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ، ويُحنَّمَل ان يكون الملائكة الاعلون موكَّلين نجراسة المنتخبين من الله لدرجة من المجد اعلى

وعلى الثاني بان ليس جميع الملائكة الذين يُرسَلون موكَّلين بمراسة كل انسان بل بعض المواتب موكّلة بالحراسة الكلية على تفاوت في الاكثر والاقل كما مرَّ قريبًا

وعلى الثالث بان الملائكة الادنين ايضاً يمارسون وظائف الاعلين من حبث يشتركون في شيء من مواهبهم ونسبتهم اليهم كنسبة منفذي قدرتهم وبهذا الاعنبار يقدر جميع ملائكة المرتبة السفلى ايضاً ان يطردوا الشياطان ويفعلوا المجزات

أُ لفَصلُ انرَّابِعُ في انه هل لجميع الناس ملائكة حارسة

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان ليس لجميع الناس ملائكة حارسة فقد قيل عن المسيح في فيليبي ٢:٢ « صائرًا سيث شبه البشر وموجودًا كبشرٍ في الهيئة » فلوكان لجميع الناس ملائكة حارسة لكن للمسيح ايضًا ملاكً حارسٌ وهذا غير لائق في ما يظهر لان المسيح اعظم من جميع الملائكة فاذًا ليس لجميع الناس ملائكة حارسة

٢ وايضاً ان آدم كان اول البشركافة وهولم يكن محل لحراسة ملاك له في حال البوارة على الاقل اذلم يكن في تلك الحال محفوفاً بشيء من الاخطار فاذاً ليس يتولى الملائكة حراسة جميم الناس

٣ وايضاً ان الغرض من حراسة الملائكة للناس هو ابلاغهم الحيوة الخالدة وحضهم على احسان العمل وكفايتهم شرونبات الشياطين والناس المعلوم هلاكهم جلم سابق لن يلغوا الحيوة الخالدة والكفرة وان عملوا الحير احياناً لكنهم لا يحسينون عمله اذ لا يعملونه بنية مستقيمة فان الايمان هوقيوام النية كما قال اوغسطينوس في مقدمته على مز ٣١ وهجيء السيح الدجال ميكون بعمل الشيطان كما في ٢ تسا ٢ · فاذًا ليس بلميع الناس ملائكة مارسة

كن يعارض ذلك قول ايرونيمس المورد في معارضة الفصل الثاني من هذا المجت وهو ان لكل نفس ملاكاً موكلاً بحراستها

والجواب ان يقال ان مثّلَ الانسان في هذه العاجلة مثّلُ مسافرٍ في مبيل، الى وطنه وهو في هذا السبيل محفوف باخطار داخلية وخارجية كقوله في مز الى وطنه وهو في هذا السبيل محفوف باخطار داخلية وخارجية كقوله في مز الحداد أخفوا لي نقا في الطريق الذي كت سالكاً فيه " وكما يوكل بالناس السالكين في سبيل غير ما مون من بحرضهم كذلك يُوكل بكل انسان ما دام مسافرًا ملاك حارس ومتى انم السبيل فارقه الملاك الحارس ورافقه في السماء ملاك مسافرًا مشارك في ملك النعيم وفي جهنم شيطان معذّب "

اذًا اجيب على الاول بأن السيح باعنبار كونه انسانًا كان متدبرًا من كلة الله مباشرة فلم يكن به حاجة الى حراسة الملائكة وهو ايضًا باعنبار النفس كن مندركا وباعنبار انفعال البدن كان مسافرًا وبهذا الاعنبار لم يكن مفتقرًا الى

ملاك حارس على انه اعلى منهُ بل الى ملاك خادم على انه ادنى منه ومن ثمَّ قبل في متى ٤ : ١١ ان « ملائكة جاءته فصارت تخدمه »

وعلى الثاني بان الانسان لم يكن في حال البرارة في خطر داخلي لان جميع الاشياء كانت مترتبة في الداخل كما مر في مب ٩٥ ف ٤ بل كان في خطر خارجي يسبب مكايد الشيطان كما ثبت بالفعل ولمذا كان في حاجة الى حراسة الملائكة

وعلى الثالث بان المعلوم هلاكهم بعلم ساق والكفرة والمسيح الدجال كما لا يفقدون مساعدة النطق الطبيعي الداخلية كذلك لا يفقدون المساعدة الخارجية المبذولة من الله للطبيعة البشرية باسرها وهي حراسة الملائكة التي وان لم تُسعدهم على المستحقاق الحيوة الحالدة بالاعال الصالحة لكنها تسعدهم على مجانبة بعض الشرور المكن ان يضروا بها انفسهم وغيرهم لان الملائكة الاخيسار لا يمكنون الشباطين ايضاً من جيع الاضرار التي يرومونها وكذا المسيح الدجال لا يحديث كل ما يشاوعه من المضار

أُلفِصلُ الحَّامسُ

في ان المالاك هل يتولى حراسة الانسان منذ ولادته

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان الملاك لا يتولى حراسة الانسان منذ ولادته فان الملائكة تُرسَل للخدمة من اجل الفين سيرثون الحلاص كما قال الرسول في عبرا : ١٤٠ والناس يشرعون في وراثة الحُلاس حبن يُممَّدون. فاذًا انما يتولى الملاك حراسة الانسان منذ عماده لا منذ ولادته

٢ وايضاً أن حراسة الملائكة للناس اتما في انارتهم أياهم بطريقة التعليم وليس للاطفال قبل بالتعليم لعدم تمييزهم فاذًا لا نتولى الملائكة حراسة الاطفال ٣ وايضاً أن الاطفال الذين في الارحام يكون لهم في مدة من الزمان نفس

ناطقة كما يكون لم ذلك ايضاً بعد الولادة من الارحام وليس لم مدة وجودهم في الارحام وليس لم مدة وجودهم في الارحام ملائكة موكلة بحراستهم في ما يظهر لات خدّمة الكيسة ايضاً لا يمنحونهم الاسرار فاذا ليس يتولى الملائكة حراسة الناس حالاً منذ ولادتهم لكن يعارض ذلك قول ايرونيمس في الموضع المتقدم ذكره « ان لكل نفس منذ اول ولادتها ملاكاً موكلاً مجراستها»

والجواب ان يقال ان في هذه المسئلة قولين كما قال اور بجانوس في خط ٢ على متى فذهب بعض الى ان الملاك يتولى حراسة الانسان منذ العماد وذهب اخرون الى انه يتولاها منذ الولادة واقره ايرونيمس في الموضع المتقدم ذكره وهو القول الاحق لان النعم التي يوليها الله الانسان من حيث هو مسيمي المتدى منذ العماد كتناول الاوخارسة المحود واما ما يوليه اياه من حيث هو ذو طبيعة ناطقة فيؤتاه منذ حصول هذه الطبيعة له بالولادة وهذه النعمة هي حراسة الملائكة كما يضح مما نقدم في ف ١ و ع فالانسان اذن له منذ ولادته ملاك موكل بحراسة

اذًا اجيب على الأول بانه اذا اعنبر حصول أثر الحراسة الاخير الذي هو ادراك الميراث فالملائكة الما تُرسَل للخدمة من اجل الذين سبريُون الحلاص فقط الاانه لا تتني مع ذلك خدمة الملائكة عن الآخرين لانها وان لم يكن لها فيهم قوة على افازتهم بالحلاص الا ان لها قوة على تجنيبهم شرورًا كثيرة وعلى الثاني بأن أثر الحواسة الأقصى والاصيل هو الانارة في التعليم الأ ان لها ايضاً آثارًا اخرى كثيرة تلائم حال الاطفال وهي طود الشياطين ودفع مضار الخرى جسمائية وروحانية

وعلى الثالث بان الطفل ما دام في رحم امه لا يكون منفصلاً عنها تمام الانفصال بل لا يزال متصلاً بها بصانر ما وجزءًا منها على نحو ماكما ان التمرة ما دامت في الشَّجرة فعي جزَّ منها ولنّا يُحنَّمَل ان يكون الملاك الحارس الوالدة حارسًا ايضًا للجنين الذي في رحمها ولكنه متى وُلِدَ فانفصل عن والدته عُيِّنَ لهُ ملاك حارسٌ قاله ايرونيمس في الموضع المار ذكره

أُلفصلُ السادسُ

في أن الملاك الحارس عل يترك الإنسان أحيانًا

يُتخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الملاك الحارس قد يترك احيانًا الانسان الموكَّل بحراسته فني ار ١٥٠٥ بلسان الملائكة «عالجنا بابل فلم تشف فلتهجرها »وفي اش٥: ٥ «أُ زيلُ سياجَهُ فيكون مدوسًا » اي حراسة الملائكة كما في الشارح

٢ وايضاً أن حراسة الله آصلُ من حراسة الملاك وقد بترك الله الإنسان احياناً كقوله في مز ١٠٢١ " يا الله الهي انظر الي لماذا تركتني " فاذًا بالاولى يتركه الملاك الحارس

٣ وايضاً قال الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٣ « متى كان الملائكة معنا لا يكونون في السماء » وقد يكونون حياناً للمعنا لا يكونون في السماء » وقد يكونون حياناً لكن يعارض ذلك ان الشياطين بحاربوننا دائماً كقوله في ا بطرس ٥ : ٨ ها بليس خصمكم كالاسد الزائر بجول ملتمساً من يبتلعه » فاذاً بالاونى نيرسنا الملائكة الاخيار دائماً

والجواب ان يقال ان حراسة الملاك الما هي نوع من انفاذ انعناية الالهية في الناس كم يتضح بما نقدم في ف ٢ وواضح ان ليس احد من الناس ولا شي الناس كم يتضح بما نقدم في ف ٢ وواضح ان ليس احد من الناس ولا شي العناية من الاشياء خارجاً بالكلية عن العناية الكلية بالموجودات على قدر حصته من الوجود واتما يقال ان الله بحسب ترتيب عنايته يترك الانسان من حيث يسمح بجدوث نقص فيه من جبة العقاب او ا

الذنب فلذا اذن بجب ان يقال ان الملاك الحارس ليس يترك الانسان بالكلية الله قد يتركه في شيء اي من حث لا يمنع وقوعه في بلية او خطيئة على مقتضى ترتيب الاحكام الالهية وبهذا المعنى يقال ان الملائكة تركت بابل وبيت المرائبل لان الملائكة حراسهما لم يمنعوا ترول البلاء بهما م

وبذلك بتضع الجواب على الاعتراض الأول وإلثاني

واجيب على الثالث بان الملاك وان ترك الانسان احيانًا باعنبار المكان لا يتركهُ باعنبار المكان ايضًا في السماء يعرف ما مجدث للانسان وهو لا مجناج في الحركة المكانية الى فسحة من الزمان بل يقدر ان يحضر حالاً

أَلفصلُ السابعُ

في ان الملائكة هل يتالمون من شرورالذين يحرسونهم

يُتخطّى الى السابع بان يقال: يظهر ان الملائكة يتالمون من شرور الذين بخرسونهم فني اش٧٠٣٣ « ستبكي ملائكة السلام بكاء مرًّا » والبكاء هو علامة الالم والحزن فاذًا يتالم الملائكة من شرور الذبن بحرسونهم

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ب١٥ «اتما يحزننا ما يحدث على رغمننا ٥٠ وهلاك الانسان المحروس يحدث على رغم الملاك الحارس • فاذًا يحزن الملائكة من هلاك البشر

٣ وايضاً كمان الحزن هوضد الفرح كذلك الاثم هوضد التوبة · والملائكة تفرح بتوبة الاثيم فهي اذن تجزن من اثم البار

وايضاً قال أوريجانوس في شرحه قول سفر العدد ١٨ كل ما يقدمونه من بواكير الآية « يُدعَى الملائكة الى القضاء ليُركى ما اذا كان سقوط الناس من الهالهم او من تواني الناس » وبحق لكل ان يتالم من الشرور التي من اجلها

يُدَّعي الى القضاء • فالملائكة اذًا يتالمون من آثام الناس

لكن يعارض ذلك ان ليس من سعادة كاملة حيث يكون الحزن والالم ومن لله عن يعارض ذلك ان ليس من سعادة كاملة حيث يكون الحرائة ولا الم » وسعادة الملائكة كاملة فاذًا لا يتالمون من شيء

والجواب ان يقال ليس بتالم الملائكة من آنام الناس ولا من عذاجهم فان الحزن والالم لا يتعلقان الا بما يضاد الارادة كما قال. اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره وليس بحدث في العالم شي و مضاد لارادة الملائكة وسائر القديسين لان ارادتهم موافقة تمام الموافقة لترتيب العدل الالحي وليس بحدث في العالم الا ما يقضي به و يسمع به العدل الالحي ومن تمه اذا اعبرنا الامرعلي وجه الاطلاق فليس يحدث في العالم شي على خلاف ارادة القديمين فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ١ انما يقال ارادي مطلقاً لما يريده مويد على اعبر بالاجال كما ان النوتي لا يريد انماه البضاعة في البحر اذا اعتبر ذلك اعتبر بالاجال كما ان النوتي لا يريد انماه البضاعة في البحر اذا اعتبر ذلك أبلاطلاق والاجال لكنه يريده متى كنت النجاة في خطر فهو اذن ارادي باكثر أما هو غير ارادي كما قيل في الموضع المشار آليه ، وعليه فالملائكة لا يريدون أما هو غير ارادي كما قيل في الموضع المشار آليه ، وعليه فالملائكة لا يريدون أما هو غير ارادي كما قيل في الموضع المشار آليه ، وعليه فالملائكة لا يريدون أن أما الناس وعقابهم بالاطلاق والاجمال لكمهم يريدون ان يرعى في ذلك أما الناس وعقابهم بالاطلاق والاجمال لكمهم يريدون ان يرعى في ذلك أدام الناس وعقابهم بالاطلاق والاجمال لكمهم يريدون ان يرعى في ذلك أدام الناس وعقابهم بالاطلاق والاجمال لكمهم يريدون ان يرعى في ذلك أدام الناس وعقابهم بالاطلاق والاجمال لكمهم يريدون ان يرعى في ذلك أدامه الهدل الالهي الذي بحسبه يذوق بعض المقاب ويُسمَ بعض باقتراف ألها الهدي المدل الالهي الذي بحسبه يذوق بعض المقاب ويُسمَ بعض باقتراف

اذً اجيب على الاول بانه يجوزان بكون المراد باللائكة في كلام اشعبا المورد رُسُل حزقيا الذين بكوا بسبب كلام ربثاقاً كما في اش ٣٧ وهذا مجسب المعنى الحرفي واما اذا حُمِل ذلك على الملائكة الاخيار بحسب المعنى المعلوي فيكون الكلام مجازًا ليان ان الملائكة يريدون بالاجمال خلاص البشر فعلى هذا النحو من الكلام تُسنَّد مثل هذه الانفعالات الى الله والملائكة

وبما نقدم في جرم الفصل يتضع الجواب على الثاني

وعلى التالث بان لللائكة في توبة البشر واثمهم داعيًّا واحدًا للفرح وهو

أغام ترتيب العناية الالهية

وعلى الرابع بأن الملائكة يُدعُون الى القضاد بسبب آثام الناس لا على انهم مجرمون بل على انهم شهود ليقنعوا الناس بتوانيهم

أَلْفُصلُ النَّامنُ

مل يجوز الخصام بين الملائكة

يُفغطّى الى النّامن بان يقال: يظهران اخصام ممتنع بين الملائكة ففي ايوب الله عنه الله الله الله المنام عنه المنام مقابل الوفاق فاذًا يتنع الخصام الله الله تكة المستعلين

٢ وايضًا متى وجدت المحبة الكاملة والرئاسة العادلة امتنع الخصام وكالا
 الامرين موجود في الملائكة · فاذًا يمتنع الخصام بينهم

٣ وايضًا لو قبل أن الملائكة يخلصمون لاجل الذين بحرسونهم لوجب أن يكون أحدهم متعصبًا لفريق والآخر لآخر وإذا كان احد الفريقين محقًا كان الآخر مُبطلًا فطعًا فبائيم تعصب الملاك الصالح للباطل وهذا محالٌ • فاذًا يمتنع الحصام بين الملائكة الاخباد

لكن يعارض ذلك قول جبرائيل في دا ١٣:١٠ « قد قاومني رئيس مملكة فارسواحدًاوعشرين يومًا «والمراد برئيس مملكة فارس هنا الملاك الموكل بحراسة منهلكة فارس فاذًا قد تتقاوم الملائكة فيكون بينهم خصام

والجواب ان يقال ارت هذه المسئلة تارت بسبب آية دانبال هذه فقال الرونيمس في تفسيرها ان رئيس مملكة فارس هو الملاك الذي عارض في اطلاق

الشعب الاسرائيلي الذي كان دانيال يصلي لاجله وكان جبرائيل يقدم صلواته لله ولا خلف في هذه المقاومة لان احد رو ساء الشياطين كان قد جر اليهود المجلوّيين الى فارس الى الحطيئة فقام ذلك حاجزًا في وجه صلوة دانيال الذي كان يصلي لاجلهم وقال غريغوريوس في ادبياته ك٢١ ب٨ كان رئيسُ مملكة فارس الملاكة الصالح الموكل بجراسة تلك المملكة وعلى هذا فاذا اربد معرفة كينية ما يقال من نقاوم الملائكة وجب ان يُعبَر ان الاحكام الالمية تُصرَّف في المالك المختلفة والبشر المختلفين بواسطة الملائكة والملائكة انا تجري افعالهم على حسب قضاء الله وقد يعرض ان يكون احدهم روه وسااو رئيساً للآخر على حسب قضاء الله وقد يعرض ان يكون احدهم روه وسااو رئيساً للآخر والملائكة لايستطيعون سبيلاً الى معرفة ما يقفي به في ذلك ترتيب الحكمة والملائكة الايستطيعون الارادة الالهية في شأن الحسنات المتضادة والمتنافية من حيث يستطلعون الارادة الالهية في شأن الحسنات المتضادة والمتنافية يقال انهم يتقاومون ليس لتضاد اراداتهم قانهم متفقون جميعاً على وجوب تنفيذ قضاء الله بل لتنافي ما يستطلعونه تعالى في شأنه

وبذلك يتضج الجواب على الاعتراضات

-{2122}{3319}-

المِعثُ الرابعَ عَشَرَ بعد المئة

في محاربة الشياطين - وفيه خمسة فصول

ثم يجب النظر في محاربة الشياطين والبحث في ذلك يدورعلى خمس سائل - 1 في أن الشياطين على يحاربون البشر - 7 في ان التجربة عل هي خاصة بالشيطان - 7 في ان خطايا الناس على تنشأ كلها عن محاربة او تجربة الشياطين - 3 فيان الشياطين على يقدرون ان يفعلوا معجزات حقيقية لخداع الناس - ه في ان الشياطين الذين يُعلّبون من الناس على تُحُظّر عليهم بسبب ذلك محاربة الناس

أ أفصلُ الأولُ

في ان الشياطين عل محاربون البشر

يُتَفطَّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان الشياطين لا يحاذبون البشر لان الملائكة وتولون حراسة البشر برسالة من الله والشياطين لا يُرسكون من الله لانهم يقصدون اهلاك النفوس والله يقصد انجاءها وفاذًا ليس يتولى الشياطين محارية البشر لا وايضًا ليس في منازلة الضعيف للقوي والجاهل لذي الدهاء حالة متكافئة والبشر ضعفاه وجهال والشياطين اقوياء ودهاة وفاذًا ليس ينبي ان يسمح الله الذي هو صانع كل عدالة ان مجارب الشياطين البشر

٣ وايضاً يَكُنِي لا بتلاء الناس محاربة اللحم والعالم · والله يسمح بمحاربة عناريه ابتلاء لمم فاذًا لاحاجة الى محاربة الشياطين اياهم

لكن يعارض ذلك قول الرسول في افسس ١٢٠٦ « أن مصارعننا ليست ضد اللهم والدم بل ضد الرئاسات والسلاطين وولاة هذا العالم عالم الظلمة والارواح الشريرة في السماويات »

والجواب ان يقال ان محاربة الشياطين بجب فيها اعتبار امرين نفس المحاربة وترتيبها فالهاربة صادرة عن خبث الشياطين الذين بحسدهم بحاولون منع نجاح البشر وبكبريائهم بنتحلين لانفسهم شبه السلطان الالحي فيوكلون بمحاربة البشر خدًامًا مخصوصين كما يخدم الملائكة الله في وظائف مخصوصة لحلاص البشر وترتيب المحاربة صادر عن الله الذي يعرف ان يستخدم الشرور على طريقة منتظمة ويسوقها الى الحين اماعند الملائكة فرجع الحراسة وترتيبها الى الله على أنه واضعها الاول

اذًا اجب على الاول بان الملائكة الاشرار يحاديون البشر على نحوين

احدها باغرائهم بالخطيئة وبهذا المني لا يُرسكون من الله المحاربة بل قد يستح للم بها الله بحسب احكامه العادلة والثاني بماقبتهم اياهم و بهذا المدى يُرسكون من الله كما أرسِلَ الروحُ الكاذبُ لمعاقبة احاب ملك اسرائيل فان العقاب يُسند الى الله على انه واضعه الاوّل ومع ذلك فالشياطين الذين يُرسكون للعقاب يقصدون غير ما يقصده مُرسكُهم فهم يعاقبون بفضاً وحسدًا والله يرسلهم لاجل عدله وعلى الثاني بان عدم تكفوه الحال في الحرب يقاص فيه الانسان بامرين اولي وهو غيدة النعمة الالهية وثانوي وهو حراسة الملائكة ولحذا قال البشاع لفلامه وهو غيدة النعمة الالهية وثانوي وهو حراسة الملائكة ولحذا قال البشاع لفلامه وعلى الثانث بان معاربة اللهم والعالم تكفي لابتلاء الضعف البشري لكنها لا تكفي لخبث الشياطين الذي يستخدم الامرين لمحاربة البشر غير ان هذا يرجع ابترتيب الله الى مجد الخنارين

أً لفصلُ الثاني عل التجربة خاصة بالشيطان

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان التجربة لبست خاصة بالشبطان فقد ورد اسناد التجربة الى الله كقوله في تلث ١٠٢٢ «جرَّبَ اللهُ ابراهيم » وقد أُسند الى اللهم والمالم ويقال ايضًا ان الانسان يجرب الله والانسان فاذًا للست التجربة خاصة بالشبطان

٣ وايضاً ان التجربة من شأن الجاهل والشياطين يعملون ما يُفعَل في حق البشر فهم اذًا لا يجرّ بون

٣ وايضاً ان التجربة سبيل الى الخطيئة ومحل الخطيئة الارادة فاذًا من حيث يتعذر على الشياطين تغيير ارادة الانسان كما مرًا في مب ١١١ ف ٢ يظهر ان التجربة ليست من شأنهم لكن يمارض ذلك قوله في ١ تسا ٣:٥ « لئلاً يكون المجرِّب قد جرَّ بكم » قال الشارح « اي الشيطان الذي مهنته التجربة »

والجواب ان يقال ان التجربة هي في الحقيقة اسمحان شخص والعرض من اسمحان شخص معرفة امريتعلق به فكانت الغاية القرية لكل عبر ب هي العلم على انه قد يُرام من وراء العلم غاية اخرى حسنة او قبيحة فالأولى كما اذا اراد مريد ان يعلم حال شخص من العلم او الفضيلة قصدًا الى ترقيته والثانية متى اراد ان يعلم ذلك في شخص قصدًا الى خداعه او إفساد امرو ومن ذلك يُرى كيف نسند التجربة الى كثيرين على معان مختلفة فيقال ان الانسان يجرّب اما ليمل فومن هنا يقال ان تجربة الانسان في المختلفة فيهاواما لينفع واما ليضر واما الشيطان فانما يجرب ليضر فقط بايقاعه الانسان في الحطيئة وبهذا المعنى فهو انما يفعل ذلك باعبار كونه خادمًا للشيطان واما الله فيقال انه بجرب ليملم على حد ما يقال فلان يملم اي يقيلم غيرة وعليه قوله في تش ١٣٠٣ بجرب ليملم على حد ما يقال فلان يملم اي يقيلم غيرة وعليه قوله في تش ١٣٠٣ بعرب ليملم على حد ما يقال فلان يملم اي يقيلم غيرة وعليه قوله في تش ١٣٠٣ على انها الله م العالم على المنازل المنازل الانسان بمن معرفة حاله بانقياده او الفالم النه المنازلة الومادة أي باعباران الانسان بمن معرفة حاله بانقياده او الفالم النه المنازلة الماتية النه النه المنازلة الماته اللهم و باحتقاره نعيم الدنيا ومكارهها مما يتوسل الشيطان به الفيال النه المنازلة الماته اللهم و باحتقاره نعيم الدنيا ومكارهها مما يتوسل الشيطان به الفيال النه المنازلة الماته النهوات اللهم و باحتقاره نعيم الدنيا ومكارهها عما يتوسل الشيطان به الفيال النه المنازلة الم

وبذلك يتضع الجواب على الاول

واجيب على الثاني بان الشياطين انما يعلمون ما يُفعَل خارجًا في حق البشر واما حالة الانسان الداخلة فليس يعلمها الا الله الذي هو فاحص القلوب فأن بعض الناس اميل الى رذيلة منهم الى اخرى ولهذا كان الشيطان يجرب الانسان مستطلعًا حالته الباطنة ليجر به بتلك الرذيلة اثني هو اليها اميل وعلى التّالث بان الشيطان وان كار لا يستطيع تقيير ارادة الانسان لكهُ يقدر كما مرَّ في مب ١١١ ف٣ و؛ ان يغير نوعًا ما قواه السافلة التي وان كانت لا نقسر الارادة لكنها تملها

الفصلُ الثالثُ

في ان الخطايا هل تنشأ كلها عن تجربة الشبطان

يُغْطَى الى الثالث بان يقال : يظهر ان جميع الخطايا نشأ عن تجربة الشيطان فقد قال ديونيسبوس في الاساء الالهبة ب ؛ ان « جماعة الشياطين في علة جميع الشرور لهم ولنيره » وقال الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ مب ٤ « كل خبث وكل رجاسة فعا مبتدعان من الشيطان »

٢ وايضاً ان كل خاطئ يصدق عليه قول الرب اليهود في يو ٢ : ٤ ٤ ه انتم من البر هو ابليس » وما ذلك الا باعنبار انهم اغا كانوا يخطأ ون بتلقين الشيطان " وايضاً كا يوكل الملائكة بحراسة البشر كذلك يوكل الشياطين بحاربتهم وكل ما نفعله من الحير يصدر عن تلقين الملائكة الاخيار لان الالحيات اغا تبلغ الينا يواسطة الملائكة و فاذا كل ما نفعله من الشريصد عن تلقين الشيطان لكن يمارض ذلك قوله في كتاب عنائد الكيسة ب ٨٢ اليست جميع افكارنا القبيعة مثارة من الشيطان بل قد تصدر احياناً عن حركة اختيارنا »

والجواب ان يقال ان شيئًا يقال له علة شيء على نحوين قصدًا وتبمًا اما تبمًا فكما اذا أحد شفاعل استعدادًا لمعلول فيقال له حينئذ علة ذلك المعلول على وجه التبعية والتمهيد كما لو قبل ان من بُيس الحطب علة الاحتراقه وبهذا المعنى بقال ان الشيطان هوعلة جميع خطايانا لانه أغرى الانسان الائل بالخطيئة فحصل من خطيئته عند الجنس البشري باسره ميل الى جميع الخطايا وعلى هذا المعنى يجب حمل كلام الدمشقي وديونيسيوس المورد في الاعتراض الاول واما المعنى يجب حمل كلام الدمشقي وديونيسيوس المورد في الاعتراض الاول واما

قصداً فتى احدث شي البيئة مقصوداً منه بالذات وليس الشيطان بهذا المعنى علة كل خطيئة اذ لا نُقترَف جميع الخطايا باغراء الشيطان بل منها ما بحدث عن الاختيار وفساد اللعم فقد قال اور يجانوس في كتاب المبادى ٣٠ ب ٢ « لو فرض عدم وجود الشيطان لكان ايضاً البشر شهوة الطعام والنكاح ونحوها ٣ مما قد يحدث فيه خلل كثير اذا لم نُقمَع هذه الشهوة بالعقل ولاسيا اذا قُدر فساد الطبيعة وقمع هذه انشهوة وترتيبها خاضع للاختيار فاذا ليس من الضرورة ان تحصل جميع الخطايا باغراء الشيطان الا انه اذا حدث بعض الخطايا باغراء الشيطان الا انه اذا حدث بعض الخطايا باغراء فالناس انما يسقطون فيها ه لاغترارهم الآن بمثل ما اغتر به الابوان الاولان ٣ كا قال ايسيدوروس في كتاب الخير الاعظم ٣

و بذلك بتضع الجواب على الاول

واجيب على الثاني بانه اذا اقترف النام بعض الخطايا بغير اغراء الشيطان فانهم مع ذلك يصيرون بها ابناء الشيطان من حيث انه اول من خطى افاقتدوا به

وعلى الثالث بان الانسان يقدر ان يقترف خطيئة بنفسه لكنه ليس يقدر ان يعمل صلاحاً الا بالامداد الالحي الذي يحصل عليه الانسان بواسطة خدمة الملائكة ولهذا كان الملائكة يسعفوننا في جميع صالحاتنا الا ان خطايانا لاتصدر كلها باغراء الشياطين وان كان لا يوجد صنف من الخطايا لا يصدر احياة باغراء الشياطين

أَلْفُصلُ الرَّابعُ

في ان الشياطين هل يقدرون ان يخدعوا البشر بيمض العجزات يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الشياطين لا يقدرون ان يخدعوا البشر بمعجزات حقيقية واقوى ما يكون فعل الشيطان في اعال المسيح الدجال وقد قال الرسول في ٢ تسا ٢ :٩ « يكون مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة و بالعلامات والعجائب آلكاذبة » فاذًا أول ان لا باتي الشياطين في غير ذلك الحيم الأ با يات كاذبة

٢ وايضاً ان المعجزات الصعيحة تحدث باستمالة في الاجسام والشياطين لا يقدرون ان يحولوا جسماً الى طبيعة إخرى فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله كلا يقدرون ان يحولوا جسماً انسانياً يجوز استمالته بوجه من الوجوه بعمل الشيطان او سلطانه الى اعضاء جيمية " فاذًا ليس يقدر الشياطين ان يفعلوا معجزات صحيحة

٣ وايضاً لاقوة لدليل يتعلن بمتقابلين فلو جاز ان يفعل الشياطين معجزات صحيحة حملاً على اعتقاد امر باطل لم بكن في المتجزات الصحيحة قوة على اثبات حقية الايمان وهذا باطلٌ فقد قبل في مر ٢٠:١٦ « والرب كان يعمل معهم و يثبّت الكيام بالآيات التي كانت ثبعه »

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ هكثيرًا ما يفعل باعيال سحرية مجزات تشبه تلك المجزات التي يفعلها خدام الله المجاوب ان يقال ينضح مما مرّ في مب ١٠٥ ف المومب ١١٠ ف ١ انه أذا اعتبرت المجزة بمعناها الحقيقي فليس يقدران يفعل المجزات لا الشياطين ولا مخلوق اخر بل الله وحده لان المجزة في الحقيقة ما يفعل خارجاً عن نظام الطبيعة المخلوفة باسرها المدرج تحله كل قدرة مخلوقة الكن قد يقال معجزة بالفساحة لما مجاوز قدرة البشر واعتبارهم وبهذا المغني يقدر الشياطين ان يفعلوا المجزات اي الامور التي يعجب منها البشر من حيث تجاوز قدرتهم ومعرفتهم فربما فعل انسان ايضاً ما يجاوز قدرة انسان آخر ومعرفته خمل ذلك الآخريلي المتجب من فعله ايضاً ما يجاوز قدرة الدائم المعزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله خي بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بالله ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بحق بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بخال ذلك على نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أحق بنال ذلك على مع نحو ما معجزة على انه لا بدّ من الانتباء الى ان ما يفعله أميزة على انه المنال ال

الشيطان ما نحسبه معزات وان لم يكن حقيقة من العجزات الحقيقية في شيء قد يكون امورًا حقيقية في شيء قد يكون امورًا حقيقية كا صنع سحرة فرعون بقوة الشياطين حيات وضفادع حقيقية ولما هبطت ناز من السماء واكلت بدفعة واحدة عيال ايوب وغنمه وثار اعصار فهدم بيته وقتل ابناء أرمماكان من اعمال الشيطان) لم يكن ذلك اشباحًا خيالية قاله أوغسطينوس في مدينة الله ك٢٠ ب ١٩

اذًا اجيب على الاول بانه يجوز ان يقال لاعمال المسيح الدجال انها آيات الكذب كما قال اوغ طينوس في الموضع المتقدم ذكره اما لانه سيخدع المشاعر البشرية باشباح خيالية فيظهر انه يفعل ما ليس يفعل او لانه اذا كان ذلك معيزات حقيقية سيحر مع ذلك من يصدق به الى الكذب

وعلى الثاني بان الميولى الجسمانية لا تقاد لامر الملائكة اخيارًا او اشرارًا من يقدر الشياطين بقوتهم ان يحوِّلوا الهيولى من صورة الى اخرى كما مرَّ في مب ١١٠ ف ٢ بل يقدرون ان يستخدموا لا تمام هذه المعلولات بعض البذود الموجودة في عناصر العالم كما قال اوغسطبنوس في كتاب الثالوت ٣ ب ٨٠ ولذا يجب ان يقال كل ما يكن حدوثه من استحالة الجسمانيات ببعض القوى الطبيعية التي من جملتها البذور المتقدم ذكرها يجوز ان يحدث بفعل الشياطين بواسطة استخدام هذه البذور كاستحالة بعض الاشياء الى حيات او ضفادع مما يكن تولده بالتعفن واما ما يمتنع حدوثه بقوة الطبيعة من استحالة الجسمانيات فلا يجوز اصلاً وقوعه حقيقة بفعل الشياطين وذلك كاستحالة الجسم الانساني الى جسم المسلمين وكعث جسم الانسان الميت وما يظهر حدوثه من ذلك بفعل الشياطين فليس أمرًا حقيقيًا بل ظاهريًا فقط وهذا يمكن حدوثه على نحوين من الداخل بان يغير الشيطان خيال الانسان بل مشاعره الجسمية ايضًا حتى يُرَى الشيء على خلاف ما هو كما مرّ في مب ١١١ ف ٣ وع ويقال ان هذا قد يحدث على خلاف ما هو كما مرّ في مب ١١١ ف ٣ وع ويقال ان هذا قد يحدث

ايضاً بقوة بعض الجسمانيات ومن الخارج فان الشيطان الذي يقدران يكون النفسه جسماً من الهواء في صورة وشكل ما حتى اذا تشكل به يظهر فيه على وجه يحسوس يقدر ايضاً ان بشكل كل شيء جسماني بكل صورة جسمانية فيتشكل بها وهذا ما اراده اوغسط نوس بقوله في مدينة الله ك ١٨١ ب ١٨١ دان خيال الانسان الذي يتغير باصناف امور فائتة الحصر حين التفكر او الحلم ايضاً قد يبدو المشاعر الفيز متشكلاً بصورة بعض الحيوانات» وليس المراد بذلك ان قوة الانسان الخيالية او صورتها تبدو في بعينها متشكلة لحواس الفير بل ان الشيطان الذي يلتي في خيال انسان صورة ما يقدر ايضاً ان يُورد مثل هذه الصورة على حنواس الفير

وعلى الثالث بما قاله اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ وهو ه متى فعل السيحرة مثل ما يفعل القديسون كان الغرض من ذلك المفعول ووجهه مختلفين فان غرض السيحرة منه مجد انفسهم وغرض القديسين مجد الله والسيحرة يفعلون ذلك بتصرفات سرية والقديسون يفعلونه بتصرف علني وبامر الله الحاضع له جميم المخلوقات »

ألفصلُ الخامسُ

في ان الشيطان الذي يُعلَب من انسان على تَعْظَر عليه الحادية بسبب ذلك يُعْطَى الى المشيطان الذي يُعلَب من انسان المشيطان الذي يُعلَب من انسان الا تُعظَر عليه المحادية بسبب ذلك فان المسيح قد انتصر على مجرّ به انتصارًا ميدناً جداً فعاد مع ذلك الى محادينه بجماء اليهود على قتاء وفاذا غير صحيح ان الشيطان المغلوب يكف عن الحارية

٢ وايضاً ان الاقتصاص بمن يسقط في الحرب مدعاة الى ازدياد سعيرها .
 وليس ذلك من مقاصد رحمة الله • فادًا لا تَحْظَر المحاربة على الشياطين المغلوبين

لكن يعارض ذلك قوله في متى ١١٠٤ « حينئذ ٍ تركه الشيطان » اي ترك المسيح الذي انتصر عليه

والجواب ان يقال ذهب بعض الى انه متى غُلِب الشيطان المتنع عليه ان يجرب بعد ذلك انسانًا لا بتلك الخطيئة ولا بغيرها وذهب آخرون الى انه يعرب بعد ذلك ان بحرب غير الانسان الذي غلبه وهذا هُو الارجح اذا اريد انه لا بقدر ان يحرب النالب الى حين ما ومن مَّه قيل في لوقاع «لما المَّ ابليس جميع التجارب انصرف عنه الى حين» ولهذا القول وجهان احدها من جهة الرحمة الالهمية فقد قال فم الذهب في كلامه على متى ٤ « لا يجرب الشيطان الناس ما اراد بل ما اذن الله بذلك لانه وان سمح بالتجربة زمانًا يسيرًا لكنه يدفعها بسبب ضعف الطبيعة » والاخر من جهة خبث الشيطان ولذا قال المبر وسيوس في كلامه على لوقاع «يخشى الشيطان ملازمة التجربة لانه بتحاشى كثرة الظفر في كلامه على لوقاع «يخشى الشيطان ملازمة التجربة لانه بتحاشى كثرة الظفر عليه واما ان الشيطان يعيد الكرّة احيانًا على من تركه فظاهر من قوله في متى عليه وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضين

- - -

المبحث الحامس عشر بعد المئة في فعل الخليفة الجسمانية – وفيه ستة فصول

ثم يجب النظر في فعل الخليقة الجسنانية وفي القدّر الذي يُستَد الى بعض الاجرام الما الافعال الجستانية فالبحث فيها يدور على ست مسائل - ١ هل شيء من الاجسام فاعل - ٢ هل الاجرام العلوية علد العلى العلم على الاجرام العلمية علد المنظمة ا

أَلْفُصِلُ الاوَّلُ

هل شيء من الاجسام فاعل ا

يُتخطَّى الى الاول بات يقال: يظهر ان ليس شيَّ من الاجسام فاعلاً فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ه ب ٩ « من الاشياء ما هو مفعولٌ غير فاعل كالاجسام ومنها ما هو فاعلٌ غير مفعول كالله ومنها ما هو فاعل ومفعول كالجواهر الروحانية » كالجواهر الروحانية »

٢ وايضاً كل فاعل ما عدا الفاعل الاول مجتاج في فعاير الى موضوع يقبل فعله وليس دون الجوهر الجسماني جوهر يقبل فعله لان له المقام الادنى في الموجودات فاذاً ليس الجوهر الجسماني فاعلاً

٣ وايضاً كل جوهر جُسماني فهو منعصر بالكم والكم يعوق الجوهرعن الحركة والفعل لكونه محيطاً به وشاغلاً له كما يعوق السحاب الهواء عن قبول النور ودنيل ذلك انه كا ازدادت كمية الجسم ازداد رزانة وثناقلاً عن الحركة · فاذاً ليس جوهر جنماني فاعلاً

وايضاً أن قوة الفعل تحصل لكل فاعل من قربه الى الفاعل الاول والاجسلم في نهاية البعد عن الفاعل الاول لكونه في غاية البساطة وهي في غاية التركيب فاذًا ليس جسم فاعلاً

ه وايضاً لوكان جسم فاعلاً لا يمدو ان ينمل اما الى صورة جوهرية او الى صورة عرضية لكه ليس يفعل الى صورة جوهرية اذ ليس في الاجسام مبدأ الفعل الاكفية فاعلة وهي عرضية ولايجوز ان يكون العرض علمة المعاول وكذا ليس يفعل الى صورة عرضية لان العرض الان العلة افضل من المعلول وكذا ليس يفعل الى صورة عرضية لان العرض الايتجاوز محله كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٩ ب ٤

لكن بعارض ذلك ان ديونيسيوس قال عن النار الجسمية عند ذكره خاصاتها

في مراتب السلطة السماوية ب٥١ انها « بفعلها وقوتها تُظهر عظمتها للوادا لمنا أثرة منها » والجواب ان يقال ان كون بعض الاجسام فاعلة ظاهر للحس غير ان بعضاً وهموا في افعال الاجسام على ثلاثة انحاء فمنهم من نني الافعال عن الاجسام بالكلية وهذا مذهب ابن جبرول في كتاب ينبوع الحيوة حيث نمحُّل اثبات عدم فعل شيء من الاجسام بحجم إشار اليها اشارة فقظ وان كل ما يظهر انه من افعال الاجسام انما هو افعال قوة روحانية حالة ٍ ــــــــــ جميع الاجسام فهو لنس يُسند الشبخين مثلاً الى النار بل الى القوة الروحانية الحالة فيها ويظهر انُ هذا القول مفرعٌ على مذهب افلاطون فهو قد ذُهب الى ان جميع الصور التي في الهيولي الجميانية حاصلة بالمشاركة ومحدودة ومقيدة في هيولي معينة والصور المفارقة مطلقة تشبه ان تكون كلية وعلى هذا كان يقول بان الصور المفارقة علل للصور التي في الهيولي فابن جبرول بناء على ان الصورة التي في الهيولي الجسمانية أ محدودة الى مادة مخصوصة متشخصة بالكر قال ان الصورة الجسمانية تنعلق بالكر من حيث هو مبدأ التشخص عن ان تصلُّ بفعلها الى مادة ٍ اخرى وانما يقدر ْ ان يتعدى بفعلد الى آخر الصورة الروحانية والمجردة الغير المحصرة بألكم عير ان هذه الحبعة لا يلزم عنها أن الصورة الجسمانية ليست فاعلاً بل انها ليست فاعلاً كليًا لان ما كان خاصاً بشي عجب ان تحصل المشاركة فيه بحسب حصولها في ذلك الشيءكما تحصل المشاركة في حقيقة المرئي بقدر حصولها في النور والتاثير الذي ليس شيئًا سوى صنع شيء بالفعل من خصائص الفعل الذاتية من حيث هو فعلُ ومن ثمُّه كان كل فاعل يفعل ما يشبههُ فاذًا من طريق ان شيئًاصورةٌ غير معدودة بهيولى مفيدة بألكم يكون فاعلا مطلقا وكليا ومن طريق كونه صورة معدودة الىهيولى معينة يكون فأعلاً مقيدًا وجزئيًا وعلى هذا لوكانت النارصورة مجردة كأ ذهب الافلاطونيون لكانت على نحو ماعلة لكل نارية واما صورة النار المعيّنة

التي في هيولي جسمانية معيَّنة فهي علةٌ لتلك النارية المخصوصة الصادرة من جسم معين الى جسم معين ومن تُمه كان هذا الفعل يحصل بماسَّة الجسمين غير ان ابن جبرول قد زاد على مذهب افلاطون فائ افلاطون انا قال بالصور الجوهرية المفارقة فقط واما الاعراض فكان يردها الى المبدئين المادبين وها الكبير والصغير اللذين هما الضدان الاولان عنده كالتخلخل والتكاثف عند غيره ولذلك صارافلاطون وابن سينا الذي تابعةُ في بمض اقواله الى انْالفواعل الجسمانية تفعل بحسب الصور العرضية بتهيئتها المادة الى الصورة الجوهرية واما الكمال الاخير الذي يحصل مجلول الصورة الجوهرية فهو صادرٌ عن مبدإ عبرد وهذا هو المذهب الثاني ـــف فعل الاجسام وقد اسلفنا الكلام عليه في ب ه؛ ف ٨ عند الكلام على الخلق والمذهب الثالث هو مذهب ديمقراطيس الذي صار الى ان الفعل بحصل بسيحان الجواهر الفودة من الجسم الفاعل والانفعال يحصل بقبول هذه الجواهر الفردة في مسام الجسم المنفعل وقد ابطل ارسطو هذا القول في كتاب الكون والفساد م ٧٠ لاستلزامه أن الجسم لا ينفعل بكليته وان كمية الجسم الفاعل تنقص بمعلم وهذا بين البطلان · فالحق اذًا ان الجسم من حيثهو موجود بالفعل يفعل في جسم آخر من حيثهو موجود بالقوة اذًا احيب على الأول بان المراد بقول اوغسطينوس المورد مطلق الطبيعة ألجسانية بجملتها اذليس دونها طبيعة ادنى منها فتفعل فيهاكما تفعل الطبيعة الروحانية في الطبيمة الجسمانية والطبيمة الغبر المخلوقة في الطبيمة المخلوقة والا إَفْهِنَاكُ جِسمٌ دُونَ جِسمِ آخَرَمَنَ حَيثُ هُو بِالْقُوةُ الى مَا للاَّخْرِ بِالْفَعْلُ وبذلك يتضح الجواب على الثاني ومع ذلك فان ما استدل به ِ ابن جبرول بقوله : يوجد شي؛ محرك غير مخرك وهو مبدع الكائنات الاول اذًا بعكس ذلك يوجد شي متحوك" ومنفعلٌ فقط: يجب التسليم به ِ الا أن ذلك هو

الهيولى الاولى التي هي قوة صرفة كما ان الله هو فعلُّ صرفُّ واما الجسم فهو مركبُّ من القوة والفعل ولذلك هو فاعلُّ ومنفعلُ

وعلى الثالث بان الكمية لا تعوق الصورة الجسمانية عن الفعل بالاطلاق كما مرً في جرم الفصل بل انما تعوقها عن ان تكون فاعلاً كليًا من حيث تتشخص بجلولها في المادة المقيدة بألكم وما استُدلَّ به من ثقل الاجسام ليس بشيء اولاً لان زيادة الكمية ليست علة الثقل كما اثبته الفيلسوف في كتاب السماء والعالم عمه وثانيًا لبطلان كون الثقل بجعل الحركة ابطأ بل كلما كان شيء انقل كانت حركته الحاصة به اعظم وثالثًا لان الفعل لا يحصل بالحركة المكانية كما قال ديمقراطيس بل بصدورشيء من القوة الى الفعل

وعلى الرابع بان الجسم ليس ابعد الاشياء عن الله اذ انه مشترك بصورته في شيء من شبه الوجود الالهي بل ابعد الاشياء عن الله هو الهيولي الاولي اذ ليست فاعلاً بوجه من الوجوه لكونها موجودة بالقوة فقط

أَلْفُصلُ الثانيُ ۗ

هل بوجد في الهيولي الجسمانية سادى، بذرية

يُخطَّى الى التَّاني بان يقال: يظهر ان ليس في الهيولي الجسمانية مبادى.

بذرية فان المبدا يدل على شيء من حيث هو ذو وجود روحاني وليس يوجد شي الهيولى الجسمانية وجودًا روحانيًا بل وجودًا جسمانيًا اي بحسب كيفية وجود ما هو موجودٌ فيه فاذًا ليس في الهيولى الجسمانية مبادئ بذرية وجود ما هو موجودٌ فيه فاذًا ليس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ «قد يفعل الشياطين بعض امور باستخدامهم بجركات خفية بعض البذورالتي يعرفونها في المناصر » والمبادى الاتستخدم بالحركة المكانبة بل الاجسام فاذًا لا يجوز القول بان في الهيولى الجسمانية مبادى، بذرية

٣ وايضاً أن البذر مبدأً فعلي وليس في الهيولي الجسمانية مبدأً فعلي اذ ليس من شأن الهيولي أن تفعل كما مرَّ في الفصل الآنف فاذًا ليس في الهيولي الجسمانية مبادئ عذرية

وايضًا يقال ان في الهيولى الجسمانية مبادى، عليّة وهي تكني لصدور الاشباء في ما يظهر والمبادى، البذرية مغايرة لها فان الهجزات تحدث خارجًا عن المبادى، العليّة فاذًا لا يجوز القول بان في الهيولى الجسمانية مبادى، بذرية

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ ه ان لجميع الاشياء التي لتولد بطريقة جنمانية ومرثية بذورًا خفية كامنة في عناصر هذا العالم الجسمية »

والجواب ان يقال ان الاشباء تسمَّى غادةً من الأكل كما في كتاب النفس ٢ م ٤٩ وأكل الاشباء في الطبيعة الجسمية هي الاجسام الحية ولذلك نقل اسم الطبيعة ايضاً من الاشياء الحية الى جميع الاشياء الطبيعية فقد قال الفيلسوف في الالحيات لئه م ه ان اسم الطبيعة وُضِعَ اولاً للدلالة على تولد الاحباء الذي يقال له ولادة ولما كانت الاحباء لتولد من مبداً متصل كتولد الثمرة من الشجوة والجنين من الأم المرتبط بها جُسِل اسم الطبيعة لكل مبداً حركة موجود في المتعرك وواضح ان البدأ الفعلي والانفعالي لتولد الاحياء هو البذور التي منها لتولد الاحياء ومن مم قد اصاب اوغسطبنوس باطلاق المبادى البذرية على جميع القوى الفعلية والانفعالية التي هي مبادى التولدات والحركات الطبيعية على ان هذه القوى الفعلية والانفعالية بجوز اعنبار وجود هم على انمحاه مختلفة فهي اولا موجودة بالاصالة والاولية في كلة الله بحقائلها التصورية كما قال اوغسطبنوس في شرح تك ك 1 ب 1 و 1 م م عوجودة في عناصر العالم حبث صدرت ما معا منذ البدء وجودها في العلل الكلية وهي ايضاً موجودة في ما يصدر عن العلل الكلية بجسب تعاقب الازمنة كما في خصوص نبات او حيوان وجودها في العلل الجزئية ثم هي موجودة في البذور التي تصدر عن الحيوان والنبات ولها الى المعلولات الأدل الما المعلولات الأدل التي تصدرها

اذًا اجبب على الاول بان هذه القوى الفعلية والانفعالية في الاشياء الطبيعية وان لم يجز ان يقال لها مبادى، باعبار وجودها في الهيولى الجسمانية لكه يجوز ان يقال لها مبادى، بالنسبة الى اصلها من حيث هي حاصلة عن المبادى، التصورية

وعلى الناني بان هذه القوى الفعلية والانفعالية موجودة في بعض اجزاء جسانية متى استخدمها الشياطين بالحركة المكانية لاصدار بعض المعلولات يقال ان الشياطين يستخدمون البذور

وعلى الثالث بان بذرالذكر مبدأ فعليٌّ في توليدالحيوان و يجوز اطلاق البذر ايضًا على ما يحصل من جهة الانثى بما هو مبدأ انفعاليٌّ وهكذا يجوز ان يكون البذر شاملاً للقوى الفعلية والانفعالية وعلى الرابع بان كلام اوغسطينوس على هذه المبادئ البذرية مفهم ظاهر ا كونها مبادئ علية ايضاً كما ان البذرعاة ما فقد قال في كتاب الثالوث ٣ ب ٩ هكما ان الامهات حبليات بالاجنة كذلك العالم حبلان بعلل المولودات ا نعم يجوزان يقال للبادئ التصورية مبادئ علية ولا يجوزان يقال لها في الحقيقة مبادئ بذرية اذ ايس البذر مبدأ مجردا والمجزات لا تحدث خارجاً عن هذه المبادئ كما لا تحدث ايضاً خارجاً عن القوى الانفعالية المركبة في الحليقة ليحدث به انها تحدث خارجاً عن القوى الفعلية الطبيعية والقوى الانفعالية المقابلة الم

أَلْفُصلُ الثَّالثُ

قي ان الاجرام العاوية هل هي علة لما مجدث في الاجرام السفلية يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الاجرام العلوية ليست علة كما مجدث في الاجرام السفلية فقد قال الدمشتي في كتاب الدين المستقيم ٢ب ٢ « ونحن نقول انها اي الاجرام السهاوية ليست علة لكورت شيء بما يكون او فساد ما يفسد لكنها آيات للامطار ولتغيير حالة الهواء»

٢ وايضاً أن الفاعل والمادة يكفيان لفعل شيء وفي السفليات مادة منفعلة
 وفيها أيضاً قواعل مثضادة وهي الحرارة والبرودة ونحوها فلا حاجة أذا الى
 تعليل ما يحدث في هذا العالم السفلى بالاجرام العلوية

٣ وايضًا أن الفاعل يفعل ما يشبّه ونحن نجدان كل ما يحدث في هذا العالم السفلي يجدث بقيوله الحرارة والبرودة والرطوية والبيوسة ونحو ذلك من الكيفيات التي لا وجود لها في الاجرام العلوية فاذًا ليست الاجرام العلوية علم المحدث هنا

٤ وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ٥ ب ٦ « ليس شي اعظم

جسمية من جنسية الجسم» وليست جنسية الجسم معلولة الاجرام العلوية بدليلان تواً مين يولدان تحت برج واحد احدها ذكر والاخران فاذاً اليست الاجرام العلوية علة لما يحدث هنا من الجسمانيات

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٤ ه ما كان من الاجسام اكثف واسفل يدبّر على نظام ما بما كارث منها الطف واقدر» وقول ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب٤ف١ «ان نور الشمس يفعل في توليد الاجسام المحسوسة و بحرّك الى الحيوة و يغذو وينمي ويكبّل»

والجواب ان يقال لما كانت كل كثرة صادرة عن الوحدة وكان غير المتحرك للزم حالاً واحدة والمتحرك يتغير الى احوال متكثرة وجب ان يُعبَر في الطبيعة السرها ان كل متحرك صادر عن غير المتحرك ولهذا كلا كان شي اقل تحركا كان أولى بان بكون علة لما هو اكثر تحركا والاجرام العلوية اقل تحركا من سائر الاجمام اذ ليست نتحرك الا بالحركة المكانية فكانت حركات الإجرام السفلية التي هي مختلفة ومتكثرة ترجع الى حركة الجرم العلوي على انها علة لما أذا اجب على الاول بان المراد بكرام الدمشقي ان الاجرام العلوية ليست العالمة الاولى للكون والفساد في ما مجدث هنا خلافاً لمن كان يجعل هذه الاجرام المة

وعلى الثاني بان ليس في الاجرام السفلية من المبادى والفعلية سوى كيفيات العناصر الفعلية التي هي الحرارة والبرودة ونحوها فلوكانت الصورة الجوهرية التي في الاجرام السفلية لا تختلف الابحسب هذه الاعراض التي جعل لها متقدمو الطبيعيين مبدأ بن وهما التخليف والتكثف لم يكن حاجة الى جعل مبدإ فعلي فوق هذه الاجرام السفلية بل كانت بانقسها كافية للفعل الا ان من احسن اعتباره في ذلك ظهر له أن هذه الاعراض بمنزلة استعدادات مادية الى احسن اعتباره في ذلك ظهر له أن هذه الاعراض بمنزلة استعدادات مادية الى

ما للاجسام الطبيعية من الصور الجوهرية والمادة ليست كافية الفعل فلا بدّ اذن من اثبات مبدا فعلي فوق هذه الاستعدادات المادية ومن ثم اثبت الافلاطونيون الصور المفارقة التي بحسب المشاركة فيها تحصل الاجرام السفلية على الصور الجوهرية على ان هذا ايضا قاصر في مايظهر لانهم يجعلون الصور المفارقة غير متحركة فتكون لازمة حالاً واحدة وهكذا يلزم عدم الاختلاف في كون الاجرام السفلية وفسادها وهذا بين البطلان فلا بد اذن من اثبات مبدا فعلي متحركة يكون بحضرته وغيبته علة لاختلاف ما في الاجرام السفلية من الكون والفساد كم ٥٠ وهذا هو الاجرام والفساد كا م ٥٠ وهذا هو الاجرام الملوية فاذا كل ما يولد و يحرك الى النوع في هذه الاجرام السفلية فهو بمنزلة الملوية فاذا كل ما يولد و يحرك الى النوع في هذه الاجرام السفلية فهو بمنزلة الملوية فاذا كل ما يولد و يحرك الى النوع في هذه الاجرام السفلية فهو بمنزلة الملوية فاذا كل ما يولد و يحرك الى النوع في الطبيعيات ك٢ م ٢٠ اس الانسان والشمس يولدان الانسان

وعلى الثالث بان الاجرام العلوية ليست مشابهة للاجرام السفلية في النوع بل منحيث تشتمل في انفسها بقوتها ألكنية على كل ما يتولد في الاجرام السفلية على حد قولنا ايضاً ان جميع الاشياء مشابهة الله

وعلى الرابع بان الاجرام السفلية يخلف قبولها لافعال الاجرام العلوية باختلاف استعدادات المادة وقد يحدثان مادة الحبّل الانساني لا تكون ستعدة بالكلية الى جنس الذكر فيتصور بعضها ذكرًا وبعضها انثى ومن تمه قد استدل اوغسطينوس بهذا ايضاً على نني التجيم لان آثار التجوم تختلف في الحيانات ايضاً باختلاف استعداد المادة

أُلفُصلُ الرَّابعُ

في ان الاجرام العلوية على في علة للافعال الانسانية

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الاجرام العلوية علمُ للافعال الانسانية

لانها لماكانت تقرك من الجواهر الروحانية على منا مرَّ في مب ١١٠ ف ١ و٣ كانت تفعل بقوتها على انها آلات لها وتلك الجواهر الروحانية اعلى من انفسنا فيظهر اذن انها نقدر ان تو مُثر في انفسنا وهكذا نقدر ان تكون علمةً للافعال الانسانية

٢ وايضاً كل مختلف الحال يُرَدُّ الى مبدإ ملازم حالاً واحدةً ٠ والافعال الانسانية متفايرة مختلفة الاحوال فيظهر انها تُرَدُّ الى حركات الاجرام العلوية الملازمة حالاً واحدةً على انها مبادئ لها

٣ وايضاً كثيراً ما تصدق أنباء النجمين بوقائع الحروب وغيرها من الافعال الانسانية التي مبدوء ها العقل والارادة فلو لم تكن الاجرام السماوية علة الافعال الانسانية الانسانية لامتنع ذلك عليهم فاذاً الاجرام السماوية هي علة الافعال الانسانية لكن يعارض ذلك قول الدشتي في كتاب الدين المستقيم ٢ ب ٧ « ليست الاجرام العلوية اصلاً علة اللافعال الانسانية»

والجواب ان يقال ان الاجرام السهاوية تو تو قي الاجسام بالاصالة وبالذات كا مر في الفصل الآنف واما في قوى النفس التي هي افعال لآلات جسية فبالاصالة وبالعرض ضرورة ان افعال هذه القوى لتعطل بنعطل الآلات كان المين المعتكرة لا تحسن الابصار ولذا لوكان المقل والارادة من القوى المقيدة بآلات جسمية على ما اثبت بعض من ان العقل غير مفترق عن الحس الزم بالضرورة كون الاجرام العلويه علة للانتخابات والافعال البشرية فيلزم كون بالانسان يُدفَع الى افعالي بالغريزة الطبيعية كسائر الحيوانات التي ليس لها الا قوى نفسانية مقيدة بآلات جسمية لان ما يحدث سيق هذه السفليات بتائير الاجرام العلوية يعمل بالطبع فيلزم ان ليس للانسان اختيار بل افعال معينة الاجرام العلوية يعمل بالطبع فيلزم ان ليس للانسان اختيار بل افعال معينة كسائر الاشياء الطبيعية وهذا كله ظاهر القساد ومنافي لما يشاهد من اعزل

الناس الا انه بهب ان يُعلَم ان الاجرام العلوية قد تُوعثر في العقل والارادة بالنبعية و بالعرضاي من حيثان كليهما يتلقى على نحوما من القوى السافلة المقيدة بآلات جسمية الا ان ذلك ليس يقع لكليهما على نحو واحد فان العقل يتلقى بالضرورة من القوى السافلة المدركة ولقا اذا تشوشت القوة الواهمة او المتصورة او الحافظة تشوش بالضرورة فعل العقل واما الارادة فلا تتبع بالضرورة ميل الشوق الادفى لانه وان كان للآلام التي في القوة الغضية والشهوائية قوة على عطف الارادة الا انه لا يزال في قدرة الارادة ان تتبع تلك الآلام او تتبذها ولمذا كان تأثير الاجرام العلوية الذي يتعلق بالقوى المافلة القريبة للافعال الانسائية منه بالمقل فالقول اذن بان الاجرام العلوية في علة الافعال الانسائية هوقول الذين لا يفرقون بين العقل والحسائلية على ما يصنعها كل يوم ابو الناس أومن تُمّة قال بعض هو الاء ان الارادة في الناس على ما يصنعها كل يوم ابو الناس أولا لم الاحرام العلوية علة للافعال الانسائية

اذًا اجب على الاول بان الجواهر الروحانية المحركة للاجرام العلوية تفعل في المجسمانيات بواسطة الاجرام العلوية واما في العقل الانساني فانما تفعل بالانارة بغير واسطة ولكنها لا تقدر ان تغير الارادة كما اسلفنا في مب ١١١ ف ٢ وعلى الثاني بانه كما ان اختلاف حال الحركات الجنمانية يُردُ الى وحدة حال الحركات الجنمانية يُردُ الى وحدة حال الحركات السماوية على انها علة خاكذلك اختلاف حال الافعال الصادرة عن العقل والارادة يرجع الى مبدا إذي حال واحدة وهو العقل الالحي والارادة الإلحية

وعلى الثالث بان اكثر الناس يتبعون الآلام التي هي حركات الشوق الحسي (١) هو من كلام موميروس الشاعر ومراده بابي الناس والالهة الشمس

والتي تقدر الاجرام السماوية ان تساعد عليها والحكماء الذيرف يقمعون هذه الا لام قليل عديدهم ولهذا يصح ان تصدق انباء المنجمين باعنبار الاكتروخصوصاً على وجه العموم لا على وجه الحصوص اذ لايمتنع ان انساناً يقمع اهواء وباختياره ولهذا يقول النجمون ايضاً ان الانسان الحكيم يتسلط على النجوم اي من حيث يتسلط على اللامه

أَلْفُصِلُ الْخَامِسُ

في ان الاجرام العلوية عل لقدر ان توءثر في الشياطين

يُتخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان الاجرام العلوية تقدر ان توء ثر في الشياطين فانهم يعذبون بعض الناس في بعض اوقات الامتلاآت القمرية ولذلك يقال لمولاء الناس معترون في روءوس الاهلة ولو لم يكن الشياطين خاضعين لتأثير الاجرام العلوية لامتنع ذلك فالشياطين اذاً يخضعون لافعال الاجرام العلوية

٢ وايضاً إن مستدعي الارواح يرصدون بعض الابراج لاستدعاد الشياطين • ولو لم يكن الشياطين خاضعين للاجرام العلوية لم يكونوا يُستدعون بها • فهم اذًا خاضعون لافعال الاجرام العلوية

٣ وايضاً ان الاجرام العاوية اقدر من الاجرام السفلية والشياطين يُطرّدون بعض الاجرام السفلية اي ببعض الاعشاب والعجارة والحيوانات وبعض الاصوات والالفاظ والتصاوير والاشكل كما رواه اوغسطينوس عن فرفوريوس في مدينة الله له ١٠٠٠ ١٠ فاولها ذن ان يكونوا خاضعين لفعل الاجرام العلوية لكن يعارض ذلك ان الشياطين اعلى طبعاً من الاجرام العلوية والفاتل اعلى من المنعل كما قال اوغسطينوس في شرح تك له ١٢٠ ب المد فليس الشياطين اذن خاضعين لفعل الاجرام العلوية

والجواب ان يقال ان في الشياطين ثلاثة مذاهب الأول مذهب المساّئين الذين ينفون وجود الشياطين ويثبتون ان ما يُسند اليهم في صناعة مستدعي الارواح انما يحدث بقوة الاجرام العلوية وهذا ما رواه اوغسطينوس في مدينة الله ك١٠ با ١ عن فرفوريوس القائل « يمتلق الناس في الارض قوات قادرة على اصدار ما تصدره النجوم من الآثار المخلفة » على انهذا المذهب ظاهر الفساد فمعلوم بالنجرية ان الشياطين يعملون اموراً كثيرة تعجز عنها قوة الاجرام العلوية كلطق المجانين بلغة يجهلونها وايرادهم اشعاراً ونصوصاً لم يعرفوها قط العلوية كلطق المجانين بلغة يجهلونها وايرادهم اشعاراً ونصوصاً لم يعرفوها قط وجمل مستدعي الارواح بعض التاثيل تتكلم وتتحرك واشباه ذلك وقد حل هذا الافلاطونيون على القول بان الشياطين حيوانات ذات اجسام يموائية وانفس منفعلة كما رواه اوغنطينوس عن ابولاوس في مدينة الله ك لهب ١٦ وهذا هو المدهب الثاني وعليه يجوز ان يقال ان الشياطين على هذا النحو خاضعون للاجرام المدوية كالناس على ما مراقي الفصل الآنف الان الشياطين جواهر عقلية غير متصلة عا سلف في مب ١٥ ف ١ حيث قدّمنا ان الشياطين جواهر عقلية غير متصلة بايداني ومن ذلك يتضح انهم غير خاضعين لفعل الاجرام العلوية لا بالذات ولا بالداني ومن ذلك يتضح انهم غير خاضعين لفعل الاجرام العلوية لا بالذات ولا بالداني ومن ذلك يتضح انهم غير خاضعين لفعل الاجرام العلوية لا بالذات ولا بالداني ومن ذلك يتضح انهم غير خاضعين لفعل الاجرام العلوية لا بالذات ولا بالداني ومن ذلك يتضح انهم غير خاضعين لفعل الاجرام العلوية لا بالذات ولا بالعرائية ولا بالتبعية

اذًا اجب على الاول بان تعذيب الشياطين للناس سينح بعض اوقات الامتلاآت القمرية بجدث لامرين اولا ليشينوا خليقة الله وهي القمركما قال ايرونيس في ب على متى والذهبي الفم في خط ٥٨ على متى ب ١٧ وثانيًا لانهم اذ كانوا لا يقدرون ان يفعلوا الا بواسطة القُوى الطبيعية كما مر في مب ١١٠ ف عيتبرون في افعالم استعداد الاجسام للآثار المقصودة منهم وواضح ان الدماغ هو اشد اجزاء البدن رطوبة كما قال ارسطو في كتاب النوم والبقظة ب ٥ واذلك كان اشدها انفعالاً من القمر الذي من خاصيته تحريك

الرطوبة والقوى الحيوانية الما تستكمل في الدماغ ولذا كان الشياطين يشوشون عنيلة الانسان في بعض اوقات الامتلاآت القمرية متى وجدوا في الدماغ استعدادًا الذلك

وعلى الثانى بان الشياطين انما يُستدعون في بعض الابراج لسببين اما أولاً فلكي يُضِلُّوا الناس فيعتقدوا ان في النجوم الوهية واما ثانيًّا فلانهم بجدون الهيولى الجسمانية في بعض الابراج اكثر استعدادًا للآثار التي يُستدعون لاجلها وعلى الثالث بان الشياطين على ما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ٢ ب ٢ تجنذب باجناس محتلفة من الحجارة والاعشاب والاخشاب والحيوانات والاشمار والرسوم الاحتفالية لاكما تجتذب الحيوانات بالاطعمة بل كما تجتذب الحيوانات بالاطعمة بل كما تجتذب الارواح بالشمائر اي من حيث يو دى لهم ذلك دلالة على الاكوام الالهي الذي يتوقون اليه جدًا

أَلْفُصِلُ السادسُ

في أن الاجرام العلوية عل توجب ما يخضع لتاثيرها

يُغْطِّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الاجرام العلوية توجب ما يخضع لتأثيرها لانه يلزم من وجود العلة الكفية وجود المعلول بالضرورة والاجرام العلوية علة كافية لمعلولاتها واذًا لما كانت الاجرام العلوية تجعل موجودة مع حركاتها واستعداداتها بالضرورة يظهران معلولاتها تحصل بالضرورة

٢ وايضاً ان أثر الفاعل يحصل في الهيولى بالضر ورة متى كانت قدرة الفاعل بحيث تتناول الهيولى باسرها • وقدرة الاجرام العلوية نتناول هيولى الاجرام السفلية باسرها لكونها اعلى منها • فاذً ا بالضرورة تقبل الهيولى الجسمانية آثار الاجرام العلوية

٣ وايضاً اذا كان اثر الجرم العلوي لا يجصل بالضرورة فاتماذ لك لعلة ما نعة وكل عاة

جسمية قادرة ان تمنع أثرالجرم العلوي ترجع بالضرورة الى مبدا علوي لان الاجرام العلوية علة ككل ما يحدث هنا ولان ذلك الحيدا العلوي ابضاً ضروري يلزم ان يمتنع بالضرورة أثر الجرم العلوي الآخر فيكون كل ما يحدث هنا حادثاً بالضرورة

لكن يمارض ذلك قول القيل وف في كتاب النوم واليقظة «وليس يمنع ايضاً ان لا يحدث في الاجرام كثير بما تدل عليه الملائم العلوية كالامطار والرياح» فاذاً ليست جيم آثار الاجرام العلوية تخدت بالضرورة

والجوابان بقال ان هذه السئاة بعضها نقدم حاة وبعضها لا يزال مشكلاً فقد من في ف ٤ انة وار كانت الاجرام السهاوية توشر بعض الاميال في الطبيعة الجسهانية الا ان الا رادة لأ تتبع بالضرورة تلك الاميال فلا يمتنع ان يختلف بفعل الارادة أثر الاجرام السهاوية ليس في الانسان فقط بل في سائر ما يتعلق به فعل الناس ايضاً واما الاثياة الطبيعية فليس فيها مبدأ له الحيار في ان يتبع او لا يتبع التاثيرات السهاوية فيظهر اذن ان جميع الاشباء تحدث بالفرورة فيها على الاقل على قول بعض المتقدمين الذين اتبنوا ان لكل شيء علمة وان وجود العلق ان اتبنوا من ذلك ان جميع الاشباء تحدث بالفرورة على ان ارسطو ابطل هذا التولى في الالميات ك من من جهة كلا المبدأ بن اللذين اثبتوهما اولا لبطلان أن وجود كل علي يستلزم بالفرورة وجود الملول فمن العلل ما تصدر عنها معلولات هذه العلم لا نتخلف النالسوقد تخلف عنها في الاقراد الا انه أذ كانت معلولات هذه العلم لا نتخلف عنها في الاقراد الا العاتم عادت بالفرورة واقدالك يجبان يقال ثانياً كل موجود بالذات فله علة والموجود بالعرض لا علة له أذ ليس في الحقيقة موجوداً لكونه بالذات فله علة علة والموجود بالعرض لا علة له أذ ليس في الحقيقة موجوداً لكونه بالذات فله علة علة والموجود بالعرض لا علة له أذ ليس في الحقيقة موجوداً لكونه بالذات فله علة علة والموجود العرقة على الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود على المؤلف المها المؤلف المؤل

ليس في الحقيقة واحدًا فإن للابيض علةً وكذا الموسيقي واما الموسيقي الابيض فلا علة له لانه ليس في الحقيقة موجودًا ولا واحدًا وواضح ان العلة المانعة من فعل علة يصدر عنها معلولها في الغالب قد تساعد على ذلك الفعل بالعرض فلا يكون لهذه المساعدة علة من حيث في حاصلة بالعرض واذلك مما يازم عن هذه المساعدة لا يُسند الى علة سابقة يازم عنها بالضرورة كما ان تكون جسم ارضي ناري في الطبقة العليا من الهوا وهبوطه الى اسفل معلول لقوة مهاوية وكذا ايضاً وجود مادة قابلة الاحتراق على سطح الارض يمكن اسناده الى مبدأ ايضاً وجود مادة قابلة الاحتراق على سطح الارض يمكن اسناده الى مبدأ مناوي واما ملاقاة النار الهابطة لهذه المادة واحراقها اياها فليس ذلك معلولاً الحسم مهاوي بل حاصلاً بالعرض وهكذا يتضح ان آثار الاجرام العلوية لا تخصل كلها بالضرورة

اذًا اجيب على الاول بان الاجرام العلوية انما تكون علة للآثار السفلية بواسطة العلل الجزئية السفلية التي قد نُتخلف عنها معلولاتها في الاقل

وعلى الثاني بان قوة الجرم السماوي ليست غير متناهية فلا بد لحصول آثره من استعداد معين في المادة من جهة البعد المكاني وغيره من الاحوال ولهذا كا يمنع البعد المكاني من حصول اثر الجرم السماوي فان الشمس لا تفعل حرارتها في صاقص ما تفعله في بلاد الحبشة كذلك كثافة المادة او البرودة او الحرارة أو ما يشبه ذلك من الاحوال الاستعدادية قد يمنع من حصول اثر الجرم السماوي

وعلى الثالث بانه وان كانت العلة المانعة من حصول اثر علم اخرى توجع الى جرم سماوي على انه علتها الا انه اذ كان اجتماع علتين حاصلاً بالعرض لا يرجع الى علم مماوية كما مر في جرم الفصل

المِعثُ السادس عَشرَ بعد المئة في التَّذَر – وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في القدر والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل ١٠٠٠ في ان القدر هل هو ٢٠٠ في انه في اي شيء هو ٣٠٠ هل هو غير تتمرك ٤٠٠٠ هل حجبح الاشياء خاضعة لهُ

ألفصلُ الأولُ

في ان النَّدَر هل هوشي^ج ما

يُخطَى الى الاول بان يقال يظهر ان القدر ليس شيئًا فقد قال غريغور بوس في خط في الظهور « حاشا لغلوب الموسنين ان تنتقد ان القدر شيء ما» ٢ وايضًا ما بحدث بالقدر فليس مجدث بنبر قصد فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ه ب ٩ « fatum (اي القدر) مشتق من fando اي القول» فليس بحدث بالقدر الا ما سبق فقاله وجزم به جازم وما بجدث بقصد فليس لحدث بالقدر الا ما سبق فقاله وجزم به جازم وما بجدث بقصد فليس لحدث بالقدر الا ما سبق فقاله وكانت الاشياء تحدث بالقدر لم يكن فيها

خبطة واتفاق

لكن يمارض ذلك ان ما ليس موجودًا فليس يصدق عليه حد وقد حد بويسيوس القدر في كتاب التمازي نشة بانه «هبئة حاصلة في الاشياء المتحركة بها تربط العناية الالهية كل شيء بنظامه ي فالقدر اذن شيء ما

والجواب أن بقال يُشاهَد في الكائنات السفلية حدوث بعض الاشباء بالاتفاق اوالحبطة وقد يعرض أن يكون شي النسبة الى العلل السافلة اتفاقياً ولكنه بالنسبة الى علة عالمية مقصود بالدات كما لو ارسل سبد غلامين له الى مكن واحد بسينه دون أن يعلم احدها شبئاً من أمر الآخر كان التقاويهما النسبة اليهما أتفاقياً لحصوله على غير قصد احد منهما وبالنبة الى سيدها الذي كان قد رتب ذلك غير اتفاقي بل مقصوداً بالذات فمن الناس من الم

إيشاً ان يُسند ما يحدث في هذه السفليات من تلك الامور الاتفاقية الى علمة عالية وهو الاء نفوا القدر والعناية كما روى اوغسطينوس عن تولّيوس في مدينة الله لئة ه ب٣ وهذا مناف ِ لما مرَّ من الكلام على العناية في مب ٢٢ فـ ٢٠ ومنهم من اراد أن يسند جميع ما يحدث من الامور الاتفاقية في هذه السقليات طبيعية او انسانية الى علة عالية وهي الاجرام العلوية وعلى هذا فليس القدر شيئًا سوى حال من احوال النجوم فيها يصوّر في الحشى او يُولَد كل واحد لكن هذا باطل من وجهين اما اولاً فمن جهة الامور الانسانية فقد اوضعنا في المجد الآنف ف ٤ ان الافعال الانسانية لا تخضع لتأثيرالاجرام العلوية الا بالعرض و بالتبع والعلة المقدِّرة لترتيبها ما يُفعَل بالقدر لابد ان تكون علة بالاصالة وبالذات لما إَيْفَعَلَ ۚ وَامَا ثَانِيًّا فَنَ جِهِةَ كُلِّ مَا يُفَعَّلُ بِالْعَرِضُ فَقَدَ مَرٌّ فِي الْبَحِثُ الْآنف ف٣ ان ما يحصل بالعرض ليس في الحقيقة موجودًا ولا واحدًا وكل فعل طبيعي فانه منتهي الى واحد ما فيستحيل اذن ان يكون ما يحصل بالعرض معلولاً بالذات لمبدإ فاعل طبيعي • فاذًا ليس بمكن لطبيعة ان تفعل بالذات ان من يقصد حفر قبر بصيب كنزًا وواضح ان الجرم السماوي يفعل على طريقة المبدل الطبيعي فتكون مفعولاته ايضًا في هذا العالم طبيعيةً فاذًا يمتنع ان تكون قوة " فاعليةٌ للجمم السهاوي علة لما يُفعَل هنا بالعرض عن خبطة ٍ أو اتفاق ولذلك فالحق ان يقال ان ما يُفعَل هنا بالعرض في الاشياء الطبيعية او الانسانية يُسنَد الى علة مرتبة لذلك ترتيباً سابقاً وهي العناية الالهية اذ لا مانع من ان مايحصل بالعرض يُعتَبر واحدًا من عقل ما والا لما استطاع العقل ان يصوغ هذه القضية وهي «حافر القبر يصيب كنزًا » وكما يقدر العقل ان يتصور ذلك يقدر ان يُحدِثَهُ كَمَا لُوعِلُمُ عَالُمٌ بُوجُودَ كَازُ دَفَيْنَ فِي مَكَانِ مَا فَعَمَلُ فَلاَّ حَاجَاهُلاَّ بَذَلْك على ان يحفر هناك قبرًا وهكذا لا يمتنع ان ما يُفعَل هنا بالعرض على انه اتفاقيُّ

يُسند الى عالم مربِّة تفعل بالعقل وخصوصاً العقل الالهي لان الله وحده يقدر ان يفعل في الارادة كما نقدم في مب ١٠٥ ف٤ ومب ١٠٦ ف٢ ومب ١١٠ اسناده ف ٢ وعلى هذا فترتيب الافعال الانسانية التي مبدوه ها الارادة بجب اسناده الى الله وحده وهكذا من حيثان كل ما يُغطّ هنا خاضع العناية الالهبة باعبار سابق ترتيبا له ونطقها به على نحو ما مجوزانا ان تثبت القدروان ابى العلماء القديسون استعال هذا الاسم بسبب الذين كانوا مخصونه بقوة ارضاع النجوم ومن نمه قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ب الالذلك من اسند الامور الانسانية الى القدر واراد به ارادة الله او قدرته فليستمر على قوله هذا ويصلح تسيره » وجذا المعنى ننى غريغوريوس القدر

وبذلك يتضح الجواب على الاول

واجيب على الثاني بانه لا يمتنع كون بعض الاشياء اتفاقية بالنسبة الى العلل القريبة لا بالنسبة الى العناية الالحية اذ بهذا الاعتبار لا يحدث في العالم شي، بغير قصد كما قال اوغسطيتوس في اله ٨٣ مب ٣٤

أتمصل ألثاني

هل القدار موجود في الخداات

بُغُنطَى الى التاني بال يقال: يظهر ان القدر غير موجود في المُختوّت فقد قال اوغ علينوس سيف مدينة الله لشاهب ٨ و٩ « المراد بالقدّر ارادة الله او قدرته » وارادة الله وقدرته ليست في المُختوّات بل في الله • فاذا نيس المُقدّد في المخلوقات بل في الله

لا وايضاً ان القدر الى ما يُعلَى بالقدر نسبة العلة كما يدل عليه طريقة التعبير .
 والملة الكية بالذات لما يفعل هنا بالعرض هي الله وحده كما مرَّ في الفصل لآنف .
 فالقدر اذن موجودٌ في الله لا في المخلوقات .

٣ وأيضًا لوكان القدر في المخلوقات ككان اما جوهرًا او عرضًا · وايًا ما كان منهما يلزم تكثره بكثرة المخلوقات على ان القدر واحد فقط في ما يظهر · فيظهر اذن انه ليس في المخلوقات بل في الله

لَكَن يَعَارَضَ ذَلِكُ قُولَ بُولِسِيوسَ فِي التَّعْزِيَّةُ لَكُ ٤ نَثُ؟ « القدرِهِ هَيَّةُ حَاصَلَةً فِي الاشياءُ المُخْرِكَةِ»

والجواب ان يقال انالعناية الالهية تحدث آثارها بالعلل المتوسطة كما يتضح ما مرفي مب ١٠٠ فيجوز من تمه اعنبار رتيب الآثار على نحوين احدها باعنبار وجود هذا الترتيب في الله وجذا المعنى يقال لترتيب الآثار عناية والثاني باعنبار وجود هذا الترتيب في العلل المتوسطة المعينة من الله لاصدار بعض الآثار ويهذا المعنى يقال له قدر وهذا ما اراده بويسيوس بقوله في كتاب التعزية كانت ٣ و ينفذ القدر ويحصل النظام القدري اما بواسطة الارواح الخادمة العناية الالهية او بواسطة التنس او الطبيعة باسرها او بواسطة حركات الإجرام السماوية الوبقوة الملائكة او بحذافة الشياطين المخلفة او يعض هذه الاشياء او بكلها الوقد مر الكلام بالتفصيل على جميع ذلك في ف اوفي مب ١٠١ف ومب ١١١ ف وقد مر الكلام بالتفصيل على جميع ذلك في ف اوفي مب ١٠١ف ومب ١١١ ف من ذلك ان القدر موجود في العلل المخلوقة باعلار كونها معينة من الله لاصدار بعض المعلولات

اذًا اجبب على الاول بان ترتيب العلل الثانية الذي يسميه اوغسطينوس هناك سلسلة العلل لا يقال له قدر الا من حيث يتعلق بالله ولهذا انما يطلق القدر على قدرة الله او ارادته باعنبار معنى العلية واما باعنبار حقيقته الذاتية فهو هيئة العلل الثانية او سلسلتها اي ترتيبها

وعلى الثاني بان القدَر يتضمن من حقيقة العليَّة ما نتضمنه العلل الثانية اذ انما يراد به ترتيبها وعلى الثالث بانه ليس المراد بالهيئة المأخوذة في حد القدر ما كانت من جنس الكيف بل المراد بها الترتيب وهو ليس جوهرًا بل اضافة وهذا الترتيب اذا اعتبر بالنسبة الى اعتبر بالنسبة الى المعلولات او العلل المتوسطة كارف متكثرًا وعلى هذا المعنى قول فرجيليوس الشاعر «نجذبك اقدارك »

الفصل الثالث

هل القدر غير منحرك

. يُغْطَى الى الثالث بان يقال : يظهر ان انقدر ليس غير متحرك فقد قال بويسيوس في التعزية ك ؛ نث ٦ « إن نسبة سلسلة القدر المتحركة ألى بساطة العناية الثابتة كنسبة القياس الى المقل وما يُولَد الى ما هو موجود والزمان الى السرمدية والدائرة الى النقطة المتوسطة »

٢ وايضاً قال الفيلسوف في كتاب الجدل ٢ ب٣ « اذا تحرك أتحرك ما فينا »
 والقدر « هبئة تحاصلة في الاشياء المتحركة » كم قال بويسيوس في كتاب النعزية
 ه نث ٢ - قالقدر اذن متحرك

٣ وايضاً لو كان القدر غير متحرك لحدث ما يخضع له على وجه ضروري و وغير متحرك ويظهر ان اخضع شيء للقدر هو الحوادث المسندة اليه فيلزم ان لا يكون في الاشياء حادث بل ان تحدث كنما بالضرورة

كن يعارض ذلك قول بويسيوس في الموضع المتقدم ذكره ﴿ القدر هيئةُ غير سَحَرِكَةِ ﴾

والجواب ان يقال ان ترتبب العلل الثانية الذي نسميه بالقدر يجوز اعباره على نحو بن الاول بحسب العلل الثانية المرتّبة على ذلك الرجه والثاني بالنسبة الى المبدإ الاول المرتّبة منه وهو الله فذهب بعض الى ان سلسلة العلل اي ترتيبها

ضرورية في نفسها بمعنى ان كل شيء بجدث بالضرورة لان لكل معلول علةً ووجود العلة يستلزم بالضرورة وجود المعلول الا ان هذا يتضح بطلانه بما مرٌّ في المجث الآنف ف-٦٠ وذهب آخرون الى عكس ذلك اي الى ان القدر مغرك حتى باعتبار تعلقه بالمناية الالهية وعلى هذا كان يقول المصريون ان القدريكن ُ تحويله ' ببعض الضماياكما رواه غريغوريوس النبصي في كتاب النفس ب٣٦ الا أن هذا القول قد أُ بطِلَ في مب ٣٣ ف ٨ لما فيه من المنافاة لتبات العناية الالهية · فالحق اذن ان يقال ان القَدَر باعنبار العلل الثانية متحرك وباعنبار خضوعه للعناية الالهية ثابتٌ لا بثبات الضرورة المطلقة بل بثبات الضرورة الشرطية على حدّ ما يقال ان قولنا « اذا سبق علم الله بهذا فسيكون » شرطيةً صادقة او ضرورية ولهذا بعد أن قال بويسيوس أن سلسلة القدر متحركة قال ايضاً أن هذه السلسلة لصدورها عرب مبادئ العناية الغير التحركة هي أيضاً بالضرورة غير متحركة

وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

ألفصلُ الرَّابِرُ

هل كل شي د خاضع القدار

يُتَنطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان كل شيء خاضعٌ للقدر فقد قال بويسيوس في التعزية ك ٢ نث ٦ «ان سلسلة القدر تحرك السماء والكواكب وتعدُّل بين العناصر وتلبسها صورًا متغايرة بتحويل احدها الى الآخر وهي تجدد كل مولود ومفقود بصدور مثله مرت الاجنة والبذور وتقيد افعال الناس وحظوظهم برباط من العلل غير منحل » فاذَّ اليس يخرج شي ﴿ في ما يظهر عن حكم سلسلة القدر

، وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك٥ ب ٨ « القدرشي م ما باعنبار

نسبته الى ارادة الله وقدرته وارادة الله علة ككل ما يجدث كما قال اوغسطينوس فى كتاب الثالوث ٣ ب ٣ و٩٠ فاذًا كل شيء خاضة للقدر

"٣ وايضاً ان القدر هيئة حاصلةً في الاشياء المتمركة كما قال بويسيوس وجميع المخلوقات متمركة والله وحده غير متمرك كما مرّ في مب ١٩ ف١ و٢٠ فالقدر اذن حاصل في جميم المخلوقات

لكن يعارض ذلك قول بويسيوس في كتاب التعزية ٤ نث ٦ «من الاشياء المندرجة تحت العناية ما يفوق سلسلة القدر»

والجواب ان يقال قد نقدم في ف٢ ان القدر هو ترتيب العلل الثانية وسوقها الى المعلولات المقصودة من الله فاذًا كل ما يخضع للعلل الثانية فهو خاضع المقدر ايضًا واذا كانت بعض الاشياء تصدر عن الله مباشرة فهي لا تخضع للقدر لعدم خضوعها للعلل الثانية وذلك كلق الاشياء وتمجيد الجواهر الروحانية وما اشبه ذلك وهذا ما اراده بويسيوس بقواء في الموضع المتقدم ذكره «ما كان قريبًا الى العناية الأولى لاستقراره على وجه ثابت يجاوز ترتيب التحرك القدري "ومن ذلك يتضح ايضًا انه كلاكان شيء ابعد عن العقل الأول كان أكثر ومن ذلك يتضح ايضًا انه كلاكان شيء ابعد عن العقل الأول كان أكثر تتيدًا بالقدر لكونه الحضع لضرورة العلل الثانية

اذًا اجب على الاول بأن كل ما ذُكرٍ هناك يصدر عن الله بواسطة العلل الثانية فكان مندرجًا تحت سلسلة القدر وليس كذلك حكم سائر الاشياء كما

تقدم قرياً في جرم الفصل

وعلى الثاني بان نسبة القدر الى ارادة الله وقدرته انما هي باعنبار كونهما البدأ الاول فليس يلزم ان يخضع له كل ما يخضع لها كما تقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بانه وان كانت جميع المخلوقات متحركة على نحو ما الا ان بعضها لا يصدر عن العلل المخلوقة المتحركة فلا يخضع للقدركما مرَّ في جرم الفصل

المبحث السابع عشر بعد المئة

في ما يتعلق بفعل الانسان — وفيه اربعة فصول

تُم يَتبني النظر في ما يتعلق بغمل الانسان المركب من ليخليقة الروحانية والجسانية واولاً في نعل الانسان ثم في تناسل الناس- أما الاول فالبحث فيه يدور على اربع مسائل ا في انه عل يقدر الناس ان يعلم احدهم الآخر باحداثه العلم فيه - ٢ عل يقدر ' الانسان ان يِعلم الملاك - ٣ عل يقدر بتوة نفسه ان يغير الحيولي الجسمانية - ٤ في ان نفس الانسان المقارقة هل تقدران تجرك الاجسام بالحركة المكانية

أَلْفُصُلُ الْاوَّلُ

عل يقدر الانسان ان يعلم انساناً اخر

يُتَعَطِّي الى الاول بارــــيقال : يظهر ان انسانًا لا يقدر ان يعلِّي انسانًا آخر فقد قال الرب في متى ٨٠٢٣ لا تُدعُوا معلمين » وكتب على ذلك ايرونيمس « لثلا تصفوا الناس بصفة المجد الالهي » فالمعلمية اذن خاصةٌ بالمجد الالهي على إن التعليم خاصٌ بالمعلم فهواذن غير مقدور للانسان بل خاصٌ بالله

٢ وايضًا لوكان يعلِّم انسانٌ آخر لم يكن ذلك الا من حيث يفعل بعلم. لاحداث العلم في آخر والكيفية التي بها يفعل فاعل لاصدار مثلير كيفية فعلية .

فيلزم كون الملم كيفية فعلية كالحرارة

٣ وايضاً لا يد لحصول العلم من النور العقلي وشيح الشيء المعقول • وليس يقدر انسانُ أن مجدت شيئاً منهما في آخر ، فاذَّ اليس يقدر الانسان أن يحدث

العلم في آخر بالتعليم

٤ وايضاً أن المعلم ليس يفعل في التلميذ شيئًا سوى أن يوردله مض الدلائل اما بالالفاظ الدالة على معان او بالاشارات وليس يقدر احدُّ ان يعلَّم غيره يعنى إن يحدث فيه العلم بايراد الدلائل لانهُ لا يعدو ان يورد لهُ دلائل امور معلومة او امور مجهولة فان اورد له دلائل امور مقلومة كان العلم حاصلاً له قبل ذلك فلا يستفيده من المعلم وان اورد له دلائل امور مجهولة لم يستفد بهذه الدلائل شيئاً كما انه لو اورد مورد للاتنبي الفاظاً يونانية يجهل مناها لا يقدر بذلك ان يعلّمه وفاذًا ليس يقدر انسان ان يحدث العلم في انسان آخر بتعليمة آياه

كَن يَعَارَضَ ذَلَكَ قُولَ الْرَسُولَ فِي ١ تَيْمٍ ٢٠ ؟ ﴿ نُصِيِّتُ انَا لِمَا كَارِزًا ورَسُولًا * • • معلمًا للام فِي الايمان والحق»

والجواب أن يقال أن في هذه المسئلة اقوالاً مختلفة فذهب ابن رشد الى ان لجيع الناس عقلاً هيولانياً واحداً كما من في مب ٢٦ ف ١ و٢ ومب ٢٩ ف ٥ وهذا يستلزم أن لجيع الناس اشباحاً معقولة غير مختلفة و بناءً على ذلك قال بان انساناً ليس يُعُدِث في آخر بالتعليم علماً مغايراً لعلم بل يشركه في علم عينه بتحريكه أياه الى أن يرتب في نفسه الاخيلة فنتهياً على ما ينبغي للادراك العقلي وهذا القول صحيح من جبة أن العلم الذي في التليذ وفي المعلم وحد بعينه إذا اعتبرت العينة من جبة وحدة المعلوم لان حقيقة ما يعلم التليذ والمعلم واحدة بعينها وأما من جبة أن لجيم الناس عقلاً هيولانياً واحداً واشباحاً معقولة غير مختلفة الا باختلاف الاخيلة فقط فهو باطل كما مر في المواضع المشار اليها وذهب الافلاطونيون الى أن العلم حاصل لانفسنا منذاليد الماشار اليها وذهب الافلاطونيون الى أن العلم حاصل لانفسنا منذاليد الماشار اليها الفارقة على ما نقدم في مب ٨٤ ف ٣ و٤ الا أن انصال النفس بالبدن عائن المام علم علم عديداً بل يُنه منه فقط الى ملاحظة ما يعلم فلا يكون النام على ذلك وضعوا ايضاً أن الفواعل الطيعية تهيء فقط لقبول الله المنارقة على ذلك وضعوا ايضاً أن الفواعل الطيعية تهيء فقط لقبول الصور التي تستفيدها المادة الجسمانية بالمشاركة في المثل المنارقة لكن هذا الصور التي تستفيدها المادة الجسمانية بالمشاركة في المثل المنارقة لكن هذا الصور التي تستفيدها المادة الجسمانية بالمشاركة في المثل المنارقة لكن هذا الصور التي تستفيدها المادة الجسمانية بالمشاركة في المثل المنارقة لكن هذا

القول قد ابطلناهُ في مب ٢٩ ف ٢ ومب ٨٤ ف٣ و٤ حيث اوضخنا ان عقل النفس الانسانية الهيولاني هو بالقوة المحضة الى المعقولات كما قال ذلك ايضاً ارسطوفي كتاب النفس ٣ م ١٠ • فالحق اذن ان يقال ان المعلم يُحدِث العلم في المتعلم باخراجه اياه من القوة الى الفعل كما حيف الطبيعيات له ٨ م ٣٠٠ و بيان ذلك أن المعلولات الصادرة عن مبدا خارج بعضها يصدر عن مبدا خارج فقط كحدوث صورة اليت في المادة عن الصناعة فقط و بعضها يصدر تارةً عن مبدإ خارج وتارة عن مبدإ داخل كحدوث العنعة في المريض تارة عن مبدا خارج اي عن صناعة الطب وتارة عن مبدإ داخل كشفاء مريض بقوة الطبيعة وهذه المعلولات يجب فيها اعنبار امرين احدها أنّ الصناعة تحذو في فعلها حذوالطبيعة فكما ان الطبيعة تشني المريض بافساد المادة المسببة المرض وتوجيهها الى وجبة ما ودفعها كذلك الصناعة ايضًا • وايضًا فالمبدأ الخارج الذي هو الصناعة لا يفعل على انه ُ فاعل ُ اصيلٌ بل على انه ُ معاون ُ للفاعل الاصيل الذي هو المبدأ الداخل بتقويته اياه وتقديمه لهُ الادوات والمعاون التي تستعين بها الطبيعة على اصدار الاثركما يقوي الطبيب الطبيعة ويبدُّها بالاطعمة والادوية التي تستعين بها على الغرض المقصود والعلم يجصل سيفي الانسان عن مبدا داخل كا يظهر في من يُحصِل العلم بالاستنباط وعن مبدا خارج كما يظهر في مِن يتملم فان لكل انسان في قطرته مبدأ المِلم وهو نور المعلل الفعال الذي ا بهِ تُدرَكُ طبعاً بالبداهة منذ البدء بعض مبادىء كلية لجيم العلوم فمن طبق هذه المبادىء ألكنية على بعض الجزئيات التي يجصل عنده بالحس حفظهما وتجربتها فذاك بجصيل بالاستنباط علم ما لم يكن يعلمه منتقلاً من المعلومات الي المجهولات ولذا فكل معلم يتأدى بالتلُّيذ بما يعلمُ الى معرفة ما كان جاهلاً لهُ كَتْوَلِّهِ فِي كَتَابِ تَحْلِيلُ القياسِ ١ «كُلْ عَلَمْ قَامًا يُحْصُلُ عَنْ مَعْرَفَةٌ سَابِقَةٌ »

والمع يتا دى بالتليذ من المعلومات الى المجهولات على نحوين اما اولاً فبتقديم أنه بعض المعلون او الآلات التي يستعين بها عقله على كسب العلم كايراده أنه فضايا اخص يستطيع التلميذ مع ذلك ان يحكم فيها من المعلومات السابقة او كايراده أنه دلائل محسوسة يهتدي بها عقل الطالب الى معرفة الحق المجهول واما ثانياً فبتعزيزه عقل الطالب ليس بافاضته عليه قوة فعلية من مثل طبيعة اعلى كا اسلفنا في مب ١٠١ ف ومب ١١١ف اعند الكلام على الملائكة المنيرة لا تحاد جميع المقول البشرية في رتبة الطبيعة بل بيان النسبة بين المبادئ والنتائج فرعا لا يكون حاصلا التليذ بنفسه من القوة التصديقية ما يقدر به على استخواج النتائج من المبادئ ولذا قيل في كتاب البرهان م ه « البرهان قياس أينيد العلم على هذا فن ياتي بالبرهان فهو يفيد السامع العلم

اذًا أجيب على الاول بان للملم فعلاً خارجيًا فقط كالطيب الشافي على ما نقدم في جرم الفصل وكما ان الطبيعة الماخلية هي العلة الاصيلة الشفاء كذلك النور العقلي الداخلي هو العلة الاصيلة للعلم وكلا هذين الامرين صادرٌ عن الله ومن نمه كما قبل عن الله في مز٢٠١٠٣ لا الذي يشفي جميع امراضك عقيل عنه أيضاً في مز٣٠٠١ الذي يعلّم الانسان العلم "من حيث يرتسم علينا نور

وجههِ الذي بهِ يَنجلي لناكل شيءُ

وعلى الثاني بان المعلم لا يُحدِث العلم في التليذ على طريقة الفاعل الطبيعي كما قال ابن رشد معترضاً في كتاب النفس ٣ حا ٥ فلا يلزم اذن كون العلم كيفيةً فعلية بل هو مبدأ يهتدي به صاحبه في ما يعملهُ

وعلى الثالث بان المم لا يُحدِث في التليذ النور المعقول ولا يحدث فيه إيضاً فصداً الاشباح المعقولة بل يحركه بتعليمه الى ان يصوغ بقوة عقلم الصور المعقولة التي يورد له دلائلها في الخارج وعلى الرابع بأن الدلائل التي يوردها المعلم للتليذ هي دلائل امور معلومة بوجه الجمالي مختلط ولكنها غير معلومة بوجه الخصوص والتفصيل فمتى حصل حاصل بنفسه على العلم لا يجوزان يقال انه علم نفسه أو معلم لنفسه اذ لم يكن له من قبل علم كامل كما يجب ان يكون للمعلم

أَ لَفُصَلُ الثَّانِيُ

هل يقدر الناس ان يُعَلِّمُوا الملائكة

يُتَخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الناس يقدرون ان يغلِّموا الملائكة فقد قال الرسول في افسس ١٠:٣ « لتُعلَم حكمة الله المتنوعة لدّى الرئاسات والسلاطين في السهاويات بالكثيسة » والكنيسة هي جماعة الناس المومنين. فادًا يعلم الملائكة بعض الاشياء بواسطة الناس

٢ وأيضاً ان الملائكة الاعلبن الذين يستنير ون في الامور الالهية من الله مباشرة القدر ون ان يُفقّبوا الملائكة الادنين كما مرّ في مب ١٠٦ ف ١ و٣ ومن الناس من يتفقه في الامور الالهية من كلة الله مباشرة كما يظهر بالخصوص في الرسل كقوله في عبر ٢٠١ «كمّنا اخيرًا في هذه الايام في الابن » فاذاً قد قدر بعض الناس على تعليم بعض الملائكة

٣ وايضاً أن الملائكة الادنين يتفقهون من الملائكة الاعلين و بعض الناس الحلى من بعض الملائكة كا اعلى مراتب الملائكة كا اعلى من بعض الملائكة كا قال غريفوديوس في خط ٣٤ على الانجيل فاذاً يجوز أن يفقه بعض الناس بعض الملائكة الادنين في الامور الالهية

لَكُن يَعَارَضَ ذَلَكَ قُولَ دَيُونِيسِيُوسَ فِي الاسماء الالهَيَّةَ بِ ٤ فَ ١ مِقَا ١ ان «جَيْعِ الانارات الالهيَّة تبلغ الى الناس بواسطة الملائكة » فاذًا ليس يتفقه الملائكة من الناس في الامور الالجمية

والجواب أن يقال يقدر الملائكة الادنين أن يخاطبوا الملائكة الاعلين بكشفهم لم افكارهم كما مرَّ في مب١٠٧ ف٢الا ان الملائكة الاعلين لايستنبرون من الادنين في الامور الالهية. وواضحُ ان الناس الاعلين يخضعون للملائكة الادنين بنفس الوجه الذي به ِ يخضع الملائكة الادنون لللائكة الاعلين وهذا يِّن من قوله تعالى في متى١١٠١١ « لم يقم في مواليدالنساء اعظم من يوحنا المعمدان ولكن الاصغر في ملكوت السياء اعظم منه "» فاذًا لا يستنير الملائكة اصلاً من الناس في الامور الالهية ولكن الناس يقدرون ان يكشفوا افكار قلوبهم الللائكة بطريق التخاطب لان معرفة خفايا القلوب خاصة بالله وحده اذًا اجيب على الاول بان اوغسطينوس قد شرح آية الرسول هذه في شرح تك إله ١٩ به ١ بقوله ان « الرسول كان قال قبلها : لي انا اصغر القديسين جيعاً أعطيت هذه النعمة ان اوضح للجميع ما تديير السر الذي كان منذ الدهورمكتوماً في الله : قلت مكتوماً بحيثُكانت مع ذلك حكمة الله المتنوعة معلومةً لدى الرئاسات والسلاطين في السماريات بالكنيسة · فكانه قال ان هذا السركان مكتوماً إ عن الناس بحيث كان معلومًا الكنيسة المهاوية الموافقة من الرئاسات والسلاطين منذ الدهور لا قبل الدهور لان الكيسة كانت اولا حيث يجب ان لتألف كيسة الناس ايضاً بعد القيامة » و بجوزايضاً ان يكون المواد بذلك ان « ذلك المكتوم لا يعرفه الملائكة في الله فقط بل يرونهُ في هذا العالم ايضاً عند ما يتمُّ ويُعلَّن» كم قال اوغسطينوس ايضاً في الموضع المشار اليه وعلى هذا فمن حيث ان اسرار المسيح والكنيسة تمت بالرسل انكشف منها لللائكة امور كانت من قبل مكتومة عنهم وعلى هذا المعنى بجوز حمل قول اير ونيمس في شرحه هذه الآية «عرف اللا تكة بعض الاسرار من بشارة الرسل » اي لان هذه الاسرار كانت تتم في واقع الامر ببشارة الرسل كاهتداء الام الذي حصل يبشارة بولس الرسول وعليه

كلامه في الموضع المتقدم ذكره

وعلى الثاني بأن الرسل كانوا يتفقهون من كلة الله مباشرة لا بجسب لاهوته بل بخسب مخاطبة ناسوته لهم فلا بلزم ما اعتُرض به

وعلى الثالث بانه تديكون بعض الناس اعظم من بعض الملائكة حتى في حال هذه العاجلة لكن لا بالفعل بل بالقوة اي من حيث ان لم من وفرة المحبة ما يقوون به على استحقاق درجة من السعادة اعظم من درجة بعض الملائكة وذلك على حد قولنا ان بذر شجرة كبيرة لاعظم بالقوة من شجرة صغيرة مع كونه اصغر منها جدًا بالفعل

ألفصلُ الثالثُ

في أن الانبان عل يقدر بقوة نقسه أن يغير الهيولي الجثمانية

يُخطَّى الى التالث بان يقال: يظهر ان الانسان يقدر بقوة نفسه ان يغير الهيولى الجسمانية فقد قال غريغوريوس في محا ٢ ب ٣٠ « يفعل القديسون المجزات تارة بالصافة وتارة بالقوة كبطرس الذي اقام طايبتا من الموت بصلاته وامات حنذ اوسفيرا الكاذبين بتو بيخه إياها » وعند فعل المجزات يحصل شيء من التغيير في الهيولى الجسمانية وفاذًا يقدر الناس بقوة نفوسهم ان يغير وا الهيولى الجسمانية كوايضاً قد كتب الشارح على قول الرسول في غلا ٣ « من الذي سحركم حتى لا تطبعوا الحنى عما نصه « ان لبعض الناس اعيناً عوقة تصيب الغير بسوء ولا سيا الاطفال بمجرد النظر » وهذا يتعذر لولم يكن في النفس قدرة على تغيير الهيولى الجسمانية وفا عند الانسان بقوة نفسه ان يغير الهيولى الجسمانية والجسم الانساني المرف من سائر الاجسام السافاة والجسم الانساني يتغير بتصور النفس الانسانية الى الحرارة والبزودة كما يشاهد في النضاب والخاتفين بل ربا افضى هذا التغيير الى المرض والموت واذاً بالاولى المناب والخاتفين بل ربا افضى هذا التغيير الى المرض والموت واذاً بالاولى

نقدر النفس الانسانية ان تغير بقوتها الحيولي الجسمانية

لكن يعارض ذلك قول ارغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ « انما تنقاد الممهولية المر الله وحده»

والجواب ان يقال ان الهيولي الجسمانية لالتغير الى صورةِ الااما من فاعل مركب من هيولي وصورة اومن الله الموجودة فيه الهيولي والضورة بالقوة وجودًا ابقاً من حيث هوعلتهما الأولى كما مرَّ في مب١١٠ ف٢ومن ثمه قبل هناك عن الملائكة ايضاً انهم لا يقدرون بقوتهم الطبيعية ان يغيروا الهبولي الجسمانية الا باستخدامهم الفواعل الجسمانية لاصدار بعض الماولات فبالأولى اذن لا نقدر النفس بقوتها الطبيعية ان تغير الحيولي الجسمانية الا بواسطة بعض الاجسام اذًا اجيب على الاول بانه يقال ان القديسين يفعلون المجيزات بقوة النعمة لا بقوة الطبيعة وهذا واضح من قول غريغوريوس في الموضع المتقدم ذكره « الذين هم ايناء الله من القوة لا غرو اذا قدروا بالقوة على فعل المجزات» وعلى الثاني بان ابن سينا علَّل السحر بكون الحيولي الجسمانية من شانها ان تتقاد للجوهر الروحاني أكثر من انتيادها لما في الطبيمة من الفواعل المضادة ولهذا متى كانت النفس قوية التصور تغيرت بها الهبولي الجمانية وبهذا علَّل الطُّرُفّ الساحر على اننا قد اوضحنا في مب ١١٠ ف ٢ ان الهيولي الجسمانية لا تنقاد لامر الجوهر الروحاني بل للبدع وحده فالأمثل اذن ان يقال ان قوة تصور النفس لتغيربها الارواح المتصلة بالجسم واخص ما يحدث هذا التغير في العيون التي نتصل اليها ارواحُ ادقُ والعيون تفسد الهواء المتصل الى مسافةٍ محدودة وعلى هذا النحو اذاكانت المرايا جديدة صقيلةً يعروها شيء من الكدورة من نظر المرأة الحائض كما قال ارسطوسية كتاب النوم والبقظة ب ٢٠ فادًا متى اشتدت حركة نفس الى الشركا يحدث بالخصوص في الشيوخ صار منظرها

على الوجه المتقدم ساماً مو وذياً وخصوصاً للاطفال من حيث ان جسمهم رخص مهل التأثر ويحدمل ايضاً ان يكون في ذلك يد لخبائة الشياطين اما بسماح الله او بعهد خنى يعقده معهم عجائز العرافات

وعلى الثالث بان النفس تتصل بالجمم الانساني اتصال الصورة والشوق الحسي الخاضع للنطق نوعاً ما على ما مر في مب ٨١ ف٣ هو فعل آلة جمانية فلا بد لتصور النفس الانسانية من تحرك الشوق الحسي مع فعل جسماني وتصور النفس الانسانية لا يكني لتغيير الاجسام الخارجة الا بتوسط تغيير جسمها الخاص كما مر قرياً

ألفصلُ الرَّايعُ

في أن نفس الانسان المقارفة على ثقدر أن تجرك الاجسام ولو بالحركة المكانية فقط يُخطِّى الى الرابع بأن يقال : يظهر أن نفس الانسان المقارفة ثقدر أن تحرك الاجسام ولو بالحركة المكانية فقط فائ الجسم ينقاد للجوهر الروحاني طبعًا في الحركة المكانية كامرً في مب ١١ ف ٣٠ والنفس المفارقة جوهر روحاني فهي أذن ثقدران تحرك بامرها الاجسام الحارجة

٢ وايضًا في كتاب رحلة اقليمنضوس يخبر نيقيطا بطرس بان سيمون الساحر كان بمسكًا لديه نفس الطفل الذي قتله وكان يعمل بواسطتها اعالاً سحرية وهذا يستحيل من دون تعير في الاجسام ولو مكافي فقط وفاذًا للنفس المفارقة قوة على تحريك الاجسام بالحركة الكانية

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب النفس ١ م ٥٣ و٥٣ « لاتقدر النفس ان تحرك كل جسم بل جسم افقط »

والجواب أن يقال أن النفس المفارقة لاتقدر بقوتها الطبيعية أن تخرك جسماً ما فواضح أن النفس لاتصالحا بالجسم لاتحرك الا الجسم الحي بها فاذا مات عضو

من اعضاء الجسم لا ينقاد لامر النفس في الحركة الكانية وواضح أن ليس جسم حياً بالنفس المفارقة وفاد اليس ينقاد جسم لامرها في الحركة الكانية وذلك باعنبار قوة طبعها والا فقد تُوسِق بالقوة الالهية ما هو فوق قوتها الطبيعية اذا اجيب على الاول بان من الجواهر الروحانية ما ليست قوته معدودة الى بعض الاجسام كالملائكة المجرّدين طبعاً من الاجسام ولهذا يجوز ان يتقاد لامرهم اجسام محتلفة واما متى كانت القوة المحركة في جوهر مفارق محدودة طبعاً الى تحريك جسم ما لم يتو ذلك الجوهر ان بحرك جسماً اكبر بل اقل كا فيس يقدد عند الفلاسفة محرك السماء السفلى ان يجرك السماء العليا وعليه فلما كانت النفس محدودة في طبعها الى تحريك الجسم الذي هي صورته لم يكن في قدرتها ان تحرك جسماً آخر بقوتها الطبيعية

وعلى الثاني بان الشياطين كثيرًا ما تنظاهر بانها انفس الموتى تقريرًا لضلال الكفرة الذين كانوا يعتقدون ذلك كما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٠ الكفرة الذين كانوا يعتقدون الساحر المنافدة عن بعض الذهب في خط ٢٩ على متى ولهذا يحلمان يكون سيمون الساحر قد انخدع من بعض الشياطين بايهامه اياه انه نفس الطفل الذي كان قد قتله

المجثُ الثامنَ عَشَرَ بعد المئة

في تناسل الناس باعثبار النفس - وفيه ثلامة فصول

ثم يجب النظر في تناسل الناس واولاً باعتبار النفس ثم باعتبار الجسم اما الاول فالبحث في بعدور على ثلاث مسائل - افي ان النفس الحسية هل تصدر بالتناسل مع المني - ٢ هل نصدر معه كذلك النفس المقلية - ٣ هل ابدِعَت جميع النفوس معاً

أَلْفُصِلُ الأُولُ

في ان النفس الحسية هل تصدر بالتناسل مع المني

يُغطَّى الى الاول بان يقال: يظهران النفس الحسية لا تصدر بالتناسل مع المني بل تصدر عن الله بالابداع لات كل جوهر كامل غير مركب من هيولى وصورة اذا كان حادثًا فليس يحدث بالتوليد بل بالابداع اذ ليس يتولد شي الا من الهيولى والنفس الحسية جوهر كامل والا لامتنع عليها تحريك الجسم ولكونها صورة الجنم ليست مركبة من هيولى وصورة فهي اذ الاتحدث بالتوليد بل بالابداع

٢ وأيضاً أن مبدأ التوليد سيف الموجودات الحية يحصل بالقوة المولّدة وهي ادنى من النفس الحسية لكونها من قوى النفس النباتية ، وليس يفعل شي المخلاف نوعه ، فاذًا يمتنع صدور النفس الحسية بقوة الحيوان المولّدة

٣ وايضًا أن المولّد يولّد نظيره وهذا يقتضي وجود صورة المتولد بالفعل في علة التوليد والنفس الحسية ليست موجودة بالفعل في المني لا هي ولا جزء منها أذ لا يوجد جزء من الجسم وليس في المني جزء من الجسم لان كل جزء من الجسم أنما يتكون من المني أو بقوة المني فأذا لا تصدر النفس الحسية عن المني

وأيضاً اذا كان في الني مبدأ فاعل للنفس الحسية فهو اما يبتى بعد تولد الحيوان او لا والاول مستحيل للزوم كونه اماعين نفس الحيوان المتولد الحسية وهذا ممتنع للزوم كون المولد والمتانع والمصنوع واحداً بعينه او شيئاً آخر وهذا ايضاً ممتنع نقد مرا في مب ٢٦ ف ١ ان ليس في الحيوان الواحد الا مبدأ واحد صودي وهوالنفس والتاني مستحيل ايضاً في ما يظهر للزوم كون الفاعل يفعل نفساد نفسه وهو ممتنع وأذاً يمتنع تولّد النفس الحسية مع المني

لكن يعارض ذلك ان فسبة القوة التي في الذي الى الحيوانات المتوادة منه كنسبة القوة التي في عناصر العالم الى الحيوانات الصادرة عن تلك العناصر كالمتوادة من التعفن والنفوس تصدر في هذه الحيوانات عن الغوة التي في المناصر كقوله في تك ٢٠٠١ « لتُخرِج المياه رَحَّافًا ذا نفسٍ حيةٍ » فاذًا نفوس الحيوانات التي تتولد من المني تصدر ايضًا عن القوة التي في المني والجواب أن يقال أن بعضاً ذهبوا إلى أن النفوس الحسية التي في الحيوانات مُبدَعَةٌ من الله وهذا القول صحيح لوكانت النفس الحسية شيئًا قائمًا بنفسه وموجودًا وفاعلاً بنفسه لانهُ يصدق عليها اذ ذاك انها مصنوعة بنفسها كما انها موجودة وفاعلة بنفسها ولان الشيء البسيط والقائم بنفسه لا يجوز ان يُصنّع الا بالابداع كان يازم حينتذ إن النفس الحسية تصدر إلى الوجود بالابداع. غيران هذا المبني اي كونالنفس الحسية موجودة وفاعلة بنفسها باطل كما يتضح مما مرٌّ في مب ٧٥ ف ٣ والا لم تفسد بفساد البدن ولذلك لما لم تكن صورةً" قائمة " بنفسها كانت نسبتها الى الوجود كنسبة غيرها من الصور الجسمانية التي لا يصدق عليها أنها موجودة بانفسها بل أنما يقال لها موجودة مر مر حيث أن المركبات القائمة بانفسها موجودة بها رعلى هذا كان الصنع يصدق على المركبات. ولان المولد بماثلٌ للتولد لا بدَّ ان النفس الحسية ونحوها من الصور تصدر طبعاً الى الوجود من فواعل طبيعية تنقل الهيولى من القوة الى الفعل بقوة جسمية حاصلة فيها وكلَّما كان الفاعل اقدر كان قادرًا على ايصال اثره الى ما هوابعد كما ان الجسم كلَّما كاناشد حرارةً بلغت حرارته الى ماهو ابعد وعلى هذا فالاجسام الغير الحية التي هي ادنى في رتبة الطبيعة تولِّد ما يماثلها لابواسطة بل بانفسها كَمْ تُولِّدِ النَّارِ نَارًا بِنفسها واما الاجمام الحية فلكونها اقدر تفعل لتوليد مثلها باشرةً و بواسطة اما مباشرةً فني فعل التغذية الذي به ِ يولِّد اللحم لحمَّا وامابواسطة

فني فعل التوليد لان قوة فاعلة تبعث من نفس الموليد الى بذر الحيوان او النبات كما تنبعث قوة محركة من الفاعل الاصيل الى الآلة وكما لا فرق في ان يقال ان شيئًا يتحرك من الآلة او من الفاعل الاصيل كذلك لا فرق في ان يقال ان نفس المتولد صادرة عن نفس المولّداو عن القوة المنبعثة منها الحاصلة في البذر

اذًا اجيب على الاول بان النفس الحسية ليست جوهرًا كاملاً قائماً بنفسه وقد مرَّ بيان ذلك في مب ٢٠ ف ٣ فلا حائجة الى تكراره هنا

وعلى الثاني بان القوة المولِّدة لا تولد بقوتهافقط بل بقوة النفس كلها اذ هي قوة من قواها ولذا كانت قوة النبات المولِّدة تولد نباتًا وقوة الحيوان المولدة تولِّد حيوانًا وكا كانت النفس أكمل كانت قوتها المولِّدة تصدر أثرًا اكمل

وعلى الثالث بان تلك القوة الفعلية التي في المني والمنبعثة عن نفس المولّد هي الرع من حركة تلك النفس وليست نفساً او جزء نفس الا بالقوة كما ليس في المنشار او الفأس صورة السرير بل حركة ما الى تلك الصورة فاذًا لا يجب ان يكون المذه القوة الفعلية آلة بالفعل بل محلها الروح المشتمل عليه المني الذي هو ذو رغوة كما يدلً يدلً ياضه وفي ذلك الروح حرارة صادرة عن قوة الاجرام السهاوية التي بقوتها ايضاً نفعل الفواعل السافلة ما يماثلها في النوع كما مرّ في مب ١١٥ ف ٣ بعوتها ايضاً نفعل الفواعل السافلة ما يماثلها في النوع كما مرّ في مب ١١٥ ف ٣ أوالشمس يولدان الانسان والقوة الفلكية في هذا الروح يقال ان الانسان والشمس يولدان الانسان واما الحرارة العنصرية فهي كالآلة بالنسبة الى قوة النفس كم هي ايضاً بالنسبة الى القوة الفاذية على ما في كتاب النفس ٢ م ٠٠ وعلى الرابع بان محل القوة الفعلية في الحيوانات الكاملة المتوادة من الجماع هو من الدكر كما قال الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات اب ٢ و ٢ واما مادة مني الحين فهي ما تهيوه ألائتي وفيها يوجد حالاً منذ البدء النفس النباتية لا بحسب الحين فهي ما تهيوه ألائتي وفيها يوجد حالاً منذ البدء النفس النباتية لا بحسب الحين فهي ما تهيوه ألائتي وفيها يوجد حالاً منذ البدء النفس النباتية لا بحسب الحين فهي ما تهيوه ألائتي وفيها يوجد حالاً منذ البدء النفس النباتية لا بحسب الحين فهي ما تهيوه ألائتي وفيها يوجد حالاً منذ البدء النفس النباتية لا بحسب الحين فهي ما تهيوه ما تهيوه ألائتي وفيها يوجد حالاً منذ البدء النفس النباتية لا بحسب المناه المناه

الفعل الثاني بل بحسب الفعل الاول كوجود النفس الحسية في النائمين ولكنها متى شرعت ثقبل الغذاء فحينئذ تفعل بالفعل وهذه المادة لاتزال تستحيل بالقوة التي سيفي مني الذكر الى ان تخصل النفس الحسية بالفعل لا بمعنى ان المقوة التي كانت في المني تصير نفساً حسبة والألكان الموليد والمتوليد واحدًا بعينه ولكان ذلك اشبه بالتغذية والنمو منه بالتولد كما قال الفيلسوف سيف كتاب الكون والفساد ١ م ٣٠٠ و بعد ان تصدر النفس الحسية في المتولد باعنبار جزء رئيسي بقوة المبدأ الفعلي الذي كان في المني تأخذ في إن نفعل لاستكمال بدنها بطريقة التغذية والنمو واما القوة الفعلية التي كانت سيف المني فالنما أنتلاشي بالمحلال المني وتلاشي المروح الذي كان فيه وليس في ذلك خلف لان هذه المقوة نيست هي الفاعل الاصيل بل فاعلاً آليًا ومتى تم وجود الاثر بالفعل انقطعت المقوة الآلة

أُلفُصلُ الثاني

في ان النفس المثلية هل تصدر عن المني

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهران النفس المقلية تصدر عن المني فني الله الثاني بان يقال : يظهران النفس عنوب ستة وستون نفسًا » وليس يخرج شي لا من صلب الانسان الا من حيث يصدر عن المني فالنفس المقلية اذًا تصدر عن المني

٢ وايضاً قد مرَّ في مب٢ اف النفس العاقلة والحساسة والغاذية واحدة بالجوهر في الانسان كما في سائر بالجوهر في الانسان كما في سائر الحيوانات ومن ثمَّ قال القيلسوف في كتاب توالد الحيوانات ٢ ب ٣ «ليس يصدر الحيوان والانسان معاً بل يصدر اولاً الحيوان ذو النفس الحساسة » فاذ الكذلك النفس العاقلة تصدر عن المني

٣ وايضاً أن فاعلاً واحداً بعينه يتصل أثره بالصورة والمادة والالم يحصل عن الصورة والمادة واحد بالاطلاق والنفس المقلية هي صورة البدن الانساني الذي يتكون بقوة المني فهي اذن تصدر ايضاً بقوة المني المني والناساني الذي يتكون بقوة المني والناساني والنا

٤ وابضاً ان الانسان يولِّد ما عائله في النوع والنوع الانساني يتقوم بالنفسر
 الناطقة و فالنفس الناطقة اذن تصدر عن المولّد

ه وايضاً لا يجوزان يقال ان الله يعاون الخطأة ولوكانت النفوس الناطقة تُخلَق من الله لكان الله يعاون احياناً النجرة الذين قد يتولد نسل عن سفاحهم · فالنفوس الناطقة اذن لا تُخلَق من الله

لكن يمارض ذلك قولة في كتاب عقائد الكيسة ب، ١٤ « ان النفوس الناطقة للا تُبذَر بالجاع »

والجواب ان يقال ان القوة الفعلية التي في المادة يستحيل ان تتصل بفعلها الى اصدار مفعول مجرَّد وواضحُ ان المبدأ العقلي في الإنسان مبدأ مجرد عن المادة لان لهُ فعلا يستقل به دون الجسم فيستحيل من مَّه ان نقوى القوة التي في المنيّ على إصدار المبدإ العقلي وإيضاً فالقوة التي في المنيّ تفعل بقوة نفس المولّد من حيث ان نفس المولّد هي فعل البدن وهي تستخدمه في فعلها واما العقل فيستقل بفعله دون الجسم فيمتنع اذا صدور المبدا العقلي من حيث هو عقلي عن المنيّ وأنها قال الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات ٢ب ٣ « فيتي ان العقل وحده يرد من خارج » وايضاً فالنفس لكونها مستقلة بفعل الحيوة دون الجسم في قائمة بنفسها كا مرَّ سيف مب ٢٥ ف ٢ فيصدق اذن عليها انها موجودة ومصنوعة ولكونها جوهرا مجرداً لا يجوز ان تصدر بالتولّد بل بالابداع فقيط فالقول اذن بصدور النفس العقلية بالتناسل مع المني بدعة تدثر بدثور البدن ولذا كان القول بصدور النفس العقلية بالتناسل مع المني بدعة تدثر بدثور البدن ولذا كان القول بصدور النفس العقلية بالتناسل مع المني بدعة

اذًا اجيب على الاول بان الكلام في تلك الآية من قبيل المجاز المرسل لاطلاق الجزء فيه على الكل اي اطلاق النفس على الانسان كله

وعلى الثاني بان بعضاً ذهبوا الى ان ما يظهر في الجنين من افاعيل الحيوة ليس صادرًا عن نفسه بلعن نفس الأم او عن القوة المصوّرة التي في المنيّ وكلا هذين باطللان افاعيل الحيوة كالشعور والاغنذاء والنمو يتنع صدورهاعن مبدإ خارجي فَالْحَقِّ اذْنَ انِ النَّهُس تُوجِد فِي الْجِنينَ قِبلِ تَلْكَ الْإِفَاعِيلِ فَتُوجِد فِيهِ اوْلَا النفس الغاذية ثم الحساسة ثم العاقلة الا ان بعضاً صاروا الى ان النفس النباتية التي تحل اولاً في الجنين تعقبها نفس اخرى وهي النفس الحساسة ثم تعقب هذه ايضًا نفس اخرى وهي النفس العاقلة فيكون في الانسان ثلاث انفس احداها بالتوة إلى الاخرى وهذا قد ابطلناه في مب٧٦ ف٧٠ ومن ثمه ذهب آخر ون إلى ان تلك النفس التي كانت في اول الامر نباتية هي بعينها لترقى بفعل المقوة التي في المني الى ان تصير حساسة ثم ناتر قي ايضاً الى ان تصير عاقلة لكن ليس بقوة المني الفعلية بل بقوة فاعل اعلى يتيرها من خارج وهو الله وهذا ما اراده الفيلسوف بقوله في كتاب توالد الحيوانات ٢ ب٣٣ ان العقل يرد من الخارج • على ان هذا مستحيل • اما اولاً فلانه ما من صورة جوهرية تقبل الاكثروالاقل بل إن زيادة الكمال الاعظم تفعل نوعاً آخركما تغمل زيادة الوحدة نوعاً آخر في الاعداد ويستحيل ان يكون لانواع مختلفة صورةٌ واحدةٌ بالمدد · واما ثانياً فللزوم كون تولُّد : الحيوان حركة متصلة تنتقل يسيرًا يسيرًا من حال النقصان الى حال الكمال كما يحدث في الاستحالة · واما ثالثًا فللزوم ان لا يكون تولُّد الانسان او الحيوان تولُّدًا بالاطلاق لفرض كون محام موجودًا بالفعل لانه لوكانت النفس النباتية توجد منذ البدُّ في مادة النسل ثم ترتقي يسيرًا يسيرًا الى حال الكمِّل لحصلت دائمًا زيادة الكمال اللاحق دونفساد الكمال السابق وهذا مناف لحقيقة مطلق التوادع

واما رابعاً فلان ما يصدر بفعل الله لا يعدو ان يكون شيئاً قائماً بنفسه فيلزم ان يكون مقايراً بالماهية الصورة السابقة التي لم تكن قائمة بنفسها فيعود قول مثبتي النفوس المتعددة في البدن او ان لا يكون شيئاً قائماً بنفسه بل كالا للنفس السابق وجودها فيلزم بالضرورة ان النفس العقلية تفسد فساد البدن وهذا مستحبل وهناك قول آخر بعقل واحد في الجميع وقد ابطلناه في مب ٢٧ف٢ ومب ٢٧ ف ٥٠ فالحق اذا انه لما كان كون واحد فسادًا لآخر دائماً تحتم القول بانه متى وردت صورة اكل سيف الانسان او في سائر الحيوان فسدت الصورة الاولى بمعنى النسان يكون للصورة الثانية كل ما كان للصورة الاولى وريادة وهكذا يُتاً دى بكثير من الكون والفساد الى الصورة الاخيرة الجوهرية وسوائه في ذاك الانسان وسائر الحيوان وهذا يشاهد بالحس في الحيوانات المتولدة وسوائه في ذاك الانسان وسائر الحيوان وهذا يشاهد بالحس في الحيوانات المتولدة من الثف عند نهاية التولّد وسوائه في خساسة وغاذية مما و بوجودها تفسد الصور السابقة التولّد الانساني وفي حساسة وغاذية مما و بوجودها تفسد الصور السابقة

وعلى الثالث بان محل ذلك الاعتراض الما هو في القواعل المختلفة الغير المترتبة ينها واما الفواعل المتكثرة المترتبة ينها فلا يمتنع وصول قوة اعلاها الى العمورة الاخيرة ووصول قوى سفلاها الى استعداد في المادة كما ان قوة المني تهيى المادة وقوة النفس تفيد الصورة في تولد الحيوان وواضح مما مرً في سب ١١٠ ف ان الخليقة الجنمانية باسرها تفعل على انها آلة للقوة الروحانية وخصوصاً لقوة الله فليس يمتنع اذا ان يكون الجسم متكوناً من قوق جسمانية والنفس العقلية صادرة عن الله وحده

وعلى الرابع بان الانسان يولِّد مثلة من حيث تنهيًّا المادة بقوة مُنيهِ لقبول هذه الصورة المخصوصة

وعلى الخامس بان ماكان في فعل المسافحين من جهة الطبيعة فهو خيرٌ والله

يعاون عليه واماً ماكان من جهة الشهوة الفاسدة فهو شرُّ والله لا يعاون عليه الفصلُّ الثالثُّ

في ان النفوس البشرية هل ابدعت مماً منذ بدء العالم

يُغطِّى الى الثالث بان يقال: يظهران النفوس البشرية أبدِعَت مماً منذ بدم العالم فني تك ٢٠٢ «استراح الله من جميع عمله الذي عمل » ولوكان الله يُبدِع كل يوم نفوساً جديدة لم يصح ذلك القول فالنفوس اذًا أبدِعَت كلها معا ٢ وايضاً ان الجواهر الروحانية من اخص كال الكون فلوكانت النفوس تبدّع مع الابدان لازداد الكون كل يوم كالاً بزيادة جواهر دوحانية لا تحصبى فبلزم ان الكون لم يكن كاملاً من البده وهذا مناف يلقوله في تلك ٢٠٢ «أكل الله جميع عمله »

٣ وأيضًا أن منتهى الشيء مطابق لبدئه والنفس الماقلة تبقى بعد فناء البدن فاذًا وُجِدَت قبله

لَكُنَّ يَعَارُضُ ذَلَكَ قُولُهُ فِي كَتَابِ غَقَائَدُ الْكَثِيسَةُ بِ١٤ و١٨ « النَّفُسُ تُخْلَقَ مَمُ البِدِنَ »

والجواب ان يقال ان بعضاً صاروا الى ان اتصال النفى العقية بالبدن امر عرضي لان شأنها عندهم كشأن الجواهر الروحانية التي لا تتصل بالبدن ومن ثم ذهبوا الى ان النفوس البشرية خُلِقت منذ البدء مع الملائكة الا ان هذا القول باطل اما اولا فباعنبار مبناه لانه لوكن اتصال النفس بالبدن عرضياً لكن الانسان القائم من هذا الاتصال موجوداً بالعرض او لكانت النفس في الانسان وهذا باطل كما مر بيانه في مب ٢٥ف وكون النفس البشرية معايرة للمائكة في الطبيعة ظاهر من اختلاف طريقة التعقل فيهما كما مر بيانه في مب ٥٥ف المن الان الاندان يعقل باقتناصه من الحواس وبتوجهه الى الصور الحيالية كما مر الان الاندان يعقل باقتناصه من الحواس وبتوجهه الى الصور الحيالية كما مر النالاندان يعقل باقتناصه من الحواس وبتوجهه الى الصور الحيالية كما مر الان الاندان يعقل باقتناصه من الحواس وبتوجهه الى الصور الحيالية كما مر

بيانه في مب٨٦ ف٧ فكانت نفسه مفتقرة الى الاتصال بالبدن الافتقارها اليه في فعل الجزء الحساس وهذا ممتنع في الملائكة واما ثانياً فباعلباره في نفسه لانه اذا كان اتصال النفس بالبدن طبيعياً لها كان تجردها عن البدن خارجاً عن مقتضى طبعها ومجرِّدًا لها عن كمالها الطبيعي ولم يكنُّ لائقًا بالله ان بيدأ في عمله من الإمور الناقصة والخارجة عن مقتضى الطبيعة فهو لم يصنع الانسان دون يداورجل مما هو من اجزاء الانسان الطبيعية فبالأولى اذن لم يصنع النفس دون البدن. فان قيل ليس اتصال النفن بالبدن طبيعيًّا لها وجب النظر في سبب اتصالحا به ولا يمدو ان يكون ذلك قد حدث عن ارادتها او عن علة اخرى فان كان عن ارادتها كان ذلك منافياً للصواب في ما يظهر اولاً لانه ُ ليس من الصواب إن تريد الاتصال بالبدن وهي ليست في حاجة اليه اذ لوكانت في حاجة اليه لكان اتصالها به طيعياً لما فان الطبيعة لاتقعير في الاحور الضرورية وتأنياً لان النفس المخلوقة منذ بدء العالم لا وجه لان نتحرك ارادتها بعد ازمنة طويلة لتتصل الان بالبدن فهي جوهر" روحاني اعلى من الزمان لخروجه عن دائرة الكوائن الجوّية وثالثًا لان انصال نفس مخصوصة ببدن مخصوص بكون امرًا اتفاقيًا في ما يظهر اذ لا بد فيه من اجتماع ارادتين ارادة النفس المتصلة وارادة الانسان المولِّد. وان لم يكن عنارادتها ولا عنطبعها لزم ان يكون عن علق قاسرة فيكون ذلك قصاصاً لها وتكلِلاً بها وهذا هو ضلال اوريجانوس الذي قال على مـــا روى ايفانيوس في رده على البدعك ٢٠ بدعه ٢٠ أن النفوس الما تتصل بالابدان عقابًا للما على آثامها ولان ذلك كله مناف للصواب يجب ان يقال على الاطلاق ان النفوس ليست مخلوقة قبل الابدان لكتها تُعلَق حينا تفاض على الابدان اذًا اجيب على الاول بان الله لم يكفُّ في اليوم السابع عن كل عمل ٍ فغي يو ١٧:٥ « ابي حتى الآن يعمل » بل عن ابداع اجناس وانواع ِ جديدة لم يكن

لها سابقة وجود على نحو ما حيث الاعال الاولى والنفوس التي تُدَع الآن قد وُجدَت بشبهها النوعي في الاعال الاولى التي فيها أبدِعَت نفس آدم وعلى الثاني بان كال الكون بجوزان يزداد شيئًا من جهة عدد الافراد لا من جهة عدد الانواع

وعلى الثالث بان بقاء النفس من دون البدن الما يحدث عن فساد البدن الذي حصل عن الحقطيئة فلم يكن اذن لائقاً ان يبتدئ الله اعاله من ذلك فني حك استدعوه بايديهم واقوالهم " حك التنافقين استدعوه بايديهم واقوالهم "

المِحثُ التاسع عَشرَ بعدالمَثة

في تاسل الانسان باعتبار البدن - وفيه فصلان

ثم يجب النظر في تناسل الانسان باعنبار البدن والبحث في ذاك يدور على مسالتين --1 عل يستحيل شيء من الغذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية -٢ في ان المني الذي هو مبدا التولدالانساني عل هو من فضل الفذاء

أُ لفصلُ الأولُ

في انهُ على يستحيل شيءٌ من الغذاء اني حنيقة الطبيعة الانسانية

يُتَعَطَّى إلى الاول بان يقال: يظهران ليس يستحيل شي من الفذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية فني متى ١٧:١٥ «كل ما يدخل الفهم ينزل الى الجوف ويندفع الى المخرج » وما يندفع فليس يستحيل الى حقيقة الطبيعة الانسانية - فاذًا ليس يستحيل شي من الفذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية

٣ وايضاً قال الفيلسوف في توالد الحيوانات الله م ٣٥و٣ و٣٧ فرق بين اللم
 باعثبار الصورة واللحم باعتبار الهيولى وقال ان اللحم باعثبار الهيولى يجي أو يذهب وما يتولد من الغذاء هو اللحم باعتبار

الهيولي لا باعتبار الصورة وانما يرجع الى حقيقة الطبيعة الانسانية مأكان من قبيل صورتها · فاذًا ليس يستقيل الغذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية

٣ وايضاً يظهر ان الرطب الغريزي يرجع الى حقيقة الطبيعة الانسانية وهو اذا تحلل تمذرت اعادته على ما قال الاطباء ولوكان الغذاء يستحبل الى هذه الرطب لامكت اعادته وفاداً ليس يستحبل الغذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية وايضاً لوكان الغذاء يستحيل الى محقيقة الطبيعة الانسانية لامكن التعويض عن كل ما يتحلل في الانسان وموت الانسان ليس يعرض الا بتحلل شيء ما فاذًا كان يكن للانسان ان يدفع الموت عنه ابدًا بالاغتذاء

و وايضاً لوكان النذاء يستمبل الى حقيقة الطبيعة الانسانية لم يكن في الانسان شيئ يمتنع تحلله والتعويض عنه لان ما يتولّد في الانسان من الغذاء يجوز على ذلك تحلله والتعويض عنه و فلوعاش الانسان زمانًا طويلاً لما بفي فيه اخيرًا شيء مما وجد فيه وجودًا ماديًا في مبدا تولده فل يكن واحدًا بالعدد مدة حياته كلها اذ لا بد لوحدة العدد من وحدة المادة وهذا باطل وفادًا ليس يستحيل الغذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية

لَكُن يَعَارَضَ ذَلِكَ قُولَ اوغسطينوس في كتاب الدين الصحيح ب ٤٠ « ما يفسد من اغذية البدن اي ما يفقد صورته يذهب في سبيل تكوين الاعضا " » وتكوين الاعضا وتكوين الاعضا وتكوين الاعضا وتكوين الاعضا وحقيقة الطبيعة الانسانية كقول اوغسطينوس في اعترافاته ك ٧٠٠ ١ «ولاانت تحيلني اليك كطعام جسدك لكن الخ »

والجواب أن يقال أن نسبة كل شيء ألى الحقيقة كنسبته إلى الوجود كما قال الفيلسوف في الالهماتك مع وعلى هذا قاتما يرجع إلى حقيقة طبيعة ما ما كان من قوام تلك الطبيعة وللطبيعة اعتباران احدها على الاطلاق بحسب طبيعة

النوع والآخر بحسب وجودها في شخص بعينه فحثيقة الطبيعة المطلقة يرجع اليها مطلق صورتها وهيولاها وحقيقة الطبيعة المقيدة في شخص بعبنه يرجع اليها الهيولي الشخصية المميتة والصورة المتشخصة بهذه الهيولي كما أن مرخ حفيقة الطبيعة الانسانية بالاطلاق النفس الانسانية والبدن ومنحقيقة الطبيعة الإنسانية في بطرس ومرتينوس تلك النفس المخصوصة وذلك البدن المخصوص ومن الاشياء ما لا يمكن وجود صورها الا في هيولي واحدة معبِّنة كما لا يمكن وجود صورة الشمس الا في الهيولي الحالة فيهابالقعل. و بنا على هذا صار بعضُ الى انهُ لا يمكن وجود الصورة الانسانية الا في هيولي معينة وهي التي تصورت بهذه الصورة منذ البدء في الانسان الأول وقضية ذلك ان كل ما كان زائدًا على ما يصدر منَّ الابالاول الى اعقابه ليس يرجع الى حقيقةالطبيعة الانسانية لائه ليس يقبل في الحقيقة صورة الطبيعة الانسانية بل ان تلك الميولي التي حلَّت نيها الصورة الانسانية في الانسان الأول لتكثر في نفسها وعلى هذا تكون كثرة الإجسام البشرية صادرة عنجسم الانسان الاول والغذاه عندهو الاعلا يستحيل الىحقيقة الطبيعة الانسانية بل قالوا انه بمنزلة مقرٍّ لها حتى عَانع تأ ثير الحرارة الفريزية لئلا تغني الرطوبة الغريزية وذلك كإيضاف الرصاص او القصدير على الفضة لثلا تَفَنَّى بالنار لكن هذا المذهب باطل من وجوه إما اولاً فلجامع الوجه في جواز حلول صورة في هبولي اخرى وجواز مفارقتها هيولا هاوالنا كان كل كائن فاسداً وبالمكس وواضع أن الصورة الانسانية بجوزان تفارق الهيولى الحالة فيها والاً لم يكن الجسم الانساني فاسداً فاذًا بجوز ايضًا ان تخل في هيولى أخرى باستحالة شيءً آخر الى حقيقة الطبيعة الانسانية واما ثانياً فلان جميع الاشياء المخصرة هيولاها كلما في شخص واحد لا يوجد فيها للنوع الواحد الآشخصُّ واحدُّ كَمَّ هُو واضحُّ في الشَّمسُ والقمر ونحوها فيلزم على ذلك ان لايكون لنوع الانسان الاشخص واحد · واما ثالثًا

أفلان تَكَثَّراهْيُولى لايمكن اعلباره الااما من جهة ألكم كما يعرض في المتخلخلات التي تتعاظم اقطار هيولاها او من جهة جوهر الهيولي . وإذا بقي جوهر الهيولي وحده بعينه امتنع اطلاق التكثر عليه لان شيئًا واحدًا بعينه لأيحصل به ِ تَكْثُرُ لتفسه ضرورة أن كل كثرة تحصل عن قسمةٍ ما فلا بد اذن من حصول جوهرِ غريب في الهبولى اما بالابداع او بانتحالة شيءٌ آخر اليّها فيلزم من ذلك انهُ لايمكن تكثرهيولي الا بالتخليل كحصول الهواء عن الماء او باضافة شيء آخركما تتكثر التار باضافة الحطب او بابداع الهيولي. وواضح ان الهيولي لا تتكثر في الاجسام البشرية بالتخلخل والالكانت اجسام الناس الكاملي السن اقل كالاً. من اجسام الاطفال ولا بابداع هيولي جديدة لان جميع الاشياء أُ بدِعَت معاً من حيث جوهر الهيولي وان كانت لم تبدع معاً من حيث شكل الصورة كما قال غريغوريوس في ادبياته كـ ٣٢ ب ٠٩ فبقي اذن ان الجسم الانساني انما بتكثر باستحالة الغذاء الى حقيقته واما رابعاً فلانه لعدم الفرق بين الانسان والحيوان والنبات من جهة النفس النباتية يلزم على ذلك ان اجسام الحيوانات والنباتات ايضًا لا تُتكثر باستمالة الغذاء الى الجسم المنتذي بل بضرب من التكثر لا يمكن ان يكون طبيعياً لان الهيولي لا تمتد بطبعها الا الي كمية محدودة وليس ينموشي٬ طبعاً الا بالتخلخل او باستمالة شيء آخراليه وهكذا يلزم ان تكون كل افاعيل القوة المولدة والغاذية اللتين يقال لها قوتان طبيعيتان معجزات وهذا باطلُ ومن ثمه صاراً خرون الى ان الصورة الانسانية يجوز حلولها من جديد في هيولي اخرى اذا اعتبرت الطبيعة الانسانية بالاطلاق لا اذا اعتبرت من حيث هي موجودة في شخص بسينه لان الصورة الإنسانية تبقى فيه ِ ثابتةً في هيولي معيَّنة وهي التي حلَّت فيها اولاً حين تولد ذلك الشخص ولا تفارق اصلاً تلك الهبولي الى يعرو ذلك الشخص الفساد الاخيروهم يقولون ان هذه الهيولي ترجع

بالاصالة الى حقيقة الطبيعة الانسانية الاانه اذ لم تكر . عذه الهيولي كافية الكية المقتضاة فلا بدَّمنا ضافة هيولي اخرى باستحالة النذاء اليجوهر المنتذي على قدر ما يكنى للنشوء المُقتضَى ويقولون أن هذه الهيولى ترجع بالتبعية الىحقيقة الطبيعة الانسانية اذلا تُقتضَى للوجود الاولي الشخص بلكميته والشي الغريب الحاصل عن الغذاء لا يرجع في الحقيقة الىحقيقة الطبيعة الانسانية الاان هذا ايضًا باطلُّ اما اولاً فلان هذا القول يجكم في هيولى الاجسام المتنفــة كحكمه في هيولي الاجسام الغير المتنفسة التي وان كان لها قوة على توليد المثل في النوع ليس لمامع ذلك قوة على توليد المثل في الشخص وهذه القوة في الاجسام المتنفسة هي القوة الغاذية فيلزم من عدم استحالة الغذاء الى حقيقة الاجسام المتنفسة عدم َّرَ يَادَةَ شَيُّ عَلِيهَا بِالْقَوْةِ الْغَاذِيةِ ۚ وَامَا ثَانِيًّا فَلَانَ النَّوْةِ الْغَمْلِيةِ التي في المني الْهَا هِي تَأْثَيْرٌ منبعثٌ عن نفس المولدكم للَّ في المجمث الآنف ف ١ فلا يمكن اذنُّ أن يكون اعظم قوةً في الفعل من النف المتبعث عنها فاذا كان شي من المادة يلبس صورة الطبيعة الانسانية بقوة المنيكانت النفس اولى بان تقدر على ان تطبع في الغذاء المتصل صورة الطبيعة الانسانية الحقيقية بالقوة الفاذية واما ثالثاً فلان الغذاء لايُفتقَر اليه للنشوء فقط والالبطلت الحاجة البه عند انتهاء النشوء بل التعويض عًّا يتحلل بفعل الحرارة الغريزية ولا تعويض ما لم يقم ما يتولد من الغذاء يدلاً لما يتحلل وكما أن مأكن هناك أولاً هو من حقيقة الطبيعة الانسانية كذلك ما يتولَّد من الغذام فالحق اذن ما ذهب اليه غيرهم من ان الغذام. يستحيل حقيقةً إلى حقيقة الطبيعة الانسانية من حيث يقبل حقيقةً نوع اللحم والعظم ونحوها من الاجزاء البدنية وهذا ما اراده الفيلسوف بقوله في كتاب النفس ٢م٤٦ وفي كتاب توالد الحيوانات٢م ٣٩ «الغذا؛ يغذو من حيث هو أ لحم بالقوة »

اذًا اجب على الاول بان الرب لم يقل ان ما يدخل الفم يندفع كله بالمخرج بل انه يجب ان يندفع بالمخرج بل انه يجب من كل طعام – و يجلمل ان يكون المراد بذلك ان كل ما يتولد من الغذاء يكن ان يتحلل ايضاً بالحرارة الغريزية ويندفع بمسام لحفية كما فسره ايرونيموس

وعلى الثاني بان بعضاً قالوا ان اللحم باعنبار الصورة هومًا يقبل اولاً الصورة الانسانية وهوما يوءخذ من المولِّد وهذا يبقى دائماً ببقاء الشخص وان اللحم باعبار الهيولي هوما يتولَّد من الفذاء وهذا لا يبقى دائمًا بل يذهب كما يجيء لكن هذا منافي لمراد ارسطو فقد قال هناك « ان شان اللحم كشان كل ذي صورة في هيولي كالحشب والحجر في ان شيئًا يكون فيهِ باعنبارالصورة وشيئًا باعنبار الهيولي » ولا يخني ان ذلك التفصيل لا محل لهُ في غير المتنفسات التي لا تتوك من المنيّ ولا نتغذى وايضاً فلم كان ما يتولد مر الغذاء يضاف الى الجسم المفتذي بطريق الامتزاج كامتزاج الماء بالخمر الذي مثل به الفيلسوف لذلك في الكتاب المشار اليه م ٣٩ و٨٨ امتنع التغاير بين طبيعة المضاف والمضاف اليه لصيرورتهما واحدا بالامتزاج الحقيتي فلا وجه من تُمه لان يفثي احدها بالحرارة الغريزية ويبقى الآخر. فالحق اذن أن تقصيل الفيلسوف هذا لايتعلق بلحمين مختلفين بل بلحم واحد بعينه باعتبارين فاذا اعتبر اللحم من جهة الصورة اي من جهة صورته فهو باتي دائماً لبقاء طبيعة اللحم واستعداده الطبيعي دائماً واذا اعْنَبْرَ من جبة الهيولي فهو غير باق لكنه يتحلل ويعوَّض عنه تدريجا كم يتضح في نارالاتون التي تبتى صورتها واما هيولاها فتفنى يسيرًا يسيرًا ويقوم غيزها بدلامنها

وعلى الثالث بان المراد بالرطب الغريزي كل ما يقوم به ِ قوة النوع واذا فُقِدَ امتنع التعويض عنه كما لوقطعت البد او الرجل او نحوها واما الرطب الغذائي فهو ما لم يلغ بعد الى قبول طبيعة النوع قبولاً تاماً بل لا يزال متوجهاً اليه كالدم ونحوم وهذا اذا فقد تبقى قوة النوع مستمرةً في اصلما الذي لا يُفقد وعلى الرابع بان كل قوة في الجسم المنفعل تضعف بمداومة الفعل لان هذه الفواعل منفعلة ايضاً وعلى هذا فالقوة الحيلة يكون لها في اول الامر من القدرة ما تقوى به على ان تحيل لا ما يكفي التعويض عن المتحلل فقط بل ما يكني النشوء ايضاً ثم تضعف حتى لا تقوى على ان تحيل الا ما يكني للتعويض عن المتحلل وحينئذ ينقطع النشوء واخيراً تعجز عن هذا ايضاً فيحصل التنافص ثم تتلاشى هذه القوة بتمامها فيموت الحيوان وذلك على حد قوة الخر المحيلة اليها الله الممزوج بها فانها تضعف تدريجاً بمزج الماه الى ان تصيراخيراً كلها مائية كما مثل بذلك الفيلسوف في الموضع المثارائيه قرياً

وعلى الخامس بما قال الفيلسوف في الموضع المذكور من انه متى استحالت مادة الم نار سابقة بنفسها نارًا يقال ان النار تتولد من جديد ومتى استحالت مادة الى نار سابقة يقال ان النار تعتذي وعليه فلو خلعت المادة كلها مما صورة النار واستحالت مادة الخرى نارًا لكانت هذه نارًا مغايرة نتنك بالعدد ولكن لو جُعل بدلاً من الحطب المحرق تدريجاً حطب آخر وهكذا الى ان يفنى الحطب الأول باسره بقيت النار داعًا واحدة بالعدد لان المضاف يستحبل الى السابق وكذا هو حكم الاجسام الحية التي يحصل فيها من الفذاء بدل لما يُفقد بالحرارة الفريزية

أَ لَقُصلُ النَّانِيُ ۗ

في أن المنيُّ عل هو من فضل الغذاء

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان المني ليس من فضل الغذاء بل من جوهر المولِّد فقد قال الدمشقي في كتاب الدين المستقيم ب ٨ « التوليد فعلَّ طبيعيٍّ أُمُّ مُصدِرٌ من جوهر المولِّد ما يتولد » وما يتولد فانما يتولد من المنيِّرِ · فللمنيُّ اذًا من

جوهر المولد

٢ وايضاً انما يشبه الابن اباه من حيث يأخذ منه شيئاً ما ولوكات المني الذي منه يتولد شيء ما من فضل الغذاء لم يأخذ احد شيئاً من جده واسلافه الذين لم يحصل فيهم هذا الغذاء بوجه من الوجوه فلم يكن إحد بجده واسلافه اشبه منه بسائر الناس

٣ وايضًا أن غذاء الانسان المولّد قد يكبّن من لحم الثور أو الخنزير ونحوها. فلوكان المنيُّ من فضل الفذاء ككان الانسان المتولد من المني اقرب نسبًا الى الثور والحنزير منهُ الى ابيه وسائراقار به

٤ وايضاً قال اوغسطينوس في شرحتك ك ١٠٠ بي ٢٠٠ لم نكن في ادم باعنبار المبدد المنوي فقط بل باعنبار الجوهر الجسماني ايضاً ٥ ولو كان المني من فضل الغذاء لم يكن الامر كذلك فاذًا ليس المني من فضل الغذاء

لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف في توالد الحيوانات لـُـُــ ١ ب١١٩ثبت من وجوه متعددة ان المني هو فضل الفذام

والجواب ان يقال ان هذه المسئة تتوقف نوعاً ما على ما تقدم في المجمث الآنف ومب ١٨ اف الانه أذا كان في الطبيعة الانسانية قوة على ان تفيض صورتها على هيولى اجبية ليس في شخص آخر فقط بل في شخصها نفسه ايضاً كان من الواضح ان الغذاء الذي لم يكن في الاول مشاكلاً يصير في الآخر مشاكلاً بالصورة المفاضة والترتيب الطبيعي يقتضي ان يخرج الشيء من القوة الى الفعل تدريجاً ولذا نجد في المتولدات ان كل شيء يكون في اول الامر ناقصاً ثم يتكمل وواضح ان نسبة المام الى المخاص والمحدود نسبة الناقص الى الكامل ولهذا نجد في تولد الحيوان ان المحيوان يتولد الحيوان ان الحيوان يتولد قبل الإنسان او الفرس وكذا الغذاء ايضاً فانه في اول الامر يقبل المريقبل قوة عامة بالنسبة الى جميع اجزاء البدن وفي آخر الامر يتعين الى هذا الجرء قوة عامة بالنسبة الى جميع اجزاء البدن وفي آخر الامر يتعين الى هذا الجرء

او ذاك و يستحيل ان يعتبر منيًا ما قد استحال الى جوهر الاعضاء يضرب من الانفصال لان ذلك المتفصل اذا لم يحفظ طبيعة ما انفصل عنه كان مفارقاً طبيعة المولَّد اذ يكون حينئذ آخذًا في طريق الفساد فلا يكون له ُ فوة على احالة النيرالي مشابهة الطبيعة واذا حفظ طبيعة ما انفصل عنه كان منحصراً في جزء معين فلا يكون له ُ فوة على التحريك الى طبيعة الكل بل الى طبيعة الجزء فقط الا ان يقال انهُ يجوزان يكون منفصلاً عن جميع اجزاء البدن وانهُ يحفظ طبيعة جميم الاجزاء فيكون المني على ذلك حيوانًا صغيرًا بالفعل ولايكون تولد الحيوان من الحيوان الا بالانفصال كما ينولد الطين من الطين وكما يعرض اللحيوانات التي تُقطَم فتبغي حيةً وهذا باطلٌ · فالمنيُّ اذًا ليس ينفصل عما كان كلاً بالفعل بل بالاحرى عماكان كلاً بالقوة ولهُ قوةً على اصدار البدن كله إ منبعثة عن نفس المولِّدكما مرَّ في الفصل الآنف. وهذا الذي بالقوة الى الكلُّ هوما يتولَّدمن الغذاء قبل استحالته الى جوهر الاعضاء وهو الذي يو خذ منه المنيّ وباعنبار ذلك يقال ان الفوة الفاذية خادمة للولدة لان ما يستحيل بالقوة الفاذية تاخذه المقوة المولِّدة منياً وقد استدل الفيلسوف على ذلك في كتاب توالد الحيوانات ١ ب ١٨ بان الحيوانات الجسيمة المناحة الى غذاء كثير قلباة البذر بالنسبة الى مقدار اجسامها وقليلة التوليد وكذا من كان من الناس بديناً ُفانهُ قليل المنى للسبب المذكور عبنهِ

اذًا اجيب على الأول بان التوليد يكون من جوهر المولِّد في الحيوانات والنباتات من حيث ان المني تحصل له القوة من صورة المولِّد ومن حيث هو بالقوة الى

وعلى الثاني بان المشابية بين المولِّدوالمتولد لا تحصل بالمادة بل بصورة الفاعل الذي يولّد مثله • فاذًا ليس يُقتضَى لمثابهة الابن لجدم ان تكون مادة المني الجسمانية موجودة في الجد بل ان يكون في المني فوة صادرة عن الجد بواسطة الاب

وبمثل ذلك يجاب على المثالث لان النسب لا يُعتبَر من جهة الهيولي بل بالاحرى

وعلى الرابع بانه ليس المراد بما أورد من كلام وغسط بنوس ان المبدأ المنوي القريب لهذا الانسان او جوهره الجسماني كان موجود افي آدم بالفعل بل كلاها كان في ادم باعبار الاصل لان الحيولى الجسمانية الماخوذة من الأم والتي يسميها بالجوهر الجسماني صادرة في الاصل عن آدم ومثلها القوة الفعلية الموجودة في مني الاب والتي هي المبدأ المنوي القريب لهذا الانسان واما المسيح فيقال انه وجد في آدم باعبار الجوهر الجسماني لا باعبار المبدأ المنوي من حيث ان مادة جسمه المتخذة من امه المغذرا وصادرة عن آدم لان جسمه لم يتكون بقوة مني الرجل فان مثل هذه الولادة كانت خليقة بالله المنالي على كل شيء والمتبارك الى دهر الداهرين آمين



الزالاوك

. الفيد للشّاني

الفايحت

لما كان يقال للانسان انه مصنوع على صورة الله على ان المواد بالصورة موجود عقلي مخار رب نفسه كما قال الدشقي في كتاب الدين المستقيم ٢٠٢١ في موجود عن قدرته كما شاء بتي النظر في صورته اي في الانسان من حيث هو مبدأ افعاله لكونه مخارًا ورياً لافعاله

أَلْمِتُ الْأُوَّلُ

في غاية الانسان القصوى بالاجال- وفيه ثمانية فصول

وهنا يجب النظر اولاً في الفاية القصوى للحيوة البشرية ثم في ما يمكن ان يدرك به الانسان هذه الفاية او يمدل به عنها اذ من الفاية يجب ان يحكم على ما اليها ولما كانت الفاية القصوى الحيوة البشرية تُجُمَل في السمادة وجب النظر اولاً في الفاية القصوى بالاجمال ثم في السمادة — الما الاول فالمجث فيه يدور على ثماني مسائل — الهلمن شان الانسان ان يفعل لفاية — ٢ هل ذلك خاص بالطبيعة الناطنة — ٣ في ان الانسان هل تستفيد حقيقتها النوعية من الفاية ألمي على المالية التصوى حقيقتها النوعية من الفاية التصوى المالة القصوى واحد غايات قصوى متعدد — ٦ في ان الانسان هل يوجه كل شيء الى الفاية القصوى المنا الفاية القصوى الحيم الناس هل في واحدة يعينها — ٨ هل تشترك سائر المخاوقات في تلك الفاية القصوى

أُلْقُصِلُ الأوَّلُ

مل يليق بالانسان ان يفعل لغاية

يُتَخطِّي الى الاول بار_ يقال : يظهر ان ليس يليق بالانسان ان يفعل لغاية ٍ لان العلة متقدمة طبعًا على معلولها والناية متضمنة حقيقة الآخركما هو ظاهر من مداول لفظها · فليست اذن متضمنة حقيقة العلة · وما لاجله يفعل الانسان فهو علة الفعل فان اللام هنا للسبية • فاذاً ليس يليق بالأنسان ان يفعل لغاية ٢ وايضاً ما هو الناية القصوى فليس لاجل الناية والافعال في بعض الاشياء هي الغاية القصوى كما يتضع من كلام الفيلسوف في الحلقيات ك ١ ب١ - فاذًا ا

إليس يفعل الانسان كل شيء لغاية

٣ وايضاً انمايظير ان الانسان يغمل لناية متى فعل عن قصد ورويّة ٠ وهو يفعل مورًا كثيرة عن غير قصد ورويَّة بل عن غير فكر ايضاً كن يحرك رجادا ويده او يعبث بلحيته وهو مفتكرٌ في امور اخرى • فاذًا ليس يفعل الانسان كل شيء لغاية لكن يعارض ذلك ان مأكان مندرجاً في جنس فهو منبعث عن مبدإ ذلك الجنس والعابة مبذأ لما بعمله الانسان كا يتضحمن كلام الفيلسوف في الطبيعيات

ل ٢ م ٨٥ و٨٩ فاذًا يليق بالانسان ان يفعل كل شيء لغاية

والجوابان يقال ان الافعال التي يفعلها الانسان لايسمَّى منها في الحقيقة انسانياً الا مأكان خاصاً بالانسان من حيث هو انسان والانسان يفارق سائر المخلوقات الغيرالناطقة في كونه ربِّ افعاله • فاذًا انما يقال افعالُ انسانية حقيقةً لمَا كَانَ الانسان ربًّا لها والانسان انما هو ربُّ افعاله بالعقل والارادة ومن تمه يقال أن الاخليار هو قوة الارادة والعقل · فاذًا أنما يقال افعالُ انسانةٌ حقيقةٌ لتلك الافعال الصادرة عن الارادة المتعمدة - وما يقعلهُ الانسان من غير ذلك فيحوزان يقال له افعال الانسان لا افعال انسانية حقيقة اذ ليس خاصا بالانسان من حيث هوانسان ولا يخنى ان جميع الافعال الصادرة عن قوة ما انما تصدر عنها باعتبار موضوعها • وموضوع الارادة هو القاية والخير • فاذًا جميع الافعال الانسانية عب ان تكون لغاية

اذًا اجيب على الأول بان الفاية وان كانت آخرًا في الدَّرَك لكنها أَوَّلُ في قصد الفاعل وهي بهذا الاعتبار متضمنة حقيقة العلة

وعلى الثاني بانه أذا كان فعل انساني عوالفاية القصوى فن الضرورة ان يكون الراديا والالم يكن انسانيا كما نقدم قرباً ويقال لفعل الادي على نحوين احدها من حيث يصدر بامر الارادة كالمشي والتكلم والثاني من حيث يصدر عن نفس الارادة كارادة شي قويستجيل ان يكون الفعل الصادر عن نفس الارادة هو الفاية القصوى لان الفاية في موضوع الارادة كما ان اللون هو موضوع البصر فكما يستخيل ان يكون المبصر لان كل ابصار فهو يتعلق بموضوع مبصر كذلك يستحيل ان يكون المشتعى الاول وهو الفاية هو نفس الإرادة ومن عمه افاكان فعل انساني هو الفاية القصوى يلزم ان يكون المشتعى الارادة في ما موراً به من الارادة وهكذا يكون فعل من افعال الانسان ولو الارادة في الاقل يُفعل لفاية القصوى يلزم ان يكون المتال يُفعل لفاية القصوى عنه ان يقال انه يفعل لفاية التحق حينا يفعل الفي من افعال الفيل الفعل الفيلة القصوى عنه ان يقال انه يفعل لفاية التحق حينا يفعل الفعل الذي هو الفاية القصوى

وعلى الثالث بان هذه الافعال ليست في الحقيقة انسانية لعدم صدورها عن روية العقل التي هي المبدأ الخاص للافعال الانسانية ولذا كان لها ما يشبه الفاية الموهومة وليس لها غاية مينة بالعقل

أُ لفصلُ الثاني

في أن النمل لناية عل هو خاص بالطبيعة الناطقة

يُخطَّى إلى الثَّاني بارَ يَنال : بظهر أن الفعل لغاية خاصُّ بالطبيعة الناطقة

فان الانسان الذي من شانه إن يفعل لغاية ليس يفعل اصلاً لغاية مجهولة • وكثيرٌ من الاشياء لا تدرك الغاية اما لخلوها عن كل ادراك كالجادات او لعدم ادراكها حقيقة الفاية كالمجماوات • فيظهر اذًا ان الفعل لغاية خاص بالطبيعة الناطقة ٢ وايضًا ان الفعل لغاية هو توجيه الفعل الى الفاية • وهذا هو فعل النطق • فهو اذًا ممتنعٌ في ما خلا عن النطق

٣ زايضاً أن الخير والفاية ها موضوع الارادة · ومحل الارادة النطق كا في كتاب النفس ٣ م ٢٤ · فاذًا ليس يفعل لفاية الا الطبيعة الناطقة لكن يعارض ذلك أن الفيلسوف أثبت في الطبيعيات ٢ م ٩٤ اس. ليس العقل فقط يفعل لفاية بل الطبيعة ايضًا »

والجواب ان يقال ان كل فاعل لا بدّ ان يفعل لغاية لانه أذا ارتفعت العلة الاولى من بين العلل المترتبة ارتفعت العلل الاخرى بالضرورة والأولى بين العلل هي العلة الغائية وتحقيق ذلك ان الهيولى لا تحصل على الصورة الا من حيث نتحرك من الفاعل اذ ليس يخرج شيء نفسه من القوة الى الفعل والفاعل ليس بحرك الا يقصد الفاية لانه أذا لم يقصد معلولاً معيناً لم يرجح هذا على ذاك فاذا لا بد لاصداره معلولاً معيناً من قصده شيئاً معيناً متضمناً حقيقة الفاية وكما ان هذا القصد يحصل حيف الطبيعة الناطقة بالشوق النطقي كذلك المحصل في غيرها بالنزوع الطبيعي ومع ذلك لا بد من اعتبار ان شيئاً يقصد بغمله او حركته الى غاية على نحوين احدها بتحريكه نفسه الى الفاية كالانسان بنعلمه او حركته الى غاية على نحوين احدها بتحريكه نفسه الى الفاية كالانسان والثاني بتحركه اليها من الغير كنوجه السهم الى غرض معين بتحركه من الرامي الموجه فعله الى الفاية فكونه ربّ فعلم الرامي الموجه فعله الى الفاية فكونه ربّ فعلم بالاختيار الذي هو قوة للارادة والعقل وما لم يكن ناطقاً يتوجه الى الفاية بالنزوع الطبيعي متحركاً من آخر لا من نفسه لعدم ادراكه حقيقة الغاية الغاية بالغاية بالغزوع الطبيعي متحركاً من آخر لا من نفسه لعدم ادراكه حقيقة الغاية الغاية بالغزوع الطبيعي متحركاً من آخر لا من نفسه لعدم ادراكه حقيقة الغاية الغاية بالغزوع الطبيعي متحركاً من آخر لا من نفسه لعدم ادراكه حقيقة الغاية

ولذلك ليس يقدر على توجيه شيء الى الغاية بل هو يتوجه اليها من الغير لان نسبة الخليقة الغير الناطقة باسرها الى الله كنسبة الآلة الى الفاعل الاصيل كما السلفنا في ق ١ مب ٢٢ ف ٢ ومب ١٠٥ ف١ ولهذا كان من شان الطبيعة الناطقة ان لتوجه الى الغاية بفعل نفسها او سوق نفسها اليها ومن شان الطبيعة الغير الناطقة ان فتوجه الى الغاية بفعل غيرها او سوقه اياها الى غاية مصورة في وهمها كالعجماوات او غير مصورة كالجادات

اذًا اجيب على الاول بان الانسان متى فعل بنفسه لغاية فانهُ يدرك الغاية واما متى انفعل من غيره او سيق من غيره الى الغاية كما لو فعل بامر غيره او تحرك مدفوعاً من آخر فليس من الفرورة ان يدرك الغاية وكذا هي حال المخلوقات الغير الناطقة

وعلى الثاني بان التوجيه الى الغاية هوشان من يقصدالى الغاية بفعل نفسه واما من يقصد الى الغاية بفعل غلمة واما من يقصد الى الغاية بفعل غيره فشانه التوجه الى الغاية وهذا ممكن الطبيعة الغير الناطقة كن بفعل ناطق

وعلى النالث بان موضوع الارادة هو الفاية والحير الكلي ونذلك بمتنع وجود الارادة في ما خلاعن النطق والمقل لامتناع ادراكه الكلي والما يوجد فيه الشهوة الطبيعية او الحسية المحدودة الى خبرجزئي ومعلوم ان العلل الجزئية لتحرك من العلة الكلية كما ان قيم المدينة المنوط به النظر في المصالح العامة بجرك بامره جميع موظّمي المدينة الحصوصيين فاذاً من الضرورة ان جميع غير الناطقات لتحرك الى العايات الجزئية من ارادة الطقة لتناول الحير الكلي وهي الارادة الالحبة المناسدة المحدودة الما الحرادة الما المناسطة المناسطة المحدودة المناسطة المناسطة

ألفصلُ الثالثُ

في أن الافعال الانسانية هل تستفيد حقيقتها النوعية من الغابة يُخطِّ إلى الثّالث بان يقال: يظهر أن الافعال الانسانية لا تستفيد حقيقتها النوعية من الفاية لان الفاية علة خارجة والحقيقة النوعية تخصل لكل شيء عن مبدا داخل فاذًا لا تستفيد الافعال الانسانية حقيقتها النوعية من الفاية ٢ وايضًا ما يفيد الحقيقة النوعية يجب ان يكون متقدمًا والفاية متأخرة في الائية فاذًا لا تستفيد الافعال الانسانية حقيقتها النوعية من الفاية

٣ وايضاً ان شيئاً واحدًا بعينه لا يكن اندراجه الا في نوع واحد وقد يعرضان فملاً واحداً بالعدد يُعصد به غايات مختلفة · فالغاية اذن لا تفيد الافعال الانسانية الحقيقة النوعية

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في آداب الكيسة والمانوية ب ١٣ « الها تكون افعالنا حسنة اوقبيحة باعتبار جسن الغاية اوقبحها »

والجواب ان يقال ان كل شيء يستفيد حقيقته النوعية من جهة الفعل وليس من الجهة القوة ولذلك فما كان مركباً من هيولى وصورة فانه يندرج في نوعه بصورته الخاصة وشل هذا ايضاً بجب ان يقال في الحركات الخاصة فان الحركة تنقسم على نحو ما الى فعل وانفعال وكلاها يستفيد حقيقته النوعية من الفعل المقابل للقوة اما الفعل فن الفعل الذي هومبدأ العمل واما الانفعال فمن الفعل الذي هومنتهى حركتنا وعلى هذا فالتسخين تحريك صادر عن الحرارة والتسخن حركة الى الحرارة والتمريف كشف عن حقيقة النوع والافعال الانسانية اذا اعتبرت على كلا الوجهين اي بطريق الافعال او بطريق الانفعالات تستفيد حقيقتها النوعية من الفاية فانها يجوز اعتبارها على كلا الوجهين من حيث ان الانسان يحرك نفسه ويقرك من نفسه وقد نقدم في ف ١ ان الافعال يقال لها انسانية باعتبار صدورها عن الارادة المتعمدة وموضوع الارادة هو الخير والغاية انسانية باعتبار صدورها عن الارادة المتعمدة وموضوع الارادة هو الخير والغاية فظهر اذن ان الغاية هي مبدأ الافعال الانساني هو ما نقصده الارادة على انه غاية منها لان ما ينتهي عنده القعل الانساني هو ما نقصده الارادة على انه غاية الهنها لان ما ينتهي عنده القعل الانساني هو ما نقصده الارادة على انه غاية الهنه غاية الهنه على الهنه على الاسانية على الدولة على انه غاية الهنه على الهنه على الهنه غاية على الهنه غاية الهنه على الهنه على

كما ان صورة المتولّد مظابقة لصورة المولّد في الفواعل الطبيعية ولما كانت الآداب يقال لها في الحقيقة انسانية كاقال امبروسيوس في تفسير لوقا كانت الافعال الادبية تستفيد حقيقتها النوعية في الحقيقة من الغاية لان الافعال الادبية هي نفس الافعال الانسانية

اذًا اجيب على الاول بان الناية ليست شيئًا خارجًا عن الفعل بالكلية لان لها اليه نسبة المبدا او المُنتهَى و بذلك نقوم حقيقة الفغل اي بكونه صادرًا عن شيء باعنبار الفعل ومنتهيًا الى شيء باعنبار الانفعال

وعلى الثاني بان الغاية اغا في موضوع الارادة من حيث في متقدمة في الاعتبار كما مرّ في ف ا و بهذا الاعبار تفيد الفعل الانساني اي الادبي حقيقته النوعية وعلى الثالث بان القعل الواحد بالعدد باعتبار صدوره مرة واحدة عن الفاعل ليس يقصد به الا غاية واحدة قريبة يستفيد منها الحقيقة النوعية لكنه بجوز ان يُقصد به غايات بعيدة متعددة احداها غاية للاخرى ومع ذلك بجوز ان نقصد الارادة غايات بعيدة بفعل واحد بالنوع الطبيعي كما يجوز ان يُقصد بقتل الانسان الذي هو واحد بالنوع الطبيعي رياية العدل وتشغي النفس وهذا هو منشأ اختلاف الافعال بالنوع اللابي وان انفعل يكون من جهة فعل فضيلة ومن جهة اخرى فعل دذياة لان الحرض بل ماهو منتهى بالذات فقط وانفايات الادبية تعرض للامر الطبيعي كما تعرض ايضاً حقيقة النوع الطبيعي كما تعرض اين ماهو منتهى بالغرض بل ماهو منتهى بالذات فقط وانفايات الادبية تعرض للامر الطبيعي كما تعرض ايضاً حقيقة الغاية الطبيعي مختلفة بالنوع الادبي و بالعكس

ألفصل الرَّابعُ

هل تحيوة الانسانية غاية قصوى

يُخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان ليس للحيوة الانسانية غايةٌ قصوى

بل هناك غايات متسلساة الى غير النهاية لان الحير في حقيقته مفيض لذاته كا يتضع من قول ديونيسيوس في الاساء الالهية ب ع مقا ١ فاذا كان ما يصدر عن الحير خيرًا أخر وهكذا الى ما لا ينتهي والحير يتضمن حقيقة الغاية و فالغايات اذن لتسلسل الى غير النهاية لا ينتهي والحير يتضمن حقيقة الغاية و فالغايات اذن لتسلسل الى غير النهاية لا ينتهي ال الامور الاعتبارية نجوز ان تتكثر الى غير النهاية فالحكيات الرياضية نقبل الزيادة الى غير نهاية وكذا انواع الاعداد بجوز ان تكون غير النهاية الغاية الناهية الناهية الغاية الناهية الغايات اذن للسلسل الى غير النهاية

٣ وايضاً ان الحير والغاية هما موضوع الارادة • ويجوز انعكاس الارادة على نفسها الى غير نهاية لجواز ان اريد شيئاً وان اريد ان اريده وهكذا الى ما لا يتناهى • فالارادة الانسانية اذًا تذهب في غاياتها الى ما لا نهاية له وليس لها غامة قصوى

لكن يعارض ذلك قول النيلسوف في الالهيات لـ ٢ م ٨ « من يُثبت غير المتناهي يرقع طبيعة الحبر، والحبر يتضمن حقيقة الغاية · فالتسلسل اذًا منافي لحقيقة الغاية · فالا بدّ اذن من اثبات غاية قصوى واحدة

والجواب ان يقال ان التسلسل في الفايات بالذات محال من كل وجه يلان جميع الاشباء المترتبة بالذات اذا ارتفع اولها وجب ارتفاع ما يتعلق به ومن ثمه اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٣٤ استحالة التسلسل في العلل الحركة والا لم يكن محركة اول فيمتنع التحريك على الحركات الأخر لانها لا تحرك الا بكونها متحركة من الحرك الاول وللفايات ترتبان ذهني وخارجي ولا بدً في كليهما من وجود اول لان الاول سيف الترتيب الذهني هو بمنزلة المبدا المحرك الشهوة من شيء والاول في التربيب الخارجي

هو ما منه يتدى الفعل فاذا ارتفع لم يتدى احد بفعل شي و والمبدأ الذهني هو الغاية القصوى والمبدأ الخارجي هو اول ما الى الغاية و فالتسلسل اذًا مستحيل من الجهتين لانه لولم يكن غاية قصوى لم يُشته شي و ولم ينته فعل ولم يسكن ذهن الفاعل ولو لم يكن اول في ما الى الغاية لم يتدى وحد بفعل شيء ولم ينته رأي بل تسلسل الى غير النهاية واما الاشياء التي ليست مترتبة بالذات لكنها متقارنة بالعرض فلا يتنع عدم التاهي فيها لان العلل بالعرض غير محدودة و بهذا المعنى ايضًا يجوز عدم التناهي بانعرض في الغايات وفي ما الى الغاية

اذًا اجبعلى الاول بان من حقيقة الخيران يصدر عنه شي لا ان يصدر هو عن آخرفاذًا بما ان الحير يتضمن حقيقة الفاية والخير الاول هو الغاية القصوى لا يلزم عن ذلك الدليل عدم وجود غاية قصوى بل جواز القسلسل في ما دون الفاية الاولى المفروضة بما الى انفاية وهذا ايضًا الما يصح باعثبار فدرة الحير الاول الغير المتناهية الاانه لما كن فيض الحير الاول لا يحصل الا بحكم العقل الذي من شانه ان لا يصدر معلولاته الالسبب معين كان صدور الخيرات عن الحير الاول الذي منه تستمد سائر الحيرات القوة المفيضة لا يحصل الاعلى وجه الحير الاول الذي منه تستمد سائر الحيرات القوة المفيضة لا يحصل الاعلى وجه معين واذا لم يكن فيض الحيرات يتسلسل الى غير النهاية بل ان الله هر رتب كل شيء بعدد وورزن ومقدار » كما في حك ا

وعلى الثاني بان اعتبار العقل في الاشباء الحاصلة بالذات يبتدى، من المبادى، المعلومة بالطبع و يبلغ الى منتهى ما ومن ثمّة اثبت الفيلسوف في كتاب البرهان الم تان «لا تسلسل في البراهين » لانه يُعتبر فيها ترثب امور مرتبطة بينها بالذات لا بالعرض وإما الامور المرتبطة بينها بالعرض فلا يمتنع فيها التسلسل الاعتباري، واضافة كمية او وحدة على كمية سابقة او عدد سابق من حيث ها كذلك امر عارض لها فلا يمتنع التسلسل الاعتباري فيها

وعلى الثالث بان تكثّر افعال الارادة المنعكة على نفسها ليس له الى ترتيب الغايات الأنسبة عرضية وهذا واضح منان الارادة تنعكس على نفسها في فعل واحد بعينه مرة ً او آكثر على السواء

أً لفصلُ الحامسُ

هل يجوز ان يكون لانسان واحد غابات قصوى متعددة

يُتَخطَّى الى الحَامس بان يقال: يظهرانه يجوزان نقصد ارادة انسان واحد امورًا متعددة معًا على انها غاياتٌ قصوى فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ١ و٥ ان « بعضًا جعلوا غاية الانسان القصوى حيث اربعة اي اللذة والراحة وخيرات الطبيعة والفضيلة » وهذه امور متعددة كما لا يخنى • فيجوز اذن ان بجعل انسان واحد غاية ارادته القصوى في امور كثيرة

٢ وايضاً أن الاشياء الغير المتقابلة لا نتنافى وفي الموجودات اشياء كثيرة غير
 متقابلة ٠ فاذًا جعل احدها غاية قصوى للارادة ليس ينفي سائرها

٣ وايضاً ان جمل الارادة غايتها القصوى فيشيء لا يُوجِب فقدان حريتها ٠ وهي فبل ان تجملها في شيء آخر وهي فبل ان تجملها في شيء آخر كالفنى • فاذًا بعد ان تجملها في اللذة تقدر ان تجملها فيها وفي الغنى ايضاً • فاذًا بجوزان تقصدارادة انسان واحد اموراً متعددة مماً على انها غايات قصوى

لكن يعارض ذلك ان ما يستقرُّ فيه مستقرُّ على انه الفاية القصوى يستولي على شوق الانسان لان فيه دستورحياته وسيرته كنها ومن ثمه قبل عن النّهِ مين في فياي ١٩٠٣ « المهم بطنهم » اي لانهم يجعلون غايتهم القصوى في ملاذ البطن وفي متى ٢٤٠٦ « لا يستطيع احدُّ ان يعيد ربين » اي مستقلين واحدُ الستحيل ان يكون لانسان واحدُ غايات قصوى متعددة مستقلة

والجواب ان يقال يستحيل ان تتعلق ارادة انسان واحد بامور متغايرة معا

على انها غايات قصوى ويمكن تحقيق ذلك من ثلاثة وجوه اما اولاً فلانه ُ لما كان أ كل شيء يشتهي كاله كان ما يشتهيه مشته على انه خير كامل ومكمل لنفسه هو الذي يشتهيه على انهُ الغاية القصوى وعلى هذا قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ١ «ليس مرادنا الان بغاية الحتير ما ينتهي بمعنى انه ينعدم بل ما يتكمل بمغي انهُ يوجِد على وجه التمام » فاذًا لا بد ان تملأ النابة القصوي شهوة الانسان باسرها حتىلا يبقىشية يشتهيه خارجاً عنها وهذا منوع اذاكان يُقتضَى لَكَالَهِ شَيْ اجنبي عنها فاذًا يستحيل ان تتملق شهوة الانسان بامرين كلُّ منهما خيره الكامل واما ثانياً فلانه كا ان مبدا الفعل في افعاله ما يُعلَم بالطبع كذلك مبدأ الشهوةالمقلية التي هي الارادة في افعالها ما يُشتعَى بالطبع وهذا لا يكون الاواحدًا لان الطبيعة لا تميل الاالى واحد على ان مبدا الشهوة العقلية في افعالها هو الغاية القصوى • فاذاً ما غيل اليه الارادة باعتبار كونه الغاية القصوى يجب أن يكون واحداً وأما ثاكًا فلانه لل كانت الافعال الارادية تستمد حقيقتها النوعية من الفاية على ما نقدم في ف ٣ وجب ان تستمد حقيقتها الجنسية من الغاية القصوى التي في عامة كما ان الاشياء الطبيعية تُجمَل في اجنامها بحسب الحقيقة الصورية المامة · فاذًا لما كانت جميع مشتهيات الارادة من حيث هي كذلك مندرجة تحت جنس واحد وجبان تكون الغاية الغصوى واحدة ولاسما لان في كل جنس مبدأ اول واحدًا والقاية القصوى متضمنة حقيقة المبدا الاول كما مر في الفصل الآنف ونسبتها من جهة انسان مخصوص الى الانسان المخصوص كسيتها من جهة مطلق الانسان الى الجنس الانساني باسره و فاذاً كما ان لجميع الناس بالطبع غاية واحدة قصوى كذلك بجب أن تتعلق ارادة الانسان المخصوص بناية قصوى واحدة الاربعة كانوا يعتبرون فيها خيرًا واحدًا كاملاً متقومًا عنها كلها

وعلى التاني بانهُ وان وُجِدَ اشياء متكثرة غير متقابلة الا ان الخبر الكامل الشيء يقابلهُ وجود شيء من كاله خارج عنهُ

وعلى النالث بان الجمع بين المتقابلات غير مقدور للارادة ومبلها الى امور متكثرة متغايرة على انها غايات قصوى جمع بين المتقابلات كما يتضح بما مرّ في جرم الفصل

أَلْفُصِلُ السادسُ

في ان الانسان هل ير يدكل ما ير يده لاجل الغاية القصوي

يُتخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الانسان ليس يريدكل ما يريده لا جل الفاية القصوي يقال لهُ جدِّي اي مقيد. لا بل ما يُقصد به الفاية الانسان بالهزل لا يقصد به الفاية القصوى

٢ وايضاً قال الفيلسوف سيف اول الالهيات ب ٢ ه العلوم النظرية تُطلَب النفسها» وليس بجوز مع ذلك ان يقال ان كلاً منها غاية تصوى • فاذًا ليس يشتهى الانسان كل ما يشتهه لاجل الغاية القصوى

٣ وايضاً كل من يوجه شيئاً الى غاية فانه ُ يفتكر في تلك الغابة · والانسان البس يفتكر دائمًا في الغاية القصوى في كل ما يشتهيه او يفعله ُ · فاذاً ليس يشتجي الانسان او يفعل كل شيء لاجل الغاية القصوى

لَكُن يَعَارَضَ ذَلَكَ قُولَ اوغُسطينُوسَ فِي مَدَيْنَةُ الله لَنْهُ 1 بِ ١ «ان غاية خَيْرُنَا هُو مَا يُحُبُّ لِنَفْسِهُ وَيُحُبُّما سُواهُ لاجِلِهِ »

والجواب ان يقال من الضرورة ان يشتهي الانسان كل ما يشتهيه لاجل الغاية القصوى وهذا ظاهر من وجهين اولاً لات الانسان يشتهي كل ما يشتهيه

باعثبار كونه خيرًا واذا كنن ذلك لا يُشتهى على انه الخير الكامل الذي هو الغاية القصوى فمن الضرورة ان يشتهى باعثبار توجهه الى الخير الكامل لان بداية الشيء تتوجه دائمًا نحونهايته كما يتضح من مفاعبل الطبيعة ومفاعبل الصناعة ابضًا وهكذا كل بداية كمال تتوجه نحو الكال المنتهى الحاصل بالفابة القصوى أوثانيًا لان شان الغاية القصوى في تحريك الشهوة كشأن المحرك الاول في سائر الحرك ومعلوم أن العلل الثانية المحركة لا تحرك الا باعثبار تحركها من المحرك الاول و فالذي هو النابة القصوى

اذًا اجب على الاول بان الافعال الهزلية لا يُقصَد بها غاية خارجية بل خير الهازل فقط من حيث هي مُستَلَذَّة ومروِّحة للنفس وخير الانسان الكامل هو غايته القصوى

وكذا يجاب على الثاني من جبة العلم النظري فانه يشتهى باعشار كونه خيرًا الناظر فيه وهويندرج تحت المخير الشام والكيمل الذي هو الغاية المقصوى وعلى الثالث بانه ليس من الضرورة ان يفتكر المفتكر دائمًا في الماية القصوى كنّما اشتهى او فعل شيئًا بل ان قوة القصد الاول الموجه الى المغاية القصوى تستمر في شهوة كل شيء ولولم يُفتكر فعلاً في الفاية القصوى كم ان من يسير في الطريق ليس من الضرورة ان يفتكر عندكل خطوة في الكن المقصود منه في الطريق ليس من الضرورة ان يفتكر عندكل خطوة في الكن المقصود منه ألفصل السابمُ

هل لجيم الناس غاية قصوى واحدة

يُخطّى الى السابع بان يقال: يظهر ان ابس لجميع الناس غاية قصوى واحدة فان اخص ما يظهر انه غاية الانسان القصوى هو الخير الغير المتغير و بعض الناس يتجافون بالخطيئة عن الخير الغير المتغير فاذًا ليس لجميع الناس غاية قصوى

واحدة

٢ وايضاً ان الغاية القصوى هي دستور الانسان في سيرته كلها فلوكان لجميع
 الناس غاية قصوى واحدة لم يكن للناس في سيرتهم مذاهب مختلفة وهذا بين
 اليطلان

٣ وايضاً ان الفاية هي منفهى الفعل والافعال خاصة بالافراد والناس وان اشتركوا في طبيعة النوع متغايرون في الخصائص الشخصية · فاذًا ليس لجميع الناس غاية قصوى واحدة

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كناب الثالوث ١٣ ب ٤ « ان جميع الناس مشتركون في اشتهاء الفاية القصوى التي هي السعادة»

والجواب ان يقال بجوزان براد بالغاية القصوى امران احدها حقيقة الغاية القصوى والثاني محل هذه الحقيقة فباعبار الاول يشترك الجيع في اشتهاء الغاية القصوى لان الجيع يشتهون استيفاء كالم القائم به حقيقة الغاية القصوى كما مر في ف ه واما باعنبار الثاني فليس يشترك الجيع في الغاية القصوى لان بعضا بجعلون الحير الكامل في الغنى و بعضهم في اللذة وغيرهم في ما سوى ذلك كما ان الحلاوة يلتذ بها كل ذوق لكن الإلذ عند بعضي حلاوة الخر وعند آخر بن حلاوة الصل او نحوذلك عير ان الحلو الالذ مطلقاً ما كان الالذ عند ذي الذوق الانفل وكذا الخير فان الاتم منه ما يشتهيه ذو الميل السليم على انه الفاية القصوى

اذًا اجب على الاول بان الذين يخطأ ون يتجافون عن محل حقيقة الغاية القصوى الحقيقي لا عن قصد الغاية القصوى التي يلتمسونها على غير هدًى في غير محلها وعلى الثاني بان اخلاف الناس في مذاهب السيرة انما يعرض لهم من اخلاف الاشياء التي تُلتمسَن فيها حقيقة الغاية القصوى

وعلى الثالث بانه وان كانت الافعال خاصة بالافراد الا ان مبدا الفعل فيها هو الطبيعة التي تنزع الى واحدكما مرًّ في ف ٥

أَلْفصلُ الثَّامن

هل تشترك سائر المخاوقات في تلك الغاية القصوى

يُخطِّى الى الثامن بان يقال : يظهران سائر المخاوفات ايضاً تشترك في غاية الانسان القصوى لان الفاية محاذية للبدا . ومبدا الناس الذي هو الله هو ايضاً مبدأ سائر المخاوفات ، فاذا تشترك سائر المخلوفات في غاية الانسان القصوى ٢ وايضاً قال ديونيسيوس في الامهاء الالهية ب ، ١ و٤ «ان الله يوجية جميع الاشياء الى نفسه على انه الفاية القصوى » وهو غاية الانسان القصوى اذ ليس يتمتع الا به وحده ، فاذا تشترك سائر المخلوفات ايضاً في غاية الانسان القصوى الارادة ، وموضوع الارادة موضوع الارادة ، وموضوع الارادة هو المخير الكلي الذي هو غاية كل شيء ، فاذا لا بد ان تشترك جميع الاشياء في غاية الانسان القصوى عالم المقاية الانسان القصوى عن موضوع الارادة ، وموضوع الارادة عوالم النساء في الموادة الانسان القصوى عند الانساء في الانسان القصوى عند الانسان القصوى عند الانسان القصوى عند الانسان القصوى عند الانساء في الانسان القصوى الانسان القصوى عند النسان القصوى النسان القصوى المنسان القصوى المنان المنان القصوى المنان القران المنان القران القران القران المنان القران القران القران القران القران القران القران المنان القران المنان القران المنان القران القران المنان القران المنان القران المنان القران المنان القران المنان ا

لكن يعارض ذلك ان غاية الإنسان القصوى عي السعادة التي يتوق اليها جميع الناس كما قال اوغسطينوس في مدينة الله أنه ١٩ ب ا وفي الثالوث ك ١٣ ب ٤٠ والسعادة لا تليق بالحيوانات الغير الناطقة كم قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مس ه ، فاذًا لا تشترك سائر المخلوقات في غاية الانسان القصوى

والجواب ان يقال تطلق الغاية على امرين ما هووما به كما قال الفيلسوف في الالهبات لذه م ٢٢ اي الشيء الحاصلة فيه حقيقة الخير واستعال ذلك الشيء او نبله كقوانا ان غاية حركة الجسم الثقيل اما المكان الادنى باعتبار الشيء او الحصول فيه باعتبار الاستعال وغاية البخيل اما المال باعتبار الشيء الواحراز المال باعتبار الاستعال وغاية الإنسان القصوى الشيء الذي

هو الغاية كانت جميع المخلوقات مشتركة فيها لان الله هو الغاية القصوى للانسان ولسائر الاشياء وإن اردنا بها ادراك الغاية لم تكن المخلوقات الغير الناطقة مشتركة فيها لان الانسان وسائر المخلوقات الناطقة الما تدرك الغاية القصوى بمعرفتها الله وحبها اياه مها لا تصليح له سائر المخلوقات التي الما تدرك غايتها القصوى باعنبار اشتراكها في شيء من شبه الله من حبث هي موجودة وحية او مدركة ايضا و بذلك ينضح الجواب على الاعتراضات لان المواد بالسعادة ادراك الغاية القصوى

المجث الثاني

في ما نقوم به سعادة الانسان - وفيه غانية فصول

ثم يجب النظر في السعادة واولاً في اي شيء هي وثانياً ما هي وثالثاً كيف نستطيع ادراكها والبحث في الاول يدور على ثماني مسائل - ا في ان السعادة هل ثقوم بالغني - ٢ هل ثقوم بالكرامة - ٣ هل ثقوم بنياهة الشان او بالمجد - ٤ هل ثقوم بالسلطة - ٥ هل ثقوم بشيء من خيرات البدن - ٦ هل ثقوم باللذة - ٧ هل ثقوم بشيء من خيرات البدن - ٦ هل ثقوم يعلوق

أَ لَمُصلُ الاوَّلُ في ان السعادة عل ثنوم بالغني

يُتخطَّى الى الاول بائ يقال: يظهر ان سعادة الانسان قائمة بالغنى لان السعادة من حيث هي غاية الانسان القصوى يقوم بها ما هواشد استيلاء على ميل الانسان وهذا هوالغنى بالخصوص فني جا ١٩:١٠ هكل شي ينقاد للمال » فاذًا سعادة الانسان قائمة بالغنى

٢ وايضاً قال بويسيوس في التعزية لهُ٣نيث٢ ﴿ السَّمَادَةُ حَالَةٌ كَامُّلَةُ بَاجِمَّاءُ

الحنيرات كلما » والمال يحرز به كل شيء سيف ما يظهر فقد قال القيلسوف في الحلقيات ك ه ب وفي السياسة ك ١ ب ١ ه اتنا و ضع المال ليتكفل بكل ما يريده الانسان » فالسعادة اذن قائمة بالفنى

٣ وايضاً يظهر ان شهوة الخيرالاعظم غيرمتناهية لعدم تخلفها اصلاً • واخص ما يُركى ذلك في الغنى فني جا • • • « البخيل لا يشبع من المال » فالسعادة اذن قائمة بالغني

لكن يمارض ذلك ان خير الانسان يقوم بحفظ السعادة لا بانناقها « وافضل ما يكون الغنى ببذل المال لا مجمعه حتى ان البخل مجمل دائماً صاحبه مكروها والجود يرفع دائماً قدر صاحبه " كما قال بويسيوس سيق التعزية ك ٢ نث ٥ أفالسعادة اذن ليست قائمة بالننى

والجواب ان يقال يستحيل قيام سعادة الانسان بالننى فان الننى نوعان طبيعي وصناعي كما قال الفيلسوف في السياسة 12 ب فالننى الطبيعي ما يستعين به الانسان على دفع النواقص الطبيعية كلطعم والمشرب والملبنى والمركب والمسكن ونحو ذلك والغنى الصناعي ما لا تستمين به الطبيعة في نفسه كالمال بل توجده الصناعة البشرية لغاية تيسير المعامل فيكون بثابة معيار يتقدّر به ما يعرضه البيع والشراء وواضح أن سعادة الانسان يستحيل قيامها بالغنى الطبيعي اذ انما يطلب تحصيله للقيام بحواثج طبيعة الانسان فلا بمكن ان يكون غاية الانسان يطلب تحصيله للقيام بحواثج طبيعة الانسان فلا بمكن ان يكون غاية الانسان القصوى بل الانسان غاية له ولهذا كان الفنى ونجوه ادفى في ربة الطبيعة من الانسان ومصنوعاً لاجله كقوله في مز ٨٠٨ * أخضعت كل شيء تحت قديه الانسان ومصنوعاً لاجله كقوله في مز ٨٠٨ * أخضعت كل شيء تحت قديه المناسان المناعى فيطلب تحسيله لاجل الفنى الطبيعي لاته لا يكون متضمنا واما الفنى المناية القصوى فيستحيل اذن ان تكون السعادة التي هي غاية الانسان حقيقه الغاية القومى فيستحيل اذن ان تكون السعادة التي هي غاية الانسان

القصوى قائمة بالغنى

اذًا اجيب على الاول بان جميع الجسمانيات تنقاد للمال باعثبار كثرة الاغياء الذين لا يعرفون الا الخيرات الجسمانية التي يمكن احرازها بالمال والحكم على الخيرات الانسانية لا يُنبَى على اعتبار الاغبياء بل على اعتبار الحكم على اعتبار ذوي الاذواق السليمة مسم

وعلى الثاني بان المال يُحصّل به كلّ ما يعرضهُ البيع والشراء لا الاشياء الروحانية التي لا يعرضها بيع وشراة ومن تمه قبل في ام ١٦٠١ه ماذا يفيد الجاهل الغنى وهو لا يستطيع ان يشتري الحكمة »

وعلى التالث بان شهوة الفنى الطبيعي ليست غير متناهية لاكتفاء الطبيعة بقدر معين منه واما شهوة انفنى الصناعي فغير متناهية لكونها خادمة الشهوة المخارجة عن حد الاعتدال كما يتضع من قول الفيلسوف في السياسة ك اب الاان عدم تناهيها ليس كعدم تناهي للفير الاعظم فان الحير الاعظم كما كان احرازه اكمل ازدادت محبته واحتقار غيره لانه كما بولغ سي ١٩٠٤ همن اكلني عاد الي جائما » واما شهوة وهذا ما اشير اليه بقولي في سي ٢٩٠٤ همن اكلني عاد الي جائما » واما شهوة اللغني وسائر الخيرات الزمانية فالامر فيها بالعكس لانهامتي حصل عليها احتقرت واشتهي غيرها وعليه فير قول الرب في يو ٤ : ١٣ همن يشرب من هذا الما، واشتهي غيرها وعليه فير قول الرب في يو ٤ : ١٣ همن يشرب من هذا الما، المراد به الزمانيات) يعطش ايضاً » وذلك لانها متى حصل عليها كان عدم كفايتها اظهر وبهذا يتضح نقصها وعدم قيام الخير الاعظم بها

أُلقَصلُ الثاني

عل سعادة الانسان قاعة بالكرامة

يُتَغطَّى الى التاني باذيقال: يظهر السمادة الانسان قائمة الكرامة لان السعادة هي ثواب الفضياة كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك اب ٨- والكرامة

اخص ما نتاب به ِ الفضيلة في ما يظهركم قال الفيلسوف في الخلقيات ك؟ب٣ فهي اذن اخص ما نقوم به السعادة

٢ وايضاً ان ما يليق بالله وبذوي المراتب الخطيرة يظهر انه اخص ما تقوم
 به السمادة التي هي الحير الكامل والكرامة هي كذلك كما قال الفيلسوف في الخلقيات لئه مب ١٤ وكقول الصول في ١ تيمو ١٧٠١ «لله وحده الكرامة والمجد» فالسمادة اذن قائمة بالكرامة

٣ وايضاً ان اعظم ما يشتهيه الناس هو السعادة وليس يشتهي الناس شيئاً اعظم من الكرامة في ما يظهر فهم يقدون كرامتهم بكل ما لديهم من سواها • فالسعادة اذن قائمة بالكرامة

لكن يمارض ذلك ان محل السعادة في السعيد ومحل الكوامة ليس في المتكرم بل في المكرّم الذي يو دي الاحترام نتكرم كما قال الفيلسوف في الخلقيات كد به و السعادة اذن ليست قائمة بالكرامة

والجواب ان يقال يستحيل قيام السعادة بالكرامة اذ الما يُكرِّم انسانُ للخطره فتكون الكرامة علامة لذلك الخطر الكرُّن في المتكرم وشاهدًا عليه واعظم ما يُعتبر خطر الانسان من جية السعادة التي هي خيره الكامل ومن جهة اجزائها اي من جهة تلك الخيرات التي بها يُحصل على شيء من السعادة ولهذا مجوز ان تكون الكرامة لاحقة للسعادة ويمتنع قيام السعادة بها بوجه الاصالة

اذًا اجب على الاول بان الكرامة أينت ثواب الفضيلة الذي لاجله يسعى الفضلاء لكنهم يتلقونها من الناس مكن الثواب اذ ليس عندم افضل منها فيو، دوه لم واما ثواب الفضيلة الحقيقي فهو السعادة التي لاجلها يسمى الفضلاء ونوكان سعيهم لاجل الكرامة لم يكن ذلك فضيلة بل طمعاً

وعلى الثاني بان الكرامة تجب لله ولذوي المراتب للخطيرة دلالة على خطر

مابق فيهم وتحقيقاً له لان الكرامة تجعلهم خُطْرًا وعلى الثالث بانه من الاشتهاء الطبيعي للسعادة التي تلحقها الكرامة كما مرّ في جرم الفصل يعرض ان تكون الكرامة اشهى شيء للناس ولهذا كان اخص ما يبتغون الكرامة من الحكمة الذين بناء على حكمهم يظنون بانفسهم انهم خُطُرٌ

الفصل الثالث

في ان سمادة الانسان عل هي قائمة بالنباهة أو بالجد

يُتمنطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان سعادة الانسان قائمة بالمجد اذ انما تقوم السعادة في ما يظهر بما يئاب به القديسون على المكاره التي يعانونها في هذه العاجلة. وهذا هو المجد فقد قال الرسول في رو ٨: ١٨ « ان آلام هذا الدهر لا تقاس بالمجد المزمع ان يتجلى فينا» فالسعادة اذًا قائمة المجد

٢ وايضاً أن الخير مفيض لذاته كما يتضم من قول ديونيسيوس في الاسماء الالمية بعمقا ١ والمجد اعظم ما يفيض به خيز الانسان الى معوفة الغير اذ ليس المجد شيئاً سوى علم جلي مقرون بالحدكما قال امبر وسيوس • فاذًا سعادة الانسان قائمة المجد

٣ وايضاً ان السعادة هي ابقى الخيرات وكذا هي نباهة الشأن او المجد في ما يظهر اذ به بجصل الناس بوجه ما على الابدية وعلى ذلك قول بويسيوس في التعزية ك تشكر نث ٢ « يظهر انكم تخلّفون الخلود لانفسكم بافتكاركم بعجد الزمان المستقبل » فالسعادة اذن قائمة " بباهة الشأن او المجد

لكن يعارض ذلك انسعادة الانسان هي خيره الحقيقي وقد يعرضان يكون المجد باطلاً فقد قال بويسيوس في التعزية لـ ٣ نـ ٣ « كثيرًا ما انتحل كثيرٌ ناهة الشأن بحكم العامة الباطل وهذا اقبح ما يكن تصوَّره لان من ينوَّه باسمه

باطلاً لا بدَّان يخبل من الثناء عليه " فاذَّا ليست معادة الانسان قائمة بنباهة الشان او بالمجد

والجواب ان يقال يستحيل قيام سعادة الانسان بنباهة الثان او بالمجد البشري فانما المجد «علم جلي مقرون بالحمد» كما قال امبر وسيوس ونسبة المعلوم الى العلم الالحمي ليست كنسبته الى العلم الانساني فان العلم الانساني معلول المعلومات والعلم الالحمي علة كما فليس يجوزاذن ان يكون كال الخير الانساني الذي يغال له سعادة معلولا العلم الانساني بل العلم الانساني بسعادة سعيد يصدر على نحو ما عن السعادة الانسانية في حال ابتدائها او كالما ومن غه لا يجوزان تكون سعادة الانسان قائمة بنباهة الثأن او بالحجد بل ان خير الانسان يتوقف على معرفة الله توقف الشيء على علته فسفادة الانسان اذا انتوقف على المجد الله توقف المعلول على علته فسفادة الانسان اذا انتوقف على المجد الله توقف المعلول على علته كقوله في مز ١٠٥٠ «انقذه وامجده من طول الايام اشبعه واريه خلاصي » وايضاً فالعلم الانساني كثيرًا ما يعرضه الخطأ وخصوصاً في الحوادث الجزئية كالافعال الانساني كثيرًا ما يعرضه الخطأ وخصوصاً في الحوادث الجزئية كالافعال الانسانية ومن نمه كثيرًا ما يكون المجد الانساني باطلاً وإما الله فلكونه منزعاً عن الخطأ لا يكون مجده الاحقيقاً وهذا قبل في باطلاً وإما الله فلكونه منزعاً عن الخطأ لا يكون عجده الاحقيقاً وهذا قبل في بالكرة واما الله فلكونه منزعاً عن الخطأ لا يكون عجده الاحقيقاً وهذا قبل في بالكرة واما الله فلكونه منزعاً عن وصى به الرب»

اذًا اجبب على الاول بان كلام الرسول هناك ليس على المجد الحاصل من البشر بل على المجد الحاصل من الله امام ملائكته ومن تمه قيل في مرقس ٣٨٠٨. « يعترف به ابن الانسان في عبد ابيه أمام ملائكته»

وعلى التاني بانه لماكان الخير الحاصل لانسان بالنباهة او المجد قائماً بمعرفة كثيرين بقدره فان كانت تلك المعرفة صادقة كان ذلك الخير صادرًا عن خير موجود في ذلك الانسان فهواذًا يستلزم وجود سعادة سابقة كاملة او مبتدَّة وان كانت تلك المعرفة كاذبة لم تكن مطابقة للواقع قلم يكن ذلك الخبر في من

اعتُبِرَ نبيه الشّان ومن ذلك يتضح ان نباهة الشأن لا يمكن أن تجعل الانسان سعيدًا بوجه من الوجوه

وعلى الثالث بان نباهة الشأن ليس لها قرارٌ دائمٌ بل يسهل فقدانها باشاعة كاذبة واذا استمرت بعض الاحيان فاغا يكون ذلك بالعرض واما السعادة فالاستمرار والدوام حاصل لها بالذات

أُ لفصلُ الرَّابعُ هل السعادة قائمة بالسلطة َ

يُخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان السعادة قائمة بالسلطة فان جميع الاشباء نتوق الى التثبه بالله من حيث هوغايتها القصوى ومبدوءها الاول و وذوو السلطان من الناس يظهر انهم اقرب الموجودات الى الله بسبب شبه السلطان حتى ان الكتاب دعام آلمة كقوله في خر٢٢٠٢٢ « لا تسب الآلمة » فالسعادة اذن قائمة السلطة

٢ وايضاً ان السمادة هي الخبر الكامل وقدرة الانسان على سياسة غيره ايضاً
 بما يلائم خبر متناه في الكمال وهذا حاصل لذوي السلطان فالسمادة اذن قائة
 مالسلطة

٣ وايضاً لما كانت السعادة اعظم ما يُشتهَى كان يقابلها اعظم ما يجب الحرب منه منه واعظم ما يهرب منه الانسان الرق الذي يقابله السلطان فالسعادة اذن قائمة بالسلطة

لكن يعارض ذلك أن السعادة هي الخير الكامل والسلطة في غاية النقصان فقد قال بويسيوس في التعزية أئد ٣ نثه «ليس سيف طاقة السلطة البشرية أن تدفع نخس الهموم وترفع مهامز الخوف » ثم قال بعد ذلك «أتحسب من تحف الجنود بجانبيه قديرًا وهو اشد رهبةً لمن يروّعهم » فالسعادة أذن ليست

قائمة بالسلطة

والجواب أن يقال يستعيل قيام السعادة بالسلطة لوجيين أولاً لتضعن السلطة حقيقة المناية القصوى حقيقة المناية الناية القصوى وثانياً لان السلطة يجوز تعلقها بالخير وانشر والسعادة هي خير الانسان الحقيقي والكامل وعلى هذا فربما جازقيام ضرب من السعادة بحسن استعال السلطة المستند إلى الفضيلة ولكه لا يجوز قيامها بالسلطة نفسها

وماعدا ذلك فيمكن ايراد ادلة اربعة عامة لبيان ان السعادة لا نقوم بشيء من الغيرات الخارجة المتقدم ذكرها الاول ان السعادة هي خير الانسان الاعظم فلا تحلمل معها شرا وجميم الخيرات المتقدم ذكرها مشتركة بين الاخيار والاشرار والثانيان من حقيقة المعادة ان تكون كفية بنفسها كما في الخلقيات له ١٠٠١ فلا بدان يحصل الانسان بحصوله عليها على جميع الخيرات الضرورية له ومن حصل على احد الخيرات المتقدم ذكرها فقد يفوته خيرات اخرى كثيرة ضرورية له كالحكمة والعافية ونحوها والثالث ان المعادة في الحير الكمل فلا يجوز ان يصدرعنها شرُّ لاحد وهذا جائزٌ في تنت الخيرات المتقدمة منى جا ١٢:٥ « قد يُدَّخُر الغِنِي لمضرة مالكه » وقس عليه الثلاثة الأخر والرابع إن الانسان يتوجه الى السعادة بالمبادىء الداخلة لتوجيه اليها بالطبع والغيرات الاربعة المتقدمة معلولة الهلل خارجة وفي الأكثر لنثروة ولذا يقال لهأخيرات انثروة أومن ذلك يتضح ان السعادة لا تقوم بهذه الخيرات المتقدمة بوجه من الوجوه اذًا اجبب على الاول بان سلطة الله في عين خيريته فاذًا لا يُكرن إن ايستعمل سلطته في سوى الحُير وليس كذلت الناس فاذاً اليس يكني للسعادة ان لْيكون الإنبان مشابها لله في السلطة حتى يكون مثابها له في اخيرية وعلى الثاني بانه كما ان من احسن الاموران يُحسن المسلط استعال سلطانه

في سياسته غيره كذلك من اقبح الامور ان يني استعاله فالسلطة اذن نتعلق الله والشر

وعلى الثالث بان الرق عائقٌ عن حسن استعال السلطة ولهذا يهرب الناس منهُ بالطبع لالان الحتير الاعظم قائم بسلطة الانسان

أَ لفصلُ الخامسُ

هل سعادة الانسان قائمة بشيء من خيرات البدن

يُخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان سعادة الانسان قائمَةُ بجيرات البدن فني سي ١٦:٣٠ «لا غني خيرٌ من عافية الجسم» والسعادة ثقوم بالافضل· فهى اذن قائمةٌ بعافية البدن

٢ وايضاً قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب٥ مقا ١ « الوجود افضل من الحيوة والحيوة افضل من الحيوة والحيوة افضل من سائر ما يلحقها » ولا بد لوجود الانسان او حياته من صحة البدن فاذًا من كون السعادة هي خير الانسان الاعظم يظهر ان صحة البدن اخصما نقوم به السعادة

٣ وايضاً كلما كان الشيء اعم كان متوقفاً على مبدا اعلى لانه كلما كانت العلة اعلى تناولت قدرتها اموراً اكثر وكما تُعتبر علية العلة الفاعلة بحسب التاثير كذلك تعتبر علية الفاعلة الأولى هي التي تعتبر علية الفاية المحسب الشهوة و فاذاً كما أن العلة الفاعلة الأولى هي التي توثر في جميع الاشياء كذلك الفاية القصوى هي التي تشتهى من الجميع والوجيد اعظم ما يشتهى من الجميع فاذاً اخص ما نقوم السعادة بما يرجع الى وجود الانسان كصعة البدن

لكن يعارض ذلك ان الانسان يفوق سائر الحيوانات بالسعادة وكثير من المحيوانات تفوقه بخيرات البدن كما يفوقه الفيل بطول الحيوة والاسد بالشجاعة والظبي بالمدو فاذًا ليست سعادة الانسان قائمةً بخيرات البدن

والجواب ان يقال يستحيل قيام سعادة الانسان بغيرات البدن لوجهين اما اولا فلان ما يتوجه الى غيره على انه غاية له يستحيل ان تكون غاينه القصوى حفظه في الوجود فالربان لا يقصد حفظ السفينة الموكولة اليه على انه غايتها التصوى فان غاية السفينة امر آخر وهو الإيجار وكا يوكل تدبير السفينة الم الحال المالوبان كذلك يوكل الانسان الى الرادي وعقله كقوله في سي ١٤٠١ « الله صنع الانسان في البده وتوكه في يد مشورته » وواضح ان للانسان غاية يتوجه اليها اذ ليس هو الحير الاعظم فاذًا يستحيل ان تكون الناية القصوى العقل الانسان وارادته هي حفظ الوجود الانساني واما ثانيًا فلانه ولو فرض ان غاية عقل الانسان وارادته هي حفظ الوجود الانساني وجود النفس الانساني الم يجز مع ذلك ان تكون غاية الانسان شيئًا من خيرات البدن فان وجود النفس الانسانية متوققًا واذا كان وجود الجسد متوفقًا على النفس فليني وجود النفس الانسانية متوققًا على النفس فليني وجود النفس الانسانية متوققًا على النفس فاين وجود النفس الانسانية متوققًا العمل الصورة والآلات لاجل المحرك لا برائل بيزائل بها الفعالة ومن ثه كانت خيرات النفس غاية لجمع خيرات البدن فيستحبل اذًا فعاله السعادة التي هي الغاية القصوى بخيرات البدن

اذًا اجيب على الاول بانه كما ان النفس هي غاية البدن كذلك البدن غاية الغيرات الخارجة فكان من الصواب ان يُفضَل خيرالبدن على الحيرات الحارجة المعبّر عنها بالغني كما يُفضل خبرالنفس على جميع خيرات البدن

وعلى الثاني بان الوجوداذا اعنبُر بالاطلاق من حبث يشتمل في نفسه على كل كمال الوجود فهو افضل من الحيوة ومن جميع الكمالات اللاحقة لها فهو على ذلك بتضمن في نفسه جميع ما يلحقه من الحيوات وعلى هذا المعنى يحُمل كلام ديونيسيوس واما اذا اعنبُر في الافراد المخصوصة التي لا تستوعب كل

كال الوجود لكنها ذات وجود ناقص كوجود كل خليقة فواضح انه مع ما ينضم اليه من الكال افضل وعلى هذا قال ديونيسيوس في الموضع المشار اليه «الحي افضل من الحي»

وعلى الثالث بانه لما كانت الغاية محادية المبدا كان ذلك الدليل منبتاً لكون الغاية القصوى هي المبدأ الاول للوجود المشتمل على جميع كالات الوجود والى مشابهته في كاله يتوق بعض من جهة الوجود فقط وبعض من جهة الحياة وبعض من جهة الحياة والتعقل والسعادة وقليلٌ ما هم

أ لفصلُ السادسُ عل معادة الانسان فائة باللذة

يُتخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان سعادة الانسان قائمة باللذة لان السعادة لكونها الفاية القصوى لا تُشتعى لغيرها بلغيرها يُشتعى لها وهذا يصدق بالاخص على اللذة لان سو ال واحد لماذا يريدان يلتذ مدعاة الى الضعك كافي الحلقيات كاف المحادة الله الخص ما تقوم به السعادة

٢ وأيضاً أن تأثير العلة الأولى اشد من تأثير العلة الثانية كما في كتاب العلل قض ١ وتأثير الغاية الناية القصوى قض ١ وتأثير الغاية الغاية القصوى في النظير ما هو اعظم تحريكاً للشهوة وهذا هو اللذة بدليل انها تستغرق عقل الانسان وارادته حتى تجعله يحنقر سائر الخيرات ويظهر اذن أن اللذة اخص ما نقوم به غاية الانسان القصوى التي هي السعادة

٣ وايضاً لما كانت الشهوة لتعلق بالخيركان ما يشتهيه الجيع هو الخير الاعظم في ما يظهر واللذة يشتهيها الجيع الحكية والجهال وغير الناطقات ايضاً فعي اذن الخير الاعظم قائمة باللذة التي هي الخير الاعظم قائمة باللذة لكن يعارض ذلك قول بويسيوس في التعزية له ٢ نث ٢ هكل من رام ان

يتذكرشهواته يعلم انعواقب اللذات وخيمة واوكانت السعادة قائمةً بها لم يكن وجه لنفيها عن البهائم »

والجواب ان يقال لماكانت الملاذ البدنية معلومةٌ للاكثر أطلقَ عليها اسم اللذات كما في المخلقيات ك ٧ ب ١٣ غيران السمادة لا نقوم بها بالاصالة لان ماكان من ماهية شيء غيرٌ وعرضه الخاص غيرٌ كا ان كون الانسان حيوانًا ناطقاً مائتاً غيرٌ وكونه ضاحكاً غير فاذًا لا بدمن اعنباران كل لذة عرضٌ خاص لاحق للسعادة او لشيءٌ منها اذ انما يلتذ ملتذَّ بمحصوله على خبر ملائم ِ لهُ اما فملاً اورجاء او تذكوًا في الاقل والخيرالملائم ان كان كاملاً فهوسعادةً الانسان اوناقصاً فهو سعادة بالمشاركة قريبة او بعيدة او ظاهرية على آلاڤل ومن ذلك يتضح ان اللذة اللاحقة للخيرالكامل ايضاً ليست ذات السعادة بل شيئًا لاحقًا لهَا كَعَرْضِ ذَا تَدِيرٍ عَلَى ان اللَّذَةِ البَّدنيَّةِ لا يَتَاتَى ايضًا لحاقها الخيرالكامل على النحو التقدم لانها لاحقة للخيرالمُدرَك بالحسالذي هوقوة نفسانية مستعينة بالبدن والخير البدني المدرك بالحس لا يجوزان يكون خير الانسان الكامل لانه لما كانت النفس الناطقة مجاوزة لحد المبيلي الجسمانية كان جزه النفس المجرَّد عن أ الآلات الجسمانية غير متناه على نحو ما بالقياس الى البدن والى الاجزاء النفسانية المقارنة البدن كما ان المجرّدات غيرمتناهية على نحو ما بالنسبة الى الهيولانيات لما ان الصورة لنخصر ولتناهى بالهيولى على نحو ما فكانت الصورة المجردة عن الهيولي غير متناهية على نحو ما ولهذا فالحس الذي هو قوة جسانية يدرك الجزئي المحدود بالمادة والعقل الذي هوقوة مجردة عن المادة يدرك الكلي المجرَّد المندرج تحته افراد ٌغير متناهبة ومن ذلك يتضعان الخير الملائم للدن والصادر عنه اللذة البدنية بادراك الحس ليسجنير الانسأن الكامل لَكُنهُ شَيْءٌ يسيرٌ بِالقياسِ الى خير النفس ومن ثَمَّه قيل في حك ٩٠٢ « جميع

الذهب بازاء الحكمة قليلٌ من الرمل» فاذًا ليست اللذة البدنية هي السعادة ولا عرضًا ذاتيًا لها

اذًا اجيب على الاول بأن وجه اشتهاء الخير واشتهاء اللذة واحد اذ انما اللذة الحكون الشهوة عند الحيركما ان مصدر هبوط التقيل الى اسفيل وسكونه هناك قوة طبيعية واحدة وفاذًا كما ان الحيريُ شتعى لذاته كذلك اللذة تُشتعى لذاتها لا لغيرها اذا اريد باللام الدلالة على العلة الغائية واما ان اريد بها الدلالة على العلة الصورية او العلة المحركة كانت اللذة تُشتعى لغيرها اي للخيرالذي هو موضوع اللذة والذي هو من ممه مبدو ها ويهبها الصورة اذ انما تُشتعى اللذة من طريق اللذة والذي عومن ممه مبدو ها ويهبها الصورة اذ انما تُشتعى اللذة من طريق اللذة والذي عومن ممه مبدو ها ويهبها الصورة اذ انما تُشتعى اللذة من طريق اللذة والذي عومن ممه مبدو ها ويهبها الصورة اذ انما تُشتعى اللذة من طريق اللذة والذي عومن مما المناهي المشتعى اللذة والذي عومن المناهدين المُشتعى اللذة والذي عومن المناهدين المُشتعى اللذة والذي عومن المناهدين المُشتعى اللذة والذي المناهدين المُشتعى اللذة والذي عند المخير المُشتعى الله المؤلم المؤ

وعلى الثاني بانه انما يكون الشوق الى اللذة المحسوسة شديدًا لان افعال الحواس لما كانت مبادىء لمعرفتنا كان الشعور بها اشد ولهذا ايضًا كانت اللذات المحسوسة تُشنعَى من الاكثر

وعلى الثالث بانه كما يشتهي الجميع اللذات كذلك يشتهون الخير الا انهم يشتهون اللذة باعبار الخير دون المكس كما مرّ في جرم الفصل فلبس يلزم اذن ان تكون اللذة هي الخير الاعظم و بالذات بل ان كل لذة يتلحق خبرًا ما و بعضها يلحق ما هو الخير الاعظم و بالذات

ألفصلُ السابع

هل سمادة الانسان قائمة بشيء من خيرات النفش

بُغطَّى الى السابع بان يقال: يظهران السعادة قائمة بشيء من خيرات النفس لان السعادة خير من خيرات الانسان وخيرات الانسان على ثلامة الفسام خيرات خارجة وخيرات البدن وخيرات النفس. وقد مرَّ في الفصلين الانفن السعادة ليست قائمة بالخيرات الخارجة ولا بخيرات البدن فهي

اذن قائمة بخيرات النفس

٢ وايضاً ما نشتهي له خبراً ما فهواحب النا من الخير الذي نشتهيه اله كما ان الصديق الذي نشتهي له المال احب البنا من المال وكل انسان يشتهي لذاته كل خير فهو اذا احب الى فاته من جميع الخيرات الأخر والسعادة احب الي غير الى الانسان بدليل ان كل شيء يحب ويُشتعي لاجلها فهي اذن قائمة المجير من خيرات الانسان ولكنها ليست قائمة مجيرات البدن فهي اذن قائمة البخير من خيرات الانسان ولكنها ليست قائمة مجيرات البدن فهي اذن قائمة البخيرات البدن فهي اذن قائمة البخيرات البدن فهي اذن قائمة البخيرات النفس

٣ وايضًا أن الكمال شير في المتكمل والسعادة كالُّ للانسان فهي أذًا شي لا فيه وقد مرَّ في ف ٥ أنها ليست شيئًا في البدن فهي أذن شي لا في النفس فهي إذًا قائمَة تُجنيرات النفس

لكن يعارض ذلك ان ما به تقوم الحبوة السعيدة بجب ان يحبّ لنفسه كا قال اوغسطينوس في التعليم السبجي له ١ ب ٢٠٠ والانسان لا يجب ان يحبّ لنفسه بلكل ما فيه فيجب ان يحبّ لاجل الله و فاذًا ليست السعادة قائمة بشيء من خيرات النفس

والجواب ان يقال قد مر في ف لمن البحث الآنف ان انفاية تطلق على امرين انفس الشيء الذي نشتهي نيله واستمال ذلك انشيء اونيله او احرازه فان اريد بفاية الانسان انقصوى نفس الشيء الذي نتون البه على انه الفاية القصوى فيستحبل ان تكون غاية الانسان القصوى هي النفس او شيئًا فيها لان النفس في حد ذاتها موجودة بالقوة لانها من عالمة بالقوة تصير عالمة بالفل ومن فاضلة بالقوة تصير فاضلة بالفعل و بنا ان القوة لاجل الفعل من حيث فاضلة بالقوة تصير فاضلة بالفعل و بنا ان القوة متضمنًا حقيقة الغاية القصوى في مد خالم اذن ان تكون ما هو في نفسه بانقوة متضمنًا حقيقة الغاية القصوى في نسبت عبل اذن ان تكون النفس غاية قصوى قداتها وكذا يستميل ذلك في شيء في منافقة الغاية القصوى الاستعبل اذن ان تكون النفس غاية قصوى قداتها وكذا يستميل ذلك في شيء في منافقة الغاية القاس على النبية القسوى النبية الفسوى النبية النبية

فيها قوة كان او فعلا او ملكة لان الخير الذي هو الغاية القصوى هو الخير الكامل المكل الشهوة والشهوة الانسانية التي هي الارادة نتعلق بالخير الكلي وكل خير سيف النفس فهو خير بالمشاركة فهو خير جزئي فيستحبل اذن ان يكون شيء من ذلك غاية الانسان القصوى واما ان اريد بغاية الانسان القصوى نيل الشيء المشتهى على انه الغاية او احرازه او استعاله باي وجه كان كان في الانسان شيء من جهة نفسه راجعا الى حقيقة الغاية القصوى لان الانسان انما يدرك انسمادة بنفسه والمغلم اذا من ذلك الني الشيء الذي أي نشتهى على انه الغاية موما تقوم به السعادة و يجمل الانسان سعيدًا ونيله يقال أنه الناية هوما تقوم به السعادة و يجمل الانسان سعيدًا ونيله يقال النفس

اذًا اجيب على الاول بانه اذا اريد ادراج جميع الخيرات التي يشتهيها الانسان تحت تلك القسمة لم يدخل في خير النفس القوة او الملكة او الفعل فقط بل دخل ايضًا الموضوع الذي هو خارج وبهذا الاعتبار يجوزان يقال ان السعادة قائمة بشيء من خيرات النفس

وعلى الثاني بانه اذا اقتصرناعلى اعتبار ما نحن بصدد فالسعادة تُحبُ غاية المحبة على انها الخير المشتحى والصديق يُحبُ على انه ما يُشتحى إه الخير المُشتحى والصديق يُحبُ على انه ما يُشتحى إه الخير المُشتحى ومن هذا القبيل محبة الانسان النفسه فليس حكم المحبة فيها واحدًا واما هل يكون شي الحب الحب الى الانسان من نفسه بمحبة الصداقة فسينظر فيه عند الكلام على المحبة في ثا و ثا و مب ٢٦ ف ٣

وعلى الثالث بان السعادة لمأكانت كالا للنفس كانت خيرًا حاصلاً فيها · وما به نقوم السعادة اي ما بجل الانسان سعيدًا امر خارج عن النفس كما تقدم في جرم الفصل

ألفصل الثامن

هل سعادة الانسان تائمة بخبرٍ مخلوق

يُتخطَّى الى التامن بان يقال: يظهر ان سعادة الانسان قائمة بجبر مخلوق فقد قال ديونيسيوس في الإمهاء الالهية ب ع ج ا مقا ٣ و ٣ هـ المجلكة الالهية تصل اواخر الاوائل باوائل الثواني » وهذا يو دن بان اعظم ما تبلغ اليه الطبيعة السافلة هو ادنى الطبيعة المالية وخير الانسان الاعظم هو السعادة وفاذًا من كون الملاك اعلى طبعًا من الانسان كما مرّ في ق ١ مب ٧٥ ف ٧ ومب ١٠٨ ف ٨ ومب ١٠١ ف ١ يظهر ان سعادة الانسان قائمة بيلوغه درجة الملاك بوجه من الوجوه

٢ وايضًا أن الغاية القصوى لكل شيء تقوم بكال حالته ولهذا كان الجزء لاجل الكل على أنه غايته و ونسبة مجموع المخلوفات باسرها الذي يقال له عالم أكبر الى الانسان الذي يقال له عالم أصغر كما في الطبيعيات ك ٨ م ١٧ نسبة الكامل إلى الناقص ، فاذً اسعادة الانسان قائمة بمجموع المخلوفات كلما

٣ وايضاً انما يصير الانسان سعيدًا بمايسكن عنده شوقه الطبيعي وشوق الانسان لا يتناول من الخيرات ما هو اجل من ان يطبقه وهو قاصر عن اطاقة الخير المجاوز حدود المخليقة باسرها وفيظهر اذًا انه يجوزان يصير حميدًا بجنير مخلوق المجاوز سعادة الانسان قائمة بخير مخلوق

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٦ ب ٢٦ «كما ان النفس هي حيوة الجسد كذلك الله هو حيوة الانسان السعيدة » وعليه قوله في مز١٤:١٤٣ «طوبي للشعب الذي الرب الحنه "

والجواب ان يقال يستحيل ان تكون سعادة الانسان قائمةً بخير مخلوق فالسعادة هي الخيرالكامل الذي تسكن عنده الشهوة بالكلية والالم يكن هو الغاية القصوى ان بقي وراء مطمح لشهوة وموضوع الارادة التي هي الشهوة الانسانية هو المخير الكلي كما ان موضوع العقل هو الحق الكلي ومن ذلك يتضح ان ارادة الانسان لا يمكن ان تسكن الاعند الخير الكلي وهذا ليس يوجد في مخلوق بل في الله وحده لان كل مخلوق خير بالمشاركة وفاذًا ليس يقدر ان يشبع ارادة الانسان الا الله وحده كقوله في مز ١٠٢ : ٥ « الذي يُشَبعُ شهوتك خيرات » فاذًا سعادة الانسان قائمة بالله وحده

اذًا اجيب على الاول بان اعلى الانسان يبلغ ادنى الطبيعة الملكية بشبه ما لكنه لا يستقر هناك على ان ذلك غايته القصوى بل يتخطاء الى ذلك المصدر ألكلي للخير الذي هو الموضوع أنكلي لسعادة جميغ السعداء من حيث هو المخير الكامل والغير المتنامي

وعلى الثاني بان الكل اذا لم يكن هو الغاية القصوى بل كان متوجها الى غاية اخرى لم يكن هو غاية اخرى لم يكن هو غاية الخرى لم يكن هو غاية الجزء القصوى بل شي الخر ومجموع المخلوقات الذي أسبة الانسان اليه نسبة الجزء الى الكل ليس هو الغاية القصوى لكه متوجه الى الله على انه غايته القصوى خبر الكون الله على انه غايته القصوى خبر الكون بل الله

وعلى الثالث بان الخير المخلوق ليس باقل مما يطيقه الانسان باعئبار وجوده فيه كامر داخل حاصل فيه لكه اقل مما يطيقه باعتبار كونه موضوع شوقه لان هذا غير متناه وانخبر الحاصل بالمشاركة في الملاك وفي الكون باسره خير متناه ومحصور

المحث الثالث

في ان السعادة ما هي – ونيهِ ثمانية فصول

ثم ينبغي النظر في ان السعادة ما هي وما تقتضيه والبحث في الاول بدور على ثماني مسائل — 1 في ان السعادة هل هي شيء غير على شيء المائل — 1 في انها اذا كانت شبئا مخلوقاً هل هي فعل " — ٣ هل هي فعل الجزء الحسي او العقلي فقط — 2 في انها اذا كانت فعل الجزء الحسي العقلي هل هي فعل العقل او الارادة — ٥ هل هي فعل العقل النظري او العملي — ٦ في انها اذا كانت فعل العقل النظري هل هي فائة تبطأ لهة العلوم النظرية — ٧ هل هي فائة بماينة العوم النظرية على وجه يُرتّى بماينة الله نقط على وجه يُرتّى بهاينة الله يُرتّى بهاينة الله يُرتّى بهاينة الله يُرته بهاينة الله يُرتّى بهاينة الله يُرتّى به دُاته بهاينة الله يُرتّى بهاينة الله يُرتّى به دُاته بهاينة الله يُرتّى به دُاته بهاينة الله يُرتّى بهاينة بهاينة بهاينة الله يُرتّى به دُاته بهاينة بهاينة بهاينة بهاينة به يُرتّى به دُاته بهاينة الله يُرتّى به دُاته بهاينة الله يُرتّى به دُنّا به يُرتّى به يُرتَّى به يُرتَى به يُرتَّى به يُرتَى به يُرتَى به يُرتَّى به يُرتَى به يُرتَى به يُرتَّى به يُرتَى به يُرت

أَلْفُصلُ الاوَّلُ

ني أن السمادة هل هي شيءٌ غير مخلوق

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان السعادة شي الله غير مخلوق فقد قال بويسيوس في التعزية ك تنف ا « لا بد من الافراربان الله هو السعادة بعينها » لا يضاً ان السعادة هي الحير الاعظم وصفة الحير الاعظم تصدق على الله فاذًا اذلم يكن خيرات عظمى متكثرة يظهر ان السعادة هي الله بعينه

٣ وايضاً أن السعادة هي الغاية القصوى التي تميل اليها الارادة الانسانية طبعاً على انها غاينها والارادة لا يجب ان تميل الى شيء على انه غاية لحاسوى الله الذي على انها غاينها والارادة لا يجب ان يُتمتَّع الا به كما قال اوغسطينوس في التعليم المسيمي ك ١ ب٥و٢٢ فالسعادة اذن هي الله بعينه فالسعادة اذن هي الله بعينه

لكن يمارض ذلك ان ليس شي مجمول غير مخلوق وسعادة الانسان شي المجمول فقد قال اوغسطينوس في الكتاب المشار اليه ب ٣ « انما بجب ان نتمنع المجملنا سعداء » فاذًا ليست السعادة شيئًا غير مخلوق

والجواب ان يقال قد نقدم في مب اف الوفي المجث الآنف ف ا ان المناية الطلق على الرين الاول نفس الشيء الذي نشتهي نبله كما ان المال هو غاية البخيل والثاني نيل ذلك الشيء المشتهي او احرازه او استعاله او التمتع به كما لو قيل ان احراز المال هو غاية البخيل والتمتع باللذات البدنية هو غاية الشبق فان اريد المعنى الاول كانت غاية الانسان القصوى خيرًا غير مخلوق وهو الله الذي هو وحده يستطع بخيريته الغير المتناهية ان يشبع ارادة الانسان اشباعًا تامًا وان اريد الثانى كانت غاية الانسان القصوى امرًا مخلوقًا حاصلاً فيه وهو نيل المقاية القصوى او المناية القصوى بقال لهاسعادة و فاذًا اغابرت سعادة الانسان من جهة العلة او الموضوع فهي شيء غير مخلوق واذا اعتبرت من جهة الماهة او الموضوع فهي شيء غير مخلوق واذا اعتبرت من جهة الماه او الموضوع فهي شيء غير مخلوق واذا اعتبرت من جهة الماهية السعادة قهي شيء مخلوق

اذًا اجبب على الاول بان الله هو السعادة بذاته فهو ليس سعيدًا بنيل شيء آخر او بالمشاركة فيه بل بذاته والناس سعداء بالمشاركة كما يقال لهم آلمة بالمشاركة على ما قال بويسبوس في الموضع المتقدم ذكره والمشاركة في السعادة التي باعبارها يقال للانسان سعيدٌ امرٌ مخلوقٌ

وعلى التاني بان السعادة يقال لها خير الانسان الاعظم لكونها نيل الحنير الاعظم او التمتم بهر

وعلى النَّالَثُ بان الغاية القصوى تطلق على السعادة بالمعنى الذي به تطلق الغاية على نَيْل الغاية

> أً لفصلُ الثاني عل السعادة فعلُّ

بُغَطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان السعادة ليست فعلاً فقد قال الرسول في رو ٢٠:٦ « ان لكم غُركم للقداسة والعاقبة هي الحيوة الابدية » والحيوة ليست

فعلاً بل هي نفس وجود الاحباء · فاذًا الغاية القصوى التي هي السعادة ليست فملاً

٢ وايضاً قال بويسيوس في التعزية لئـ٣ نـ٣ نـ٣ « السعادة حالة كاملة باجتماع الخيرات كلها » والحالة لا تدل على الفعل • فاذًا ليست السعادة فعلاً

٣ وايضاً أن السعادة تدل علشيء في السعيد لكونها كمال الانسان الاقصى · والفعل ليس يدل على شيء سيف الفاعل بل على شيء صادر عنه ُ · فاذًا ليست السعادة فعلاً

٤ وايضاً ان السمادة تستقر في الفاعل والفعل ليس يستقر بل يتعدى المادة فعلاً
 اليست السعادة فعلاً

ه وايضاً ان للانسان الواحد سعادة واحدة وافعالاً كثيرة · فاذًا ليست السعادة فعلاً

آ وايضاً أن السعادة تحصل في السعيد دون انقطاع والفعل الانساني كثيرًا ما ينقطع بالنوم مثلاً أو بشغل آخر أو بالراحة فأذًا ليست السعادة فعلاً لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحنفيات ك ١ ب ٧ «السعادة فعل صادر عن قضيلة كاملة »

 فن الضرورة اذًا ان تكون سعادة الانسان فعلاً

اذًا اجيب على الاول بان الحيوة تُطلَق على امرين الاول وجود الحي وجهذا المعنى ليست السعادة هي الحيوة فقد مر في مب ٢ ف ٥و٧ ان وجود اللانسان كيف كان ليس نفس سعادته لكن سعادة الله فقط هي نفس وجوده والثاني فعل الحي الذي به يخرج مبدأ الحيوة الى الفعل ومن هنا يقال حيوة عملية او نظر ية او شهوانية وجهذا المعنى يقال ان الحيوة الابدية هي الغاية القصوى كما هوظاهر من قوله في يو ٢٠ :٣٣هذه هي الحيوة الابدية ان بعرفوك انت الاله الحقيقي وحدك »

وعلى الثاني بان بويسيوس نظر في تعريف السعادة الى حقيقتها العامة فان حديقة السعادة العامة انها «حالة حديقة السعادة العامة انها خيرشامل كامل وقد اشار الى ذلك بقوله انها «حالة كاملة باجتماع الخيرات كلها »اذ ليس المراد بذلك الا ان السعيد حاصل على حالة الخير الكمل واما ارسطوفقد صرّح بماهية السعاده كاشفًا عا به يصير: الانسان الى هذه الحالة وهو فعل ما ولذلك قال هو ايضًا في الخلقيات ك الانسان الى هذه الحالة وهو فعل ما ولذلك قال هو ايضًا في الخلقيات ك السعاده خير كمل »

وعلى الثالث بان الفعل فعلان كما في الالهيات ك ٩ م ١٦ احدها ما يصدر عن الفاعل الى موضوع خارج كالاحراق والقطع وهذا يستحيل ان يكون سعادة الذ ليس فعلا وكمالاً للفاعل بل للنفعل كما في الالهيات ك ٩ م ١٦ والثاني ما يستقر في نفس الفاعل كالشعور والتعقل والارادة وهذا كمال وفعل للفاعل و بجوز الن يكون سعادة

وعلى الرابع بانهُ لما كان المراد بالسعاده كمالاً اقصى وكان ما يكن ان تبلغهُ الاشباء الصالحة للسعادة من درجات الكمال مختلفاً باختلافها وجب ان تكون السعادة مختلفة باختلاف تلك الدرجات الكمالية فهي في الله قائمة بذاته لان

وجوده هو نفسفعله الناليس يتمتم بآخر بل بنفسه واما في الملائكة فهي الكمال الاقصى الحاصل يفعل يصلهم بالخير الغيرالخلوق يهذا الفعل فيهم واحد دائم واما في الناس باعتبار حال الحيوة الحاضرة فعي كمال الاقصى الحاصل بفعل أ يصل الانسان بالله وهذا الفعل يستحيل ان يكون دائمًا ومتصلًا فيستحيل ان يكون واحدًالان الفعل يتكثر بالانقطاع ولهذا يُنتِحيل ان يجصل الانسان في حال هذه العاجلة على سعادة كاملة ومن تمه لما اثبت الفيلسوف سعادة الانسان. في هذه الحيوة في الحلقيات ك١٠ ب٠ وصفها بالنقصان وقال منتجًا بعد بجث طويل « انما نقول لهم سعداء باعثبار كونهم بشرًا » -- الا ان الله وعدنا سعادة كاملة وذلك حينما نكون ه كملائك: الله في السماء "كمّ في متى ٣٠:٠٣ وباعشار هذه السعادة الكاملة يسقط الاعتراض لان عقل الانسان في حال هذه السعادة يتصل بالله بفعل واحد متصل دائم الا انه على قدر ما يفوتنا في هذه الحيوة من وحدة هذا الفعل واتصاله يفوتنا كمال السعادة لكن فيها مع ذلك ضربًا من السعادة وكلما كان الفعل أكثر وحدةً واتصالاً كانت حقيقة السعادة فيه أكمل ولذلك كان في الحيوة انحملية التي تنشغل بامور كثيرة منحقيقة السمادة اقل بما في الحيرة النظرية التي تنشغل بامر واحدوهو ملاحظة الحق على ان الانسان وان لم يفعل احيانًا هذا الفعل بالفعل الا انهُ لشدة استعداده لهُ يقدر ان يفعله ُ دائمًا واذكان ايضًا لا ينقطع عنه ُ بالنوم مثلاً او بشاغل آخرطبيعي الا لاجله يظهر انهُ في حكم الفعل المتصل

وبذلك يضح الجواب على الخامس والسادس

أَلفصلُ الثالثُ

في ان السمادة هل هي فعل الجزء الحسي او العقلي فقط

يُخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان السعادة قائمة بفعل الحس ايضاً

اذليس في الانسان فعلَّ اشرف من الفعل الحسي الا الفعل العقلي والفعلُ العقلي يوافعلُ العقلي عندنا على الفعل الحسي لامتناع تعقلنا دون الشبح الحيالي كما في كتاب النفس ٣ م ٣٠٠ فالسعادة اذًا قائمة بالفعل الحسى ايضًا

٢ وايضاً قال بويسيوس «السعادة حالة كاملة باجتماع الحيرات كلها » ومن الحيرات ما هو محسوس ندركه معل الحسر فيظهر اذن انه لا بد للسعادة من فعل الحس

وايضاً ان السعادة هي الحير الكامل كل اثبته الفيلسوف سيف الخلقيات
 ا ب ٧ فان كان الانسان لا يتكمل بها في جميع اجزائه لم تكن كذلك و يعض القوى النفسانية نتكمل بالافعال الحسية وفاذًا لا بد للسعادة من الفعل الحسي

لكُن يعارض ذلك ان الحيوانات المجم مشاركة لنافي الفعل الحسي دون السعادة · فاذًا ليست السعادة قائمة بالفعل الحسى

والجواب ان بقال ان شيئا يرجع الى السعادة من ثلاثة اوجه من جهة ماهيتها ومن جهة ما يسبقها ومن جهة ما يلحقها اما من جهة ماهيتها فليس بكن ان يرجع اليها فعل الحس لان ماهية سعادة الانسان قائمة باتصاله بالحير الغير الخلوق الذي هو الغاية القصوى كما مربيانه في ف ا والذي يمتنع اتصال الانسان به بفعل الحس ولان سعادة الانسان لا نقوم بالخيرات البدنية التي لاندرك سواها بفعل الحس كما مرب في مب ٢ ف ٥٠ واما من جهة ما يسبق السعادة وما يلحقها بفعل الحس كما مرب في مب ٢ ف ٥٠ واما من جهة الاول في السعادة الناقصة فيجوز ان ترجع اليها افعال الحس فترجع اليها من جهة الاول في السعادة الناقصة التي يمكن ادراكها في هذه الحيوة لان فعل العقل يقتضي قبله فعل الحس وترجع اليها من جهة الثاني في تلك السعادة الكاملة المرجودة في السماء لان سعادة النافس بعد القيامة يفيض منها شي الما على الجسم والحواس الجسمية فلتكمل في النفس بعد القيامة يفيض منها شي الما على الجسم والحواس الجسمية فلتكمل في

انعالها كما قال اوغسطينوس في رسالته ِ الى ديوسقوروس وسياتي لذلكِ مزيد بيان عند الكلام على حشر الاجساد. واما الفعل الذي به يتصل المقل الانساني بالله فلا يتوقف حينئذ على الحس

ادًّا اجبب على الاول بان قضية ذلك الدليل ان فعل الحس يُعتفَى سابقًا لسعاده الناقصة التي بمكن ادراكها في هذه الحيوم

وعلى الثاني بان اجتماع الخيرات كلها في السعاده الكاملة كسعاده الملائكة يتم بالاتصال بالمصدر الكلي لجيع الخيرات وليس يُعتَّضي له محصول كل من الخيرات الجزئية واما في هذه السعادة الناقصة فلا بدُّ من اجتماع تلك الخيرات الكافية الاعظم كمال في فعل هذه الحيوة

وعلى الثالث بان السعادة الكاملة يتكمل فيها الإنسان كله الا إن الجزء الادنى يحصل له الكال من فيض الجزء الاعلى وبعكس ذلك السعادة الناقصة الحاصلة في هذه العاجلة فانه يُنتقل فيها من كال الجزء "لادني الي كال الجزء الاعلى

أً لفصلُ الرَّابعُ في انه اذا كانت السعادة نمل الجزء العلني على هي نمل العلل او الارادة يَخْطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان السعادة قائمةٌ بفعل الارادة فقد قَالَ اوغسطينوس كِي مدينة الله ثُداب ١٠ و١١ «سعادة الانسان قائمة " بالسلام» وعليه قوله في مز٧٤١:٣ «الذي جمل تخومك سلاماً» والسلام يرجم ألى الارادة · فاذاً سعادة الانسان قائمة بالارادة

٢ وايضاً ان السعادة هي الخير الاعظم والخير هو موضوع الارادة فالسعادة اذًا قائمة بمعل الارادة

٣ وايضاً أن الغاية القصوي محاذية للحرك الاول كما أن الغاية القصوي للعسكر كله في النصر وهو غاية القائد الذي يحرك الجميع والمحرك الاول الى الفعل اهو الارادة لانها تحرك سائر القوى كما سباتي بحثه في مب ٩ ف ١ و٣٠ فالسعادة أذن ترجع الى الارادة

٤ وايضاً اذا كانت السعادة فعلاً فيجب ان تكون اشرف افعال الانسان
 ومحبة الله التي هي فعل الارادة اشرف من معرفته التي هي فعل المقل كما يتضع
 من قول الرسول في اكور ١٣ فيظهر اذن ان السعادة قائمة بفعل الارادة

و وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثانوث ١٣ ب ٥ «السعيد من احرز كل ما يريد وهو لا يريدشرًا »ثم قال بعد ذلك سيف ب ٦ « ويقوب من السعيد من يريد الخير في كل ما يريده فالخيرات هي التي يصير بها السعيد سعيدًا وهو حاصلٌ على شيء منها وهي الارادة الصالحة » فالسعادة اذن قائمة بفعل الارادة

لكن يعارض ذلك قوله تعالى في يو ٢٠١٧ « هذه هي الحيوة الابدية ان يعرفوك انت الاله الحقيقي وحدك » والحيوة الابدية هي الغاية القصوى كما مرًّ في ف ٢ فاذًا سعادة الانسان قائمة بمعرفة الله التي هي فعل المقل

والجواب ان يقال قد مرّ في مب ٢ ف ٦ ان السعادة لا بد فيها من امرين احدها انتها والثاني ما هو بمنزلة عرض ذاتي لها وهو اللذة المقارنة لها فباعلبار انبتها الذائبة يستحيل ان تكون قائمة بفعل الارادة فواضح مما نقدم في ف ان السعادة هي ادراك الغاية المقصوى وادراك الغاية لا يقوم بفعل الارادة فأن الارادة نقصد نحو الغاية المفودة باشتهاما اياها ونحو الغاية المشهودة بسكونها عندها واستلذاذها بها ولا يخفى ان اشتهاء الغاية ليس ادراكا لها بل حركة البها واستلذاذ الارادة بها معلول لحصوله وليس الحصول معلولا للاستلذاذ فلا بداذن من شيء غير فعل الارادة به تحصل الغاية لدى الارادة وهذا مشاهد في الغايات المحسوسة لانه لوكان المال يحرك بفعل الارادة لاحرزه مبتغيه حالاً

منذا ول ارادته اياه وهو في مبدا ارادته اياه غير حاصل له وانما مجرزه بقبضه اياه بيده او بنحو ذلك ومتى احرزه على هذا النحو يستاذ به وكذا الحال في الناية الممقولة فاننا في اول الامر نريد ادرائ الفاية الممقولة وانما يتم ادراكها بحصولها لنا بفعل المقل ومتى أدر كت على هذا النحو سكت الارادة عندها واستلذت بها فاذا ماهية السعادة قائمة بفعل المقل واما اللذة اللاحقة للسعادة فمرجعها الارادة كقول اوغسطينوس في اعترافاته ك ٢٠ ب ٢٣ ه السعادة هي الابتهاج هو تمام السعادة

اذًا اجب على الاول بان السلام لا يرجع الى غاية الانسان القصوى على انهُ ماهية السعادة بل على انهُ من سوابقها ولواحقها اما كونه من سوابقها فمن حبث ترتفع به جميع الشواغل والعوائق الحائلة دون الغاية القصوى واما كونه من لواحقها فمن حيث الن الانسان متى ادرك الغاية القصوى اطأً ن شوقه فاضعى آمناً

وعلى الثاني بان موضوع الارادة الاول ليس فعلماكما ان الموضوع الاول البصر ليس الإبصار بل المبصر قادًا من مجرَّد كون السعادة هي موضوع الارادة الاول يازم انها ليست فعلما

وعلى الثالث بان المقل يتصور انفاية قبل ان تشتهيها الارادة الا ان الحركة اليها تبتدى؛ في الارادة ولهذا كان آخر ما يلحق ادراك الفاية وهو الاستلذاذ أو التمتم راجعًا الى الارادة

وعلى الرابع بان المحبة تفضل المعرفة في انتحريك لكن المعرفة متقدمة عليها في الادراك أذ « ليس يُحبُّ الا ما يُعرَف » كم قال اوغسطينوس في كتاب الخالوث المعتولة ندركها أولاً بفعل المقل كما ندرك أولاً الغاية المحسوسة بفعل الحس

وعلى الحامس بان من احرزكل ما يريد انما هوسعيد من حيث قد احرز كل ما يريد وهذا الاحرازيتم له بفير فعل الارادة واما عدم ارادة اشر فيشترط للسعادة كاستعداد لائق بها وإما الارادة الصالحة فانما تجعل في عداد الحيرات التي بها يصير السعيد سعيدًا من حيث هي توقان اليها وذلك كما تدرج الحركة في جنس منتهاها كاندراج الاستحالة في جنس الكيفية

ألفصل الخامس

في ان السعادة هل هي نعل العقل النظري أو العملي

يُخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان السعادة قائمة بفعل العقل العملي فان الفاية القصوى لكارمن المخلوقات قائمة بالتشبه بالله والانسان اشبه بالله بالله النامي الذي يستفيد علمه العملي الذي هو علة الاشياء المعقولة منه بالعقل النظري الذي يستفيد علمه من الاشياء فاذًا سعادة الانسان اكثر قيامًا بفعل العقل العقل العظري

٢ وايضاً ان سعادة الانسان هي خيره الكامل والعقل العملي اشد تعلقاً بالحير من العقل النظري الذي يتعلق بالحق ومن ثمه يقال لنا اخيار باعلباركم ل العقل العقل العقل العقل العاباركم ل العقل العقل العملي لا باعلباركم ل العقل النظري فان هذا انما يقال لنا باعلباره عالمون او عاقلين فاذا سعادة الانسان اكثر قياماً بفعل العقل العملي منها بفعل العقل النظرى

٣ وايضاً أن السعادة خيرٌ من خيرات الانسان واكثر ما يشتغل العنل النظري في ما هو من النظري في ما هو من النظري في ما هو من الانسان كافعاله وانفعالاته فأذًا سعادة الانسان اكثر قياماً بفعل العقل العملي منها بفعل العقل العملي منها بفعل العقل العملي

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس سيف كتاب الثالوث ١ ب١٠ « نحن

موعودون بالنظر العقلي الذي هو غاية جميع الإنعال وكال الافراح الابدي» والجواب ان يقال ان السعادة آكثرقياماً بفعل العقل النظرسيك منها بفعل العقل العملي وتحقيق ذلك من ثلاثة اوجه - اما اولاً فمن انهُ اذا كانت سعادة الافسان فعلاً وجِب ان تكون اشرف فعل له ُ • واشرف فعل للانسان هو فعل اشرف قوة لهُ بالنظر الى اشرف موضوع واشرف قوة لهُ العقل الذي اشرف موضوع لهُ الحير الالهي وهوليس موضوعًا للعقل العملي بل للعقل النظري. فالسعادة اذًا قائمة بالاخص بهذا الفعل اي بالنظر في الالهيات ولان كلاً يظهر أ انهُ ما هوالافضل فيه كاني الخلقيات ك ٩ ب ٤ و٨ وك ١٠ ب٧كان هذا الفعل اخص الافعال بالانسان والذَّها لديه ح واما ثانيًّا فن أن النظر العقلي أ أيُلتمُن بالخصوص لنفشه وفعل العقل العملي لايُلتمُن لنفسه بل للفعل المخارج والافعال الخارجة متجهة الى غاية ما فيتضع من ذلك ان الغاية القصوى لايجوز ان تكون قائمة "بالحيوة العملية التي ترجع الى المقل العملي- واما ثالثًا فمن ان الانسان يشارك في الحيوة النظرية الملاُّ الاُعلى اي الله واللائك: الذين يصير بالسعادة شبيهاً بهم واما في ما يرجع الى الحيوة العملية فتشارك سائر الحيوانات الانسان نوعاً من المشاركة واو على وجه ٍ ناقص ولهذا كانت السمادة القصوى الكملة المرجوَّة في الحيوة الآجلة قائمة كنبا بالاصالة بالنظر المعلي واما السعادة الناقصة الممكن حصولها في هذه العاجله فقائمة اولاً واصالةً بالنظرالعقلي وثانياً أ بفعل العقل العملي المرتب الانعال والانفعالات الانسانية كما في الخلقيات ك ١٠٠١ إب ٧و٨

اذًا اجبب على الاول بان تلك المشابهة بين العقل العملي والله انما هي في المناسبة اي لان نسبة العقل العملي الى مُدرَكه واما المناسبة العقل النظري الله فهي بالاتصال اوحصول الصورة وهذه اعظم جدًا

من تلك ومع ذلك يجوزان يقال ان الله ليس يدرك مُدرَّكَه الاصيل الذي هو ذاته بادراك ملي بل بادراك نظري فقط

وعلى الثاني بأن خير المقل العملي خارج عنه وخير العقل النظري داخل فيه وهو ملاحظة الحق واذاكان هذا الحيركاملاً صار الانسان كله به كاملاً وخيرًا وهذا ليس العقل العملي لكنه موجه اليه ما يخصه

وعلى الثالث بان محل ذلك الدليل لوكان الانسان نفسه هو الغاية القصوى أ فتكون حينئذ سعادته قائمة بتدبر افعاله وانفعالاته وترتيبها ولكن لماكانت غاية ا الانسان القصوى خيرًا آخر خارجًا وهو الله وهي لا ندركها الابفعل العقل النظري كانت سعادة الانسان اكثر قيامًا بفعل العقل النظري منها بفعل العقل العملي

القصل السادس

في ان السعادة هل هي قائمة بمطالعة العلوم النظرية

يُخطَى الى السادس بان يقال: يظهر ان سعادة الانسان قائمة بمطالعة العلوم النظرية فقد قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره «السعادة فعلُ صادرٌ عن فضياة كاملة » وقد عدَّ الفضائل النظرية فلم يذكر منها الا ثلاثًا العلم والحكمة والفهم وهي كلما ترجع الى مطالعة العلوم النظرية • فاذًا سمادة الانسان القصوى فائمة بمطالعة العلوم النظرية

٢ وايضاً يظهر ان سعادة الانسان القصوى ما يتوق البه الجميع طبعاً لنفسه وكذا هي مطالعة العلوم النظرية فقد قبل في الالهيات لـ ١٥ جميع الناس يتوقون طبعاً الى العلم » ثم قبل بعد ذلك ان « العلوم النظرية تُلتمس لانفسها » فالسعادة اذن قائمة عطالعة العليم النظرية

٣ وايضاً ان سعادة الانسان هي كاله الاقصى وكل شيء يكمل باعنبار خروجه من القوة الى الفعل والعقل الانساني يخرج الى الفعل عطالعة العلوم النظرية · فيظهر اذن ان سعادة الانسان القصوى قائمة بمطالعة هذه العلوم لكن يعارض ذلك قوله في ار؟ : ٣٣ « لا يَفتخر الحكيم بحكمته يـ وكلامه على حكمة العلوم النظرية · فاذًا ليست سعادة الانسان القصوى قائمة بمطالعة هذه العلوم

والجواب أن يقال أن سعادة الانسان على ضربين كاملة وناقصة كما نقدم في أ ف ٢ والمراد بالسعادة ألكاملة ما اشتملت على كه السعادة الحقيتي وبالسعادة الناقصة مالاتشتمل على ذلك بلاانا تشتمل على شبه جزئي بالسمادة وذلك كما يوجد فطنة كاملة في الانسان لادراكه لميَّة ما يفعله وفطنة تناقصة في بعض العجماوات لما لها من بعض النرائز الحاصة التي توَّدي بها الى افعال تشبه افعال الفطنة · وتحقيق ذلك ان مطالعة العلم النظري لا تعدو قوة مبادئه لاندراج العلم كله بالقوة في مبادئه والمبادى؛ الأولى للعليم النظرية تُستفاد بالحس كم يتضح من كلام الفيلسوف في الالهيات ك1 فاذًا لا يجوزان تعدو مطالعة العلوم النظرية ما يُوءدي اليه ادراك الحسوسات. وإدراك الحسوسات لا يجوز أن لتوم به معادة الإنسان القصوى التي هي غاية كم أه اذايس يستفيد شيء كماه تما هو ادنى منه الا اذاكان الادني مشاركاً للاعلى في شيء ما ولا يخفي ان صيرة الحجر او اي محسوس آخر هي ادني من الانسان فلا يستفيد المقل كما من حيث عي هي بل من حيث يُشترَك بها في شيء تماثل لما هو اعلى من العقل الانساني وهو النور المعقول او نحوه وكل ما بالغير يرجم الى ما بالذات فلا بدُّ اذن ان يكون إ كال الانسان الاقصى بمعرفة شيء اعلى من المقل الانساني وقد لنقدم في تي ا مب ٨٨ ف٢ انه ُ يتنم التأدي بالمحسوسات الى معرفة الجواهر المفارقة التي هي اعلى من العقل الانساني. فالمخلِّص اذن من ذلك ان سعادة الانسان القصوى يستحيل قيامها بمطالعة العلوم النظرية الاانه كما ان في الصور المحسوسة شيئًا من

شبه الجواهر العالية كذلك في مطالعة العلوم النظرية شي لا من شبه السعادة الحقيقية والكاملة

اذًا اجيب على الاول بان كلام الفيلسوف هناك على السعادة الناقصة الممكن ادراكها في هذه العاجلة كما مرٌ في ف٢

وعلى الثاني بانه ليس يتاق طبعاً الى السعادة الكاملة فقط بل الى شببها او المشاركة فيها ايضاً باي وجه ِكان

وعلى الثالث بان عقلنا يخرج بمطالعة العلوم النظرية الى الفعل من وجه ما لا الى الفعل الاخيروالكامل

ألفصلُ السابعُ

في ان السعادة على هي قائمة بمعرفة الجواعر المفارقة اي الملائكة يخطَّى الى السابع بان يقال بيظهر ان سعادة الانسان قائمة بمعرفة الجواهر المفارقة اي الملائكة فقد قال غريغوريوس سيق خط ٢٦ على الانجيل « لا فائدة في شهود اعباد الملائكة » يعني بذلك السعادة الاخروية وشهود اعباد الملائكة انما بتم لنا بمشاهدتهم المقلية و فيظهر اذن السعادة الانسان القصوى قائمة بمشاعدة الملائكة بالمقا

٢ وايضاً أن الكال الاقصى لكل شيء قائم باتصاله بمبدئه ولهذا يقال أن الدائرة شكل كامل لاتحاد أولها وآخرها ومبدأ المعرفة الانسانية من الملائكة الذين بهم تستنير الناس كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية بع فاذاً كال العقل الانساني قائم بمشاهدة الملائكة بالعقل

٣وايضاً كلطبيعة فانها تكمل اتصالها بطبيعة أعلى كما ان غاية كال الجسم ان يتصل بالطبيعة الروحانية واللائكة اعلى طبعاً من العقل الانساني فاذًا غاية كال العقل الانساني ان يتصل بالملائكة بروءيتهم العقلية

لَكُن يَمَارَضَ ذَلَكَ قُولُه فِي ار ٢،٤٠٩ «بهذا فَلَيْفَتَخِرِ الْفَتْخُرِ بَانَهُ يُفْهِم وَيَعْرَفَيُ» فَاذًا انْمَا يَقُومُ مِجْدَ الانسان الاقمي اوسعادته القصوى بَعْرِفَة الله

والجواب أن يقال قد مر في الفصل الآنف أن سعادة الانسان الكاملة لانقوم عا هو كال للمقل بالمشاركة بل باهو كال له بالفات ولا يخفى أن شيئًا أغا تكمل به قوة ما على قدر ما ترجع البه حقيقة موضوعها الخاص وموضوع المقل الخاص هو الحق فاذا كل ما هو حق بالمشاركة لا يصير المقل بمرفته كاملاً بالكال الاقصى وكما أن حكم الاشباء في الوجود والحقية واحد بعينه على ما في الالهيات لله تام فكل ما كان موجودًا بالمشاركة فهو حق بالمشاركة والملائكة موجودون بالمشاركة لان وجود الله وحده هو عين ذاته كما مر بيانه في ق مب ٣ ف ع بالمشاركة لان وجود الله وحده هو عين ذاته كما مر بيانه في ق مب ٣ ف ع بالمشاركة لان وجود الله وحده هو عين ذاته كما مر بيانه في ق مب ٣ ف ع بالمشاركة لان وجود الله وحده هو عين ذاته كما مر بيانه في ق مب ٣ ف ع بالمشاركة لان وجود الله وحده مو المنازكة يقوم بها ضرب من السعادة بروه يته المعقلية على ان ذلك لا ينتي ان دو ية الملائكة يقوم بها ضرب من السعادة الناقصة اعلى ايضاً مما يقوم بمطالعة العلوم النظرية

اذًا اجبب على الاول باننا لن نشهد أعياد الملائكة برو يتهم فقط بل برو ، ية الله الضاً

وعلى الثاني بان القول بقيام سمادة الانسان برو، ية الملائكة انما ينهض عند الذين جعلوا النفوس البشرية مخلوقة من الملائكة لاتصال الانسان حينشذ بمبدئه و لكن قد مرّ في ق ١ مب ٩ ف ٣ ان هذا القول باطل فاذًا انما غاية كمال العقل الانساني باتصاله بالله الذي هو مبدأ وجود النفس وانارتها والملاك انما ينبر على انه خادم كما مرّ في ق ١ مب ١١١ ف ١ فهو بعضدمته يسعف الانسان في ادراك السعادة لكنه ليس موضوع سعادته

وعلى الثالث بان اتصال الطبيعة السافلة بالطبيعة العالية يجدث على نحوين احدها باعبار درجة القوة المشاركة وعلى هذا النحو تكون غاية كمال الانسان بان يرى الله كما يراهُ الملائكة والثاني على حد اتصال القوة بموضوعها وعلى هذا النحو تكون غاية كمال كل قوة أبان ثنصل بما توجد فيه حقيقة موضوعها على وجه التمام

أً لقصلُ الثامن في ان سعادة الانسان عل هي قائمة برؤية الذات الإلهية

يُخطَّى الى الثامن بان يقال : يظهران سعادة الانسان ليست قائمة الرقية القات الالهية فقد قال ديونيسيوس في اللاهوت السري ب ١ « يتصل الانسان بالله على انه مجهول منه بالكلية باعلى ضراتب العقل » وما يُركى المناته فليس مجعولاً بالكلية وفادًا غاية كمال العقل اي السعادة ليست قائمة الله يذاته

٢ وايضاً ان كمال الطبيعة العليا اعلى والكمال الحاص بعقل الله اب يرى
 ذاته • فاذاً ليس يبلغ منتهى كمال العقل الإنساني هذه الدرجة بل يقف دونها

كن يعارض ذلك قوله في ١ يُوحنا ٣٠٣ « اذا ظهر نكون نحن امثاله لاننا سنعاينه كماهو»

والجواب ان يقال ليسبكن قيام السعادة القصوى والكاملة الابرورية الذات الالحبة ولا بد ليان ذلك من أعبار امرين الاول ان الانسان لاتخصل له السعادة الكاملة ما دام يشتهي شيئاً و يطلبه والثاني ان كال كل قوة يُعتبر بحسب حقيقة موضوعها وموضوع المقل هو ما هو اي ماهية الشيء كما في كتاب النفس ٣ م ٢٦ فكال المقل اذن على قدر ادراكه ماهية الشيء فان ادرك عقل ماهية معلول ولم يستطع ان يدرك بها ماهية العلة اي ان يعلم ان العلة ما عي لايقال

ان ذلك المقل قد ادرك العلة مطلقاً وان استطاع ان يدرك بالمعلول انبة العلة ولذلك متى عرف الانسان المعلول وعلم ان له علة بتي متشوقاً طبعاً الى ان يعلم ايضاً ماهية العنة وهذا التشوق يبعث على العجب و يدعو الى البحث كما سيف الالهيات ب ٢ كما لو عرف عارف كسوف الشمس فاعتبرانه صادر عن علة فانه لجبله ماهية تلك العلة بعجب منها فياخذ في المجث عنها ولا يزال ببحث حتى يتوصل الى ادراك ماهية تلك العلة وفاذا اذا ادرك العقل الانساني ماهية معلول مخلوق ولم يدرك من الله الا انبته فقط لم يتصل كاله بالعلة الا ولى مطلقاً بل لا يزال فيه شوق طبيعي الى البحث عن العلة فلا يكون سعيدًا بسعادة كاملة فلا بد اذن السعادة الكاملة من اتصال العقل باهية العالم الولى وهكذا بحصل فلا بد اذن السعادة الكاملة من اتصال العقل باهية العالم القوم معادة الانسان فلا بالاتصال بالله على انه موضوعه الذي به وحده ثقوم معادة الانسان كا مر في الفصل الآنف وف ١

اذًا اچيب على الاول بان كلام ديونيسيوس على معرفة الذين لايزالون في الطريق متوجهين نحو السعادة

وعلى الثاني بان الغاية تطلق على امرين كما نقدم في ف الاول نفس الشيء المشترى و بهذا المعنى تكون غاية الطبيعة العالية والسافلة بل جميع الاشياء واحدة بعينها كما مر في مب اف ٨ والثاني ادراك ذلك الشيء و بهذا المعنى تختلف غاية الطبيعة المالية والسافلة باختلاف نسبتها الى ذلك الشيء فسعادة الله المحيط عقله بذاته اعلى من سعادة الانسان او الملاك الذي يرى ذات الله ولا يحيط بها

المِعتُّ الرَّابعُ

في مفتضيات السعادة - وفيه تمانية فصول

ثم يجب النظر في مقتضيات السعادة والبحث سيف ذلك يدور لمحلى تماني مسائل ساء في ان السمادة هل تقتضي اللذة — ٢ اي من اللذة والروء ية ادخل في حقيقة السعادة — ٣ هل ثقتضي الاحاطة — ٤ هل ثقتضي استقامة الارادة — ٥ في ان سعادة الانسان هل ثقتضي البدن — ٦ هل ثقتضي البدن — ٦ هل ثقتضي بجنّمع الاحدة؛

أَلْفُصلُ الارَّلُ

في ان السعادة عل المتضي اللذة

يُتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان السعادة لانقتضي اللذة فقد قال اوغسطينوس في كتاب التالوث ١ ب ٨ ان « الرؤية هي كل ثواب الايمان » وجزاء الفضيلة او ثوابها هو السعادة كما ينضع من كلام الفيلسوف في الخلقيات الشمادة اذن لاتقتضى الا الرؤية فقط

٢ وايضاً ان السمادة خير كذف بنفسه غاية الكفاية كما قال الفياسوف في المخلفات إلى ١ ب ١٠ وما افتقر الى آخر فلبس كافياً تمام الكفاية وقد مر فيمب ٣ ف ٨ ان ماهية السعادة قائمة برؤية الله فيظهر اذن ان السعادة الانتنفي اللذة

٣ وايضاً أن فعل السعادة يجب أن لا يعوق عنه شي كما في المخلقيات ك ١٠
 ب ٢٠ واللذة عائقة عن فعل السعادة « لانها تفسد أعنبار الفطنة » كما سي في المذاب المعادة أدن لا تقتضي اللذ؛

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٠ ب ٢٢ « السعادة هي الابتهاج بالحق »

والجواب ان يقال يقتضي شي شيئاً على اربعة انحاء اولاً على أنه توطئة او غيراً له كما نُقتضَى النفس غير له كما يُقتضَى النهس الحيوة الجسد وثالثاً على انه مناون خارج له كما يُقتضَى الاصدقاء لعمل شيء ورابعاً على انه مصاحب له كفولنا ان الحرارة نُقتضى للنار وعلى هذا النحو نُقتضى اللذة للسعادة لان اللذة تحصل عن سكون الشهوة في الخير الحاصل فلا لم تكن السعادة سوى ادراك الخير الاعظم امتنع وجودها دون مصاحبة اللذة لما

اذًا اجيب على الاول بأنه بحصول المثاب على ثوابه تسكن ارادته ويهذا لقوم اللذة · فاللذة اذن داخلة في حقيقة الاثابة

وعلى الثاني بان اللذة تحصل برؤية الله فاذًا من يرى الله فلا يمكن ان يفتقر الى اللذة

وعلى الثالث بان اللذة المصاحبة فعل المقل ليست عائفة منه بل معززة له كا في الحالقيات ك ١٠ ب ٤ لان ما نفعاء بلذة فانانفعاء باكثر ترو وثبات واما اللذة الاجنبية عن الفعل فقد تكون عائفة عنه تارة بالذهول لان ما نلتذ به نكون اشد انشغالاً فيه وما دمنا منشغلين في امر انشغالاً شديدًا فلا بدات يذهل بالنا عن غيره وتارة بسبب المضادة كما ان لذة الحس المضادة للعقل امنع لاعتبار الفطئة منها لاعتبار العقل النظري

> أَلفصلُ الثاني على الرومية ادخل في حقيقة السعادة من اللذة

يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان اللذة ادخلُ في حقيقة السعادة من

الروءية لان اللذة هي كمال الفعل كما في الحلقيات كـ ١٠ ب ٤ · والكمال افضل من الحكمل • فاللذة اذن افضل من الروءية التي هي فعل المقل

٢ وايضاًما لاجله يُشتهى شي فهو افضل من ذلك الشبي والافعال انما تشتهى الفيها من اللذة ولهذا علَّقت الطبيعة اللذة على الافعال الضرورية لحفظ الشخص والنوع لئلا تتركها الحيوانات فاللذة اذن افضل في السعادة من الروءية التي هي فعل العقل

٣ وايضًا ان الرؤية بازاء الايمان واللذة او التمتع بازا، المحبة والمحبة اعظم من الايمان كما قال الرسول في اكور ١٣ · فاللذة اذر او التمتع افضل من الرؤية

لكن يعارض ذلك ان العلة افضل من المعلول • والرؤية هي علة اللذة • فالرؤية الذة • فالرؤية اللذة • فالرؤية الذة • فالرؤية اذن افضل من اللذة • فالرؤية المناطقة • فالرؤية المناطقة • فالرؤية المناطقة • فالرؤية • فالرؤية

اذًا اجيب على الاول بان الفيلسوف قال هناك « اللذة تكمل الفعل كما يكمل الجال الشبية » التي هو من لواحقها و فاللذة اذن كمال مصاحب للرؤية لا كمال مكمل لما في نوعيا

وعلى الثاني بان الحس لابدرك حقيقة الخيرالكلية بل اغا يدرك خيرًا جزئيًا وهو الخيراللذيذ ولهذا فالشهوة الحسية التي في الحبوانات اغانطلب الافعال لاجل اللذة واما المقل فانه يدرك مطلق حقيقة الخيرالذي نترتب اللذة على حصوله فهو اذاً يقصد الحير قبل اللذة ولهذا جعل المقل الالمي صانع الطبيعة اللذات لاجل الافعال وليس يجب ان يحكم على شيء بالاطلاق بحسب ترتيب الشهوة الحسية بل بحسب ترتيب الشهوة المقلية

وعلى التالث بان الحبة لائلتمس الحيرالمحبوب لاجل اللذة بل التذاذها بجصوله لاحق له فليست اذن اللذة بازائها على انها اي اللذة غاية لها بل انما بازائها كذلك الروثية التي بها تُنال الغاية اولاً

الفضلُ الثالثُ في ان المادة عل تقتفي الاحاطة

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال = يظهر ان السعادة لانقتضي الاحاطة فقد قال اوغسطينوس في وسالته الى بولنيا في روءية الله « ان ادراك الله بالعقل سعادة عظيمة واما الاحاطة به فمستميلة » فالسعادة اذن تحصل بدون الاحاطة

٢ وايضاً ان السمادة هي كال الانسان في جزئه المعلى الذي ليس في من القوى الا المعل والارادة كما مر في ق ١ مب ٢٩ والمعل يستوفي كاله برؤية الله والارادة بالاستلذاذ به فلا حاجة اذن الى امر ثالث مب الاحاطة

٣ وايضاً ان السعادة نقوم بالنمل والافعال تنعين من موضوعاتها وليس من الموضوع الرورية والخيرهو الموضوع الرورية والخيرهو موضوع الحجه . قلا حاجة اذن الى امر ثالث هو الاحاطة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في اكور ٢٤٠٩ « فسابقوا انتم حتى تحيطوا»

وغرَض السباق الروحاني هو السعادة ومن ثمَّه قال ايضاً في ٢ تبمو ٤ : ٧ « جاهدت الجهاد الجميل واتمت شوطى وحفظت ابماني وانما يبقى أكليل العدل المحفوظ لي • فالسعادة اذن لقتضى الاحاطة

والجواب ان يقال لما كانت السعادة قائمة بادراك الغاية القصوى وجب اعنبار ما تقتضيه السعادة من نسبة الإنسان الى الغاية وللانسان نسبة الى الغاية المعقولة من جهة المقل ومن جهة الارادة اما من جهة المقل فمن حيث ان المقل يعرف انتاية معرفةً سابقةً ناقصة واما من جهة الارادة فاولاً بالمحية التي هي اول حركة في الارادة نحو شيء ما وثانيًا بنسبة المحب الخارجية الى الهبوب وهي على ثلاثة اتحاء فقد يكون الهبوب حاضرًا عند الهب وحنيئذ لانُلتَمْس وقد لاَيكون حاضرًا ويُستحيل احرازه وحنيئذِ ايضاً لانُلتَمَس وقد يكن إحرازه لكه فوق قدرة المحرز بمنى انه لايكن الخصول عليه حالاً وهذه هي نسبة الراجي الى المرجو وعنها يصدر التماس الغاية . وفي السعادة ما يحاذي هذه الثلانة فان المرفة الكاملة بالغاية تحاذي المرفة الناقصة وحضور هذه الفاية يجاذي نسبة الرجاء واما اللذة الحاصلة عند حضور الغاية فلاحقة للحمية كما مرَّ في ف ١ فلا بد اذن من اجتماع هذه الثلاثة في السعادة وهي الرؤية التي هي المعرفة الكاملة بالغاية المعفولة والإحاطة المراد بها حضور الغاية واللذة او التمتع المراد به سكون المحب عند المحبوب اذًا اجيب على الاول بان الاحاطة تطلق على اموين احدها تضمن المحاط بهِ ودخوله في الحيط وبهذا العني كل ما بجيط به ِ المتناهي متناءٍ وعليه لابمكن لعقل مخلوق ان يحيط بالله والتاني امساك شيء يكون حاضرًا عند المحيط كما ان من ادرك واحدًا يقال انه احاط به ِ متى امسكه ويهذا المعنى نقتضى ْ السعادة الإحاطة

وعلى الثاني بانه كما يرجع الرجا، والحبة الى الارادة لان ما يجب شيئًا وما يتوجه اليه عندعدم حصوله واحدٌ بميته كذلك يرجع اليها الاحاطة واللذة ايضًا لان ما يحصل على شيء وما يسكن عند ذلك الشيء واحدٌ بمينه

وعلى الثالث بان الاحاطة ليست فعلاً منايرًا للرؤية بل نسبةً الى الفاية الحاصلة ومن ثمه كان موضوع الاحاطة ايضًا هو الرؤية او الشيء المرائي الحاضر

أُ لفصلُ الرَّابِعُ في ان السعادة على تقتفي استقامة الارادة

أيتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان السعادة لانقتضي استقامة الارادة لان السعادة قائمة بفعل العقلي الكامل لان السعادة قائمة بفعل العقلي الكامل لا يقتضي استقامة الارادة التي بها يقال للناس اذكيا فقد قال اوغسطينوس في كتاب الرجوع اب عدلا أثبت قولي في الصلوة : إيها الاله الذي شئت ان لا يعرف الحق الا الازكياء : لجواز ان يُردَّ ذلك بان كثيرًا من غير الازكياء ايضاً يعرفون اشياء كثيرة حقة " فالسعادة اذن لا نقتضي استقامة الارادة

٢ وايضاً أن المتقدم لايتوقف على المتاخر · وفعل العقل منقدم على فعل الارادة · فاذاً لاتلوقف السعادة التي هي فعل عقلي كامل على استقامة التي هي فعل عقلي كامل على استقامة الارادة

ت وايضًا مايُقصد به غايةً ما تبطل الحاجة اليه عند حصول الغاية كما تبطل الحاجة الى السفينة متى بُلِغ الى المرفأ وغاية استقامة الارادة التي تتم بالنضياة هي السعادة • فاذًا متى أدركت السعادة بطلت الحاجة الى استقامة الارادة

لكن يمارض ذلك قوله في منى ٥٠٥ «طوبي للانقياء القلوب فانهم يعاينون الله » وفي عبر ١٢ : ١٤ « اقتفوا السلام مع الجيع والقداسة التي بدونها لا يعاين الربّ احد " »

والجواب ان يقال ان السعادة نقتضي استقامة الارادة قبلها ومعها اما قبلها فلأن الارادة تستقيم بتوجهها كما ينبغي الى الغاية القصوى ونسبة الغاية الى ما يتوجه اليها كنسبة الصورة الى الهيولى فكما لا يكن ان تقبل الهيولى الصورة الا اذا كانت مستعدة لحا الاستعداد الواجب كذلك ليس يدرك شيء غايته الا اذا توجه اليها التوجه الواجب ومن تمه لا يستطيع احد "ان يباغ السعادة ما لم يكن ذا ارادة مستقيمة واما معها فلان السعادة القصوى قائمة برؤية الذات الالحية التي هي ذات الحيرية بعينها كما مر في مب ع ف ٨ وعلى هذا فكل ما تحبه ارادة من يرى ذات الله فمن الضرورة ان تحبه بالنسبة الى الله كما ان كل ما تحبه ارادة من لا يرى ذات الله فمن الضرورة ان تحبه بالنسبة الى الله كما ان كل ما تحبه ارادة من لا يرى ذات الله فمن الضرورة ان تحبه باعبار حقيقة الحير الكلية التي يعرفها وبهذا تقوم استقامة الارادة فواضح اذن ان السعادة يستحيل مفارقتها الارادة المسلقيمة

اذًا اجب على الاول بان كلام اوغسطينوس على معرفة الحق وايس هذا نفس ماهية الخيرية

وعلى الثاني بان كل فعل من افعال الارادة فانه يصدر عن فعل من افعال المعقل لان المعقل الارادة متقدم على بعض افعال العقل لان الارادة تقصد نحو فعل العقل الغائي الذي هو السعادة ولذلك تقتضي السغادة قبلها ميل الارادة المستقيم كما ان اصابة المرتى تقتضي قبلها حركة السهم المستقيمة

وعلى الثالث بانه ليس يطل كل ما يُقصَدبهِ غايةٌ عند حصول الغاية بل

انما يبطل حنيئذ ما كان من طبعه ناقصاً كالحركة وعليه تبطل الحاجة الى الآت الحركة بغد الوصول الى الغاية واما القصد الواجب نحو الغاية فلا يزال ضرورياً

أُ لَفَصِلُ الخَامِسُ في ان سعادة الانسان عل تنتفي البدن

يُخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان السعادة تقنضي البدن لان كال الفضيلة والنعمة والنعمة والسعادة هي كال الفضيلة والتعمة وليس للنفس دون البدن كال الطبيعة لانها جزء طبيعي للطبيعة الانسانية وكل جزء مفارق لكله فهو ناقص ويمتنع اذن ان تكون النفس سعيدة دون البدن

* وايضًا ان السعادة فعل كامل كما مرّ في مب ٣ ف ٢ والفعل الكامل يتبع الوجود الكامل اذ ليس يفعل شيء الا باعبار كونه موجودًا بالفعل وليس للنفس وجود كامل عند مفارقتها البدن كما ليس ذلك للجزء المفارق الكل فيظهر اذن ان النفس لايمكن ان تكون سعيدة دون البدن

٣ وايضاً ان السعادة هي كال الانسان والنفس الفارقة البدن ليست انساناً · فالسعادة اذن ممتنعة في النفس دون البدن

وابضاً ان الفعل الفائمة به السعادة لاينع منه مانع كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠ ب ٢٠ وفعل النفس المفارفة بمنع منه مانع لان «فيها شوقاً طبيعياً الى تدبير البدن يعرفها على نحو ما عزب ان تنقدم بكل عزيمتها الى تلك السماء العليا » كما قال اوغسطينوس في شرح تك ك ١٢ ب ٣٥ وقد عنى بالنباء العليا رؤية الذات الالحية · فيمتنع اذن ان تكون النفس سعيدة دون البدن

ه وايضاً أن السعادة خيرٌ كافي تسكن عنده الشهوة · وهذا غير لا ثق بالنفس المفارقة لانها لا تؤال تأثقة الى الاتصال بالبدن كما قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره · فاذًا ليست النفس المفارقة البدن سعيدة

وايضاً ان الانسان في حال السعادة مساو للملائكة والنفس المفارقة
 البدن لاتساوي الملائكة كا قال اوغسطينوس في الموضع المذكور • فهي اذن
 لست معدة

لكن يمارض ذلك قوله في روا ١٤ : ١٣ «طوبى للاموات الذين بموتون في الرب»

والجواب ان يقال ان السعادة ضربان ناقصة وهي التي تحصل في هذه الحيوة المعدورة وحكاملة وهي القائمة برؤية الله وواضح ان سعادة هذه الحيوة لقتضي ألبدن بالضرورة لانها فل العقل النظري او العملي ويمتنع وجود فعل عقلي في هذه الحيوة دون الشج الحيالي الذي يحصل في آلة جسمية كا مرّ ق أمب ١٨٤٠ الحيوة دون الشج الحيالي الذي يحصل في هذه الحيوة تتوقف من وجه ما على البدن واما السعادة المكن حصولها في هذه الحيوة المونف المائه يمتنع حصولها للنفس المفارقة البدن وان نفوس المقديسين المفارقة الابدان لاتحصل على هذه السعادة المكن وجه هذا المنوب المعلان من النقل والمقل اما من النقل فلقول الرسول في ٢ كور ٥ ١٠ هما دمنا مستوطنين في الجسد فنحن متغربون عن الرب ٣ وقد كشف عن وجه هذا النفرب بقوله بعد ذلك «كاناً نسلك بالايمان لابالميان هومن ذلك يتضع انه ما دام الانسان سالكاً بالايمان لابالميان خالياً من رؤية الذات الالحية فليس مقيماً بحضرة الله واما نفوس القديسين المفارقة الابدان فانها مقيمة بحضرة الله وعله بعد ذلك «نجترى» ونرتضي المفارقة الابدان فانها مقيمة بحضرة الله وعله بعد ذلك «نجترى» ونرتضي المفارقة الابدان فانها مقيمة بحضرة الله وعله بعد ذلك «نجترى» ونرتضي النفارة تعرب عن الجسد ونستوطن عند الرب ٣ ومن ذلك يتضع ال نفوس القديسين المفارقة الابدان فانها مقيمة بحضرة الله وعن ذلك و بحترى، ونرتضي المفارقة الابدان فانها مقيمة بحضرة الله وعن ذلك يتضع ال نفوس المفرس نقوس المعارف نفوس المدسين المحارف المهارفي عند الرب ٣ ومن ذلك يتضع السيرية ورتضي

الْمَديسين المفارقة الابدان سالكة بالعيان وحاصلة على رؤية ذات الله القائمة به السعادة الحقيقية – واما من العقل فلان العقل لايفتقر في فعله الى البدن الا من جهة الاشباح الحيالية التي يرى فيها الحقيقة المعقولة كما اسلفنا في ق ا مب ٨٤ ف ٧ ولا يخني أن الذات الالهية تستخيل رؤيتها بالاشباح الخيالية كَمَا مَنَّ بِيانِه فِي ق ١ مب ١٢ ف٢٠ فاذَّا لِمَا كَانَتَ سَعَادَةَ الإنسانَ الْكَامَلَةُ قَائَمَةً برؤية الذات الالهية لم تكن متوقفة على البدن فيجوز اذن ان تكون النفس سميدة دون البدن لكن يجب ان بعلم ان شيئاً يرجم الى كمال شيء على نحوين اولاً لقيام ماهيته كما نُقتَضي النفس لكمال الانسان وثانياً لحسن حاله كما يرجع جمال البدن او سرعة الحاطر الى كال الانسان فالبدن وان لم يرجع الى كال السعادة الانسانية بالمعنى الاول لكنه يرجع اليه بالمعنى الثاني لانه اأكان فعل الثي، يتوقف على طبيعته فكلا كانت النفس اكمل في طبيعتها كان فعلما الخاص القائمة به سعادتها أكمل ومن تمه لما بجث اوغسطينوس أبي شرح تك كـ ١٢ ب ٣٥ « في ما اذا كانت ارواح الاموات المفارقة الابدان تحصل على تلك السعادة العظمى»اجاب انها«لاتستعليم ان ترى الجوهر الغير المتغير كمايراه الملائكة القديسون اما لارخ فيها شوقًا طبيعيًا الى تدبيرالبدن او لسبب سم آخر اخنی ۳

اذًا اجيب على الاول بان السمادة هي كال النفس من جهة المقل الذي به تفوق آلات البدن لامن جهة كونها صورة طبيعية البدن ومن ثمَّه يتى ذلك الكمال الطبيعي الذي باعنباره الطبيعي الذي باعنباره هي صورة البدن

وعلى الثاني بان نسبة النفس الى الوجود ليستكسبة سائر الاجزاء لانوجود الكل ليس وجود جزَّله فاذا فسد الكل فاما ان يتعدم الجزُّ بالكلية كما تتعدم اجزاء الحيوان بفساده او انه اذا يقيت اجزاؤه كان لها وجود آخر بالفعل كما الله الخوا الحط وجود الحيط كله وإما النفس الانسانية فيبتي لها بعد فساد البدن نفس وجود المركب لان للصورة والمادة وجوداً واحدًا بعبه وهذا هو نفس وجود المركب وقد مرَّ في ق. ١ مب ٢٥ ف ٢ ان النفس مستقلة بوجودها فلها اذن بعد مفارقة البدن وجود كامل وهكذا مجوزان يكون لها فعل كامل وان لم يكن لها طبيعة كاملة

وعلى الثالث بان السعادة هي كال الانسان من جهة العقل فها بقي العقل يجوز ان تحصل له السعادة كما ان استان الزنجي التي باعتبارها يقال له ابيض يجوز ان تبقى يضاء بعد انتزاعها

وعلى الرابع بان شيئًا يُمنع من آخر على نحوين اي اما لمضادة يبنهها كما ينع البرد فعل الحوارة ومنع الفعل على هذا النحو مناف للسعادة او لنقص ما اي لعدم حصول الممنوع على كل ما يطلب لكاله من كل وجه ومنع الفعل على هذا النحو لاينافي السعادة بل ينافي كما لها من كل وجه وبهذا المعنى يقال ان مفارقة النفس للبدن تعوقها عن ان تميل بكل قوتها الى روية الذات الالهية فهي تنوق الى ان نتمتع بالله بحيث ينبعث هذا التمتع ايضًا الى البدن بالفيض بحسب الطاقة ولذلك فا دامت متمتعة بالله دون البدن يسكن شوقها فيه لكن المحسب الطاقة ولذلك فا دامت متمتعة بالله دون البدن يسكن شوقها فيه لكن المحسب الطاقة ولذلك فا دامت متمتعة بالله دون البدن يسكن شوقها فيه لكن المحسب الطاقة ولذلك فا دامت متمتعة بالله دون البدن يسكن شوقها فيه لكن

وعلى الخامس بان شهوة النفس المفارقة تسكن بالكلية من جهة الشيء المُشتهي لحصولها على ما يغي بشهوتها لكنها لاتسكن بالكلية من جهة المشتهي لانها لاتجرز ذلك الخير من جميع الوجوه التي تروم احرازه جاولذلك فمتى عادت الى البدن تزداد السعادة بالامتداد لابالاشتداد

وعلى السادس بان التفاوت المستفاد من قول اوغسطينوس هناك«انبارواح

الاموات لاترى الله كما يراه الملائكة » ليس المراد به تفاوتاً في الكم لان بعض نفوس السعداء تسمو الان ايضاً الى اعلى مراتب الملائكة فترى الله باجلى ما يراه الملائكة الادنون بل المراد به تفاوت في المناسبة لان الملائكة الادنين ايضاً حاصلون على كل ما يجب ان يجصلوا عليه من كمال السعادة بخلاف نفوس القديسين المفارقة

أً لفصلُ السادسُ في ان السعادة هل تقتضى شيئًا من كالات الدين

يُخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان سعادة الإنسان الكاملة لائقتضي شيئًا من كالات البدن لان كال البدن خير جسياني وقد مرَّ في مب ٢ ان السعادة ليست قائمة بالحيرات الجسهانية • فاذًا لا بقتضي سعادة الانسان شيئًا من احوال البدن الكمالية

٢ وايضًا أن سعادة الانسان قائة برؤية الذات الالحية كما مرَّ بيانه في مب ٣ ف ٨٠ والبدن لادخل له في هذا الفعل كانقدم في الفصل الآنف فالسعادة اذن لاتقتضى شيئًا من احوال البدن

٣ وايضاً كلما كان المقل اكثر تجيردًا عن البدن كان تمقاء اكمل والسعادة فائة باكل افعال المقل فيجب اذن ان تكون النفس مجردة عن البدن من كل وجه و فالسعادة اذن لاتقتضي شيئًا من الاحوال البدنية بوجه

لكن يعارض ذلك ان ثواب الفضيلة هو السعادة وعليه قوله في يو ١٣ : ١٧ ه فطوبى لكم اذا عملتم به » وقد وُعدَ القديسون الاثابة لا برؤية الله واللذة فقط بل بحسن حال البدن ايضاً فني اش ٦٦ : ١٤ « تنظر ون فنتُرُ قلوبكم وتزهر عظامكم كالعشب » فالسعادة اذن نقتضي حسن حال البدن

والجواب ان يقال اذا اردنا الكلام على سعادة الانسان المكن حصولها في هذه الحياة فواضح أنه لابد لها من حسر حال البدن لقيامها بفعل الفضيلة آتكاملة كا قال الفيلسوف في الحلفيات ك1 ب ٧ ولا يخفي ان مرض البدنقد يعوق الانسان عن كل فعل من افعال القضيلة · واما ادا اردنا الكلِام على السعادة الكاملة فذهب بعضّ الى ان السعادة لا تقتضي حالاً من احوال البدن بل تقتضي بالاحرى مفارقة النفس للبدن بالكلية ومن ثم اورد اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٢ ب ٢٦ قول فرفوريوس «لابدلسعادة النفس من مفارقتها كل جسم» الاان هذا باطلٌ لانه لما كان اتصال النفس بالبدن طبيعياً لما لم يجز ان ينغي استكمالها كالها الطبيعي فالحقادن ان السعادة الكاملة من كل وجه تقتضي كمال حال البدن سابقاً ولاحقاً اما سابقاً فلما قال اوغسطينوس في شرح تك ك 12 ب ٣٥ من انه ه اذا كان البدن على حال يتعسرو يستثقل معها تدبيره على انه م لحم فاسدٌ ينقل النفس كان عائمًا للمقل عن رؤية السماء العظمي » ثم تخلُّص من ذلك الى ان قال « فمتى لم يبق حذا البدن حيوانياً بل صار روحانياً فانه يساوي الملائكة وماكان فيه من الثقل يستحيل الى مجده ° واما لاحقًا فلان سعادة النفس تفيض على البدرن فيحصل هو ايضًا على كالم وعلى هذا قول وغسطينوس في رسا ٦٦ الى ديوسقوروس « ان الله جمل للنفس مر · _ قوة الطبع ما تُفيض به ِ من سعادتها المتناهبة في الكمال على الطبيعة السافلة قوة عدم الفياد

اذًا اجبب على الاول بان السعادة لاتقوم بالخير الجسماني على انهموضوعها الا انه يجوزان يزيد في زخرفها او كمالها

وعلى الثاني بان البدن وان لم يكن له فائدة في الفعل العقلي الذي به ِتُرَى ذات الله الله الله يمن ارتفاع العقل ذات الله الله الله يمن ارتفاع العقل

وعلى الثالث بان كمال فعل العقل يقتضي التجرد عن هذا البدن الفاسدالمثقل النفس لاعن البدن الروحاني الذي سيكون خاضماً للرؤح بالكلية وسياتي الكلام على ذلك في القسم الثالث من كتابنا هذا

> أً لفصلُّ السابع في ان السعادة هل تقتضي خيرات خارجة

يُغطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان السعادة لقتضي خيرات خارجة ايضاً لان ما يوعَد به القديسون ثوابًا لهم يرجع الى السعادة وقد وُعدَّالقديسون خيرات خارجة كالمطعم والمشرب والغنى والملك فني لوقا ٢٢: ٣٠ « لتأكلوا وتشربوا على مائدتي في ملكوتي " وفي متى ٢: ٢٠ أكازوا أكم كوزًّا في السماء " وفيه مائدتي في ملكوتي " وفي متى ٢: ٢٠ أكازوا أكم كوزًّا في السماء وفيه مائدتي في ملكوتي ابي رثوا الملك " فالسعادة اذن ثقتضي خيرات خارجة

٢ وايضًا ان السعادة حالة كاملة باجتماع الخيرات كلهاكما قال بريسيوس. و بعض خيرات الإنسان خارجة ولوكانت حقيرة كما قال اوغسطينوس في كتاب الاخنيار ٢ ب ١٩ · فالسعادة اذن المتضيها ايضًا

٣ وايضاً قال الرب في متى ٥ : ١٣ « ان اجركم عظيم في السماوات » وكون شيء في السماء بدل على انه في مكان فالسعادة اذن تقتضي على الاقل مكاناً خارجاً

لكن يمارض ذلك قوله في مز ٢٤٠٤٢ه ماذا لي في السياء وماذا ابتنيت منك على الارض» فكانه يقول لاابتني شيئاً سوى ما في قولهِ بعد ذلك «حسن لي الاتصال بالله » فالسعادة اذن لاتقتضي شيئاً خارجاً عن الله

والجواب ان يقال ان السعادة الناقصة المكتة في هذه العاجلة تقتضي الحيرات الخارجة لاعلى انها جزء من ماهية السعادة بل على انها آلات خادمة لها من

حيث هي قائمة بقمل الفضيلة كما في الخلقيات ك ١ ب ٧ لان الانسان يفتقر في هذه الدنيا الى ما يجناج البه البدن في فعل الفضيلة النظرية وفعل الفضيلة العملية ايضاً وهذه الفضيلة تقتضي ايضاً اموراً اخرى كثيرة لمزاولة افعالها واما السعادة الكاملة القائمة برؤية الله فلا تقتضي هذه الحيرات بوجه من الوجوه وتحقيق ذلك ان جميع هذه الحيرات الحارجة تُقتضى اما لقوام البدن الحيواتي واما لبعض افعال نزاولها بالبدن الحيواني ملائمة للحيوة الانسانية وتلك السعادة الكاملة القائمة برؤية الله ستكون اما في النفس المفارقة البدن او حيف النفس المفارقة البدن او حيف النفس المتصلة بالبدن لكن ليس بالبدن الحيواني بل بالبدن الروحاني فهي اذن النفس المتصلة بالبدن لكن ليس بالبدن الحيوانية ولما كانت السعادة الكاملة من المعلية لكونها اشبه منها بالله كا يتضح ما تقدم في مب ٣ ف ه كانت لذلك العملية لكونها اشبه منها بالله كا يتضح ما تقدم في مب ٣ ف ه كانت لذلك العلي حاجة الى هذه الحيرات البدنية كما في الخلقيات ك م ١٠ به ١٠ القل حاجة الى هذه الحيرات البدنية كما في الخلقيات ك ١٠٠٠ ب ١٨ الله حاجة الى هذه الحيرات البدنية كما في الخلقيات ك ١٠٠٠ بـ ١٨ الله حاجة الى هذه الحيرات البدنية كما في الخلقيات ك ١٠٠٠ بـ ١٨ القل حاجة الى هذه الحيرات البدنية كما في الخلقيات ك ١٠٠٠ بـ ١٨ المنافقة الكونونية المنافقة الكافقة المنافقة المنافق

اذًا اجيب على الاول بأن جميع تلك المواعيد الجسهانية الواردة في الكتاب المقدس ايراد المقدس بجب حلها على المنى المجازي لان من عادة الكتاب المقدس ايراد الروحانيات في صورة الجسمانيات « لنرتقي مما نعمله الى تشوق ما نجهاد » كماقال غريغور يوس في خط ١١ على الانجيل كما يراد بالمطعم والمشرب لذة السعادة و بالغنى اسنعنا الانسان بالله عمًا سواء و باللك رفعة الانسان الى درجة اتصاله مالله

وعلى الثاني بان هذه الخيرات الخادمة الحيوة الحيوانية لا تلائم الحيوة الروحانية القائمة بها السعادة الكاملة ومع ذلك فستجنمع سيف تلك السعادة جميع الخيرات لان كل ما في هذه من الخير سيُعصل عليه في مصدر الخيرات الاعظم وعلى الثالث بأنه ليس المواد ان اجر القديسين في السماوات الجسمية بل

المراد بالسموات ممو الحيرات الروحانية كما قال اوغسطينوس في كلام الرب في الجيل ك ١ ب ٥٠ ومع ذلك فوجود القديسين في مكان جسمي اي في مباء علمين ليس لكونه ضرورياً للسعادة بل لما فيه من الملاءمة وزيادة البهاء

الفصل الثامن

في ان السمادة هل تقنفي مُجتَّمَع الاصدقاء

يُخطَّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان الاصدَّفاء ليسوا ضرور بين السعادة فان السعادة المستقبلة كثيرًا ما يعبَّرعنها في الكتاب بالمجد. والمجد قائمُ " باتصال خير الانسان بعلم الكثيرين. فالسعادة اذن تقتضي مُجنَّم الاصدقاء

٢ وايضاً قال بويسيوس في سينيكا رسا٢ « ليس يلذ آخراز خير دون مُجتَمع » والسعادة نقتضى اللذة · فهي اذن نقتضي مُجتَّم الاصدقاء

٣ رايضاً أن المجة تكمل في السعادة · والمجة تشمل محبة الله والقريب · فيظهر اذن أن السعادة نقتضى مُجتَمع الاصدقاء

لكن يعارض ذلك قوله في حك ١١٠٧ «أُ وتِيتُ كُل خيرٍ معها "اي مع الحكمة الالهية القائمة بالتامل في الله · فالسعادة اذن لانقتضى شيئًا آخر

والجواب ان يقال اذا اريد الكلام على سعادة الحيوة الحاضرة و فالسعيد يغتقر الى الاصدقاء كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٩ ب ٩ و ١١ لكن للانتفاع بهم لاستغنائه بنفسه ولا الذة لحصول الذة الكاملة له في فعل الفضيلة بل لفعل الخيراي لكي يحسين اليهم او لكي يلتذ عندما يراهم يحسيون الى الغيراولكي يساعدوه على الاحسان و فان الانسان يحتاج في الاحسان الى عضد الاصدقاء في افعال الحيوة النظرية واما اذا اريد الكلام على السعادة الكاملة التي ستكون في الوطن فليس مجتمع الاصدقاء ضروريا للسعادة الحصول الانسان في الله على الحصول الانسان في الله على المحلوة النظرية على الاصدقاء ضروريا للسعادة الكاملة التي ستكون في الوطن فليس مجتمع الاصدقاء ضروريا للسعادة الحصول الانسان في الله على المحلول الانسان في الله على الله لكنه مفيدًا الحسرين حالها وعليه قول

اوغسطينوس في شرح تك له ٨ ب ٢٥ « ان سعادة الحليقة الروحانية ليس يستعان عليها الا من داخل بالابدية والحق ومحبة الحالق واما من خارج فاذا جازان يفيد فيها شيء فربما كان ذلك امرًا واحدًا فقط وهو ان يرى السعداء بعضهم بعضًا و يبتعجوا باجتماعهم

اذًا اجيب على الاول بان المجد الذي هو ذا تي للسمادة هو ما يخصل عليه الانسان عند الله لاعند الانسان

وعلى الثاني بان قول بويسيوس محمولٌ على الخير الذي لايُستغَنى بهِ عَام الاستغناء وهذا لا محل لهُ هنا لاستغناء الانسان بالله عن كل خير آخر

وعلى الثالث بان كمال المحبة الما هو ذاتي السعادة من جهة محبة الله لامن جهة محبة الله لامن جهة محبة الله لكن محبة القريب فلولم يكن الأنفس واحدة متمنعة بالله لكانت سعيدة وان لم يكن منه قريب فتحبه على ان محبة القريب على فرض وجوده لازمة عن محبة الله الكاملة فتكون نسبة المصاحب

المبحث الحامين

في ادراك السعادة - وفيه عَانية فصول

ثم يجب النظر في ادراك السعادة والبحث في ذلك يدور على ثماني مسائل - 1 على يقدر الانسان ان بدرك السعادة - ٢ هل يجوز تفاوت الناس في درجات السعادة - ٢ هل يجوز ان يكون انسان سعيداً في هذه الحياة - ٤ هل يمكن فقد الشعادة بعد ادراكها - ٥ هل يمكن فقد الضعادة بعد ادراكها - ٥ هل يقدر الانسان ان يدرك السعادة بقوة طبعه - ٢ هل يدرك الانسان السعادة بفعل خليقة اعلى - ٧ في أن نيل الانسان السعادة من الله على يتتضي شبئاً من افعال الانسان - ٨ هل يتوقى كل انسان الى السعادة

القصلُ الأولُ

عل يغدر الانسان ان بدرك السعادة

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الانسان\لايقدران يدرك السعادة

لانه كذان الطبيعة النطقية اعلى من الطبيعة الحبة كذلك الطبيعة العقلية اعلى من النطقية كا يتضح من قول ديونيسيوس في مواضع كثيرة من كتاب الامهاء الالهية والعجماوات ذات الطبيعة الحسية فقط لائقدر ان تدرك غاية الطبيعة النطقية لايقدر ان يدرك غاية الطبيعة النطقية لايقدر ان يدرك غاية الطبيعة المقلية التى هي السعادة

المناف السعادة الحقيقية قائمة برؤية الله التي هي حقيقة صرفة ومن طباع الانسان ان يرى الحقيقة في الماديات ومن لله فهو يمقل الصور المعقولة في الاشباح الحيالية كما في كتاب النفس ٣ م ٣٩ فهو اذن لا يقدر ان يدرك السعادة

٣ وايضاً ان السعادة قائمة بادراك الحير الاعلى وليس يقدر احد ان يدرك الاعلى ما لم بجاوز الاوساط واذا كانت الطبيعة الملكية واسطة بين الله والطبيعة الانسانية و يتعذر على الانسان مجاوزتها يظهر انه لا يقدر على ادراك السعادة لكن يعارض ذلك قوله في مو ٩٣ : ١٦ «طوبي الرجل الذي تود به يارب والحيواب ان يقال ان المواد بالسعادة ادراك الحير الكامل فاذا كلمن يقدر على ادراك الحير الكامل فاذا كلمن يقدر على ادراك الحير الكامل يقدر على ادراك السعادة وكون الانسان قادرا على ادراك الحير الكامل يظهر من انه يقوى بعقله على تعقل الحير الكامل والكامل وبارادته على اشتهائه فهو اذن يقدر على ادراك السعادة ويظهر ذلك ايضاً من ان الانسان يقدر على دوية الذات الالحية كمراً في ق ا مب١٢ف اوفد من ان الانسان يقدر على دوية الذات الالحية كمراً في ق ا مب١٢ف اوفد المفنا ان سعادة الانسان الكاملة قائمة سهذه الموثية

اذًا اجيب على الاول بان مجاوزة التليعة النطقية الحسية ليست كجاوزة الطبيعة العقلية النطقية فالطبيعة النطقية تجاوز الحسية في موضوع الادراك لان الحس لا يقدر بوجه من الوجوه ان يدرك الذي يقدر النطق ان يدركه

والطبيعة المقلية تجاوز النطقية في طريقة ادراك الحق المعقول لان الطبيعة المقلية تدرك بالنظر والبحث كايتضع مما المقلية تدركه بالنظر والبحث كايتضع مما مرقي في ا مب ٢٩ف ولذا كان مايتعقله المقل يدركه النطق بنوع من الحركة وعلى هذا فالطبيعة النطقية نقوى على ادراك السعادة التي هي كال الطبيعة المقلية لكن لا كا يدركها الملائكة فان الملائكة ادركوها حالاً بعد ابتداء حالتهم والناس المايدركونها بالتدريج الزماني واما الطبيعة الحسية فلا تستطيع الى هذه الفاية سبيلاً بوجه من الوجوه

وعلى الثاني بان من طبع الانسان في هذه العاجلة ان يدرك الحق المعقول بالصور الخيالية لكن له أبعد هذه العاجلة طريقة آخرى طبيعية في التعقل كما مرّ في ق ١ مب ٤٤ ف ٢ ومب ٨٩ ف ١

وعلى الثالث بأن الانسان لايستطيع أن يجاوز الملائكة في رتبة الطبيعة اي أن يكون أعلى طبعاً منهم لكنه يستطبع أن يجاوزهم بفعل المعقل متى عقل أن فوق الملائكة شيئا مجعل الناس سعدا ومتى أدركه الإنسان أدراكاً كاملاً صار سعيدًا بسعادة كاملة

أَ لَعْصَلُ الثَّانِي

هل يجوز أن تنفاوت الناس في درجات السمادة

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهرانه بهنام تفاوت الناس في درجات السعادة فان السعادة هي ثواب الفضيلة كما قال الفيلسوف في الحلقيات الم البهوجيع اعال الفضائل يترتب عليها ثواب متساو فني متى ٢٠: ١١٠ جيع الدير عملوا في الكرم «اخذوا كل واحد دينارًا » لانهم أُثبوا على السواء بالحيوة الخالدة كما قال غريغوريوس في خط ١٩ على الانجيل • فاذًا لن يتفاوت الناس في درجات السعادة

٢ وايضاً ان السعادة هي الخير الاعظم و يتنع وجود شيء اعظم من الاعظم و فاذًا يمتنع وجود سعادة إعظم من سعادة بعض الناس

٣وايضاً ان السعادة يسكن عندها شوق الانسان من حيث هي الخير الكامل والكافي وما دام الانسان قادرًا على تحصيل خير فائت لايسكن شوقه وان لم يكن تمه خير فائت يكن تحصيله امتنع ان يكون شي الخرخيرًا اعظم فاذًا اما لا يكون الانسان سعيدًا او يمتنع وجود سعادة أخرى اعظم من سعادته لكن يعارض ذلك قوله في يو ٢٠١٤ هان في يت ابي منازل كثيرة » قال اوغسطينوس في مقا ٢٦على يو حنا يراد بكثرة المنازل اختلاف مقامات الاستحقاق في الحيوة الخالدة » والمقام الذي يُناب به في الحيوة الخالدة هو السعادة بمينها فالسعادة اذن درجات مختلفة وليس للجميع سعادة متساوية

والجواب بان يقال قد مرَّ في مبا ف ٨ ومب ٢ ف ٧ ان حقيقة السعادة تنضمن امرين الغاية القصوى التي هي الخير الاعظم ونيل هذا الخير او التمتع به فباعثبار الخير الذي هو موضوع السعادة وعلتها يتنع التفاوت في درجات السعادة لان الخير الاعظم القائمة سعادة الناس بالتمتع به واحدُ وهو الله ٠ راما باعنبار نيل هذا الخيراو التمتع به فيحوز تفاوت الناس في السعادة لانه كما كان الانسان اكثر تمتعاً بهذا الخير كان اعظم سعادة وانما يعرض لبعض الناس ان يكون اتم تمتعاً بالله من طريق كونه افضل استعداداً او تأهباً التمتع به و بهذا الاعثبار بجوز تفاوت الناس في السعادة

اذًا اجب على الاول بان وحدة الدينار تدل على وحدة السعادة من جبة الموضوع الكن اختلاف المتاحل التمتع الخلاف درجات التمتع وعلى الثاني بانه انما يقال ان السعادة هي الخير الاعظم من حيث هي احراز العلم الاعظم اي تمتع كامل به

وعلى الثالث بانه ليس يفوت سعيدًا خيرٌ فيشتهيه لاحرازه الخير الغير المتناهي الذي هوخير كل خير كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٣ س٧٠ بل انما يتفاوت الناس في السعادة من جهة اشتراكهم في ذلك الخير وزيادة خيرات أخر لا تزيد في السعادة ومن نمه قال اوغسطينوس في اعتراقاته ك٣ ب٤ « من يعرفك واياها (اي المخلوقات) فليس هو بها اسعد بل انما هو سعيدٌ بك وحدك ٣

القصلُ التالثُ

هل يجوز ان يكون انسان سعيداً في هذه الحبوة

يُتَخطَّى الى الثالث بارف يقال : يظهر انه يمكن الحبصول على السعادة في هذه الحيوة ففي مز ١٠١٨ : ١ «طوبى للازكياء في الطريق للسائريّن في شريعة الرب » وهذا انما بحدث في هذه الحيوة · فاذًا بجوز ان يكون انسانُ سعيدًا في هذه الحيوة ، فاذًا بجوز ان يكون انسانُ سعيدًا في هذه الحيوة ، فاذًا الحيوة ، في هذه الحيوة ، في هذه الحيوة ، فاذًا الحيوة ، فاذًا الحيوة ، في هذه الحيوة ، في هذه الحيوة ، في هذه الحيوة ، في هذه الحيوة ، في المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون الحيوة ، في المحتون ا

٢ وايضاً ان المشاركة الناقصة في الحير الاعظم لا ترفع حقيقة السعادة والا لم يكن في الحيوة ان يشتركوا في الخير الاعظم بمونة الله ومحبته ولو على وجه ناقص فيجوز اذن ان يكون الانسان سعيدًا في هذه الحيوة

٣ وايضًا ما يجمع عليه الكل يستحيل ان يكون كاذبًا بالكلية لان ما كان في الككثر يظهر انه طبيعي والطبيعة لاتخلف اثارها بالكلية والاكثرون يجعلون السعادة في هذه الحيوة كما يتضع من قوله في مز ١٤٣ : ١٥ ه قالوا طوبي الشعب الذي له هذه " اي خيرات الحيوة الحاضرة و فيجوز اذن ان يكون انسان سعيدًا في هذه الحيوة

كن يعارض ذلك قوله في ايوب ١٠١٤ ه الانسان مولودُ المرأة قليل الايام كثير الشقاء »والسعادة لاتجامع الشقاء · فيستحيل اذن ان يكون الانــان

سعيدًا في هذه الحيوة

والجواب ان يقال مجوز ان محصل في هذه الحبوة على شيء من المشاركة في السعادة لكن لا على السعادة الكاملة والحقيقية ويمكن اعبار ذلك من وجهين الما اولا فمن حقيقة السعادة بالاجمال لان السعادة من حيث في الخيرالكامل والكافي تنفي كل شر وقالا كل شوق وانتفاء كل شر في هذه الحيوة مستحيل لخضوعها لشرور كثيرة يتعذر اجتابها كالجيل من جهة العقل والهوى الفاسد من جهة الشهوة والآلام الكثيرة من جهة البدن كما تئيم ذلك اوغسطينوس بتدقيق في مدينة الله ك ١٩ ب ٥ و ٨ وما ينها وكذا لايمكن السيمية الشوق الى الخير في هذه الحبوة فان الانسان يتشوق طبعاً الى بقاء ما يحرزه من الخير وخيرات هذه العاجلة زائلة لزوال نفس الحبوة التي نشتاقها طبعاً ونريد بقاء ها الدال الانسان عبرب طبعاً من الموت فاذًا يستحيل الحصول على السعادة في هذه الحيوة واما ثانياً فما نقوم به السعادة على وجه الخصوص وهو روئية الذات الالمية التي تنعذر على الانسان في هذه الحيوة كما مر يانه في ق المواكمة في هذه الحيوة التي نشعا الحقيقة المحادة في هذه الحيوة المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة الحياة والكافية المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة الحياة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة في هذه الحيوة الحياة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة الحقيقة المحادة الحقية المحادة الحقيقة المحدودة الحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة الحدودة الحدودة الحدودة المحدودة الحدودة الحدودة الحدودة المحدودة المحدودة

اذًا اجب على الاول بان بعضاً يقال لهم سعداء في هذه الحيوة اما لرجائهم ادراك السعادة في الحيوة المستنبلة كقوليوفي ريد ٢٤: ٨ « بالرجاء خلّصنا » او لما لهم من بعض المشاركة في السعادة باعبار تمتعهم على نحو ما بالخير الاعظم وعلى الثاني بان نقصان المشاركة في السعادة بجوزان يكون من جهتين اولا من جهة موضوع السعادة بعدم رؤيته بذاته وهذا النقصان يرفع حقيقة السعادة المختفية ومانياً من جهة المشارك بادراكة موضوع السعادة وهو الله في ذاته ادراكاً ناقصاً بالنسبة الى كيفية تمتع الله بنفسه وهذا النقصان لا يرقع حقيقة ادراكاً ناقصاً بالنسبة الى كيفية تمتع الله بنفسه وهذا النقصان لا يرقع حقيقة

السمادة الحقيقية لان السعادة فعل كما مره في مب ف فت فتعتبر حقيقتها الحقيقية من الموضوع الذي يفيد الفعل حقيقته النوعية لا من الفاعل وعلى الثالث بان الناس الها يعنبرون ان في هذه الحيوة نوعاً من السعادة لشبه ما بالسعادة الحقيقية وهكذا لا يخطئون بالكلية في اعتبارهم هذا ر

أً لفصل الرَّابعُ مل يمكن فقد السمادة بعد ادراكها

يُغطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه يمكن فقد السعادة لانها كال وكلكال فاغا يحصل في المتكمل بحسب حاله والانسان متغيرٌ في طبيعته فيظهر اذرف انه يشترك في السعادة على نخو متغير وهكذا يظهر انه يمكن ان يفقد السعادة من وايضاً ان السعادة قائمة بفعل العقل الخاضع للارادة والارادة التعلق بالمتقابلات فيجوز اذن في ما يظهر عدولها عن الفعل القائمة به سعادة الانسان وهكذا يفقد الانسان السعادة

٣ وايضاً ان المتمي بجاذي المبدأ • وسعادة الانسان لها مبدأ اذ لم يكن
 الانسان سعيدًا دائمًا • فيظهر اذن ان لها منتهى ً

لكن يعارض ذلك قوله في متى ٢٥: ٤٦ عن الابرار « يذهبون الى الحياة الابدية » وقد مرَّ في ف ٢ ان الحياة الابدية هي سمادة القديسين • وماكان البديّا فليس يُفقد • فيستحيل اذن فقد السعادة

أَنَّ والجواب أن يقال أذا أريد الكلام على السعادة الناقصة الممكن أدراكها في هذه العاجلة فهذه مجوز فقدها وهذا ظاهر في السعادة النظرية أنتي تُفقَد أما بالنسيان كما أذا فسد العلم بمرض ما أو ببعض الشواعل التي تشغل الانسان بالكلية عن النظر العقلي وهو ظاهر أيضاً في السعادة العملية فأن أرادة الانسان

يمكن تتيرها بجيث تعدل عن الفضيلة القائمة السفادة اصالةً بفعلها وإذا بقيت الفضيلة سالمة فالتقلبات الخارجة يجوزان تشوش هذه المعادة من حيث تمنع كثيرا منافعال الفضائل لكن لايجوزان تنقضها بالكلية اذ لايزال فعل الفضيلة ياقيامادام الانسان يحسن احتال هذه المفادات واذكان يجوز فقد سمادة هذه الحيوة وذلك مناف لحقيقة السعادة في ما يظهرقال الفيلسوف في الخلقيات لـُـُـا بِ ١٠ «ان بعضاً يكونون سعدا. في هذه الحيوة لامطلقابل باعنبار كونهم بشرًا »اي ذوي طبيعةٍ معروضةٍ للتغير – اما اذاكان الكلام على السعادة الكاملة المتوقمة بعد هذه الحيوة فيجب الأيمكم الناور يجانوس قد شايم بعض الافلاطونيين في ضلالهم قصار الى ان الانسان مجوز إن يشتى بعد السعادة القصوى الا ان هذا بين البطلان من وجهين أما اولاً ثمن اعتبار حقيقة السمادة بالإجمال فان السعادة لكونها الخير الكامل والكاني بجب ان يسكن عندها شوق الانسان وتنفي كل شرّ والانسان يتشوق طبعاً إلى ان يحفظ الخير الذي احرزه وان يأمن فقده والا تولاه الغم بالضرورة من خوف فقده او من الم يَقن فقده فلابدَّ اذن المسعادة الحقيقيةان يعتقد الانشان يقيناً انه لن يفقد الخيرالذي احرزه فان كان اعنقاده هذا صادقاً يازم انه لن يفقد السمادة اصلاً وان كان كاذباً فعجرً د كذب اعنقاده شرُّ لان الكذب شرالمقل كما ان الصدق خيرًا لهُ على ما في الحلقيات ك٦٠٠٠ واذا كان فيه شر فلن يكون سعيدًا حقيقة - واما ثانياً فمن اعتبار حقيقة السمادة يبجه الخصوص فقد اوضحنا في مب ٣ ف ٨ ان سعاده الإنسان الكاملة فائة برؤية الذات الالهية ومن يرَى الذات الالحية فيستحيل ان يرغب عن رؤيتها لانكلخير بجرزه الانسان و يرغب في تركه فهواما غيركاف ولُلْتَمَس بدلاً منه خير اخر أكفى او يصاحبه مكروه يحمل صاحبه على سآمته وروية النات الالهية تملاً النفي من جميع الحيوات اذ توردها ينبوع كل خيرية وعليه قولة في مز

11: 01 هاشبع حين يتجلى مجدك » وفي حك ١١: ٧ هأ وتيت كل صنف من الخير معها » اي مع رؤية الحكمة بالعقل وهي ايضاً لايصاحبها مكروه فقد قيل عن رؤية الحكمة بالعقل وهي ايضاً لايصاحبها مكروه فقد قيل عن رؤية الحكمة بالعقل في حك ١٦: ٨ هليس في معاشرتها مرارة ولا في الحيوة معها غمة » فيتضح اذن من ذلك ان السعيد لايقدر بارادمه على ترك السعادة وهوايضاً لايقدر ان يفقدها بانتزاع الله الهالان انتزاعها قصاص والله الحكم المدل لايكن ان يقضي بهذا الانتزاع الالذنب ومن برى ذات الله يمتنع عليه اقتراف الذنب لان رؤية الذات الالحية تستازم بالضرورة استقامة الارادة كل مر بيانه في مبء فء وكذا ايضاً لايكن ان ينتزعها منه فاعل آخر الن المعقل المتصل بالله متمال على سائر الاشياء وليس في قدرة فاعل آخر الن يفصله عنه فيستحيل اذن ان ينتقل الانسان بتعاقب الازمنة من السعادة الى الشقاوة و بالمكس لان تعاقب الازمنة لا يكن ان يرد الا على ما مخضع الزمان والحركة

اذًا اجب على الاول بان السعادة كال متناه في التمام يغصم السعيد من كل نقص ولذلك بمعل القدرة الالهية التي ترفع الانسان الى المشاركة في الابدية المجاوزة كل تغير

وعلى الثاني بان الارادة اغا تملق بالمتقابلات في ما يتجه الى انماية واما الماية القصوى فانها تلوجه اليها بالضرورة الطبيعية وهذا ظاهرٌ من ان الإنسان لايقدر ان لا يرمد ان يكون سعداً

وعلى الثالث بان للسمادة مبدأ بسبب حالة المشارك وليس لها منتهى بسبب حالة المناركة فيه فاذًا سبب مبدئها غير وسبب عدم منتهاها غيرً

ألقصلُ الحامسُ

في ان الانسان عل يقدر ان بدرك السعادة بقوة ملِّعه

يُتَعَطَّى الى الحامس بان يقال؛ يظهر ان الانسان بقدر ان يدرك السعادة بقوة طبعه لان الطبيعة لاتحرم امرًا ضرورياً وليس شي فضرورياً للانسان مثل ما يه يدرك الفاية القصوى · فالطبيعة البشرية اذن لاتحرم ذلك فالانسان اذن يقدر ان يدرك السعادة بقوة طبعه

وايضاً بما ان الانسان اثرف من المخلوقات النير الناطقة يظهر انه أكبى منها لحاجئه والمخلوقات النير الناطقة نقدر ان تدرك غاياتها بقوة طباعها فأولى اذن ان يقدر الانسان على ادراك السفادة بقوة طبعه

٣ وايضاً أن السعادة فعل كامل كما قال الفيلسوف في الحلقيات لـ ٢٠٠٢ والذي يبتدئ الشيء فهو بكمله فاذاً لماكن الفعل الناقص الذي هو بمنزلة مبدا في افعال الانسان خاضعاً لقدرة الانسان الطبيعية التي هو بهارب افعاله يظهر انه يقدر بقوته الطبيعية أن يبلغ الفعل الكامل الذي هو السعادة

لكن يمارض ذلك أن المبدأ الطبيعي لافعال الانسان هو المقل والارادة والسعادة القصوى المعدة للقديسين هي فوق عقل الانسان وارادته فقد قال الرسول في اكور ٢: ٩هم لم تر عين ولم تشمع أذن ولم يخطر على قلب بشر ما أعده الله للذين يحبونه «قالانسان أذن يقدر أن يدرك السعادة بقوة طبعه

والجواب ان يقال ان السعادة الناقصة الممكن حصولها في هذه العاجلة بقدر الانسان ان بدركها بقوة طبعه كما يقدر بقوة طبعه على تحصيل الفضيلة القائمة هذه السعادة بفعلها وسياً في الكلام على ذلك في مب ٣٣٠ واما سعادة الانسان الكاملة نقائمة برؤية الله بذاته هي فوق طبيعة الانسان بل فوق طبيعة كل مخلوق ايضاً كما مريانه في ق امب ١٢ ف

٤ لان ادراك المخلوقات الطبيعي انما هو بجسب حال جوهرها قال في كتاب العلل قض ٨ ان العقل « يدرك ما فوقه وما درنه بخسب حال جوهره » وكل ادراك بحسب حال الجوهر المخلوق قاصرٌ عن روئية الذات الالهية المجاوزة كل جوهر مخلوق مجاوزة غير متناهية فاذًا لا الانسان ولا غيره من المخلوقات يقدر ان يدرك السعادة القصوى بقوة طبعه

اذًا اجب على الاول بان الطبيعة كالم تخرم الانسان ضرورياً بعدم جهلها لهُ سلاحاً وكساء كالسائر الحيوانات اذ قد جعلت لهُ العقل والبد اللذين يقدر بهما على تحصيل ذلك كذلك لم تحرمه ضرورياً بعدم تركيبها فيه مبدأ يقدر به على ادراك السعادة لان ذلك مستحيلٌ فهي قد جعلت له الاختيار الذي يقدر به الله يوجه الى الله القائمة به سعادته لان ما نستطيعه بواسطة الاصدقاء نستطيعه على نحو ما بانفسنا » كما قال الفيلسوف في الخلقات ك ٣٠٣

وعلى الثاني بان الطبيعة القادرة على ادراك الخيرالكامل ولو احتاجت في ادراكه الى مناعدة خارجية اشرف من الطبيعة التي لا نقوى على ادراكه بل انما تدرك خيراً ناقصاً وان لم تفتقر في ادراكه الى مساعدة خارجية كما قال الفيلسوف في كتاب السماء ٢م ٢ و ٢ وما بينهما كما ان من كان مستمد اللصحة وقادراعلى ادراك الصحة الكاملة بمساعدة الدواء افضل من لا يقدر الاعلى ادراك صحة ناقصة ادراك الصحة الكاملة بمناعدة الدواء افضل من الخليقة الناطقة القادرة على ادراك خير السعادة الكامل بالامداد الالحي اكمل من الخليقة النير الناطقة التي لا قيل لها بهذا الحير الكامل بالامداد الالحي اكمل من الخليقة النير الناطقة التي لا قيل لها بهذا الحير الكامل بالامداد الالحيا خيراً ناقصاً

وعلى الثالث بانه متى كان الناقص والكامل من نوع واحد جاز صدورها عنقوة واحدة واما اذاكانا من نوعين مختلفين فليس ذلك ضرورياً اذليسكل ما يقدران يو ثراستعداد المادة يقدران يُولِي الكمال الاقصى والفعل الناقص الحاضر المخاص لقدرة الانسان الطبيعية مغايرٌ في النوع لذلك الفعل الكامل الذي هوسعادة الانسان لان الفعل يستمد حقيقته النوعية من الموضوع ، فالاعتراض اذن غير ناهض.

ألفصل السادس

في ان الانسان عل بدرك السمادة بنمل خليقة اعلى

بغطى الى السادس بان يقال: يظهر ان الانسان يجوز ان يصير سعيدًا بفعل خليقة اعلى اي بفعل الملاك فان في الكائنات نسبتين احداها نسبة اجزاءالكون بعضها الى بعض فالاخرى نسبة الكوت كله الى الخير الذي هو خارج عنه والنسبة الثانية غاية للأولى كما في الالحيات ك ١٢م ٥٢ كما ان نسبة المسكر كله الى القائد غاية لنسبة اجزاء المسكر بعضها الى بعض ونسبة اجزاء الكون بعض تُعتبر بحسب فعل المخلوقات العالية في المخلوقات السافلة كما مرفي ق ١ مب ٢١ ف ١ والسعادة قائمة بنسبة الانسان الى الخير الخارج عن الكون وهو الله فاذاً انما يصير الانسان سعيداً بفعل خليقة أعلى فيه اي فعل الملاك

٢ وايضاً ماكان على حال بالقوة فيجوز اخراجه الى الفعل بما هو على تلك الحال بالفعل كما الحار بالفوة يصير حارًا بالفعل بما هو حار بالفعل والانسان سعيدًا بالقوة • فيجوز اذن ان يصير سعيدًا بالفعل بالملاك الذي هو سعيدًا بالفعل بالملاك الملك الملك الملك الفعل بالملك الملك الملك الفعل بالفعل بالملك الملك الملك

٣ وايضاً ان السعادة قائمة بغمل العقل كم مر في مب ٣ ف ٤ والملاك قادر على انارة عقل الانسان كما نقدم في ق ١ مب ١١١ ف ١٠ فهو اذن قادر ان يجعل الانسان سعيداً.

كن بعارض ذلك قولة في مز ١٨: ١٢ ه الرب يؤثى التعمة والمجد »

والجواب ان يقال لما كانت كل خليقة خاضعة لشرائع الطبيعة من حيث هي ذات قدرة محدودة وفعل محدود كان ما يفوق الطبيعة المخلوقة متعذرًا على قدرة شيء من المخلوقات ولذا اذا وجب حدوث شيء فوق الطبيعة حدث عن الله مباشرة كيمث الميت وابراء الاكمه ونحوها وقد اسلفنا في الفصل الآنف ان السعادة خير فائق الطبيعة المخلوقة فيستحيل اذن ايلاؤها بفعل شيء من المخلوقات وانما يصبر الانسان سعيدًا بفعل الله وحده هذا اذا كان كلامناعلى السعادة الكاملة واما السعادة الناقصة فحكمها كحكم الفضياة القائمة بفعلها

اذًا اجيب على الاول بانه كثيرًا ما يعرض في القوى الفعلية المترتبة ان الايصال إلى الغاية القصوى يكون الى الغبوة العالية والقوى السافلة تساعد على ادراك تلك الغاية القصوى بالتهيئة كما ان استعال السفينة الذي هو غاية السيفانة انما هوالى الميلاحة التي هي اعلى من السيفانة فكذا الانسان في ترتيب الكون يُناعد من الملائكة على ادراك الغاية القصوى من جهة بعض السوابق التي يتهياً بها لادراكها واما الغاية القصوى فاغا يدركها بفعل الفاعل الأول الذي هو الله

وعلى الثاني بانه متى وُجدَت صورة بالفعل في شيء وجوداً كاملاً وطبيعياً جازان تكون مبدأ للتاثير في آخركا يسخن الحار بالحرارة لكن اذا وجدت في شيء وجوداً ناقصاً وغير طبيعي لم يجز ان تكون مبدأ لاشراك غيرها في نفسها كان استداد اللون في الحدقة لايستطيع تأثير البياض في آخر والاشياء المستنبرة او المتسخنة لاتستطيع كنها ان تنير وتسخن غيرها والالتسلس الانارة والتسخين الى غير النهاية ونور المجد الذي به يُركى الله موجود في الله على وجه كامل وطبيعي وفي كل من المخلوقات على نحو ناقص وتشبيهي او بالمشاركة و فاذا كامل وطبيعي وفي كل من المخلوقات على نحو ناقص وتشبيهي او بالمشاركة و فاذا كامل وطبيعي وفي كل من المخلوقات على نحو ناقص وتشبيهي او بالمشاركة و فاذا المنقدر خليقة سعيدة ان تشرك غيرها في سعادتها

وعلى الناك بان الملاك السميد انما ينير عقل الانسان او الملاك الادنى ايضاً من جهة بعض حقائق الاغمال الالهية لامن جهة رؤية الذات الالهية كما مرًّ في قي ١ مب ١٠٦ ف ١ لان هذه الرؤية يستنير فيها الجيع من الله مباشزةً أنفصلُ السايمُ

في أن نيل الانسان السعادة من أنه عل يتنفي اعالاً مالحة

يُخطَّى الى السابع بان يقال : يظهر ان نيل الانسان السعادة من الله لايقتضي اعالاً صالحة من قبله لايقتضي في فعله اعالاً صالحة من قبله لان الله لكونه فاعلاً ذا قدرة غير متناهية لايقتضي في فعله مادة سابقة أوستعدادًا سابقاً في المادة بل يقدران يصدر الكل دفعة واحدة واعال الانسان لا نقتضيها سعادته على انها علة مؤثرة لها كما مرَّ في الفصل الآنف بل على انها استعدادات لها فقط واذًا الله الذي لا يقتضي في فعله استعدادات سابقة اليولى السعادة دون اعال سافة

٢ وايضاً كما ان الله هو صانع السمادة مباشرة كذلك قد ابدع الطبيعة مباشرة وهو في اول ابداع الطبيعة اصدر المخلوقات دون سابق استعداد او فعل من جهة الحليقة فهو قد ابدع كلاً منها دفعة واحدة كاملاً في نوعه فيظهر اذن أنه يولي الانسان السعادة دون اعزل سابقة

٣ وايضاً قال الرسول في رو ٤ « طُوبي للانسان الذي يحسب له الله برَّ ابدون اعال » فاذًا نيل الانسان السعادة لايقتضي اعالاً

لكن يعارض ذلك قوله في يو ١٣ : ١٧ « اذا عرفتم هذا فالطوبي لكم اذا عملتم الله » فاذًا انما ندرك السمادة بالعمل

والجواب ان يقال لابد للسعادة من استقامة الارادة كما مرَّ في مب ٤ ف ٤ لان استقامة الارادة انما هي توجهها الواجب نحو الغاية القصوى وهي ضرورية الاراك الغاية القصوى ضرورة ما يجب من استعداد الهيولى لقبول الصورة الا ان

هذا لايستدل منه على وجوب كون سعادة الانسان مسبوقة بشيء من اعاله فني قدرة الله ان يجعل الارادة مستقيمة الميل نحو الغاية ومدركة لها معاً كما قد يبيئ المادة ويفيض عليها الصورة معاً لكن ترتيب الحكمة الالهية يقتضي عدم حدوث ذلك فني كتاب السماء ٢م ٢٢ وما يليه ان «الاشياء التي من شأنها ان تجصل على الحير الكامل بعضها بجصل عليه بدون حركة و بعضها بحركة واحدة وبعضها بحركات متكثرة والحصول عليه بدون حركة انماهو شأن من يحصل عليه بالطبع والحصول على السعادة بالطبع والحصول على السعادة بالطبع الماهوشأن الله وحده فاذًا من شأنهو حده ان لا يتحرك الى السعادة بفعل سابق ولما كانت السعادة فوق كل طبيعة مخلوقة لم يكن لخليقة محصقة ان تدركها بدون حركة فعل تنوجه بها اليها الا ان الملاك لكونه اعلى طبعاً من الانسان قضت الحكمة الالهية ان يدركها بحركة فعل ثوابي واحدة كامر يانه في ق ا مب ٢٢ ف ٥ واما الناس فيدركونها بحركة فعل ثوابي من الافعال يقال لها استحقاقات الثواب وعلى هذا فالسعادة هي ثواب افعال الفضيلة كا قال النيلسوف ايفاً في الخلقيات كاب ٩ و١٠٠

اذًا اجيب على الاول بان فعل الانسان لايُغتَضى لادراك السعادة بسبب قصورالقدرة الالهية المؤثرة السعادة بل رعايةً لنظام الكائنات

وعلى الثاني بان الله اصدر المخلوقات الأولى كاملة دفعة واحدة بدون سابقة استعداد او عمل آخر من قبل الخليقة لانه ابدع الافراد الأول من الانواع بحيث تنتشرها الطبيعة في اخلافها وكذا ايضاً لما كان المسيح الذي هو اله وانسان هومصدر السعادة الى الا خرين كفول الرسول في عبر ٢ : ١٠ « الذي اورد الى المجد ابناء كثيرين » حصلت نفسه على السعادة حال تصوَّره في الحشي دون فعل ابناء كثيرين » حصلت نفسه على السعادة حال تصوَّره في الحشي دون فعل ثوابي سابق وهذا قد انفرد به وحده لان الاطفال المعمدين وان لم يكر فلم استحقاقات خاصة تفاض عليهم استحقاقات المسيخ لانهم صاروا بالمعمودية لمم استحقاقات خاصة تفاض عليهم استحقاقات المسيخ لانهم صاروا بالمعمودية

اعضاء للمسيج

وعلى الثالث بان كلام الرسول على سمادة الرجاء التي تُدرَك بالعمة المبررة وهي لاتُؤُكَّ لاعال سابقة اذ ليست متضمنة حقيقة منتهَى الحركة كالسعادة بل هي مبدأ الحركة التي بها يُتوجَّه نحو السعادة

> الفصلُ الثّامنُ هل ينوق كل انسان ٍ الى السعادة

يُخطَّى الى الثامن بان يقال : يظهر ان ليس جميع الناس يتوقون الى السعادة اذ ليس احد يقدر ان يتوق الى ما مجهله لان الخير اللُدرَك هو موضوع الشهوة كما في كتاب النفس ٣م ٢٩ و ٣٤ و كثيرون مجهلون ماهية السعادة بدئيل ان بعضاً جعلوا السعادة في لذات البدن وآخرين في فضائل النفس وغبرهم في غير ذلك كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٣ ب ٤ فاذًا ليس يتوق الجميع الى السعادة

 ٢ وايضاً ان ماهية السعادة قائمة برؤية النات الالهية كما مرَّ في مب ٣ ف٨
 و بعض الناس يرون ان رؤية الانسان الذات الالهية مستحياة فلا يتوقون اليها فاذًا ليس جميع الناس يتوقون الى السعادة

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٣ ب ٥ «السعيد من احرز كل ما يربد وهو لا يريد شرًا » وليست ارادة الجميع كذلك فمن الناس من يريد بعض الشرور ويريدمع ذلك ان يريدها ، قاذاً ليس الجميع يريدون السعادة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الكتاب المتقدم ذكره ب ٣ «لو قال المثل انتم كلكم تريدون ان تكونوا سعدا ، ولا تريدون ان تكونوا اشقيا ، لقال ما استثبته كل في ارادته » فاذا كل انسان يريد ان يكون سعيدا والجواب ان يقال مجوز اعتبار السعادة على نحو بن اولاً من جهة حقيقة ا العامة وبهذا الاعتباركل انسان يريد السعادة بالضرورة لان حقيقتها العامة هي كونها الحيرالكامل كما سرّ في ف ٣ومب ١ ف ٥و٧٠ ولما كان الحير هوموضوع الارادة كان الحيرالكامل لانسان ما يشبع ارادته من كل وجه فكان اشتهاء السعادة هو اشتهاء اشباع الارادة وهذا يريده كل انسان وثانياً من جهة حقيقتها الحاصة اي من جهة ما نقوم به السعادة وبهذا الاعتبار مليس الجميع يعلمون السعادة أذ لا يعلمون ما تصدق عليه حقيقتها العامة فاذاً ليس يريدها الجيع بهذا الاعتبار

وبذلك بتضح الجواب على الاول

واجيب على الثاني بانه لما كانت الارادة تابعة لادواك العقل فكما يعرض ان يكون شي واحدًا يكون شي واحدًا بالذات ومختلفاً بالاعتبار كذلك يعرض ان يكون شي واحدًا بالنات لكنه يُشتعى باعتبار ولا يُشتعى باعتبار آخر والسعادة بجوزاعتبارها من جهة كونها خيرًا غائباً وكاملاً وهو حقيقتها العامة و بهذا الاعتبار تنزع اليها الارادة طبعاً وضرورة كا نقدم في جرم القصل ومب اف و ويجوز اعتبارها ايضاً من جهات و اخرى خاصة اي امامن جهة الفعل او من جهة انقوة الفاعلة او من جهة الموضوع و بهذا الاعتبار لا تنزع اليها الارادة بالضرورة

وعلى الثالث بان هذا التعريف الذي وضعة بعضهم للسعادة بقولهم «السعيد من احرز كل ما يربد » او «هو من يحصل له كل ما يشته عصعيح وجامع باعتبار وقاصر باعتبار آخر فان كان المراد به كل ما يربده الانسان بالشوق الطبيعي مطلقاً فلا شك ان من يحرز كل ما يريده فهو صعيد اذ ليس يُشيع الطبيعي مطلقاً فلا شك ان من يحرز كل ما يريده فهو صعيد اذ ليس يُشيع شهوة الانسان الطبيعية سوى الحير الكامل الذي هو السعادة وان كان المراد به ما يريده الانسان بحسب ادراك عقله فرباً كان احراز الانسان اشياء يريدها لا يرجع الى سعادته بل الى شقاوته من حيث أن تلك الاشياء الحورة تعوقه عن

احراز كل ما يريده طبعاً كما ان العقل ايضاً قد يعتبرحقاً ما يعوقه عن ادراك الحق ولاجل هذا زاد اوغسطينوس على كنال السعادة قوله «وهو لابريد شرًا» وان كان ما قبله وهو قوله «السعيد من احرز كل ما يريده» تعريفاً جامعاً بنفسه لو أحسين اعتباره

المجث السّادسُ

في الارادي وغير الارادي - وفيه مَّانية فصول

لما كان لا يُعلَمُ الى السمادة الابعض الانعال وجب من عُمه النظر في الانعال الانسانية لنغ اي الافعال يفضي بالانسان الى السعادة وايها يحول دونها ولما كانت الافعال تتعلق بالأفرادكان كالكل علم عملي بالنظر الجزئي فاذًا اذكان موموع البحث الادبي هو الانمال الانسانية وجب ان يُنظَر نيها اولاً بوجه المموم وثانياً بوجه الخصوص اما بالعموم نُبْظَرَاوِلاً فِي الانعال الانسانية وثانيًا في مبادئها والانعال الانسانية منها ما هو خاصٌّ بالانسان ومنها ما هو مشترك بين الانسان وسائر الحيوانات وباكانث السعادة خيرًاخاصًا بالانائن كانت الافعال الخاصة بالانسان اقرب نسبة الى السعادة من الانعال المشتركة بينالاتسان رسائر الحيوانات فاذًا ينبغي النظر اولاً في الافعال الخاصة بالانساف ثمفياً الانعال المشتركةبين الانسان وسائر الحيوانات التي يقال لها انفعالات نفسانية اما الاول فمدار أبحث فيه على أمرين الاول حالة الاقمال الانتائية والثاني تفصيلها ·ولانالافعال الانسانية لاتُطلَق حقيقةٌ الاعلى الانعال الارادية من حيث ان الارادة هي الشوق النطقي الخامي بالانسان بيجب النظر في الانعال من حيث في ارادية فسيُنظِّرادَنِ اولاً في أ الارادي وغير الارادي بالاجمال وثانياً في الانعال التي في ارادية بمني انها صادرة عن أ ُ نَمْسِ الارادة أي حاصلة عنها دون توسط وثاكُ في الانعال التي هيارادية بمعني انها صادرة أ بامر الارادة اي حاصلة عنها بواسطة قوَّى اخرى واذكان للانعال الارادية ظروف بُعُكُم عليها باعتبار ها ينبغي النظر اولاً سيف الارادي وغير الارادي ثم في ظرو ف

الافعال التي بوجد فيها الارادي وغير الارادي الما الاول فالبحث فيه يدور على ثناني الافعال التي بوجد فيها الافعال الافعال الانسانية هل بوجد فيها ارادي ألى المائل الافعال الافعال الافعال الميونات المجم سـ ٣ هال يمكن قسر الارادة الميونات المجم سـ ٣ هال يكن قسر الارادة السموة التعرف المنافق المنافق السموة المعلى وثره الجهل المنافق المجلل المنافق المجلل المنافقة المحلية المحلكة المحلك

الفصلُ الأولُ في إن الانعال الانسانية على يوجد فيها ارادي "

يُتخطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان ليس في الافعال الانسانية اراديُّ لان الاراديَّ ماكان مبدؤه في نفسه كايتفع من قول غريغوريوس النيصِّي في كتابولادة الانسان ب٣٢ والدمشي في الدين المستقيم له ٢ ب ٢ وارسطو في الحلقيات له ٣ ب ١ ومبدأ الافعال الانسانية ليس في نفس الانسان بل خارجًا عنه لان شهوة الانسان تقوله الى الفعل من المُشتَهى وهو خارج عن الانسان و بمثابة عمر له غير متحرك كما في كتاب النفس ٣ م ١٥٠ فاذً اليس في الوفعال الانسانية اراديُّ

٢ وايضاً قد اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٨ ان ليس يوجد - في الطبيعيات ك ٨ م ٢٨ ان ليس يوجد - في الطبيعيان ل ٨ م ٢٨ ان ليس يوجد الطبيعانات فعل جديدة اذ ليس شيء من افعالي ازلياً فاذ امبدأ جميع الافعال الانسائية خارج عن الانسان فاذاً ليس فيها ارادي المناسبة عن الانسان فاذاً ليس فيها ارادي المناسبة المناسبة المناسبة عن الانسان فاذاً ليس فيها ارادي المناسبة ال

٣ وايضًا من يفعل باختياره يقدر أن يفعل بنفسه وهذا لايصح في الانسان فني يو ١٥ : ٥ ه بدوني لاتستطيعور في أن تعملوا شيئًا» فاذاً ليس في الافعال الانسانية أرادي

لكن يمارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٤ ها لا رادي قعل

نطقيٌ والافعال الانسانية افعال نطانية · فاذًا يوجد فيها اراديّ

والجواب أن يقال لابد أن يكون في الانعال الانسانية أوادى وتحقية ذلك ان لبعض الافعال او الحركات مبدأ في نفس الفاعل او في نفس ما يتحرك وليعضها مبدأً خارجاً عنه فان الحجر متى تحرك صَغَدًا كان مبدأ هذه الحركة خارجاً عن الحجوومتي تحرك سفلاً كان مبدأ هذه الحركة في نفس الحجر ومن الإشياء المتحركة من مبدإ داخلي ما بحرك نفسه ومنها مالابحرك نفسه لانه لما كان كل فاعل ومتحرك يفعل او يتحرك لغاية كما مرّ في مب ١ ف اكان ما يتحرك تحركًا كالملاّ من مبدإ داخلي هو ما فيه مبدأ داخلي ليتحرك فقط بل ليتحرك الى الغاية وحدوثشي الغاية يقتضي معرفة الغاية بوجه ما فاذَّا كلما يفعل او يتحرك من مبدا داخلي فان كان عالمًا بالغاية نوعًا من العلم فهو حاصلٌ في نفسه على مبدإ فعله ليس ليفعل فقط بل ليفعل لغاية إيضًا وأن لم يكن عالمًا بالفاية اصلاً فهو وإن كان حاصلاً في نفسه على مبدأ الفعل او الحركة ليس حاصلاً في نفسه على مبدأ الفعل او التحرك لغاية بل ذلك حاصل له من آخر يُلِق فيه مبدأ الحركة نحو الفاية فاذًا ليس يطلق على مثل هذا انه بجرك نفسه بل انه يتحوك من غيره وإما ما يعلم الغاية فيطلق عليه انه بجرك نفسه لان له في نفسه مبدأ ليس ليفعل فقط بلُ لِيفعل لغايةِ ايضاً ولذا لما كان كلا الامرين فيه اي فعله وفعله لغايةٍ صادرين عن مبدأ داخلي يقال لحركته وافعاله ارادية على أن اسم الارادي بدل على كون الحركة والفعل صادرين عن ميل الخحركوالفاعل ومن ثمَّه فالارادي على َ ما عرَّفه ارسطو وغريغوديوس النيصي ليسي « مأكان مبدؤه داخلياً » فقط بل مع قيده العلم» ايضاً وفاذًا لما كان الانسان بالاخس بُدرك غاية نعلة وبجرك نف كن الأراديُّ موجودًّا بالاخص في افعاله

اذًا اجيب على الاول بان ليسكل مبدأ مبدأ أول فاذًا وإنكان من

حقيقة الارادي ان يكون مبدؤه داخلياً لا ينافيها مع ذلك كون مبدئه الداخلي صادرًا او متحركاً عن مبدؤ ماد ليس من حقيقته ان يكون مبدؤه الداخلي هو المبدأ الاول ومع ذلك بجب ان يعلم انه قد يعرض ان يكون مبدأ الحركة أول في جنس المحركة أول في جنس المعلقاً كم ان المجرم السهاوي هو المغير الاول في جنس المتغيرات لكه ليس بالمحرك الاول مطلقاً بل انه ينحرك بالحركة الكانية من محرك اعلى فكذا اذن المبدأ الداخلي للفعل الارادي وهو القوة المدركة والشوقية مبدأ اول في جنس الموكة الشوقية وان كن باعبارغير ذلك من انواع الحركة يتخرك من انواع الحركة يتخرك من شيء خارجي

وعلى الثاني بان حركة الحيوان الجديدة الما تكون مسبوقة بحركة خارجية من وجهين احدها بن حبث ان حاسة الحيوان تستحضر بالحركة الخارجية محسوساً بحرك الشهوة بتصوره كما اذا راى الاسد أيلاً مقترباً بحركته ياخذ ان يتحرك نحوه والثاني من حيث ان جسم الحيوان ياخذ ان يتأثر على نحو ما تأثراً طبيعياً بالحركة الحارجية كم يتأثر بالبرودة او الحرارة ومتى تأثر الجاسم بحركة الحسم خارج تأثر ايضاً بالعرض الشوق الحسي الذي هو قوة ذات آلة جسمية كما اذا حصل عن تغير الجسم بحو المحركة الشوق الى اشتهاء شيء على ان كما اذا حصل عن تغير الجسم بحو ما تحرك الشوق الى اشتهاء شيء على ان هذا ليس منافياً لحقيقة الارادي كما مر قريباً لان هذه الحركات الصادرة عن جسم خارج هي من جنس آخر

وعلى الثالث بان الله بحرك الانسان الى الفعل لا بعرضه الشي المُشتقى على حسه او بتأثيره في بدنه فقط بل بتحريكه ارادته ايضاً لانجيع حركات الارادة والطبيعة صادرة عن الله باعثبار كونه الحرك الاول وكما لا يتافي حقيقة الطبيعة كون حركتها صادرة عن الله باعتبار كونه الحرك الاول من حبث ان الطبيعة آلة الله المحركة كذلك لا ينافي حقيقة الفعل الارادي كونه صادرًا عن الله من حيث ان

الارادة لتحرك منه تعالى الا ان من حقيقة الحركة الطبيعية والارادية ان تكون صادرة عن مبدإ داخلي

أُلفصلُ الثاني

في أنه هل يوجد ارادي في الحيوانات العجم

يُغَطَّى الى الثاني ان ليس في الحيوانات العجم اراديُّ لأن الارادي مشتقُّ من الارادة ولكون محل الارادة هو النطق كما في كتاب النفس ٣ م٤٢ يمتنع وجودها في الحيوانات العجم فكذا اذًا ليس يوجد فيها ارادي

المعلى المائة المائة المائة باعبار كون الافعال الانسانية ارادية والحيوانات العجم ليست ربة افعالها لانها لانفعل بل تفعل بالاحرى كما قال الدمشتي في الدين المستقيم ك ب ٢٠٠ فاذًا ليس في الحيوانات العجم ارادي الدمشتي في الدين المستقيم ك ب ٢٠٠ فاذًا ليس في الحيوانات العجم ارادي الدمشتي في الكتاب المذكور ب ٢٤ السلامة الافعال الارادية يترتب عليها المدح او الذم " وافعال الحيوانات العجم لاتستحق مدحًا او ذما فاذًا ليس فيها ارادي

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات 24 ب « يشترك الاطفال والحيوانات المجم في الارادي » وبمثله قال غريفير يوس النيصي سيف كتاب ولادة الانسان ب ٣٣ والدمشقي في الموضع المتقدم ذكره

والجواب ان يقال ان حقيقة الارادي لفتضي كون مبدا الفعل داخلياً مع ادراك الفايةعلى نحو ما كما نقدم في الفصل الآنف وادراك الفاية على ضربين الموزقص فالتام متى لم يتصور الشي الذي هو غاية فقط بل متى أدرك ايضا حقيقة الفاية والمناسبة بينها وبين الفعل المتوجه اليها وهذا الضرب من ادراك الفاية خاص بالطبيعة الناطقة والناقص قائم يتصور الفاية فقط دون ادراك حقيقتها والناسبة بينها و بين الفعل وهذا الضرب من الادراك بحصل عند

الحيوانات المجم بالحس والاعنبار الطبيعي. فادراك الغاية الكامل يلمقه الارادي الكامل بمعنى ان من يتصور الغاية و يتروى فيها وفي ما اليها يجوزله ان يتحرك اليها او لا يتحرك وادراكها الناقص يلحقه الارادي الناقص بمعنى ان متصور الغاية ليس يتروى فيها بل يتحرك اليها حالاً ومن ثمه كان الارادي الكامل خاصاً بالطبيعة الناطقة والارادي الناقص حاصلاً في الحيوانات العجم ايضاً

اذًا اجيب على الاول بان معنى الارادة الشهوة النطقية فيمتنع وجودها في ما خلاعن النطق وإما الارادي فانه مشتق من الارادة و يجوز اطلاقه توسعًا على ما يتضمن شيئًا من شبه الارادة و بهذا المعنى يجُعَل في الحيوانات المجممن حيث انها لتحرك الى الغاية بضرب من الادراك

وعلى الثاني بان الانسان انما هو ربَّ فعله من حيث يتروى في افعاله لان الارادة انما تنعلق قدرتها بطرفي الفعل من حيث ان العقل المتروي يتعلق بالمتقابلات وليس الارادي بهذا المعنى موجودًا في الحيوانات العجم كما بقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان المدح والذم انما يلحقان الارادي باعتبار حقيقته الكاملة التي لا وجود لها في الحيوانات العجم

> أُ لفصلُّ الثالثُ هل يمكن وجود الارادي دون فعل ٍ

يُخطَى الى الثالث بان يقال : يظهرانه يمتنع وجودالارادي دون فعل اذ اثما يقال ارادي لما يصدر عن الارادة · وليس يمكن صدور شيء عن الارادة الا بفعل ما ولوفعل الارادة نفسها · فاذًا يمتنع وجود الارادي دون فعل ٢ وايضاً كما أنه بفعل الارادة يقال لذي الارادة انه يريد كذلك بعدم فعلها يقال انه لايريد · وعدم الارادة يؤثر غير الارادي المقابل الارادي · فاذًا يتنع وجود الارادي عندعدم فعل الارادة

٣ وايضاً أن الادراك من حقيقة الارادي كما نقدم في الفصل الآنف وأغا
 يجصل الادراك بفعل ما فاذًا يتنع وجود الارادي دون فعل _

والجواب است يقال يقال ارادي لما يصدر عن الارادة ويقال الشيء انه السحدر عن شيء على تحوين قصداً وذلك متى صدر عن شيء باعتبار فعله كصدور التسخين عن الحرارة وتبعاً وذلك متى صدر عن شيء باعتبار عدم فعله كما يقال لغرق السفينة انه صادر عن الريان باعليار تركه تدبيرها لكن بجب ان يُعلّمها فا يلزم عن عدم الفعل لبس يُسند دائماً الى الفاعل على انه على الم بعدم فعله بل الفايد عن عدم الفعل لبس يُسند اليه على الم على الريان ادارة السفينة اولم يكن تدبيرها موكولاً اليه فليس يُسند اليه غرقها الذي بحدث سيف غييته وعلى هذا فلما كانت الارادة نقدر بارادتها وفعلها ان تمنع عدم الارادة وعدم الفعل وعدم الفعل بل قد يكون ذلك واجباً عليها كان عدم الارادة وعدم الفعل يُسند اليهاعلى انها عاتم له و بهذا الاعتبار بجوز وجود الازادي دون فعل داخلي إيضاً دون فعل خارجي لاداخلي كارادة عدم الفعل دون فعل داخلي ايضاً كمدم ارادة الفعل

اذاً اجبب على الاول بان الارادي ليس يطلق على ما يصدر عن الارادة قصداً باعنبار فعلما فقط بل يطلق ايضاً على ما يصدر عنها تبعاً باعنبارعدم فعلما وعلى الثاني بان عدم الارادة يقال باعنبارين فاما ان يراد به معنى كلةواحدة كالإباء فيكون معنى عدم ارادة القراءة ارادة عدم القراءة كما ان معنى قولك آبي ان أقرأ اريدان لا اقرأ وعدم الارادة بهذا المعنى يؤثر غير الارادي واما ان يراد به معنى كلام فلا يكون دالاً على فعل الارادة وهو بهذا المعنى لايؤثر غير الارادي

وعلى النالث بأن الارادي يقتضي فعل الادراك كما يقتضي فعل الارادة أي متى كان في فدرة الانسان ان يعتبر ويريد ويفعل وحينتذكر أن عدم الارادة وعدم الفعل في حينه ارادي كذلك عدم الاعتبار ايضاً

> أ لفصل الرَّابعُ مل يمكن تسرالارادة

يُخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه ُ يمكن قسر الارادة لان كل شيء يجوز قسره مما هو اقدر منه وهنالتُشيُّ اقدر من الارادة البشرية وهو الله · فاذًّا يمكن قسرها منه في الاقل

٢ وايضًا كل منفعل فانه يُقسَر من فاعله متى تحرك منه والارادة قوة منفعلة
 لانها محرك متحرك كما في كتاب النفس ٣م٤٥٠ فاذًا لما كانت نتحرك احيانًا من
 فاعلها يظهر إنها نُقسَر احيانًا

٣ وإيضًا أن الحركة القسرية ما كانت منافرة للطبيعة · وقدتكون حركة الارادة منافرة للطبيعة كا هو ظاهر في حركتها الى الحطأ الذي هو منافر للطبيعة كما قال الدمشتي في الدين المستقيم لئـ ٤ ب ٢١ · قاذًا يمكن أن تكون حركة الارادة قسرية

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ٥ ب ١٠ ان ما يحدث بالارادة فليس يحدث بالضرورة وكل ما يحدث قسرًا فأنه يجدث بالضرورة و فاذًا ما يجدث بالارادة يمتم صدوته قسرًا وفاذًا يمتنع قسر الارادة على الفعل والجواب ان يقال للارادة فعلان احدها ما يصدر عنها مباشرة وهو الارادة والثاني ما تأسر بهر فيصدر بواسطة قوة اخرى كالمشي والتكام اللذين تأسريهما الارادة و يصدران بواسطة القوة المحركة فباعبار الافعال الما مور بهامن الارادة يجوز قسر الارادة من حيث يجوز منع الاعضاء الخارجة بالقوة القنبرية عن تنفيذ اسو الارادة واما باعبار فبل الارادة الابتدائي فيتنع قسرها وتحقيق ذلك ان فعل الارادة الما هوميل صادر عن مبدا داخل مدرك كان الشهوة الطبيعية ميل صادر عن مبدا داخل مدرك كان الشهوة الطبيعية ميل صادر عن مبدا داخل دون ادراك والثي القسري او الاكراهي يصدر عن مبدأ خارج والخارون فعل الارادة قسريًا او كرهيًا مناف لحقيقته كما يناني عن مبدأ خارج والطبيعي او حركته الطبيعية ذهابه صعدًا قان الحجر بمكن ارسائه صعدًا بالقسر لكن يستحيل صدور هذه الحركة القسرية عن ميام الطبيعي وكذا ايضًا يجوز جذب الانسان قسرًا الا إن صدور ذلك عن ميام الطبيعي ينافي حقيقة القسر

اذًا اجيب على الاول بان الله لكونه اقدر من الارادة البشرية يقدر على تحريكها كقوله في ام ١٠٢١ ه قلب الملك في يد الرب فحيثًا شاء بميله » ولو كان ذلك بالقسر لم يكن بفعل الارادة ولم نتحرك الارادة بل شي الخرعلي رغمها

وعلى الناني بانه ليس كالمتحرك منفعل من فاعله تكون حركته قسرية بل منى كانت حركته هذه منافرة لميله الباطن والا لكان كل ما يحدث في الاجسام البنبطة من الاستحالات والتوادات غير طبيعي وقسرياً مع ان ذلك طبيعي بنبب ما في المادة او المحل من الاستعداد الباطن لتلك الحالة وكذا أيضاً متى تحركت الارادة من المشتعى بحسب ميلها لم تكن حركتها هذه قسرية بل ارادية

وعلى الثالث بان ما تجنع البه الارادة بالخطيئة وان كان في الحقيقة شرًّا

ومنافرًا للطبيعة النطقية لكه يُعتبر خيرًا وملائمًا للطبيعة من حيث يلائم الإنسان باعتبارما فيه لذة حنية او باعتبارصدوره عن ملكة فاسدة ألفصل الخامس

في ان النسر هل يُحدث غير الارادي

. يُتَخطِّي الى الحامس بان يقال: يظهر ان القسرلايجُدث غير الأزّاديُّ لان الارادي وغير الارادي انما يقالان باعنبار الارادة والارادة يتنع قسرها كما مر بيانه في الفصل الآنف ، فاذًا يتنم إحداث القسر لغير الارادي

٢ وايضًا ان غيرالارادي يقارنه الألم كما قال الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢ كوالفيلسوف في الخلقيات لئه ٣ ب١ وقد يرد القسر على بعض النأس دون أن يتألم و فالقسر أذن لا يُعدث غير الارادي

٣وايضاً ما يصدر عن الارادة بمتنع ان يكون غيرارادي ٠ وقد يصدر بعض القسريات عن الارادة كما لو تصعّد انسانٌ مع الجسم الثقيل الى الفوق او ثني الاعضاء على خلاف مثناها الطبيمي · فالقسر اذن لا يُحدث غير الارادي لكن يعارض ذلك قول الدمشقي والفيلسوف في الموضمين المتقدم ذكرهما

« بعض الاشياء غيرارادي بالقسر»

والجواب ان يقال ان القسريقابل توًّا الاراديُّ كما يقابل الطبيعي ايضاً لان الارادي والطبيعي متفقان في ان كليهما يصدرعن مبدإ داخل والقسري يصدر عن مبدا خارج ولذلك فكما ان القسر في ماخلا عن الا دراك يُعدت شيئاً ضد الطبيعة كذلك في ذي الادراك يُحدث شيئًا ضد الارادة وما كان ضد الطبيعة يقال لهُ غيرطيغي وما كات ضد الارادة ايضاً يقال لهُ غير ارادي فالقسر اذن يمُدث غير الارادي

اذًا أجيب على الاول بان غير الارادي يقابل الارادي وقد مرَّ في الفصل

الآنف ان الارادي لا يطلق على الفعل الصادر عن الارادة مباشرة فقط بل على الفعل المأ مور به منها أيضاً فباعبار الفعل الصادر عنها مباشرة لا مجوز عليها قسر كا مرّ في الفصل الآنف واماباعبار الفعل المامور به منها فيجوز قسرها و باعبا، هذا الفعل يُحدِث القسر غير الارادي

وعلى الثاني بانه كما ان الطبيعي يُعلَق على مايوافق ميل الطبيعة كذلك الارادة ويقال لشيء طبيعي على نحوير احدها للصدوره عن الطبيعة من حيث في مبدأ فعلي كما ان التبخين طبيعي للنار والثاني باعتبار المبدإ الانفعالي اى لان فيه ميلاً غريزياً الى قبول الأثر من المبدإ الخارج كمايقال لحركة السماء طبيعية لما في الجرم السماوي من الاستعداد الطبيعي لمذه الحركة وان كان الحرك اراديا وكذا ايضا يجوز ان يقال لشيء ارادي على نخوين احدها باعتبار الفعل كما اذا اراد مريد ان يفعل شيئاً والثاني باعتبار الانفعال اي متى اراد مريد ان ينفعل من آخر فتى صدر الفعل عن فاعل خارج وكان المنفعل يريد ان ينفعل لم يكن الفعل قسريا بالاطلاق لانه وإن خارج وكان المنفعل يريد ان ينفعل لم يكن الفعل قسريا بالاطلاق لانه وإن خارج وكان المنفعل يريد ان ينفعل لم يكن الفعل قسريا بالاطلاق لانه وإن لم يكن الفعل دخل فيه بفعله الا ان له دخلاً فيه بارادته ان ينفعل ولذلك لا يكن النفال له غير ارادي

وعلى الثالث بان الحركة التي يتحرك بها الحيوان احياناً ضد ميل الجسم الطبيعي وان لم تكن طبيعية للجسم لكنها طبيعية على نحو ما للحيوان الذي من طبعه ان يتحرك بحسب شهوته كما قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٧ ولذلك ألم تكن قسرية مطلقاً بل من وجه وكذا يقال في ثني الاعضاء على خلاف استعدادها الطبيعي فانه قسري من وجه اي باعتبار العضو الجزئي لامطلقاً باعتبار الانسان

الفصل السادس

فيان الخوف مل يُحدِث غير الارادي بالاطلاق

يُخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الحوف يُحدِث غير الارادي بالاطلاق لانه كما ان القسر يتعلق بما ينافي الارادة في الحال كذلك الحوف يتعلق بالشر المستقبل المنافي للارادة والقسر يحدِّث غير الارادي بالاطلاق فكذا الحوف ايضًا

٢ وايضًا ماكان على حالكذا بالذات اذا اضيف اليه شي اياكان يبقى على تلك الحالكما ان ماكان حارًا بالذات اذا اتصل بشيء ايًا كان فلا يزال حارًا ليقائه على حاله وما يُفعل بالحوف فهو غير ارادي بالذات • فاذًا اذا طوأ عليه الحوف فلا يزال غير ارادي

٣ وايضاً ماكان على حال كذا بشرط فهو على تلك الحال من وجه وما كان على حال كذا لابشرط فهو على تلك الحال من وجه وما كان على حال كذا لابشرط فهو على تلك الحال مطلقاً كما ان ماكان ضرورياً لا بشرط فهو ضروري مطلقاً وما يُعمَل بالحوف فهو غير ارادي مطلقاً وليس اراديا الا بشرط السيم بشرط ان يُعمَل بالحوف غير ارادي مطلقاً

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس النيصي في كتاب الانسان ب ٣٠ والفيلسوف في الخلقيات لـ ٣٠ ان ما يُعْمَل بالخوف أُميلُ الى الارادي منه الى غير الارادى -

والجواب ان يقال ما يُفعَل بالخوف مركّبُ من الارادي وغير الارادي كما قال الفيلسوف وغريغوريوس النهمي في الموضعين المتقدم ذكرها لان مايُفعَل بالخوف ليس في حد نفسه ارادياً وانما يصير ارادياً لامر ما اي لاجئناب شر محذور الا ان من احسن اعتباره وجد ان جانب الارادي ارجح فيه من جانب غير الارادي قانه ارادي مطلقاً وغير ارادي من وجه لان كل شيء انما يقال له موجود مطلقاً باعنبار كونه بالغمل واما باعنبار كونه في الذهن فقط فليس موجوداً مطلقاً بل من وجه وما يُفعَل بالحقوف فاتما يوجد بالفعل على حسب وقوعه لانه لما كانت الاشخاص على الافعال والشخص من حيث هو هو معدود الى خصوص مكان وزمان كان ما يُفعَل موجوداً بالفعل باعنبار كونه عدوداً الى خصوص مكان وزمان والى سائر الاحوال الشخصية وما يُفعَل بالحوف غير ارادي بهذا الاعنبار اي من حيث هو معدود الى خصوص مكان وزمان والى سائر الاحوال الشخصية وما يُفعَل بالحوف غير ارادي بهذا الاعنبار اي من حيث هو معدود الى خصوص مكان وزمان والى سائر الاحوال الشخصية وما يُفعَل بالحوف غير ارادي بهذا الاعنبار اي من حيث هو معدود الى خصوص مكان وزمان الله المنائع في البحر يصير ارادياً عند اضطراب البحر خوفاً من الحيط ومن ذلك المنائع في البحر يصير ارادياً عند اضطراب البحر خوفاً من الحيط ومن ذلك يتضح انه ارادي مطلقاً وانه من تمه يصدتي عليه حقيقة الارادي لان مبداً وأدا الماذا اعنبر ما يُفعَل بالخوف في غير هذه الحالة اي باعنبار كونه منافياً للارادة فاتما هوامر اعنباري فقط فيكون غير ارادي من وجه اي اعتباره في غير هذه الحالة اي باعنبار كونه منافياً للارادة فاتما هوامر اعنباري فقط فيكون غير ارادي من وجه اي اعتباره في غير هذه الحالة المنافق عند الحالة المالة الما

اذًا اجيب على الاول بان بين ما يُعمَل باخوف وما يُعمَل بالقسر فرقًا ليس من جهة الحال والاستقبال فقط بل ايضًا من جهة ان ما يُعمَل بالقسر لا ترضى به الارادة بل هو مضاد لحركتها من كل وجه وما يُعمَل بالحوف بصير اراديًا بتوجه حركة الارادة نحوه وان لم يكن ذلك لنفسه بل لغيره اى لدفع شر محذور لانه يكني لحقيقة الارادي ان يكون اراديًا لغيره اذ ليس الارادي ما نريده لنفسه فقط على انه غاية بل ما نريده لغيره ايضًا على ان ذلك الغير غاية و بذلك يشح ان ما يُعمَل بالقسر لانقعل فيه الارادة الباطئة شيئًا ولكنها تفعل شيئًا في مد القسري «ما مبدو أه خارجي» قبل ايضًا هم عدم فعل المقسور شيئًا أن لا خراج ما يُعمَل بالحوف ولذلك بعد ان قبل في حد القسري «ما مبدو أن خارجي» قبل ايضًا هم عدم فعل المقسور شيئًا أن لا خراج ما يُعمَل بالحوف

كما قال غريغوريوس النيصي في الموضع المتقدم ذكره لان ارادة الحائف تفعل شيئًا في ما يُفْعَل بالخوف

وعلى الثاني بان ما يقال بالاطلاق ببق على حاله ولواضيف اليه شي ايا كان كالحار والابيض وما يقال بالاضافة يختلف بحسب نسبته الى الاشياء المختلفة لان ماهو كبير بالنسبة الى شي همو صغير بالنسبة الى آخر و يقال لشيء ارادي ليس لنف فقط اي بالاطلاق بل لنبره ايضاً اي بالاضافة فاذًا ليس عتم ان ما ليس ارادياً في نفسه يصير ارادياً بالنسبة الى آخر

وعلى الثالث بان ما يُعمَل بالخوف ارادي لا بشرط اى باعنباركونه يفعل بالغمل لكته غيرا رادي بشرط اى اذا لم يكن هناك ذلك الحوف فذلك الدليل اذن بازم منه بالحري العكس

> اً لفصلُ السابع فيان الشهوة حل تحدث غير الارادي

يُتَنطَّى الى السابع بان يقال عظهر ان الشَّهوة تُعُدِثُ غير الارادي فكما السَّ الحوف انفعال كذلك الشهوة ايضاً والحُوف يُحُدِثُ غير الارادي على نحوٍ ما . فكذا الشهوة ايضاً

٢ وايضاً كما أن الخائف يفعل بالخوف ضدماً كان في قصده كذلك الشهواني يفعل بالشهوة عبر الارادي على تحوماً فكذا الشهوة ايضاً ٣ وايضاً لابد للارادي من الادراك والشهوة تفسد الادراك فقد قال الفيلسوف في الخلقيات لئه ٦ ب ٥ أن اللذة أو شهوة اللذة تفسد اعتبار الحكمة فالشهوة أذن تحدث غير الارادي

نكن بعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢ هـ غير الارادي خليق بالرحمة او بالعفو وهو يُفعَل بألم عوكلا هذين لا يلائم ما يُفعَل بالشهوة

فالشهوة اذن لاتُحُدِث غبرالارادي

والجواب أن يقال أن الشهوة لا تُحدِث غير الارادي بل بالاحرى نجعل الشيئ ارادياً أذ أنما يقال لشيءً ارادي من طريق أن الارادة تتوجه اليم. والارادة تميل بالشهوة ألى ارادة ما تشتهه فهي أذن لا تجعل الشيئ غير ارادي بل تجعله بالاحرى أرادياً

اذًا اجبب على الاول بان الخوف يتعلق بالشر والشهوة تنعلق بالخير. والشر في نفسه مضادٌ للارادة والخيرمطابقُ لهاومن ثمه كان الخوف اولى باحداث غير الارادي منالشهوة

وعلى الثاني بان ما يفعل شيئًا بالخوف لاتزال ارادته ترفض المفعول باعنباره في نفسه واما من يفعل شيئًا بالشهوة كالفاجر فلا تبقى فيه الارادة الاولى التي كانت ترفض المُشتعى بل تصير الى ارادة ما كانت ترفضه اولاً ومن ممه كان ما يُفعل بالحوف غير ارادي على نحو ما وما يُفعل بالشهوة اراديًا من كلوجهم لان الفاجر يفعل ضد ما كان عازمًا عليه من قبل لاضد ما يريده الآن واما الجبان فيفعل ضد ما يريده الآن ايضًا في نفسه

وعلى الثالث بانه لو كانت الشهوة ترفع الادراك بالرَّة كما يعرض لمن يصير بالشهوة مجنوناً لرفعت الارادي لكنه لم يكن هناك في الحقيقة غير ارادي إيضاً لان من يفقد العقل فليس عنده ارادي ولا غير ارادي الا ان ما يُفعل بالشهوة قد لا يُرفع فيه الادراك بل انما يرتفع فيه تدبر المفعول الجزئي بالقعل فقط وهو مع ذلك ارادي باعتبار ان المراد بالاراديما هو مقدور اللارادة كعدم القعل وعدم الارادة ومثله عدم التدبر ايضاً لجوازان نقاوم الارادة الشهوة كما سياً في في مب ٧٧ ف ٦ و٧

اً لَفْصلُ التّامن في ان الجهل مليُخدث غير الارادي

يُخطَّى الى الثامن بان يقال: يظهر أن الجُهل لا يُحدث غير الارادي فان غير الارادي فان غير الارادي حقيق بالمففرة كما فأل الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٠ وما يُفعَل بالجهل قد لا يكون حقيقاً بالمنفرة كقوله في ١ كور ١٤ - ٣٨ « أن جَهِلَ احدُ فسيُجهَلَ ها الجهل اذًا لا يُحدث غير الارادي

٢. وايضاً أن الجهل يصاحب كل خطبئة كفوله في ام ١٤ ٢٢ الذير يفعلون انشر هم في ضلال » فلوكان الجهل يُحدِث الارادة لكانت كل خطيئة غير ارادية وهذا مناف لقول اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب ١٥ « كل خطيئة فهي ارادية

٣ وايضاً ان غير الارادي يصاحبه الألم كما قال الدمشقي في الموضع المتقدم ذكره ٠ وقد يُفعَل شي جهبل ودون ألم كما لوقتل انسان عدوًا يلتمس قتله ظاناً انه قتل وعلا • فالجهل اذن لايحُدث غير الارادي

لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الموضع المذكور والفيلسوف في الخلقيات الشاكل بعد المنافير الارادي ما يحدث بالجهل»

والجواب ان يقال ان الجهل يُحدث غير الارادي من حيث ينني الع المطلوب اللارادي كالمر" في ف ٢ لكن أيس كل جهل ينني ذلك العلم فيجب ان يُعلّم ان نسبة الجهل الى فعل الارادة على بلاثة انحاء فهو اما مصاحب لفعل الارادة الولاحق له أو سابق فيكون مصاحبًا له متى كان المفعول مجهولاً بحيث لوعلم الفيل ايضاً فان هذا الجهل ليس يحمل الفاعل على ارادة الفعل بل انما يعرض هناك ان يكون الشيء مفعولاً ومجهولاً معاً كما في المثال المورد آنفا اي متى اراد انسان قتل عدوه فقتله مع جهله به ظاناً انه يقتل وعلاً وهذا الجهل لا يفعل غير

الارادي كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره لانهُ لايُعدِث شيئًا منافيًا اللارادة بل بنفي الارادي لامتناع كون المجهول مرادًا بالفمل و يكون لاحقًا لهُ متى كان الجهل ارادياً وهذا مجدت على نحوين باعثبار ضربي الارادي المتقدمذكرها في ف٣ احدهاحبث يتعلق فعل الارادة بالجهل كما لواراد انسان الجهر اما تتصلاً من الاثم او لئلا ينزع عن اقترافه كقول ايوب ١٤٠٢ « معرفة طرقك لانبتغيها» وهذا يقال لهُ جهلٌ مقصودٌ والثاني حبث يكون العلم بالمجهول ممكًّا وواجبًا فان عدم الفعل وعدم الارادة يكون حنيئذ اراديًّا كمَّ م في ف ٣ ومحل هذا الضرب من الجهل إما متى لم يلاحظ الانسان بالفعل ما ملاحظته بمكة وواجبة ويقال حينتذ جهل سؤ الانتخاب وهو يصدر عن الالم او عن الملكة واما متى لم يُعن أ يتخصيل مابجب ان يكون حاصلاً عليه من العلم كجهل الحنَّق العام الواجب على الانسان معرفته فأنه ارادي لصدوره عن النواني • ومتى كان الجيل اراديًا بنحو من ذلك لم يُحدِث غير الارادي مطلقاً بل من وجه اي من حيث يسبق حركة الارادة الى فعل شيء لوحصل العلم به لم تحصل تلك الحركة · ويكون الجهل سابقاً متى لم يكن ارادياً ولكنه علة لارادة ما لولم يكن ذلك الجهل لا اراده كا اذا جهل انسان ظرفاً من ظروف الفعل لم تجب عليه معرفته فحمله جهله هذاعلي فعل شبيء لوعلم ذلك الظرف لما فعله كما لو بحث انسان كما ينبغي فلم يعلم بمرور احد في الطريق فرَّمي بسهم إصاب مارًا فقتلة وهذا الضرب من الجيل يُحدث غيرالارادي مطلقا

ومن ذلك بتضع الجواب على الاعتراضات فان الاعتراض الاول واردٌ على جهل ما بجب على الانسان معرفته والثاني على جهل الانتخاب الذى هو ارادي من وجه كما مرَّ قريباً والثالث على الجهل المصاحب الارادة

المجتُ السابعُ

في ظروف الافعال الانسانية - وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في ظروف الافعال الانسانية والجعث في ذلك يدور على اربم مسائل— 1 في ان الظرف ما هو — ٢ في ان اللاهوتي على يجب عليه ان ينظر في ظروف الافعال الانسانية —٣ في ان الظروف كم هي — ٤ في ايُّها اخصُّ

الفصلُ الاولُ في إن الظرف هل هو عرّضٌ للنعل الانسافي

يُخطَّى الى الاول بان يقال ؛ يظهر ان الظرف ليس عرضاً للفعل الانساني فقد قال تونَّيوس في كتاب الحطابة « الظرف ما به يزيد الكلامُ الاستدلال قوة وثاقة » والكلام بجعل للاستدلال وثاقة بوجه الحتصوص بما هو منجوهر الامركالحدِّ والجنس والنوع ونحو ذلك بما اورده تونَّيوس في كتاب الجدل لتعليم الخطيب طرق الاستدلال وفاذاً ليس الظرف عرضاً للفعل الانساني

٢ وايضاً من شأن العرض ان مجل في المعروض والظرف ليس بجل في المطروف بل هو خارج عنه وفاذًا ليست الظروف اعراضاً للافعال الانسانية ٣ وايضاً ليس للمركض عَرَض والافعال الانسانية اعراض وفاذًا ليست الظروف اعراضاً للافعال

لكن يمارض ذلك ان احوال الجزئي الجزئية يقال لها اعراض مشخّصة له والفبلسوف يطلق الظروف على جزئيات كلّ من الافعال إي على احواله الجزئية كما في الحلقيات لئه ٣ ب ١ • فالظروف أذن اعراض شخصية للافعال الانسانية

والجواب ان يقال لما كانت الاسماء هي دلائل المعول كما قال الفيلسوف في كتاب العبارة ١ ب ١ وجب ان يكون انتقال التسمية بحسب انتقال المعرفة العقلية ومعرفتنا المعلية تنتقل من الأبين الى الاقل بياناً فكانت الاسماء عندتا تنقل من الأبين للدلالة على الاقل بياناً ومن ثمه نُقِل اسم البعد من الاشباعالمتباينة في المكان الى جميع الأضداد كما في الالهيات ك٠١ م ١٣ و١٠ وكذا نستمل الاسماء الدالة على الحركة المكان بينة للدلالة على غيرها من الحركات من حبث ان الاجسام المحدودة بالمكان بينة للدلالة على غيرها من الحركات من حبث ان الاجسام المحدودة بالمكان بينة لنا غاية البيان ومن ثمه نُقِلَ اسم الظرف من الاشياء المتعيزة الى الاقسال الانسانية و يقال في المتعيزات ظرف لما هو خارج عن الشيء المتعيزة الى الاقسال الانسانية و يقال في المتعيزات ظرف لما طروف المنال جوهر الفعل ولكنه عماس له او مجاور له في المكان ولهذا فجميع الاحوال التي هي خارجة عن المورد الفعل ولكنه عماس له او مجاور له في المكان ولهذا فجميع الاحوال التي هي خارجة عن المورد الفعل ولكنها عماسة للفعل الانساني بوجه من الوجوء يقال لها ظروف الانسال الانسانية اعراض لها

اذًا اجبب على الاول بان الكلام يجمل للاستدلال وثاقةً اولاً من جوهر الفسل وثانبًا من الفلروف المكتنفة الفعل كما ان القاتل يُمَدُّ مجرمًا اولاً من فعلم القتل وثانبًا من فعلم الماء غدرًا او طلبًا للربح او في زمان او مكان مقدس او نحوذاك والى هذا اشار توليوس بقوله ان الكلام يزيد الاستدلال وثاقة بالظرف أي يجعله وثبقًا بالاعتبار الثاني

وعلى الثاني بان شيئًا يقال له عرض لآخرعلى نحوين اي اما لقيامه به كايقال ان الابيض عرض لسقراط واما لمجامعته اياه في محل واحد بعينه كما يقال ان الابيض عرض للموسيقيّ من حيث انهما مجنمعان ومتلاقيان على نحو ما في محل واحد وبهذا المعنى يقال ان الظروف اعراض للافعال

وعلى الثالث بانه قد نقدم قريبًا إن العرض بكون عرضًا العرض بسبب

اجتاعها في الحل الا ان هذا يحدث على نحوين الاول ان تكون نسبة العرضين الى الحل الواحد دون ترتب بينهما كنسبة الابيض والموسبقي الى سقراط والثاني ان تكور بقرب بينهما كما اذاكن المحل يقبل احدها بواسطة الاخركقبول الجسم اللون بواسطة السطح فيكون اجدها قامًا بالآخر ايضًا لأن نقول ان اللون قائم بالسطح وللظروف نسبة الى الافعال بكلا النحوين فان بعض الظروف المخاصة بالفعل تتعلق به بتوسط الفعل ككان الشخص وحالته و بعضها التعلق به بتوسط الفعل ككان الشخص وحالته و بعضها التعلق به بتوسط الفعل ككان الشخص وحالته و بعضها

الفصلُ الثاني

في ان اللاهوتي هل يجب عليه ان ينظر في ظروف الانمال الانسانية يُتَخَطَّى الى الثاني بان يقال نظهر ان اللاهوتي لا يجب عليه ان ينظر في ظروف الافعال الانسانية اذ انما ينظر في الافعال الانسانية من حيث هي متكيفة اي من حيث هي حسنة اوقيحة وهي يمتنع تكيفها من الظروف اذ ليس يتكيف شي يوفي صورته مما هو خارج عنه بل مما هو داخل فيه واللاهوتي اذن ليس يجب عليه ان ينظر في ظروف الافعال الانسانية

٢ وايضاً أن الظروف اعراض للافعال وقد يعرض لواحد امور غير متناهية ومن ثمه قيل في الالهيات الثيرة ما من فن أو علم يبخث في الموجود بالعرض الافن السفسطة "فاذًا ليس من شأن اللاهوتي النظر في ظروف الافعال الافسائية

٣ وايضًا ان النظر في الظروف انما هو الى الخطيب وليست الخطابة جزًا من علم اللاهوتي "

لكن يعارض ذلك أن جهل الظروف يُحُدِث غير الارادي كما قال الدمشقي في الدين المستقيم كتاب ولادة الانسان

ب ٣١٠ وغير الارادي يعذر من الذنب الذي الما النظر فيه إلى اللاهوتي٠ فاذًا كذلك النظر في الظروف الما هو الى اللاهوتي

والجواب ان يقال ان نظر اللاهوتي يتعلق بالظروف من ثلاثة وجوم اولاً لانه ينظر في الافعال الانسانية من حبث يتوجه بها الانسان الى السعادة وكل ما يتوجه الى غاية بجبان يكون معادلاً لما ومعادلة الافعال للغاية تنقدر بالظروف المقتضاة لما ومن ثمه كان النظر في الظروف الى اللاهوتي وثانياً لانه ينظر في الافعال الانسانية من حبث يوجذ فيها الحسن والقبيج والاحسن والافبح وهذا يختلف بحسب الظروف كاسياً تي بيانه في مب ١٨ ف ١٠ و ١١ ومب ٢٧ في بختلف بحسب الظروف كاسياً تي بيانه في مب ١٨ ف ١٠ و ١١ ومب ٢٧ في المقاب عليها الثواب او غيلة على الانسانية من خبث يترتب عليها الثواب او المقاب عليها الثواب المقاب عليها الثواب المقاب عليها النواب المقاب عليها اللاهوة الظروف الوسائي بعتبر اللاهوة في المعارضة ومن ثمه كان النظر في المعارضة اللاهوة في المعارضة ومن ثمه كان النظر في الغلوف الى اللاهوة في المعارضة ومن ثمه كان النظر في المعارضة ومن ثمه كان النظر في المعارضة الللاهوة في المعارضة و علها كانقدم في المعارضة ومن ثمه كان النظر في الغلوف الى اللاهوة في المعارضة ومن ثمه كان النظر في الغلوف الى اللاهوة في المعارضة ومن ثمه كان النظر في المعارضة و المعارضة و النه اللاهوة في المعارضة و الم

اذًا اجيب على الاول بان الحير المتوجه الى غاية يقال له مفيدٌ والمفيد يتضمن اضافة الى شيء ومن نمه قال الفيلسوف في الحلقيات ك اب ١ ان الحير الذي في المضاف مفيدٌ والمضاف لايسمى مما في داخانر فقط بل ما يقارنه من الخارج ايضاً كا يظهر في الايمن والايسر والمساوي والفير الساوي واشباهها ولان الافعال الما تكون خيرة من حيث هي مفيدة للوصول الى الفاية فلا يمتع ان يقال لها حسنة او قبيحة ياعنبار معادلتها لامود مقارنة لها من الحارج

وعلى الثاني بأن الاعراض الحاصلة بالعرض من جميع الوجوه لا بجث فيها فن من الفنون بسبب عدم تعينها وعدم تناهيها ومثل هذه الاعراض لا نتضمن حقيقة الظرف فقد مر في الفصل الآنف أن الظروف خارجة غرز الفعل ولكنها ماسة له بوجه من الوجوه ومنوجهة اليه واما الاعراض بالذات فتدخل في المساد المناسبة المناسبة

أبحث الفنون

وعلى التالث بان الظروف يجث فيها الخُلْقي والسياسي والخطيب اما الخُلْقي في حيث يُحصل بهاعلى واسطة الفضيلة في الافعال والانفعالات الانسانية أو يُتجافى بها عنها واما السياسي والخطيب فمن حيث ان الظروف هي مصدر المدح او الذم والبراءة او الذنب في الافعال لكن على اختلاف ينهما لان ما يورده الخطيب على سبيل الحكم واما اللاهوتي الذي تخدمه ماثر الفنون فيجث فيها من جبع الوجوه المذكورة فهو يشارك الخلقي في البحث عن الافعال من حيث نسبتها الى الفضيلة او الرذيلة و يشارك الخلقي في البحث عن الافعال من حيث نسبتها الى الفضيلة او الرذيلة و يشارك الخطيب والسياسي في البخث عنها من حيث نسبتها عقاب او ثواب

القصلُ الثالثُ

في ان عدد الظروف المذكور في الكتاب الثالث من الخلقيات هل هو صحيح أُتَخَطَّى الى الثالث بأن يقال : يظهر ان عدد الظروف المذكور في الكتاب الثالث من الحلقيات غير صحيح لان المراد بظرف الفعل ما كان له الى الفعل نسبة خارجية وليس كذلك سوى الزمان والكان وليس للفعل اذت سوى ظرفين فقط وهما متى واين

٢ وايضًا انما يُعلَم حسن الفعل او قبحه من الظروف وهذا يرجع الى حال الفعل فاذًا جميع النظروف تندرج تحت ظرف واحد وهو حال الفعل ٣ وايضًا ليست النظروف من جوهر الفعل وعلل الفعل ترجع في ما يظهر الى جوهره فاذًا لا بجب ان يُجعَل علة الفعل ظرفًا له فلا تكون من ولم وفيم ظروفًا لان من من قبيل العلة الغائبة وفيم من وفيم ظروفًا لان من من قبيل العلة الغائبة وفيم من وفيم طروفًا لان من من قبيل العلة الغائبة وفيم من حديد العلة الغائبة وفيم من قبيل العلة الغائبة وفيم من حديد العلمة الغائبة وفيم من حديد العلمة الغائبة وفيم من قبيل العلمة الغائبة وفيم من حديد العلمة الغائبة الغائبة وفيم من حديد الغائبة الغائبة وفيم من حديد العلمة الغائبة وفيم من حديد العلمة الغائبة وفيم من حديد العلمة الغائبة الغا

قيل العاتم المادية

لكن يعارض ذلك نعنُ الفيلسوف في الكتاب المتقدم ذكره

والجواب ان يقال ان توليوس في كتابه الاول في الخطابة جمل الظروف مبعةً وهي المشار اليها في هذا البيت

ظروفُ فعل من اعتبار من فعل و بأية واسطة إوا آية فعل وماذا فعل اذ لابد في كل فعل من اعتبار من فعل و بأية واسطة إوا آية فعل وماذا فعل واين فعل ولماذا فعل وكيف فعل ومتي فعل وقد زاد عليها ارسططاليس سية الموضع المتقدم ذكرهُ ظرفا آخر وهو فيم وقد ادخله توليوس في ماذا ووجه جعل الظروف في هذا العدد ان المراد بالظرف ما كان خارجاً عن جوه الفعل ولكته ماس له بوجه من الوجوه وهذا يعرض على ثلاثة انحاه احدهامن حيث باس نفس الفعل والثاني من حيث بار علة الفعل والثالث من حيث باس المنعول فياس نفس الفعل والثاني من حيث المعربق مقداوم كالزمان والمكان او بطربق حالم ككيفية حدوثه واما من جية المفيل فكما اذا اعتبر ماذا فعل الفاعل واما من جهة الماة الفاعل والمائية وفيم من جهة الماة الفاعل والموضوع ومن من جهة الماة الفاعلة الغائية وفيم من جهة الماة الفاعلة الإلية و بأية الله من جهة الماة الفاعلة الإلية و بأية الله من جهة الماة الفاعلة الإلية المائية و بأية الله من جهة الماة الفاعلة الالمية المائية و بأية الله من جهة الماة الفاعلة الإلية المائية الإلية المائية الإلية المائية المائية

اذًا اجيب على الاول بان الزمان والمكان ظرفان الفعل بطريق المقدار واما سائر الظروف فانما هي ظروف له من حيث ثماسه خارجاً عن جوهو ويطريق آخر وعلى الثاني بان حال الحن او القبح ايس ظرفاً بل لازماً لجميع الظروف واما الحال الذي يجُعل ظرفاً خصوصياً فهو ما كان من قبيل كيفية الفعل كسرعة السبر او بطاع وكشدة الضرب او خفته ونحو ذلك أ

وعلى الثالث بان تلك الهيئة الحاصلة عن العلة المتوقف عليها جوهر الفعل لا يقال لها ظرف بل الظرف هيئة الحرى ذائدة كما انه لا يُعتبَر ظرفًا السرقة كون المسروق مال الفير لرجوع ذلك الى جوهر السرقة بل كونه كثيرًا او فليلاً وكذا يقال في

سَائُر الظُروف الحاصلة من جهة العلل الاخرى فليست الغاية التي تغيد الفعل حقيقة النوعية ظرفاً له بل الظرف غاية أخرى زائدة كما ان فعل الشجاع بشجاعة لاجل فضيلة الشجاعة ليس ظرفاً بل انما الظرف لو فعل بشجاعة لاجل انقاذ المدينة او لاجل المسيح او نحو ذلك وفس عليه ظرف ماذا فانه متى التي انسان اخر في الماء فبله لم يكن البلل ظرفاً الفعل بل انما الظرف في ما يحصل عن البلل من التبويد اوالتسخين او المنفعة او الضرو

ألفصلُ الرَّابعُ

في ان ما لاجله النمل وما فيه النمل مل ما اخمى النطروف يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان مالاجائز الفعل وما فيه الفعل ليسا اخص الظروف كما في الحلقيات ك ٣ ب ١ لان ما فيه الفعل هو المكان والزمان في ما يظهر وهما ليسا اخص الظروف في ما يظهر لانهما خارجان جدًّا عن الفعل • فاذًّا ليس ما فيه الفعل اخص الظروف

٢ وايضاً أن غاية الشيء امر خارج عنه فليست اخص الظروف في ما يظهر
 ٣ وايضاً أن اخص ما في كل شيء علته وصورته • وعلة الفعل هي الشخص الفاعل وصورته عي حاله • فهما اذن في ما يظهر اخص الظروف

نكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيصي في كتاب ولادة الانسان ب ٣١ ان اخص الظروف « ما لاجلة الفعل وما هو المفعول »

والجواب ان يقال انما يقال للافعال انسانية حقيقة من حيث هي ارادية كا مرً في مب ١ ف ١ ومحرك الارادة وموضوعها هو الغاية فكان اخص جميع الظروف ما يملس الفعل من جبة الغاية وهو المعبّر عنه بما لاجلة ثم يليه في الاهمية ما يماس جوهر الفعل وهو المعبّر عنه بماذا فعَلَ واماسائر الظروف فمتفاوتة في ذلك بجسب تفاوتها في القرب البهما اذًا اجبب على الاول بانه ليس مراد الفيلسوف بما فيه الفعل الزمان والمكان بل ما ينصل بنفس الفعل ومن غه فما عبر عنه الفيلسوف بما فيه الفعل عبر عنه غريفورديوس النيصي بما هو المفعول كانه اراد بذلك تفسير قول الفيلسوف وعلى الثاني بان الغاية وان كانت خارجة عن جوهر الفعل لكتها اخص علة له من حيث تحرك الفاعل الى الفعل ولحذا كانت اخص ما تفيد الفعل الأدبي حقيقته النوعية

وعلى الثالث بان الشخص الفاعل انما هو علة الفعل باعنبار تحركه من الغاية و بهذا الاعنبار يتوجه بالاصالة الى النعل واما سائر الاحوال الشخصية فلا تلوجه الى الفعل بمثل هذه الاصالة واما الحال فليس صورة جوهرية للفعل فان صورة الفعل بمثل هذه الموضوع او الغاية والمنتهى لكنه كيفية عرضية

المجعث التّأمنُ

في ما تنعلق بهِ الارادة من المرادات – وفيهِ ثلاثة فصول

ثم يجب النظر في افعال الارادة بوجه الخصوص واولاً في الافعال الصادرة عنها مباشرة والنبك في الافعال المادور بها سنها والارادة تشعرك الى الغاية والى ما الى الغاية له عنها بالمرادة التي تشعرك بها الى الغاية ثم في افعالها التي تشعرك بها الى الغاية ثم في افعالها التي تشعرك بها الى الغاية فيظهر انها ثلاثة الارادة الى ما الى الغاية فيظهر انها ثلاثة الارادة والنشع والتصد ف ننظر اذن اولا في الارادة ثم في التمتم ثم في التصد اما الاول فيبحث فيه عن ثلاثة اولاً عما تتعلق به الارادة وثاني عن تقرك به وثنائماً عن كيفية تحركها والبحث في الاول يدور على ثلاث مسائل الله إن الارادة على تتعلق بالخبر نقط الله الما اللها الله النابة والى اللها الذا كانت تتعلق على نحور ما تبا الى الغاية ها اللها الله

الفصلُ الأولُ

في أن الأرادة هل تتعلق بالخير فقط

يُتَخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر أن الارادة لانتعلق بالحير فقط لان القوة التي تتعلق بالمتقابلات واحدة بعينها كم يتعلق النظر بالاييض والاسود · والحبر والشر متقابلان · فالارادة اذن لانتعلق بالحير فقط بل بالشر ايضاً

٢ وايضاً ان القوى النطقية تنعونحو التقابلات كما قال الفيلسوف في الالهيات
 ١ ٩ م ٣٠ والارادة قوة نطقية لان محما النطق كما في كتاب النفس ٣م ٤٢٠ فالارادة اذن تنحونحو المتقابلات فاذًا نيس من شانها ان تريد الخير فقط بل ان تريد الشرايضاً

الله الخير والموجود متساوقان والارادة لا تعلق بالموجودات فقط بل بالله موجودات ايضاً فقد نريد عدم المشي وعدم التكلم وقد نريد ايضاً اموراً مستقبلة وهي ليست موجودات بالفعل والارادة اذن لا تفعلق بالخير فقط لكن يعارض ذلك قول ديونيسبوس في الاساء الالحية ب ع مقا ٩ و٢٢ ان الشريح صل دون قصد الارادة "وان ه كل شيء يشتهي الخير»

والجواب ان يقال ان الارادة شهوة نطقية والشهوة لا تنعلق الا بالخيراذ اليست شيئًا سوى ميل المشتهي الى شيء وليس يبل شيء الا الى شيء ماثل وملائم له ولما كان كل شيء من حيث هو موجود وجوه خيرًا ما وجب ان ان لايمًا له الحيرومن غه قال الفيلسوف في الحلقيات لئه «الحيرما يشته يمكن لابد من اعتبارانه لما كان كل ميل تابعًا لصورة ما كانت الشهوة الطبيعية تابغة للصورة الخارجية والشهوة الحسية أو المقلية اي النطقية التي يقال لها ارادة تابعة الصورة الذهنية وقادًا كان ما غيل اليه الشهوة الطبيعية خير حقيق كذلك ما غيل اليه الشهوة الخيوانية او الآرادية خير اعتباري خير حقيق كذلك ما غيل اليه الشهوة الخيوانية او الآرادية خير اعتباري

وعلى هذا فميل الارادة الى شيء لايقتضي كونه خيرًا حقيقيًا بل اعتبار كونه خيرًا وهذا ما اراده الفيلسوف بقولهِ في الطبيعيات ك ٢ م ٣١ ه الفاية خيرً الو خيرً ظاهري ً »

اذًا أجيب على الاول بأن القوة التي تنعلق بالمتقابلات واحدة بعينها الا أن نسبتها الى كل منها ليست واحدة بعينها فالارادة لتنعلق بالحير والشر نكنها لتعلق بالحير بأشتها اياه ولتنعلق بالشر بهربها منه فاذًا شهوة الحير الفعلية يقال فا أرادة باعتبار اطلاق الارادة على فعل الارادة وكلامنا عليها هنا بهذا المعنى والحرب من الشريقال له لاارادة فاذًا كما أن الارادة لتعلق بالخير كذلك اللاارادة لتعلق بالشر

وعلى الثاني بان القوة النطقية لاننعو نحوجهم المتقابلات بل نحوالمتقابلات المندرجة تحت موضوعها الملائم اذلا تنحوقوة الانحوموضوعها الملائم وموضوع الارادة هو الحير فهي اذن الما ننحو نحو تلك المقابلات المندرجة تحت الحير كالتحوك والسكون والمنكلم والسكوت وما اشبه ذلك لانها الما تنزع الى كلم من ذلك باعتبار كونه خيراً

وعلى انثالث بان ما ليس موجودًا في الخارج يُعتبَر موجودًا في الذهن ومن غمه يقال السلوب والأعدام موجودات ذهنية ومن هذا القبيل ايضًا المستقبلات المتصورة في الذهن و باعتبار كون هذه الامور موجودات تُعتبَر خيرات فتنزع اليها الارادة وبهذا المعنى قال الفيلسوف في الحُنقيات الله ه ب ١٩ الحَمَّلُوْ عن الشر يُعتبَر خيرًا»

اً أغصلُ الثاني في ان الارادة على تتمثق بالغابة نقط اربما الىالغاية ايضًا يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الارادة لانتعلق بما الى الغاية بل بالغاية فقط فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ٣ « الارادة نتعلق بالفاية والانتخاب يتعلق بما الى الفاية

٢ وايضاً ان الامور المتفايرة في الجنس تُجْعَل لها في النفس قوَّى متفايرة كما في النفس قوَّى متفايرة كما في الحلقبات لئد ب ١ والغاية وما اليها متفايران في جنس الحير لان الفاية خير محمود او مسئلة فهي داخلة في جنس الكيف او في جنس الفعل او الانفعال وما الى الفاية يقال له خير مفيد فهو داخل في جنس المضاف كما في الحلقيات لئ الفاية يقال اله خير مفيد فهو داخل في جنس المضاف كما في الحلقيات لئه الى الفاية .

٣ وايضاً ان الملكت تعادل الخوى لكونها كالات لِما • وفي الملكات التي يقال لها صنائع عملية ترجع الفاية الى غير ما يرجع اليه ما الى الغاية كما ان استعمال السفينة الذي هوغايتها يرجع الى الميلاحة وصنعها الذي لاجل غايتها يرجع الى السفانة • فاذًا لما كانت الارادة لتعلق بالغاية لم تكن لتعلق بما الى الغاية

لكن يعارض ذلك ان شيئًا في الاشياء الطبيعية يقطع الاوساط ويبلغ الى المنتهى بقوة واحدة وما الى الفاية اوساط يُبلّغ بها الى الغاية كما يُبلّغ الى المنتهى فاذًا اذا كانت الارادة تتعلق بالغاية فهى نتعلق، الى الغاية ايضاً

والجواب ان يقال قد تُطلق الاراذة على القوة التي بها نريد وقد تُطلق على فعل الارادة فان اردنا بها المعنى الاول فهي تثناول الفاية وما الى الفاية لان كل قوة تشاول ما يوجد فيه حقيقة موضوعها باي وجه كان كما يتناول البصركل ما يشترك في اللون باي وجه كان وحقيقة الحير الذي هو موضوع قوة الارادة ليست موجوداً في الغاية فقط بل في ما الى الغاية ايضاً وإن اردنا بها المعنى الثاني فهي الما نتعلق حقيقة بالغاية فقط لان كل فعل مشتق من قوة يدل على مطلق فعل العقل وفعل القوة على مطلق فعل العقل وفعل القوة المطلق الما يتعلق بما هو حير ومراد الذاته الماهو الغاية المعلق المالة الماهو الغاية المطلق الما يتعلق بما هو حير ومراد الذاته الماهو الغاية المعلق المالة الما

فالارادة اذن انما نتعلق حقيقةً بالغاية واما ما الى الغاية فليس خيرًا او مرادًا لذا ته بل لنسبته الى الغاية والارادة اذن لا نفحو اليه الأمن حيث نفحو الى الفاية فاذًا ما تريده فيه انما هو الغاية كما ان التعقل ايضًا لا يتعلق حقيقة الا بما يُعلَم بذا ته وهو المبادئ واما ما يُعلَم بالمبادئ فليس يقال انه يُتعقّل الا من حيث تعتبر فيه المبادئ لان حكم الغاية في المشتهيات كم المبدإ في المعقولات على ما حيف المنابة في المشتهيات كم المبدإ في المعقولات على ما حيف المنابة بي المشتهيات كم المبدأ في المعقولات على ما حيف المنتهات كم المبدأ في المعقولات على ما حيف المنابق كم المبدأ في المعقولات على ما حيف المنابق الم

اذًا اجب على الاول بان كلام الفيلسوف هناك على الارادة بمعنى مطلق فعل الارادة لا بمعنى القوة

وعلى الثاني بان الاشياء التي هي متغايرة في الجنس ومتكافئة في النسبة يجُعَل للها قوى متغايرة كما يَجُعَل السمع والبصر للصوت واللون اللذين هما جنسات من المحسوسات متغايران والمفيد والمحسود نيسا متكافئين في النسبة بل احدها يقال لنفسه والآخر للآخر وماكات كذلك فانه يرجع دائمًا الى قوة واحدة بعينها كما تشعر القوة الباصرة باللون و بالضؤ الذي به يُركى اللون

وعلى انثالث بانه ليس كل ما نتفاير به الملكة تنفاير به القوة فان الملكات هي ترجيح القوى الى افعال خاصة ومع ذلك فكل صناعة عملية تنظر في الفاية وفي ما الى الفاية في ما تفعله وما الى الفاية في ما تأمر به وبعكمها السفانة نهي تعتبر ما الى الفاية في ما تفعله والفاية في ما توجه اليه ما تفعله وايضاً فني كل صناعة عملية غاية خاصة وثي الى الفاية يختص بتلك الصناعة

أُلفُولُ الثالثُ

في ان الارادة مل تتحرك بغمل واحد إلى الغابة وما اليها يُتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر أن الارادة تتحرك بفعل واحد إلى الفاية وما اليها فقد قال القيلسوف في كتاب الجدل ه ب ٢ ه حيثًا كان واحد الناية وما اليها فقد قال القيلسوف في كتاب الجدل ه ب ٢ ه حيثًا كان واحد الناية الاجل الناية فعي اذن أتحرك اليهما بقعل واحد

٢ وايضاً ان الفاية هي سبب ارادة ما اليهاكة ان النور هو سبب رؤية الالوان والنور و الفاية وما اليها الالوان والنور واللون يُريان بفعل واحد و فالارادة اذن تريد الفاية وما اليها بحركة ولحدة و

٣ وايضًا أن الحركة الطبيعية التي نقطع الاوساط وتباغ الى المنتهى واحدة العينها ونسبة ما الى الفاية اليها كنسبة الاوساط الى المُنتهى فالارادة اذن نتوجه بحركة واحدة الى الفاية وما اليها

نكن يعارض ذلك ان الافعال تتفاير بتقاير الرضوعات. والماية وما اليها مما يقال له خير مفيد خيران متفايران في النوع. فالارادة اذن لالتحرك اليهما بقمل واحد

والجواب ان يقال كاكانت الفاية مرادة تنفسها وما الى الفاية منحيث هو هو ليس مرادًا الآلاجل الفاية كان من الواضح انه يجوز توجه الارادة الى الفاية من حبث هي هي دون ان تنوجه الى ما الى الفاية الا انه لا يجوز توجهها الى ما الى الفاية من حيث هو هو دون ان تنوجه الى الفاية و فالارادة اذن تتوجه الى الفاية على نحوين احدها مطلقاً و باعنبار الفاية في نفسها وانتاني باعتبار الوادة ما الى الفاية وواضع أن الحركة التي بها تتوجه الارادة الى الفاية باعتبار كونها علة لارادة ما اليها والى ما الى الفاية واحدة بعينها واما الفعل الذي به تتوجه الى الفاية مطلقاً وقد يكون متقدماً بالزمان فمفاين الفعل الذي به تتوجه الى الفاية وذلك كما لو اراد افسان الصحة اولاً ثم نظر في كفية حصوله لى ما الى الغاية ودخل هذا ايضاً يعرض في المعقل وفات

عاقلاً يعقل اولاً المبادئ في انفسها ثم يعقلها في النتائج من حيث يصدّ ق بالنتائج بسبب المبادئ

اذًا اجيب على الاول بانهذه الحجة تنهض باعتبار توجه الارادة الى الغاية من حيث في علة لارادة ما اليها

وعلى الثاني بانه كلما رؤي المون رؤي النور ايضاً بفعل واحد فيهما لكن قد يرى النور دون ان يرى اللون فكذا ايضاً كلما اراد مريد ما الى الغاية ارادالغاية ايضاً بفعل واحد ولا يُعكّس

وعلى الثالث بانه عند اجراء الفعل يعتبر الى الغاية بمنزلة الاوساظ والغاية بمنزلة المستحى وكما ان الحركة الطبيعية قد ثقف في الوسط ولا تبلغ الى المنتهى كذلك قد يفعل فاعل ما الى الفاية دون ان يدرك الغاية واما عند الارادة فالامر بالعكس لان الارادة تئا دى بالغاية الى ارادة ما الى الغاية كما يتاً دى العقل ايضاً الى النتائج بالمبادئ التي يقال لها الحدود الوسطى ولقا فقد يعقل العقل الحد الاوسط دون ان ينتقل منه الى النتيجة وكذا الارادة قد تريد الغاية دون ان تتتقل الى الغاية

واما ما أورد في الممارضة فالجواب عليه ظاهر مما نقدم في الفصل الآنف لان المفيد والمحمود ليسا نوعين من الحير منقسمين على وجه التكافؤ بل احدها يقال لنفسه والآخر للآخر فيموز من تمه ان يتوجه فعل الارادة الى احدهادون ان يتوجه الى الآخر ولا يُعكّس

أَلْخِتُ التَّاسِعُ في محرِكُ الارادة ـ وفيه منة فصول ثم يجب النظر في محرك الارادة والجث في ذلك بدور على ست مسائل - - افي ان الارادة هل تتخرك من العقل — ٢ هل تَقِرك من الشوق الحسي-٣٠ هل تجرك الارادة نفسها — ٤ هل تتحرك من مبدا خارج — ٥ هل تتحرك من الجرم السماوي — ٦ هل لتحرك من الله فقط من جهة الخارج

أً لفصلُ الأَّ ولُّ في ان الارادة هل تتحرك من العقل

يُخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الارادة لا يتحرك من العقل فقد قال اوغسطينوس سيف شرح قوله في مز ١١٠ اشتاقت نفسي الى الرغبة في احكام عدلك : ما نصه « يطير العقل اولا فيلحقه شوق بطي او لا يلحقه شوق اصلا نظم الخير ولا يروق لنا ان نفعله » ولو كانت الارادة فتحرك من العقل لم يكن الامركذلك لان حركة المتحرك فتبع تحريك الحرك فالعقل اذن لا بحرك الارادة في العمل اذن لا بحرك الارادة في الحرك المشتهى لها كما يظهر الوهم المشتهى للشهوة الحسية بل قد تكون حالنا بالنسبة الى ما يبدو لنا في الصورة تكون حالنا بالنسبة الى ما نتوهمه كالنا بالنسبة الى ما يبدو لنا في الصورة المنقوشة ما لا بحركا كما في كتاب النفس ٢ م ١٥٠ فكذا العقل ايضاً لا بحرك الارادة

٣ وايضاً ليس شي لا واحد بعينه محركاً ومتحركاً باعتبارٍ واحدٍ • والارادة تخرك العمل لاننا نمثل متى اردنا • فالعقل اذن لا يجرك الارادة

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب النفس ٣م ١٥٥ المشتهى المعقول عمرك غير متحرك والارادة عمر له متحرك "

والجواب أن يقال أنما يحتاج شي الى أن يتحرك من أخر من حيث هو بالقوة الى كثير لان ما بالقوة لابد أن يخرج ألى الفعل بمابالفعل وهذا هو المراد بالتحريك وكون قوة نفسانية بالقوة الى أمور مختلفة بحدث على ضربين أحدها أن تكون

بالقوة الى الفعل او عدمه والثاني ان تكون بالقوة الى فعل هذا او ذاك كما ان البصرقد يرى وقد لا يرى وقد يرى الابيض وقد يرى الاسود فهي اذن تحتاج الى محركتُ في كليهما اي في مزاولة الفعل اي استعالهِ وفي تخصيصه والاول من جبة الفاعل الذي قديكون فاعلاً وقدلايكون فاعلاً والثاني من جهة الموضوع الذي باعتباره يختلف الفعل وتحريك الفاعل يصدرعن فاعل ماولما كان كل فاعل أنما يفعل لغاية كما مرَّ بيانه في مب ا ف ٢ كان مبدأ هذا التحريك من الغايةومن تمه كانت الصناعة التي ترجع اليها الغاية تحرك بامرها الصناعة التي يرجع اليها ما اني الغاية كما تأمر الملاحةُ السِفانةَ على ما حيف الطبيعيات ك ٢م ٢٥٠ والحير المطلق المتضمن حقيقة الغاية هو موضوع الارادة فهي منهذه الجهة تجوك سائر قوى النفس الى افعالها اذ انما نستعمل سائر القوى متى اردنا فان غاياتها وكالاتها خيرات جزئية مندرجة تحت موضوع الارادة ومن شأن الصناعة او القوة التي ترجع اليها الغاية الكلية ان تحرك الى الفعل الصناعة او القوة التي ترجع اليها انفأية الجزئية المندرجة تحت تلك الغاية الكلية كما ان قائد العسكر الموكول اليه النظرفي خيره العام اي ترتيبه باسره يحرك بامره احدالمُرَفاء الموكول اليه ترتيب فرقة منه والموضوع بحرك بخصيص النمل على طريقة المبدإ الصوري الذي منه يحتمد انفعل في الإشياء الطبيعية حقيقته النوعية كما يستمد التسخين حقيقته النوعية من الحرارة والمبدأ الصوريُّ الاول هوالموجود والحق الكلي الذي هوموضوع المقل وغَذاكان المقل يجوك الارادة بهذا الفرب من القويك من حيث يقدم فأموضوعها

اذًا اجيب على الاول بانه ليس قضية كلام اوغسطينوس ان العقل لايجرك بل انه لايجرك بالضرورة

وعلى الثاني بانه كما ان توهم الصورة دون اعتبار النافع او الضار لابحرك

الشهوة الحسية كذلك تصور الحق دون اعنبار الحير المُشتهَى لايحرك الارادة ومن تمه قيل في كتاب النفس ٣ م ٤٦ وما يلبه إن العقل النظري لايحرك بل أنما يحرك العقل العملي ً

وعلى الثالث بان الارادة تحرك العقل باعنبار مزاولة الفعل لان الحقر الذي هو كمال العقل غير جزئي مندرج تحت الحير الكلي واما باعتبار تخصيص الفعل الذي بجصل من جهة الموضوع فالعقل بحرك الارادة لان الحير ايضاً يُتصور بحقيقة خاصة مندرجة تحت حقيقة الحق الكلية وبهذا يتضم ان ليس في ذلك بني واحد بعينه محركاً ومتحركاً باعتبار واحد

أَ لفصلُ الثاني

في ان الارادة هل تتحرك من الشوق الحسني

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يمتنع تحرك الارادة من الشوق الحسي لان المحرك والفاعل اشرف من المنفعل كما قال اوغسطينوس في شرح تك لـ ١٦ المنوق الحسي ادنى من الارادة التي هي شوقٌ عقلي كما ان الحس ادنى من العقل والشوق الحسى اذن لا مجرك المقل

٢ وايضًا يستحيل صدور أنو كلي عن قوة جزئية والشوق الحسي قوة جزئية لكونه يلحق الادراك الحسي الجزئي فيستحيل ان تصدر عنه حركة الارادة التي هي كلية من حيث تلحق الادراك العقلي الكلي

" وايضاً ليس بين المحرك والمتحرك نسبة متكورة بحيث يكون كل منهما محركاً لل خركافي الطبيعيات ك م عوالارادة تخرك الشوق الحسي من حيث هو خاضع النطق ، فهو اذن لا بحرك الاوادة

لَكُن يعارض ذلك قوله في يع ١٤٤١ ه كل انسان تكون تجربته باجنداب شهوته وَمَلْقُها لهُ » واجنداب الشهوة انما يكون بتحرك الارادة من الشوق الحسي الذي هو محل الشهوة · فالشوق الحسي اذن بحرك الارادة

والجواب ان يقال ان ما يُدرك تحت اعتبار الخير والملائم بحرك الارادة بطريقة الموضوع كما نقدم في الفصل الانف واعتبار شيء خيرًا وملائًا يعرض من امرين من حالة ما يُعرض ومن حالة ما يُعرض عليه لان الملائم يقال بالاضافة في توقف على كلا العلوفين ومن عه كان القوق المختلف الاستعداد لا يقبل شيئًا على انه ملائم وعلى انه غير ملائم على نحو واحد بعينه وعليه قول الفيلسوف في الخلقيات المتملائم وعلى انه غير ملائم على نحو واحد بعينه وعليه قول الفيلسوف في الخلقيات لاسم و كل يرى الغاية على حسب حالته » ولا يخفى ان حالة الانسان لتغير بانفعال الشوق الحسي ولذلك قد يرى الانسان وهو في حال انفعال ملائمًا ما لا يراه كذلك المعتبار يجرك الشوق الحسي الارادة من جهة الموضوع كذلك الحبيب على الاول بان ما هو اشرف مطلقًا وفي نفسه لا يتنع ان يكون اضعف باعبار ما والا رادة اشرف مطلقًا من الشوق الحسي الا ان الشوق الحسي الما انفعال اعبار خضوعه للانفعال

وعلى الثاني بان افعال الناس وانخاباتهم انما نتعلق بالجزئيات ولذا كان للشوق الحسي من حيث هو قوة جزئية "قوة عظيمة على جعل الانسان مستعدًا لان يرى شيئًا من الجزئيات على حال او اخرى

وعلى الثالث بان النطق الذي هو محل الارادة بحرك القوة الفضية والشهوانية المره لكن ليس برئاسة ملكية اي المره لكن ليس برئاسة ملكية اي السياسة كا يساس الناس الاحرار من الامير مع قدرتهم على الخروج عليه كا قال الفيلسوف في كتاب السياسة اب ٣ وعلى هذا فالغضية والشهوانية بجوزان تحركا الارادة الى عكس ما يأمر به النطق وهكذا لا يمتم ال يتموك الارادة منهما احياناً

ألفصلُ التاكُ

في أن الارادة حل تحرك تفسها

اليخطى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الارادة لانحوك نفسها لان كل محرك من حيث هوكذلك موجود بالفعل وما يتحرك موجود بالقوة لان الحركة فعل موجود بالقوة من حيث هو كذلك وليس شي واحد بينه موجود ا بالقوة و بالفعل باعنبار واحد فأذ ا ليس شي مجرك نفسه فيستحيل اذن تحريك الارادة لنفسها

وايضًا أن التحرك يتحرك إلى حضرة المحرك والارادة حاضرة عند نفستها دامًا فلوكانت تحرك نفسها لكانت لتحرك دامًا وهذا بين البطلان

٣ وايضاً أن الارادة لتحرك من العقل كما مرَّ في ف ١ فلوكانت تحوك نفسها للخرك شيء واحد بعينه دفعة واحدة من محركين بالمباشرة وهذا باطل في مايظهر. فالارادة اذن لاتحرك نفسها

لكن يمارض ذلك أن الارادة هي ربة فعلها وفي قدرتها أن تريد وأن لا تويد وهذا يمتنع لولم يكن في قدرتها أن تحول نفسها إلى الارادة و فهي أذن تحول نفسها والجواب أن يقال من شأن الارادة أن تحرك سائر القوى باعبار العابة التي هي موضوع الارادة كم نقدم في ف ا وحكم العابة في المشتهات حكم المبدل في المعقولات كم مر في المجث الآنف ف تولا يخني أن العقل بادراكه المبدأ بخرج نفسه من القوة إلى الفعل بالنظر إلى ادراك النائج و بذلك بحرك نفسه فكذا الارادة بارادتها العابة تحرك نفسه فكذا

اذًا اجيب على الاول بان الارادة لاتحرك ونتحرك باعبار واحد فلا تكون بالفعل و بالقوة باعبار واحد ككم باعتبار ارادتها الغاية بالفعل تخرج نفسها من القوة الى انقعل بالنظر الى ما الى الغاية حتى تريده بالفعل وعلى الثاني بان قوة الارادة حاضرة عند نفسها بالفعل دائمًا واما فعل الارادة الذيبه تريد الغاية احيانًا فليس حاصلاً عندها دائمًا وهي انما تحرك نفسها بهذا الاعتبار • فلا يلزم اذن كونها تحرك نفسها دائمًا

وعلى الثالث بان الارادة لانتحرك من العقل ومن نفسها على نحو واحد ٍ بل نتحرك من العقل باعتبار الموضوع ومن نفستها باعتبار مزاولة القعل بالنظر الميالغاية

ألفصل الرّابعُ

في ان الارادة هل تتحرك من مبدا خارج

يُخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الارادة لا تقوك من شيء خارج لان حركتها ارادية ومن حقيقة الارادي ان يكون صادرًا عن مبدا داخل كما ان ذلك من حقيقة الطبيعي ايضًا • فاذًا لا تصدر حركة الارادة عن شيء خارج لا دلك من حقيقة الطبيعي ايضًا • فاذًا لا تصدر حركة الارادة عن شيء خارج لا وايضًا يستحيل قسر الارادة كما مرَّ بيانه في مب ٣ ف، • والقسري ما كان مبدؤ ه خارجاً • في نستحيل اذن تحرك الارادة من شيء خارج المرابع المنابع ال

جوايضاً ما يكفي لقريكه محرك واحد فلا بجتاج الى محرك آخر والارادة تكفي لقريك نفسها وفلا لتحرك اذن من شيء خارج

لكن يعارض ذلك ان الارادة لتحوك من الموضوع كما مرَّ في ف ا · و يجوز ان يكون مرضوع الارادة امرًا خارجًا معروضًا على الحس· فيجوز اذن ان لتحرك من شيء خارج

والجواب ان يقال اذا اعتبر تحرك الارادة من الموضوع فلا مراء في جواز أعركها من جهة مزاولة الفعل فلا بد ايضاً من انقول من شيء خارج واذا اعتبر تحركها من جهة مزاولة الفعل فلا بد ايضاً من انقول بانها نقوك من مبدأ خارج لان كل ما يفعل نارة بالفعل ونارة بالقوة لابد ان يتحوك من عوك ما ومعلوم أن الارادة تبدأ أن تريد شيئاً بعد ان كانت لاتريده فلا بد اذن من محوك يحركها لارادته وقد مرفي الفصل الآنف

انها تحرك نفسها من حيث انها يارادتها الغاية تؤدي بنفسها الى ارادة ما الى الغاية وهذا لا يكن ان تفعله الا بعد التروي لانه متى اراد مريض الشفاء يأخذ بالتفكر في طريقة التوصل اليه فيؤدي به تفكّره الى ان يرى ذلك بمكتابواسطة الطيب فيريده الا انه لما لم يكن قد اراد الشفاء بالفعل دائمًا فلاً بد ان يكون ابتداء ارادته اياه مسببًا عن محرك على ان الارادة ولوكانت تحرك نفسها فلا بد ان يكون فعلها هذا الحاصل بالتروي صادرًا عن ارادة سابقة والتسلسل هنا مستحيلٌ فلا بد اذن من القول بان الارادة انما تصدر حركتها الاولى بتحريك مستحيلٌ فلا بد اذن من القول بان الارادة انما تصدر حركتها الاولى بتحريك محرك خارج كما انتج ذلك ارسطو في بعض المواطن من خلقياته

اذًا اجب على الاول باننا لانكران من حقيقة الارادي ان يكون صادرًا عن مبدإ داخل الاان هذا المبدأ الداخل لايجب ان يكون المحرك الاول الفير المتحرك من آخر فادًا وان كان مبدأ الحركة الارادية القريب داخلاً الاان مبدأ ها الاول خارج وهو ما يم ك الطبيعية الاول خارج وهو ما يم ك الطبيعة

وعلى الثاني بانه ليس يكني لحقيقة القسري ان يكون مبدؤ أ خارجاً بل يجب ان يزاد على ذلك ان لايكون المقسور مساعداً عليه بوجه وهذا لا يحدث عند ما نتحرك الارادة من خارج لانهاهي التي تريد وان كانت متحركة من آخر ا وانما تكون هذه الحركة قسرية لوكانت مضادة لحركة الارادة وهذا مستحيل هنا للزوم كون شي واحد بعينه مريداً وغير مريد

وعلى النالث بان الادادة نكني لتحريك نفسها الى شيء ما وفي رتبتها اي من حيث هي فاعل قريب ولكنها لا نقدر ان تحرك نفسها الى جميع الاشياء كما مرَّ بيانه في جرم الفصل فلا بد اذن ان نتحرك من آخر على انه الحرك الاول

أَ لقصلُ الحاسنُ

في ان الارادة هل تتحرك من الجرم السياوي

يُخَطَّى الى الحامس بان يقال : يظهران الارادة الانسانية لتحرك من الجرم السماوي لان جميع الحركات الهنافة والموكبة تعلَّل بالحركة البسيطة التي هي حركة الفلك كما ائبته الفهلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٦ والحركات الانسانية مختلفة ومركبة لابتدائها بعد ان لم تكن • فهي اذن تعلَّل بجركة الفلك التي هي بسيطة في طبعها

٢ وايضاً ان الاجشام السافلة نتجرك بالاجسام العالية كا قال اوغسطينوس
 في كتاب الثالوث ٣ ب٤٠ وحركة الجسم الانساني الصادرة عن الاوادة لا يجوز
 تعليلها بحركة الفلك ما لم نتحرك منه الاوادة ايضاً وفالفلك اذن بجرك الاوادة الانسانية

٣ وايضاً أن المنجمين برعايهم الاجرام السهاوية ينبئون بامور صعيعة تتعلق بالافعال الانسانية المستقبلة الحاصلة عن الارادة وهذا يمتنع لو كانت الاجرام السهاوية لائقدر أن تحرك الارادة الانسانية وفاذاً بالاوادة الانسانية نتجرك من الاجرام السهاوية

لكن يعارض ذلك قول الدمشتي في كتاب الدين المستقيم ٢ ب٧ ه ليست الاجرام الساوية عللاً لافعالنا ٤ ولو كانت الارادة التي هي مبدأ الافعال الافسانية تقوك من الاجرام السماوية لكنت هذه الاجرام عللاً للافعال الانسانية فالارادة اذن لاتقوك من الاجرام السماوية

والجواب ان يقال من الواضع ان الارادة يجوزان تتحرك من الاجرام السماوية باعتبار تحركها من الموضوع الخلزجي اي من حيث ان الاجسام الحارجية التي عند شعور الحس بها تحرك الارادة حتى ان آلات القوى الحسية ايضاً خاضعة محركات الاجوام الماوية واما باعتبارتحركوا من فاعل خارج لمزاولة الفعل فذهب بعض اليضا الى ان الاجرام الساوية تؤثر بالقت في الارادة الانسانية الاان هذا محال لان محل الارادة النطق كما في كتاب النفس ٣م ٢٢ واننطق قوة نفسانية غير مقيدة بآلة جسمانية فالارادة اذن قوه مجردة من كل وجه وروحانية محضة وواضح ان ليس يقدر جسم ان يفعل في شيء روحاني بل بالمكس لان الاشباء الروحانية والمجردة اشد واعم قدرة من كل شيء جسمي فيستحيل اذنان يؤثر الجسم السماوي بائذات في العقل او في الارادة وإذا لما روى ارسطوفي كتاب النفس ٢م ١٥ مذهب القائلين بان «الارادة في الناس على ما يصنعها كل يوم ابواك والحال والآلمة » (اي المشتري الذي يراد به السماء باسرها) اسندهذا القول الواك الذين لا يفرقون بين العقل والحس لان جميع القوى الحسية لكونها أفعال الى الذين لا يفرقون بين العقل والحس لان جميع القوى الحسية لكونها أفعال الى الذين لا يفرقون بين العقل والحس لان جميع القوى الحسية لكونها أفعال الى من الجمانية بجوز تحركها من الاجرام السماوية تؤثر في الارادة تبعاً اي من كما من في ف كانت حركة الاجرام السماوية تؤثر في الارادة تبعاً اي من حرية بالإجرام السماوية تؤثر في الارادة تبعاً اي من حريب يعرض للارادة ان أتحرك بانفعالات الشوق الحسي

اذًا اجيب على الاول بان ما في الارادة الانسانية من الحركات المركبة العلق بسبطة اعلى من العقل والارادة ومثل. هذه العلة لا يجوز ان تكون جسماً بل يجب اذ تعليل حركة الارادة بجركة المرادة بجركة المرادة بجركة السباء

وعلى الثاني بان الحركات الجسمانية الانسانية الما تعلَّل بحركة الجنم السماوي من حيث يحصل للآلات استعداد للحركة على نحو مامن تأثير الاجرام السماوية ومن حيث ان الشوق الحسي ايضاً يتحرك بتأثير الاجرام السماوية شمن حيثان الاجسام الحارجة نتحرك بخسب حركة الاجرام السماوية التي من التقائها تأخذ

الارادة ان تريد شيئاً كما ياخذ الانسان عند حصول البردان يريد ايقاد النار الأان هذا التجريك للارادة يحصل منجهة الموضوع المعروض عليها من الحارج لامن جهة الغريزة الداخلة

وعلى الثالث بان الشهوة الحسية هي فعل الآلة الجسهانية كما مرقي ف٢وق اسب ١٠ موا ٨ فلايمتنع اذن ان يحصل لبعض بتأثير الاجرام السهاوية استعداد للغضب او الشهوة او نحو ذلك من الانفعالات كما ان المزاج الطبيعي ايضايؤ ثر في استسلام أكثر الناس للانفعالات التي اغا يقاومها الحكماء فقط والذاكان ما يُبَأ به من افعال الناس قبل حدوثها بنا على مراقبة الاجرام الفلكية يصدق في الغالب الاان الحكيم بتسلط على الكواكب كما قال بطليموس في كتابه في الفالب الاان الحكيم بتسلط على الكواكب كما قال بطليموس في كتابه الموسوم بمئة كملة اي لانه بمقاومة الانفعالات بمنع بالارادة المختارة والفيرالخاضعة بوجه للحركة الفلكية آثار الاجرام السهاوية ١٠ ويقال ما قاله اوغسطينوس في شرح تك ك ٢ ب ١١ ولابد من القول بانه متى قال المنجمون اموراً صادقة فاغا يقولونها بقوة غريزة خفية جدًا تنفعل منها المقول البشرية مع جهلها اياهاومتى فصد بذلك خداع الناس كان من فعل الارواح الخادعة»

الفصل السادس

فيان الارادة هل لانتحرك من سِدا _و خارج عير الله

يُخطَّى الى السادس بان يقال ، يظهر ان الأرادة تُقُوك من مبدإ خارج عند الله الدن شأن الادنى ان يتحرك مما هو اعلى منه كانتحوك الاجرام السفلية من الاجرام العلوية ، ويوجد من دون الله شي أعلى من ارادة الانسان وهو الملاك فيجوز اذن ان تتحرك الارادة من الملاك ايضاً وهومبدأ خارج من الملاك فيحاران فعل الارادة لاحق لفعل العقل وعقل الانسان ليس يتوجه الى فعلد من الله فقط بل من الملائكة ايضاً باناراتهم كما قال ديونيسوس في الاسماء

الالهية ب ٤ مقا، و٦ فكذا الارادة ايضاً

٣وايضاً ليس الله علة الاللخيرات كفونه في تك ١٠١ ٣ هرأى الله جميع ما صنعه فاذا هو حسن جداً ، ولو كانت الارادة لا لتحرك الله فقط لما كانت أتحرك اصلاً الى الشرمع انها هي مصدر الاثم وصلاح السيرة كما قال اوغسطينوس في كتاب الرجوع ٢ ب٩

لكن يعارض ذلك قول الرسول في فيل ٢ : ١٣ « ان الله هو الذي يعمل فينا الارادة والعمل»

والجواب انبقال ان حركة الارادة داخلية كالحركة الطبيعية والشي الطبيعي وان جازان ينحوك مما ليس لطبيعته الاان الحركة الطبيعية لا يجوز صدورها الاعماه هو علة الطبيعة على نحو ما فان الحجر يتحرك صمّدًا من الانسان الذي ليس علة الطبيعته اللان هذه الحركة ليست طبيعية للحجر واما حركته الطبيعية فلا تصدر الأعماه هو علة لطبيعته ومن ثمه قيل في انطبيعيات ك هم ٢٩ وما يليه «ان المولّد بحرك بالحركة الكانبة الاجسام الثقيلة والحقيفة » وعلى هذا يجوز ان يتحرك الانسان ذو الارادة من ليس علة له لكن يستحيل ان تصدر حركته الارادية عن الانسان ذو الارادة من ليس علة له لكن يستحيل ان تصدر حركته الارادية عن الله من وجهين اولاً من كون الارادة ولا يجوز أن يكون علة للارادة غير الله وهذا واضح وحده كما مر في ق اف ٢ و وثانياً من كون الارادة متوجهة الى الحير الكلي وكل خير سواه فاقا فلا يجوز اذن ان يكون علة لما الا الله الله الذي هو الخير الكلي وكل خير سواه فاقا صدور المبولى الاولى التي بالقوة الى جميع الصور عن فاعل جزئي يكون علة اذا اجيب على الاولى الى بان الملاك ليس اعلى من الانسان يحيث يكون علة اذا اجيب على الاولى بان الملاك ليس اعلى من الانسان يحيث يكون علة الارادته كا ان الاجرام العلوية علة الصور الطبيعية اللاحق لها ما للاجسام الذا ادته كا ان الاجرام العلوية علة الصور الطبيعية اللاحق لها ما اللاجسام الارادته كا ان الاجرام العلوية علة الصور الطبيعية اللاحق لها ما اللاجسام الدادة كا ان الاجرام العلوية علة الصور الطبيعية اللاحق لها ما اللاجسام الما الله وسام

الطبيعية من الحركات الطبيعية

وعلى الثاني بان عقل الانسان انما يتحرك من الملاك من جية الموضوع الذي يُعرَض عليه بقوة النور المكي وبهذا المعنى يجوزايضاً تحرك الارادة من معنّوق خارج كما مرّ في فع

وعلى النالث بان الله يحرك ارادة الانسان باعنباركونه المحرك الكلي الى موضوع الارادة الكلي وهو الحيرومن دون هذا التحريك الكلي لا يقدر الانسان السيريد شيئًا وهو يرجح نفسه بالعقل الى ارادة هذا الخير او ذاك نما هو خير حقيق او ظاهري على ان الله قد يحرك بعض الناس على وجه يخصوص إلى ارادة خير جزئي بعينه كمن يحركهم بالنهمة على ما سبأتي بيانه في مب ١٠١٩ ا ١٢٥

المجثُ المائثرُ في كيفية تحوك الارادة —وقيه اربعة فصول

مُ يجِب النظر في كيفية تحوك الارادة والمجث في ذلك يدور على اربع مسائل ـــ ا في ان الارادة على تتحرك الى شيء بالطبع ــ ٣ على تتحرك بالضرورة من موضوعها ــ ٣عل تتحرك بالضرورة من الشوق الادفى ـــ ٤عل تتحرك بالفرورة من المحرك الخارج الذي عوالله

الفصلُّ الاولُّ في ان الارادة هل تصحرك الى شيء بالعلبم

بيخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان الارادة لانتحرك الى شيء بالطبع لان الفاعل الطبيعي قسيم للفاعل الارادي كما يتضح من كتاب الطبيعيات ٢م٩٤ فالارادة اذن لانتحرك الى شيء بالطبع ٢ وايضاً ان الشي الطبيعي دائم في محله كدوام الحرارة في النار • وليس في الارادة حركة طبيعية

٣ وايضاً ان الطبيعة محدودةً الى واحدٍ والارادة لتعلق بالمتقابلات· فهي اذن لاتر يد شيئاً بالطبع

الاشياء طبعًا. فالارادة اذن تريد بعض الاشياء طبعًا

والجواب ان يقال تطلق الطبيعة عني غير واحدكة قال بويسيوس والفيلسوف الاول في كتاب الطبيعتين والثاني في الالميات ك ٥ م٥ فقد تطلق على المبدإ الداخلي في التجركات وهي حنيئذ إما الحيولي أو الصورة الهيولانية كما يتضع من الطبيعيات ك ٢ م ٤ وقد تطلق على كل جوهر اوكل موجود وبهذا الاعلبار يقال طبيعي لشيء لمايلاتمه باعنبار جوهرم وهوما يحل فيه بنفسه واماجيع الاشياء التي لاتحل يانفسها فُتردُّ الى شيءُ اول حالَّ بنفسهِ وعلى هذا المعنى يجب دامًّا إن يكون المِدا في ما يلائم الشيِّ طبيعياً وهذا ظاهرٌ في العقل فانمبادئ المعرفة العقلية معلومة بالطبع وكذا ايضاً مبدأ الحركات الارادية يجب ان يكون شيئًا مرادًا بالطبع وهومطلق الحير الذي تميل اليه الارادة طبعًا كما تميل كل قوة طبعاً الى موضوعها والغاية القصوى التي حكمها في المُشتهَيات كحكم المبادئ الاولى البرهانية في المعقولات وكذا كلما يلائم المريد بطبعه فانتالانشتعي بالارادة ما يرجع الى قوة الارادة فقط بل ما يرجع ايضاً الى كل قوة بمفردها والى الانسان كله فالانسان اذن ليس يريد طبعاً موضوع الارادة فقط بل سائر ما يلائم القوي الأخر ايضاً كعرفة الحق الملائمة المقل والوجود والحيوة ونحوها بما يتعلق باستقلال الوجود الطبيعي وهذه الاشياء كلها مندرجه تحت موضوع الارادة من حيث هي خيرات جزئية

اذًا اجيب على الاول بان مقابلة الارادة للطبيعة في القسمة من قبيل مقابلة علتر لاخرى فيها فمن الاشياء ما يُفعَل بالطبع ومنها ما يُفعَل بالارادة • وطريقة تأ ثير الارادة التي هي ربة فعلها مفايرة لطريقة تأثير الطبيعة التي هي محدودة الى واحد الا أنه لما كانت الارادة حاصلة في طبيعة ما كان من الضرورة ان تشترك منوجه ما في طريقة الطبيعة كما تشترك العلة المتاخرة فيما للعلة المتقدمة والوجود الحاصل بالطبع متقدم في كل شي على فعل الارادة الحاصل بالارادة ومن ثمه كانت الارادة تريد شيئًا بالطبع

وعلى الثاني بان ماكان في الاشناء الطبيعية طبيعياً من حيث هو لاحق للصورة فقط فهو موجودٌ دامًّا بالفعل كوجود الحرارة دامًّا بالفعل في النار • واما ماكا طبيعياً من حيث هو لاحتَّ الهيولي فليس يوجد دائمًا بالفعل بل يكون بالقوة فقط لان الصورة في الفعل والهيولي في القوة والحركة فعلُ موجود بالقوة كما في الطبيعيات لئة ولذلك فما يرجم الي الحركة او يلمقها في الاشياء الطبيعية ليس يوجد دائمًا بالفعل كما ان النار لا نُقرك دائمًا صَمَدًا بل متى كانت خارجًا عن حيزها وكذا الارادة التي انما تخرج من الثوة الى الفعل متى ارادت شيئاً لايجب إن تريد دائمًا بالفعل بل متى ترجحت الي شيءُ فقط واما ارادة الله التي هي فعلُّ صرف فعي مريدة بالفعل دائماً

وعلى الثالث بان الطبيعة يحاذيها دائمًا واحد مفادل لما فالطبيعة الجنسية يحاذيها واحد بالجنس والطبيعة النوعية يحاذيها واحد بالنوع والطبيعة الشخصية أيحاذيها واحد بالشخص ولما كانت الارادة قوة مجرَّدة كالعقل كان يحاذيها بالطبع واحدٌ عامٌ وهو الخيركما يجاذي العقل ايضاً واحدٌ عامٌ وهو الحق او الموجود اونحوذاك على انالخير العام يندرج تحت خيرات كثيرة جزئية ليست الارادة محدودة الى احدها

الفصلُ الثاني

في ان الارادة هل تتجرك بالضرورة من موضوعها

بُتَغطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الارادة نُتَعرك بالضرورة من موضوعها فان نسبة موضوعها اليهاكنسبة المحرك الى المتحرك كما في كتاب التفس م م ومتى كان المحرك كافياً حرك المتحرك بالضرورة و فيجوز اذن ان نُتحرك الارادة من موضوعها بالضرورة

٢ وايضاً كما ان الارادة قوة عجردة كذلك العقل ايضاً وموضوع كليهما كلي المرادة قوة عجردة كذلك العقل ايضاً والفرورة فالارادة الخرف الفرورة أخرك من موضوعة بالضرورة ألما الفرورة ألم الفرورة ألما الفرورة الفرو

٣وايضاً كل ما يريده مريذ فلا يعدو ان يكون غاية اوشيئاً متوجها الى الغاية والمريد يريد الغاية بالضرورة في ما يظهر لانها بمنزلة المبدا في النظريات وهو نصد ق يه بالضرورة والغاية في علة ارادة ما الى الغاية في ظهر ايضاً اننا نريد ما الى الغاية بالضرورة والارادة اذن لتجرك من موضوعها بالضرورة

لكن يعارض ذلك ان القوى النطقية لتعلق بالمتقابلات كقول الفيلسوف في الالهيات ك ، م والارادة فوة نطقية لان محلها النطق كما في كتاب النفس ٣م٢٤٠ فهي اذن لتعلق بالمتقابلات فلا لتحرك الى احدها بالضرورة

والجواب ان يقال ان الارادة نتجرك على نحوين احدها باعبار مزاولة الفعل والثاني باعبار تخصيصه من جهة موضوعه فباعبار الاول لانتحوك الارادة من موضوع بالضرورة بجوازان لابفتكر مفتكر في موضوع فلا يريده بالفعل واما باعبار الثاني فتتحوك بالضرورة من بعض الموضوعات دون بعض اذ لابد في المحرك المقوة من موضوعهامن اعبار ما يه يحرك الموضوع الارادة وأن المركي يحرك الموضوع المرادة وأن المركي بالفعل فمتى عُرض اللون على البصر حركه بالضرورة

ما لم بتحول عنه وهذا يرجع الى مزاولة القعل واما متى عُوِض على البصر شي السمتاونا بالفعل من جميع الوجوه ولكنه متلون بالفعل من وجه آخر لم يبصره البصر بالضرورة لجواز ان يتعلق به من حيث لا يكون متلونا بالفعل فلا يبصره وكما ان المتلون بالفعل هو موضوع البصر كذلك الحير هو موضوع الارادة فمتى عُرِض على الارادة موضوع هو خير كلي ومن كل وجه توجهت اليه بالضرورة اذا زاولت فعل الارادة لامتناع ازادتها ما يقابله وأما متى عُرِض عليها موضوع ليس خيرا من كل وجه فلا تنوجه اليه بالفرورة ولما كان الحلوعن خير ما متضمنا حقيقة عدم الخيركان ذلك الحيرالذي هوكامل ومستجمع كل خير هو وحده الحير الذي يتعذر على الارادة ان لاتو يده وهو السعادة واما سائر الحيرات الجزئية فمن حيث تخلوعن خيرما بجوزاعبار انها السعادة واما سائر الحيرات الجزئية فمن حيث تخلوعن خيرما بجوزاعبار انها يست خيرات وبهذا الإعنبار بجوزان توفضها الارادة وان نقبلها لجواز تعلقها بشيء واحد بعينه باعنبارات مخلقة

اذًا اجيب على الاول بان المحرك الكافي لقوة ما الما هو الموضوع المنضمن من كل وجه حقيقة المحرك فان خلاعن هذه الحقيقة من وجه لم يحرك بالضرورة كما مرً في جرم الفصل

وعلى الثاني بان العقل انما يتحرك بالضرورة من الموضوع الذي هو حقّ دائمًا و بالضرورة لا من الموضوع الذي يجلمل الصدق والكذب وهو الشي الحادث على قباس ما مر قريبًا في الخير

وعلى الثالث بان الغاية القصوى تحرك الارادة بالضرورة لكونها خيراً كاملاً ومثلها في ذلك ما يتوجه اليها بما يتعذر بدونه ادراكها كالوجود والحجوة ونحوهما واما ما سوى ذلك بما يمكن ادراكها بدونه قليس بريده بالضرورة من يريد الغاية كما ان من يصدق بالمبادئ لايصدق ضرورة بالنتائج التي يمكن صدق

المبادئ بدونها

الفصلُ الثالثُ

في أن الارادة عل تتحرك من الشوق الادني بالضرورة

يُتَمَطِّى الى التالث بان يقال: يظهر ان الارادة نُتحرك مِن انفعال الشوق الحسي بالضرورة فقد قال الرسول في رو ۱۹۰ لا لان ما اريده من الحير لا اعمل عوانما قال ذلك بسبب الشهوة التي هي انفعال فالارادة لذن نُتحرك من الانفعال بالضرورة

٢ وايضاً قال القيلسوف في الخلقيات له ٣ ب ٥ هكل يرى الغاية على حسب حالته « وليس في قدرة الارادة ان تنجر دحالاً عن الانفعال و فاذًا ليس في قدرتها ال لا تريد ما يعطفها اليه الانفعال

٣ وايضًا أن العالم الكلية لاتنعلق بمعاول جزئي الابتوسط عالم جزئية ومن عله كان العقل الكلي لا يحرك الا بتوسط الحاكمة الجزئية كما في كتاب النفس ٣ م ٥٥ ونسبة الارادة الى الشوق الحسي كنسبة العقل الكلي الى الحاكمة الجزئية فالارادة اذف لا لتحرك الى ارادة شيء جزئي الا بتوسط الشوق الحسي فاذًا متى نزع الشوق الحسي بانفعال ما الى شيء تعذر على الارادة ان نتحرك الى ضده

لكن يعارض ذلك قوله في تك ٤ :٧ «سينقاد اليك شوقك وانت تسود عليه» فارادة الانسان اذن لا نتحرك من الشوق الادنى بالضرورة

والجواب ان يقال ان انفعال الشوق الحسي بجرك الارادة من حيث يحركها الموضوع اي من حيث يحمل الانفعال الانسان من وجه ما على الحكم بان شيئاً ملائم وخير م انه لو تجرد عن الانفعال لم يحكم عليه بذلك كما نقدم في المجث الآنف ف ٢ وتاً تُر الانسان بالانفعال على هذا الوجه يحدث على نحوين

حدها بجيث يتقيد العقل الى حد ان يفقد الانسان الرشدكما يعرض لمن يصير مخبولاً او مجنوناً من شدة الغضب او الثيهوة اومن اضطراب آخر جسماني لان هذه الانفعالات لاتعرض دون تغير جسماني وحكمه في ذلك حكم الحيو انات العجم التي تثبع بالضرورة سورة الانفعال لانه يفقد حركة المقل ويفقد بفقدها حركة الارادة ايضاً وقدلايفسد الانفعال العقل بالكلية بل يبق مُطلَق الحُكيف شيء ما وحنيئذ يبتى شيٌّ من حركة الارادة و بقدر ما يبنى العقل مطلقاً وغير خاضع للانفعال يكون ما يبقى من حركة الارادة مجرداً عن الميل الاضطراري اني ما يعطفه اليه الانفعال وعلى هذا فاما لايكون لارادة الانسان حركة بل! يستولي عليه الانفعال وحده واما يكون لها حركة فلا تنبع الانفعال بالضرورة اذًا اجيب على الاول بان الارادة وان تمذر عليها منع حركة الشهوة وهو المراد بقول الرسول « مالااريده من الشراياه اعمل » اي اشتهيه الا انهالقدو ان لاتريد الاشتها، او ان لاتنقاد للشهوة فلا نتبع حركة الشهوة بالضرورة وعلى الثاني بان الانسان لكونه ِ ذا طبيعتين عقلية وحسية فقد يصير على نحو ما متشابها كف نفسه كلها اما بانقياد الجزء الحساس للعقل انقيادًا تاماً كما بحدث في ذوي الفضياة او بغلبة الانفعال النفساني على المقل تماماً كما يعرض في المجانين الا انه قد يحدث احيانًا ان لاتكون غلبة الانفعال على العقل تامةً بل يبقى للمقل شيء من القوة فيقدر الانسان حينئذ إن يدفع الانفعال عاماً أو أن الاينقاد لهُ في الاقل لانه لماكان استعداده مختلف باختلاف جزأ ينفسه كان في هذه الحالة يري بعقله شيئًا و بانفعاله شيئًا آخر

وعلى الثالث بان الارادة لانتحرك من الحيرالكلي المُدرَك بالمقل فقط بل من الخير المُدرَك بالحس ايضاً فهي نقدر اذن ان نتحرك الى خيرٍ جزئي دون انفعال الشوق الحسي فقد نريد ونفعل امو راّ كثيرة دون انفعال بل بجردا نتخاب الشوق كما يظهر في من يقاوم عقلُهُ الانفعال أَلفصلُ الرَّابعُ

في أن الارادة هل تتحرك من محوك خارج إي من انه بالضرورة

يُغطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الارادة نتحرك من الله بالضرورة لان كل فاعل تمتنع مقاومته بحرك بالضرورة والله لعدم تناهي قدرته تمتنع مقاومته وعليه قوله في رو ٩ : ١٩ ه من الذي يقاوم مشيئته ، فهو اذن يحرك الارادة بالضرورة والله في رو ٩ : ٩ من الذي يقاوم مشيئته ، فهو اذن يحرك الارادة بتحرك بالضرورة انى ما تريده بالطبع كما مرّ. في ف ١ · وايضًا ان الارادة لتحرك بالضرورة انى ما تريده بالطبع كما مرّ. في ف ١ · وما يفعله الله في شيء فهو طبيعي له كما قال اوغسطينوس في رده على فوسطوس كل ما لتحرك اليه من الله

وايضاً ان الممكن ما ليس بازم من وجوده محال وعدم ارادة الارادة ما يحركها الله الله عنه محال لتروم عدم حصول أثر لفعل الله فيستحيل اذن عدم ارادة الارادة ما يحركها الله اليه فهي اذن تريده بالضرورة

لكن يعارض ذلك قولة في سي ١٤٠١٥ «الرب صنع الانسان في البدءوتركه في يد اخلياره » فهو اذن لامجرك اراد ته بالضرورة

والجواب ان يقال ان المناية الالهية ليس من شأنها ان تفسد طبيعة الكائنات بل ان تحفظها كا قال ديونيسيوس في الاساء الالهية ب ع مقا ٢٣ فعي اذن تحرك كل شيء بحسب حاله فالعلل الضرورية نتحرك بها الى اصدار معلولات ضرورية والعلل الحادثة لتحرك بها الى اصدار معلولات حادثة ولأكانت الارادة مبدأ فعالا غير محدود الى واحد ولكته يتعلق بكثير على السواء كان الله يحركها لا بحيث تترجح بالضرورة الى واحد بل بحيث تبق حركتها حادثة غيرضرورية الا في ما نتحرك اليه بالطبع

فقط بل ان يصدر على النحو الملائم لطبيعة ما تحركه ايضاً ولذا كان تحرك الارادة اضطراراً لعدم ملامته طبيعتها اشدَّ منافاةً للتحريك الالمي من تحركها اختياراً اللامته طبيعتها

وعلى الثاني بان ما يفعله الله في شيء انما يكون طبيعياً لهُ اذا كان يفعله الله فيه ليكون طبيعياً اذ انه يلائم شي شيئاً بحنبا يريدالله ان يلائمه وليس يريد الله ان يكون كل ما يفعله في الاشياء طبيعياً لها كبث الموتى مثلاً لكه يريد ان يكون خضوع كل شيء القدرة الالهية طبيعياً له

وعلى الثالث بانه أذا حرك الله الارادة الى شيء فيستحيل على هذا الفرض أن لا نُتَعرَكُ الارادة البهِ الا أن ذلك ليس مستحيلاً بالاطلاق فلا يلزم كورف الارادة نُتَعرَكُ من الله بالضرورة

أنبحث الحادي عشر

في التمتع الذي هو فعل الارادة ــ وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في انتمتع وانجث في ذلك يدور على اربع مسائل -- 1 في ان التمتع هل هو: فعل التوة الشوفية -- ٢هل هو خاص بالخليفة الناطقة او مشترك بينها و بين الحيوانات التجم: -- ٣ عل هو خاص بالغاية القصوى -- 4 عل هو خاص بالغاية الحاصلة :

أُ لقصلُ الأَّ ولُّ في ان التمع هل هو قمل القوة الشوقية

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان التمتع ليس فعل القوة الشوقية فقطاد يظهران معناه (في اللاتينية وهو فيها fruitio)وهو فيها الاستثار والذي يجني تمرةً الحيوة الانسانية التي هي السمادة هو المقل القائمة السمادة بفعله كما مرَّ بيانه في مبسن ١٠ فاذًا ليس التمتع فعل القوة الشوقية بل فعل المقل

٢ وايضاً ان لكل قوة غاية مخصوصة هي كالهاكا ان غاية البصر هي ادراك المربي وغاية السمع قبول الاصوات وقس عليهما الباقي وغاية الشي ثمرته فالتمتع اذن مشترك بين جميع القوى وليس خاصاً بالقوة الشوقية

٣ وايضاً ان التمتع يُفهِم تلذذاً • واللذة الحسية خاصة بالحس الذي يتلذذ عوضوعه وكذا اللذة العقلية خاصة بالعقل • فالتمتم اذن خاص بالقوة المدركة لا بالقوة الشوقية .

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في التعليم المسيحي ك ١ ب، وفي الثالوث ك ١٠٠١ ب ١٠ التمتع هو انتعلق بشي محبة له لنفسه » والحبة خاصة بالقوة الشوقية فالتمتم اذن حوفعل القوة الشوقية

والجواب ان يقال يظهر ان اصل التمتع والثمرة (في اللاتينية) واحد واحدها مشتق من الآخر وسيًّان عند غرضنا هنا ان يكون الاول مشتقاً من الثاني او الممكس الا ان الاقرب في ما يظهر ان الأبين منهماهو الاسبق في الوضع وما كان اعظم محسوسية فهو ابين لنا فيظهر من ثمه ان التمتع مشتق من الانمار المحسوسة والمحرة المحسوسة في آخر ما يُرجَى من الشجوة وما يُجنى بالتذاذ ومن ذلك يظهر ال التمتع يرجع الى المحبة او اللذة المتعلقة بآخر ما يُرجَى وهو الناية والغاية والخير موضوع القوة الشوقية فواضح اذن ان التمتع هو فعل القوة الشوقية واضح اذن ان التمتع هو فعل القوة الشوقية المانع من ان شيئًا واحدًا بعينه يرجع الى قوى عنافة باعنبارات مختلفة في وقية الله هي فعل المقل من حيث هي دوئية وهي موضوع الارادة من حيث هي خير وغاية ومثلها في ذلك التمتع به وهذه الغاية موضوع الارادة من حيث هي خير وغاية ومثلها في ذلك التمتع به وهذه الغاية يدركها المقل من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى يدركها المقل من حيث هو قوة فاعلة والارادة من حيث هي قوة عمركة الى عدركها المقل من حيث هو قوة في فلك الموضوع الاركة من حيث هي قوة عمركة الى المقل من حيث هو قوة في في الايد و المورة و المؤلفة والاركة من حيث هي قوة عمركة الى المقل من حيث هو قوة في في المؤلفة و المؤلفة و

الغاية ومتمتعة بالغاية المدركة

وعلى الثاني بان خال سائر القوى وغايتها مندرج تحت موضوع القوة الشوقية اندراج الخاص تحت العام كما مرفي مب ٩ ف ا فاذًا كمال كل قوة وغايتها يرجع الى القوقية الشوقية عرك سائر القوى الى فايتها وهي تدرك الغاية بوصول كل منها الى غايتها

وعلى الثالث بان اللذة تتضمن امر بن ادراك الملائم وهذا يرجع الى القوة المدركة والرضى بما يُقدَّم على انه ملائم وهذا يرجع الى القوة الشوقية التي بها تستكمل حقيقة اللذة

ألفصلُ الثاني

في ان التمتع هل موخاصُ بالخليقة الناطقة او مشتركُ بينها و بين الحبوانات المجم يُخطَّى الى الثاني بالن يقال عظهر ان التمتع خاصُ بالناس فقد قال اوغسطينوس في التعليم المسيحي ك1 ب ٣ و٢٢٪ نجن البشر نتمتع وننتفع "فالتمتع اذن غير مقدور لسائر الحيوانات

٢ وايضاً أن التمتع خاص بالناية القصوى والحيوانات العجم متقاصرة عرب الوصول الى الغاية القصوى فهى اذن لا ثنتم

٣ وابضاً كما ان الشوق الحسي دون الشوق العقلي كذلك الشوق الطبيعي دون الحسي فلوكان للشوق الحسي تمتم لجازان يكون ذلك للشوق الطبيعي ايضاً وهذا بين البطلان اذ ليس لهُ لذه فاذاً ليس للشوق الحسي تمتم وهمكنا لايلائم التمتع الحيوانات العجم

كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٠ « لانقض أي القول بان البهائم ايضاً لتمتع بالطعام و بكل لذة حسمانية »

والجواب ان يقال ليس التمتع فعل القوة الواصلة الى الغاية بطريق التنفيذ

بل فعل التوة الآمرة بالتنفيذ كما يتحصل ما نتندم في الفصل الآنف ج ٢ فقد من هناك انه فعل القوة الشوقية والاشياء الحالية من الادراك يوجد فيها القوة التي تصل الى الغاية بطريق التنفيذ كتحرك النقيل سفلاً والحنيف صعداً واما القوة التي تصل الى الغاية بطريق الامر فليست فيها بل في طبيعة اعلى تحرك بأمرها الطبيعة باسرها كما يحرك الشوق في ذوات الادراك سائر القوى الى افعالها ومن ذلك يتضع ان الموجودات الخالية من الادراك وان وصلت الى الغاية لا حظ لما في المتمتع بالغاية بل اغا ذلك لموجودات المدركة وادراك النماية على ضربين كامل وناقص فالكمل ما ليس يُدرك به ما هو غاية وغير فقط بل حقيقة الغاية والخير الكلية ايضاً وهذا خاص بالطبيعة الناطقة والناقص ما به يدرك الغاية والخير على وجه جزئي وهذا يوجد في الحيوانات المجم التي ليست قواها الشوقية ايضاً آمرة الخياراً بل اغا نتحرك الى ما تنصوره بالغربزة الطبيعية وعلى هذا فالطبيعة الناطقة تنمتع بوجه كامل والحيوانات المجم تنمتع بوجه انقص واما سائر المخلوقات فلا تشتع بوجه يأمل والحيوانات المجم تنمتع بوجه انقص واما سائر المخلوقات فلا تشتع بوجه يأمل والحيوانات المجم تنمتع بوجه انقص واما سائر المخلوقات فلا تشتع بوجه القوص واما سائر المخلوقات فلا تشتع بوجه يأمل والحيوانات المجم تنمتع بوجه انقص واما سائر المخلوقات فلا تشتع بوجه المخلوقات المجم تنمتع بوجه المحدد ا

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس على التمتع الكامل وعلى الثاني بان التمتع ليس خاصًا بالفاية القصوى مطلقًا بل بما يعتبره كلّ غايةً قصوى

وعلى الثالث بان الشوق الحسي يتبع ادراكاً ما بجلاف الشوق الطبيعي ولاسيا في ما خلاعن الادراك

وعلى الرابع بان كلام اوغسطينوس هناك على التمتع الناقص كما يظهر من السلوب كلامه فمعنى قوله ان وصف البهائم بالتمتع ليس فيه ِ تناقض بين كما في وصفها بالانتفاع

أَلْمُصلُ الثَّالَثُ ان التّعمام منام "مالة

في ان التنع هل هوخاص بالغاية النمـوى

يُتَخطَى الى الثالث بان يقال: يظهران التمتع غيرخاص بالغاية القصوى فقد قال الرسول الفيلمون ٢٠ « نعم يا اخي ساتمتع بك في الرب » ومعلوم أن الرسول لم يجعل غايته القصوى في الانسان وفادًا ليس التمتع خاصاً بالغاية القصوى ٢ وايضاً أن الثمرة هي ما يُتمتع به ي وقد قال الرسول في غلا ٥ : ٢٢ « اما ثمرُ الروح فهو المحبة والفرح والسلام » وما اشبه ذلك بما ليس يتضمن حقيقة الغاية القصوى وفادًا ليس التمتم خاصاً بالغاية القصوى

٣ وايضاً ان افعال الآوادة لتعلق بانفسها لاني اريد ان اريد واحب السلط الحب والمنتم هو فعل الاوادة الذا نقتم بالاوادة كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ب١ فيجوز اذن ان يتمتم متمتم بتمتم وليس التمتم غاية الانسان القصوى بل انما هي الحير الغير المخلوق وهو الله و فاذًا ليس التمتم خاصاً الناية القصدى

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الكتاب المذكورب١١ «لانمتع حيث بكون ما تنزع اليه الارادة مشتمى لغيره » وليس يُشتمى لنفسه سوى الغاية القصوى فقط و فالتمتم اذن خاص " بالغاية القصوى

والجواب ان يقال أن حقيقة الثمرة ترجع الى امرين كونها آخراً وسكون الشوق عندها بضرب من الحلاوة او اللذة كما مرَّ في ف ا والاخير ضربان اخير مطلقاً واخير من وجه فالاخير مطلقاً ما ليس اخيراً بالنسبة الى آخر والاخير من وجه ما كان اخيراً بالنسبة الى امور سابقة اذا نقرر ذلك قلاخير مطلقاً الذي يُستَلَدُ به على انه الفاية القصوى هو الذي يقال له ثمرة حقيقية و يُتمتع به حقيقة واما ما ليس مستلَدًا في نفسه بل انما يُشتهى بالنسبة الى آخر كاشتهاء

الشراب المرّ بالنسبة الى الصحة فلا يجوز اطلاق المُرة عليه بوجه واما ما يتضمن الشراب المرّ بالنسبة الى الصحة فلا يجوز اطلاق المُرة عليه من وجه لكن لايقال اننا نتمتع به حقيقة و يحسب عام حقيقة المُرة ومن غه قال اوغسطينوس في الكتاب المتقدم ذكره ب١٠ انتمتع بالمُدرَّكات التي تسكن عندها الارادة الملتذة والارادة الما تسكن مطلقاً في الأخير لانه ما دام شي متوقعاً تبقى حركة الارادة موقوقة وان كانت قد بلفت الى شيء كما يجدث في الحركة الكانبة فان الوسط في الحجم وان كان مبدأً ومُنتهى لا يُعتبر مُنتهى بالفعل الا متى حصل السكون فيه

اذًا اجيب على الاول بانه لو قال الرسول ساتمتع بك ولم يعقبه بقوله في الرب لظهرانه بحمل غاية لذاته فيه كن قوله بعده في الرب دلَّ على انه جغل غايته في الرب وانه انما يتمتع به تمالى وانما قال انه يتمتع باخيه على انه واسطة لاعلى انه غاية قاله اوغسطبنوس في التعليم المسيمي ك1ب٣٣

وعلى الثاني بان نسبة الثمرة الى الشجرة المصدرة لما ليست كنسبتها الى الانسان المتمتع بها فنسبتها الى الشجرة المصدرة لها نسبة المعلول الى العلة ونسبتها الى المتمتع بها فنسبتها الى المتحرة المسلول الما نسبة الاخير المتوقع واللذيذ فاذًا انما يُطلَق الثمر على ما ذكره الرسول هناك لانه اثر الروح القدس لاننا نتمتع به على انه الما يقال والما يقل المعروسيوس في تفسيره قول الرسول اما تمر الروح اللاية من انه انما يقال لتلك الامور ثمر اذ يجب ان تلتس لا نفسها الروح الله من انه الما السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به ليس لعدم نسبتها الى السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به ليس لعدم نسبتها الى السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به السعادة بل التفه المناه الم

وعلى النالث بان الغاية تُطلَق على امرين نفس الشيء ونيله كما مرَّ في مب ا ١ ف ٨ ومب ٢ ف٧ وليس هذان الإمران غايتين متغايرتين بل غاية واحدة باعتبارها في نفسها وباعنبار حصولها لآخر فالغاية القصوى باعنبار كونها آخر ثني ويُلتَمس هي الله و باعتبار كونها نيل ذلك الشي هي التمتع وكما ان الله والتمتع به نيسا غايتين متغايرتين كذلك ليس التمتع الذي به نتمتع بالله والذي به نتمتع بالنمت بالله امرين متغايرين حقيقة وكذا يقال في السعادة المخلوقة القائمة بالتمتع ألفصلُ الرَّابعُ

في ان التمتع مل هو خاص بالناية الحاصلة

يُتَخطَّى الى الرابع بان يقالَ : يظهر ان التمتع خاصٌ بالغاية الحاصلة فقد قال اوغسطينوس في كتاب التالوث ١٠ ب ١ « التمتع هو التنع بالشي الحاصل لا برجاء حصوله » وما دام الشي في غير حاصل فلا يُتعم به بل برجاء حصوله فالتمتع اذن خاصٌ بالغاية الحاصلة

٢ وأيضاً ليس يُتمتَّع حقيقةً الآبالغاية القصوى اذ ليس يسكن الشوق الاعند الغاية القصوى كما مرَّ في الفصل الآنف والشوق ليس يسكن الاعند الغاية الحاصلة وفالتمتع الحقيقي اذن خاصٌ بالغاية الحاصلة

٣ وايضاً أن التمتع هو الاستثار · وليس يحصل استثار الا عند حصول الغاية الحاصلة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في التعليم السيمي ك ا ب ٤ «التمتع هو التعلق بشيء محبه له لنفشه ، وهذا يجوزايضاً في ما لم بحصل بعد ُ . فيموزاذن ان يُعتَمَّرا يضاً بالفاية الغير الحاصلة

والجواب ان يقال ان التمنع يدل على نسبة في الاوادة الى الفاية القصوى باعنبار ان للاوادة شيئاً هو غايتها القصوى والغاية القصوى تحصل بوجهين حصولاً كاملاً وحصولاً ناقصاً فتحصل حصولاً كاملاً متى لم تحصل في الذهن فقط وعلى بل في الخارج ايضاً وتحصل حصولاً ناقصاً متى حصلت في الذهن فقط وعلى هذا فالتمتع الكامل خاص بالغاية الحاصلة خارجاً والتمتع الناقص يتناول ايضاً

الغاية التي ليست حاصلةً خارجًا بل ذهنًا فقط

اذاً اجيب على الاول بان كلام اوغ طينوس هناك على المتم الكامل وعلى الثاني بان سكون الارادة يمتنع من وجهين من جهة الموضوع متى لم يكن هو الغاية القصوى بل متوجها الى آخر ومن جهة مشتهي الغاية متى لم يبلغ اليها والموضوع هو الذي يفيد الفعل حقيقته النوعية والفاعل يتوقف عليه كيفية الفعل اذ باعنبار حالته يكون الفعل كاملاً او ناقصاً وعلى هذا فالتمتع بالغاية القصوى الغير القصوى تمتع مجازي فعرق عن حقيقة التمتع النوعية والتمتع بالغاية القصوى الغير الحاصلة تمتع حقيقي ككه ناقص لحصول الغاية القصوى حصولاً ناقصاً وعلى الثالث بان نيل الغاية او الحصول عليها لايكون في الحارج فقط في وعلى الثالث بان نيل الغاية او الحصول عليها لايكون في الحارج فقط في الخامة المقدم في جرم الفصل

المجمثُ الثَّانِي عَشَرَ في القصد – وفيهِ خسة فصول

ثم يجب النظر في الفصد والبحث في ذلك يدور على خمس مسائل - 1 في ان القصد هل هو نمل المعقل المعلم المردة - ٢ هل يستطاع تصد المينين مما - ٤ هل يستطاع تصد المينين مما - ٤ هل فصد الفاية وارادة ما اليها فعل واحد - ٥ في ان الحيوانات المجم هل تنصف بالقصد

أً لفصلُ الاوَّلُ في ان القصد عل موضل المقل او الارادة

يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهران القصد هو فعل العقل لافعل الارادة غني متى ٢٢:٦ « ان كانت عينك بسيطة فجسدك كله يكون نيرًا » ومراده بالعين القصدكما قال اوغسطينوس في كلام الربِ في الجبل ك ٢ ب ١٣ والعين لكونها آلة البصر تدل على القوة الداركة · فاذًا ليس القصد فعل القوة الشوقية بل فعل القوة الداركة

إلى المن المنسطينوس في الموضع المتقدم ذكره ان الرب اطلق النور على التصد في قوله في متى ٢ - ٢٣ اذا كان النور الذي فيك ظلامًا الآية والنور الرجم الى الادراك فكذا القصد ايضًا

ت وايضاً ان القصد بدل على توجيه الى الفاية والتوجيه من شأن العقل · أ فالقصد اذًا لا يرجع الى الارادة بل الى العقل

عُوايضاً أن فعل الارادة لا يتعلق الابالغاية اوبما الى الغاية ومتى تعلق بالغاية قبل له ارادة او تمتع ومتى تعلق بما الى الغاية فهو الانتخاب وليس القصد شيئاً منهما فاذاً ليس القصدفعل الارادة

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ ٧ « ان تصد الارادة يجمع بين الجسم المرئي والباصرة وبين الصورة الحاصلة في الذاكرة وحدة الفاكرة » • فالقصد اذن فعل الارادة

والجواب ان يقال ان معنى القصد التوجه الى آخر ويتوجه الى شيء كل من فعل الحرك وحركة التحرك الى شيء يصدر عن فعل الحرك فالقصد اذن يرجع اولاً واصالة الى ما يحرك الى الغاية ومن ثمه نقول ان المهرك فالقصد اذن يرجع اولاً واصالة الى ما يحرك الى الغاية ومن ثمه نقول ان المهندس وكل آمر يحرك بامره الآخرين الى ما يقصده والارادة تحرك سائر قوى النفس الى الغاية كما مرافي مب ٩ ف ا فواضح اذن ان القصد في الحقيقة فعل الارادة

اذًا اجيب على الاول بان العين تطلق مجازًا على القصد لا لرجوعه الي الادراك بل لتوقفه عليه اذ به تُسرَض الغاية على الارادة فتحرك اليها كانرى سابقاً

الكان الذي بجب ان نتوجه اليه بالجسم

وعلى الثاني بانه انما يقال للقصدنور لطهوره لنقاصد ومن ثمه يقال العمل ظلام للان الانسان يعلم ما يقصده ولكه يجهل ما ينشأ عن العمل كما فسر ذلك اوغسطينوس في الموضع المذكور هناك

وعلى الثالث بان الارادة لا توجه ولكنها تنوجه بخسب توجيه العقل ولهذا كان القصد يدل على فعل الارادة بعد توجيه العقل الموجه شيئًا الى الغاية وعلى الرابع بان القصدهو فعل الارادة بالنظر الى الغاية والارادة تنظر الى الغاية على ثلاثة انحاء الاول مطلقًا وبهذا الاعنبار يقال لها ارادة من حيث اننا نويد مطلقًا الصحة او نحوها والثاني باعنبار سكونها عندها وهذا هو التمتع والثالث باعنبار كون الغاية منتهى شيء متوجه اليها وهذا هو القصد اذ لا يقال اننا نقصد الصحة من مجرد ارادتنا لها يل من ارادتنا الوصول اليها بشيء آخر

أ لفصلُ الثاني

في ان القصد عل هو خاص بالغابة القصوى

يُتَخطَّى الى الثاني بان يقال - يظهر إن القصد خاص بالغاية القصوى فني كتاب احكام برسبرح ١٠٠ الصراخ الى الله هو قصد القلب، والله هو غاية القلب البشري القصوى فالقصد اذن ينظر دائمًا الى الغاية القصوى

٢ وأيضاً انالقصد ينظر الى الفاية منحيث هي منتهى كامرً قريباً في الفصل الآنف والمنتهى ينظر دائماً الى الفاية القصوى وفالقصد اذن ينظر دائماً الى الفاية القصوى

٣وايضاً أن القصدينظر ألى الغاية كما ينظر اليها التمتع · والتمتع خاصٌ بالغاية القصوي · فكذا القصدايضاً

لكن يمارض ذلك ان الغاية القصوى للارادات البشرية واحدة وهي السعادة

كم مرَّ في مب ١ ف ٢٠ فلوكان القصد خاصاً بانفاية القصوى لم يكن في الناس قصودٌ مختلفة وهذا بين البطلان

والجواب أن يقال أن القصد ينظر إلى الغاية من حيث هي منتهى حركة الارادة كما مرّ في الفصل الآنف والمنتهى في الحركة بجنمل معنيين احدها معنى المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى الحركة بحنم الحركة كلها والثاني معنى الوسط الذي يكون مبدأ لجزء من الحركة وغاية ومنتهى لجزء آخركا في الحركة الفاهبة من الله هت مارة بب فان « ت» هو المنتهى الاقصى و المركة الفاهبة من ها المنتهى الاقصى و يجوز تعلق القصد بكليهما فهو اذن وان تعلق دامًا بالغاية القصوى

اذًا اجبِ على الاول بان الصراخ الى الله اليس يطلق على قصد القلب لتعلقه دائمًا بالله على انه موضوعه بل لان الله هو العليم بالقصد او لاتنا متى صليناوجّهنا قصدنا الى الله وهو يتضمن قوة الصراخ

وعلى الثاني بان الغاية القصوى المداول عليها بالمنتهى لايجب ان تكون دائمًا قصوى بالنظر الى الكل بل قد تكون قصوى بالنظر الى جزه من اجزائه وعلى انتالت بان التمتع يُفهِم السكون عند الغاية وهذاخاص بالغاية القصوى واما القصد فيُفيم الحركة نحو الغاية لانحو السكون فليس حكمها واحدًا

> أ لفصلُ الثالثُ مل يمكن قصد امرين ساً

يُخطِّى الى الثالث بان يقال : يظهرانه يمتنع قصد امور متكثرة مماً فقدقال اوغسطينوس في كلام الله في الجيلك ٢ س ١٤ « يتعذر على الانسان ان يقصد الله وراحة بدنه معاً » فكذا اذن يتعذر عليه قصد امرين آخرين

٢ وايضًا ان القصد يدل على حركة الارادة نحو المتهى وليس يجوز ان يكون

لحركة واحدة منتهيات كثيرة من جهة واحدة · فاذًا لاتستطيع الارادة قصد امور متكثرة معًا

٣وايضاً ان القصد بتوقف على فعل العقل و يتنع تعقل امور متكثرة مما كم قال الفيلسوف في كتاب الجدل ٢ب ٤ • فكذا اذا يتنع قصدا مور متكثرة مما كن يغارض ذلك ان الصناعة ثقتدي بالطبيعة • والطبيعة القصد بآلة واحدة فائدتين كما يُغصد باللسان الذوق والتكلم على ما في آخر الكتاب الثالث من النفس • فكذا اذا يجوزان ثقصد الصناعة او العقل بشيء واحد عايتين وهكذا يجوز قصد امور منكثرة معا

والجواب أن يقال كل اثنين فهما اما مترتبان بينهما او غير مترتبين فان كانا مترتبين بينهما جاز للانسان ان يقصدها معاً كما يظهر بما مرّ في الفصل الآنف حيث اوضحنا ان القصد لايتملق بالغاية القصوى فقط بل بالغاية المتوسطة ايضاً فان الانسان يقصد الغاية القريبة والقصوى معاً كتركيب الدواء والصحة وان لم يكونا مترتبين بينهما يقدر الانسان ايضاً ان يقصدها معاً وهذا ظاهرٌ من ان الانسان يُوثرِ شيئًا على آخر لكونه افضل منه ومن الامور التي يفضل بها شيء شيئًا آخر تضمنه امورًا متكثرة فيجوز اذن ان يقصد امورًا متكثرة فيجوز اذن ان يقصد امورًا متكثرة ومن ذلك يتضح ان الانسان يقصد امورًا متكثرة معاً

اذًا اجیب علی الاول بان مراد اوغسطینوس ان الانسان یتمذر علیه ِ ان یقصد الله والراحة الزمنیة معاً علی انهما غایتان قصویان اذ لایجوز ان یکون لانسان واحد غایات قصوی متعددة کما سر ییانه فی مب ۱ ف. ه

وعلى الثاني بانه يجوزان يكون الحركة الواحدة مُنتَهَيان من جهة واحدة اذا كان احدهاغاية للآخر ويمتنع ذلك اذا لم يكن المُنتَهَيان مترتبين بينهما لكن

لابد من الانتباه الى ان ماليس واحدًا حقيقة يجوز ان يكون واحدًا اعنبارًا وقد مر في ف ١ ان القصد هو حركة الارادة نحوشيء بعد توجيه بالعقل ولذلك فها كان متكثرًا حقيقة يجوز اعنباره منتهى واحدًا للقصد من حيث هو واحدً اعنبارًا اما لاشتراك اثنين في اقامة واحد كاشتراك الحوارة والبرودة المعتدلتين في ايجاد الصحة او لاندراج اثنين تحت واحد عام يتملق به القصد كاندراج تحصيل الخر والنوب تحت الربح العام فلا يمتنع اذن ان من يقصد الربح يقصد هذين الامرين معًا

وعلى الثالث بانهُ يجوزتعقل امور كثيرة معاً من حيث هي واحدُّ باعثبارٍ ما كما مرَّ في ق ١ مب٨٥ ف٤

> الفصلُ الرابع في ان قصد النابة وارادة ما اليها عل هما فعل واحد

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهران قصد الفاية وارادة ما اليها ليساحركة واحدة بعينها فقد قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١ ب ١ ان « ارادة رو ية النافذة غايتها رؤية النافذة وارادة رؤية المارَّة من النافذة ارادة اخرى » وارادة رؤية المارة من النافذة يرجع الى القصد وارادة رؤية النافذة يرجع الى القصد وارادة رؤية النافذة يرجع الى الوادة ما اليها حركتان متغايرتان في الارادة

٢ وايضاً ان الافعال تنفاير بتفاير الموضوعات والفاية وما اليها موضوعات متفايرتان في الارادة منفايرتان في الارادة ما اليها حركتان متفايرتان في الارادة ما الى الفاية يقال لها انتفاب وليس الانتخاب والقصد واحداً بعبنه فقد الفاية وارادة ما اليها حركة واحدة بعينها في الكرف يعارض ذلك ان نسبة ما الى الفاية اليها نسبة الوسط الى المناقة اليها نسبة الوسط الى المنتفى والكرف يعارض ذلك ان نسبة ما الى الفاية اليها نسبة الوسط الى المنتفى والكرف يعارض ذلك ان نسبة ما الى الفاية اليها نسبة الوسط الى المنتفى والكرف يعارض ذلك ان نسبة ما الى الفاية اليها نسبة الوسط الى المنتفى والكرف والمدة المناقة اليها نسبة الوسط الى المنتفى والكرف والمناقة اليها نسبة الوسط الى المنتفى والمناقة اليها نسبة الوسط الى المنتفى والمناقة اليها نسبة المناقة النسبة المناقة النسبة المناقة اليها نسبة المناقة اليها نسبة المناقة ال

والحركة التي نقطع الوسط وتصل الى المُنتهي في الاشياء الطبيعية واحدة بعينها فاذاً كذلك في الاشياء الارادية قصد الفاية وارادة ما اليها حركة واحدة بعينها والجواب ان يقال ان حركة الارادة الى انفاية وما اليها يجوز فيها اعتباران احدها من حيث تنوجه الارادة الى كل منهما مطلقاً وفي ذاته فيكون ثم للارادة حركتان اليهما والثاني من حيث تنوجه الارادة ألى. ما الى الفاية لإجل الفاية وبهذا الاعتبار تكون حركة الارادة الى الفاية وما اليها واحدة ذاتاً فان قولي : اريد الدواء لاجل السحة لااعنى به الاحركة واحدة في الارادة وتحقيقه ان الفاية هي سبب ارادة ما اليها والموضوع وسببه يتعلق بهما فعل واحد بينه كما ان الفول والضوء يُريان بروية واحدة على ما سلف في مب ٨ ف ٣ وكذا كما ان اللول والضوء يُريان بروية واحدة على ما سلف في مب ٨ ف ٣ وكذا الحال سيفى المقل ايضاً لانه اذا لاحظ المبدأ والنتيجة بوجه الاطلاق كانت ملاحظتهما متغايرة واذا صدّق بالنتيجة لاجل المبادئ كان له هناك فعل ما ملاحظتهما متغايرة واذا صدّق بالنتيجة لاجل المبادئ كان له هناك فعل ما ملاحظتهما متغايرة واذا صدّق بالنتيجة لاجل المبادئ كان له هناك فعل واحد فقط

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس هناك على رؤية النافذةورؤية المادة من النافذة باعنبار توجه الارادة الى كل منهما مطلقًا

وعلى الناني بان انماية باعنبار كونها شيئًا خارجًا هي موضوع للاوادة مغاير لما الى الغاية واما باعنبار كونها سببًا لارادة ما اليها فانها واياه موضوع واحد بعينه وعلى الثالث بان الحركة التي هي واحدة ذاتًا يجوز تغايرها اعنبارًا بحنب المبدل والمنتهى كالصعود والهبوط على ما في الطبيعيات لئم م ٢١ وعلى هذا فحركة الارادة من حيث تنوجه الى ما الى الغاية باعنبار توجهه الى الغاية يقال لها الخاب ومن حيث تنوجه الى الغاية ياعنبار نيلها بما اليها يقال لها قصد والدليل على ذلك انه قد يجعل قصد الغاية قبل تعين ما اليها ما يتعلق به الانتخاب على ذلك انه قد يجعل قصد الغاية قبل تعين ما اليها مما يتعلق به الانتخاب على ذلك انه قد يجعل قصد الغاية قبل تعين ما اليها مما يتعلق به الانتخاب

الفصل الخامس

فيان الحيوانات المجم من تنصف بالقصد

يُتخطّى الى الخامس بان يقال: يظهر ان الحيوانات العجم تقصد الفاية فان الطبيعة في ما خلاعن الادراك ابعد عن الطبيعة النطقية من الطبيعة الحسية الحاصلة اللحيوانات العجم والطبيعة نقصد الفاية في ما خلا عن الادراك ايضاً كما أقرُّه الفيلسوف في الطبيعيات لـُـ ٢ م ٨٧ وما يليه • فالحيوانات العجم اذب أولى أمان نقصد الناية

٣ وايضًا كما ان القصد يتعلق بالناية كذلك التمتع ايضًا. والحيوانات العجم تتصف بالتمتع كما مرَّ في مب ١١ ف ٢٠ فحي اذن تتصف بالقصد ايضاً ٣ وايضاً أنما يقصد الناية من يفعل لناية ِ اذ انما القصد هو التوجه الى آخر والحيوانات العجم تفعل لغاية لان الحيوان انما يتحرك طلبا للطعام او لغرض آخر

فالحيوانات العجم اذن نقصد الغاية

لكن يمارض ذلك ان قصدالناية يُفهم توجيه شيءُ الى الفاية وهذا خاصُّ بالعقل والحيوانات المجم خاليةٌ عن العقل فيظهر اذن انها لانقصد العاية

والجواب ان يقال ان القصد هو التوجه الى آخركما مرٌّ في ف ١ وهذا يشترك ُ فيه المحرك والتحرك فباعتبار اطلاق قصد الغاية على التحرك الى الفاية من آخر أ يقال ان الطبيعة نقصد الناية لتحركها الى غاينها من الله كايتحرك السهم من الرامي وبهذا الاعتبار توصف الحيوانات العجم ايضاً بكونها نقصد الغاية من حيث انها نتحرك من الغريزة الطبيعية الى شيء واما الحرك فيقضد الغاية باعنبار آخراي من حيث يوجه حركته اوحركة غيره الى الغاية وهذا خاص بالعقل وبهذا الاعنبار لانقصد الحيوانات الحجم الغاية وهذا هو القصد بالحقيقة وبالذات

كَمْ مَرَّ فِي فَ ١

اذاً اجبب على الاول بان هذا الاعتراض الله ينهض باعتبار اطلاق القصد على التحرك الى الغاية

وعلى الثاني بان التمتع لايُفهِم توجيه شيء الى شيء كالقصد بل انما يُفهِم سكونًا مطلقًا عند الفاية

وعلى الثالث بان الحيوانات العجم لانتحرك الى الغاية لاعتبارها انها نقدر بحركتها ان تنال الغاية مما هو خاص بذي القصد بل لانها تشتهي الغاية فتتحرك البها من آخربالغريزة الطبيعية على قباس سائر الاشياء التي لتحرك بالطبع

المِحثُ الثَّالثَ عَشَرَ في انتخاب ما الى الغاية – وفيه ِ سَنتة فصول

ثم يجب النظر في افعال الارادة بالنسبة الى ما الى الغاية وهي ثلاثة الانتخاب والرضى والاستعال والانتخاب يتقدمه المشورة ف ينظر اذن اولاً في الانتخاب وثانياً في المشورة وثالثاً في الانتخاب وثانياً في المشورة وثالثاً في الرضي ورابعاً في الاستعال ما الانتخاب فالجث فيه يدور على ست مسائل - ا في ان الانتخاب فعل اي ست مسائل - المنافق المنتخاب فعل المتقل - ٣ على تتصف به الحيوانات العجم - ٣ على يختص بما الى الغاية او يتعلق احياناً بالغاية ايضاً حد على يختص بما نفعله العجم - ٣ على يختص بما نفعله - ٥ على يختص بانفعله - ٥ على يختص بانفعله العجم - ٥ على يختص بانفعله العنافة الواحتياراً الواحتياراً المنافقة المنافق

القصلُ الاولُ

في أن الانتخاب على عو فعل الارادة أوفعل المقل

بَتَغطَى الى الاول بان يقال : يظهر ان الانتخاب ليس فعل الارادة بل فعَل العقل لانه يتضمن معنى المقايسة التي بها يُؤثّر شي الحلى آخر والمقايسة هي فعل العقل فالانتخاب اذن فعل العقل ٢ وايضاً ان القياس والإنتاج فعل واحد بعينه والقياس العملي هو فعل المقل فيظهر اذن ان الانتخاب هو فعل المقل لكونه بمثرلة النتيجة العملية كما في الحلقيات ك ب ٣

٣وايضاً ان الجهل ليس يرجع الى الارادة بل الى القوة الداركة ومن الجهل ما يقال له جهل الانتخاب كما في الحلقيات ك ٧ ب ١ · فيظهر اذن ان الانتخاب ليس يرجع الى الارادة بل الى العقل

كن يمارض ذلك قول النيلسوف في الكتاب المذكور من الخلقيات ب٣ انالانخاب« هو اشتهاءُما لدينا» والاشتهاء هو فعل الارادة فكذا الانتخاب ايضاً. والجواب أن يقال أن اسم الانتخاب بتضمن الدلالة على شيء من جهة العقل وشيء من جهة الارادة فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٦ ب ٢ ان الانتخاب عقل شهواني وشهوة عقلية وكلا اشترك امهان في نقويم شيء واحد كان احدها من قبيل الصورة بالنسبة الى الآخر ومن ثمه قال غريفوريوس النيمي في كتاب طبيعة الانسان ب٣٦ ﴿ لِيسِ الانتخاب في نفسه شهوةً فقط ولامشورة فقط لكه شي مرك منها فكا نقول ان الحيوان مرك من النفس والجسد وليس في نفسه الجسد وحده ولا النفس وحدها بل كليهما كذلك يقال في الانتخاب ايضاً ولا بد في افعال النفس من اعتبار ان الفعل الذاتي لقوة او ملكة يستفيد صورته وحقيقته النوعية من قوة او ملكة أعلى بنا على تدبير الأعلى للادنى فاذا زاول انسان فعل شجاعة حباً بالله رجع ذلك الفعل في مادته الى الشجاعة وفي صورته الى الحبة ومعاوم ان العقل متقدمٌ على الارادة ومدبرٌ ' لافعالها من وجه اي من حيث ان الارادة انما غيل الى موضوعها بندبير العقل أ لإنالقوة الداركة لقدمالقوة الشهوانية موضوعها وعلى هذا فالفعل الذي بعتميل إ الارادة الى ما يُمرّض عليها باعلباركونه خيرًا لكونه يتوجه الى الغاية بالعقل يرجع من جهة مادته الى الارادة ومن جهة صورته الى العقل والفعل في ما نحن بصدده يرجع في مادته الى تلك الحركة المرسومة من القوة العليا وإذا لم يكن الانتخاب في جوهره فعل العقل بل فعل الارادة اذا تما يتم الانتخاب بحركة النف نعو الحير المنتخب فقد وضح اذن انه فعل القوة الشهوانية

اذًا أجيب على الأول بان الانتخاب بدل على مقايسة سابقة لكنه ليس في ذا ته نفس المقايسة

وعلى الثاني بان نتيجة المقياس العملي ترجع الى العقل ويقال لها قضيةً او حكم وطبها يُبنى الانتخاب على النهُ تا ل لها وطبها يُبنى الانتخاب على المراد بقولهم جهل الانتخاب ان الانتخاب علم بلأنه يُجهّل ما يجب انتخابه

الفصلُ التَّأني في ان الحيوانات المجم هل تتصف بالانتخاب

يُخطَّى الى الثاني بان يقال؛ يظهر ان الحيوانات العجم تلصف بالانتخاب لان الانتخاب هو «اشتها، بعض الاشياء لغابة »كافي الحُلقيات كـ٣ ب٣٠ والحيوانات العجم تشتهي شيئًا نغابة لانها تفعل لغاية وعن شوق فهي اذن مُنتخِبة ٢ وابضًا يظهر ان معنى اسم الانتخاب إيثار شيء على غيره والحيوانات تُوثرِ شيئًا على غيره كا يتضع من ان الشاة تأكل نوعًا من العشب وتُعرِض عن آخر فهي اذن مُنتخِبة

٣وايضاً من الحكمة ان يحسن الانسان انتخاب ما الى الفاية كما في الحلقيات لـ ٢ ب ١٢٠ والحيوانات المجمم منصف بالحكمة فقد قال الفيلسوف في اول الالهيات «كرحيوان غير قادر على سماع الاصوات كالمحل فهو حكيم دون تعليم وهذا ظاهر الحس ايضاً فان بعض الحيوانات كالمحل والعناكب والكلاب يُشاهد في افعالها ضروب عيبة من الحكمة فان الكلب متى جدَّ في اثر وعل فبلغ الى مفرق ثلاثة طرق استنشى د يجه ليرى ما اذا كان قد ذهب في الطريق الاول او الثاني فان وجد أنه لم يدّهب في احدها تبقن أنه ذهب في الطريق الثالث لا باستنشاه ديجه بل باستماله القباس المنفصل المنتج أن الوعل ذهب في هذا الطريق لعدم ذها به في الطريقين الآخرين أذ ليس ممه أكثر من ثلاثة طرق فيظهر أذن الحيوانات المجم تنصف بالائتخاب

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس النيمي في كتاب ولادة الإنسان ب ٣٣ «الاطفال والحيوانات النير الناطقة تفعل اختيارًا لكنها ليست مُنتخبة «فاذًا اليست مُنتخبة «فاذًا اليست الجيوانات العجم منتخبة

والجواب ان يتال لمأكان الانتخاب إيثار شيء على آخر يحتم انه الما يحصل حيث يكون امور متعددة يكن انتخابها ولذا لم يكن له محل في الاشباعالمحدودة من طبعها الى واحد وبين الشوق الحسي والارادة فرق فان الشوق الحسي محدود طبعاً الى واحد كلي وهوالحير محدود طبعاً الى واحد كلي وهوالحير لكنها ليست محدودة الى خير جزئي كا يتضع بما مرّ في مب ا ف ٢ ولذا كان الانتخاب فعل الارادة وليس فعل انشوق الحسي الموجود وحده في الحيوانات المجم اذن لا تصف بالانتخاب

اذًا اجيب على الاول بان ليس كل اشتباء شيء لغاية يقال له انتخاب بل الما يقال له ذلك متى كان مصحوبًا بالتفرقة بين شيء وآخر وهذا لايكون الاحيث امكن تعلق الشهوة بامور متعددة

وعلى الثاني بان الحيوان الاعجم انما يؤثر شيئًا على آخر لان شهوته محدودة اليه طبعًا · ولذلك متى تمثّل بالحس او بالوهم شيئًا بما يشتهيه طبعًا تحرك اليه ِ حالاً دون انتخاب كما ان النار ايضًا لتحرك صعدًا لاسفلاً دون انتخاب وعلى النالث بان الحركة هي فعل المتحرك صادرًا عن المحرك كما في الطبيعيات الدسم ١٦ ومن بمه كانت قوة المحرك تظهر في المتحرك وعلى هذا فكل ما يتحرك من العقل يُشاهد فيه ترتيب العقل المحرك وان لم يكن عاقلاً فان السهم يتوجه توًا نحو النرض بتحريك الرامي كما لو كان له عقل يدبره ومثل ذلك يشاهد في حركات الساعات وسائر ما يستنبطه الانسان بصناعته ونسبة جميع الطبيعيات الى الصناعة الإلهة كنسبة جميع الصناعيات الى الصناعة البشرية ولذلك في ايتحرك بالطبع يشاهد فيه ترتيب كي يشاهد ايضافي ما يتحرك بالصناعة على ما في الطبيعيات لكن م ٤٥٠ وانما يشاهذ في افعال الحيوانات العجم بعض ضروب من الحكمة من حيث تميل طبعًا الى بعض اساليب متاهية في الترتيب لكونها مرتية من الصناعة العليه و بهذا المهني توصف بعض الحيوانات بالفطنة او الحكمة لانها الصناعة العليه و بهذا المهني توصف بعض الحيوانات بالفطنة او الحكمة لانها على عاقلة او منتخبة وهذا ظاهر من ان جميع الحيوانات المتحدة بالطبع تفعل على وتبرة واحدة

الفصلُ الثالثُ

في ان الانتخاب هل هو خاص بها الى الغاية او يتملق احيانًا بالخاية ايضًا

٢ وايضاً انالانتخاب بدل على ايثار شيء على آخر وكم ان ما الى الفاية يجوز ايثار بعضه على بعض كذاك بجوز ايثار غاية على أخري فاذًا يجوز ان يتعلق الانتخاب بالغاية كايتعلق بما الى الغاية

كن يعارض ذاك قول الفيلسوف في الحلقيات لئه ب ٢ " الارادة تنعلق

بالغاية والانتخاب بما الى الفاية

والجواب أن يقال أن الانتخاب يتبع القضية أو الحكم الذي هو نتيعة القياس العملي كما نقدم في ف ا فاذا أنما يتعلق الانتخاب بما هو بمثابة النتيجة من القياس العملي والغاية في العمليات هي بمثابة المبدإ لا بمثابة النتيجة كما قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ٢ م ٨٩ فالغاية أذا من حيث هي هي لايتعلق بها الانتخاب الا أنه كما ليس يمتنع في النظريات أن يكون ما هو مبدأ لبرهان أو علم تتيجة لبرهان أو علم آخر ما عدا المبدأ الاول الذي لا يقبل البرهان فانه بمتنع أن يكون نتيجة لبرهان أو علم كذلك يجوز أن يكون ما هو غاية في عمل ما وسباة الى غاية الرهان أو علم كذلك يجوز أن يكون ما هو غاية في عمل ما وسباة الى غاية أخرى فيتعلق به الانتخاب بهذا الاعنبار كما أن غاية عمل الطبيب هي الصحة ولدلك لا يتعلق به الانتخاب بل يتوقف عليها على أنه مبدأ الا أن لها أيضاً غاية الخري وهي خيد النفس فيميز من ثمه تعلق الانتخاب بالصحة أو بالمرض عندما يُعنى المخرى وهي خيد النفس فقد قال الرسول في ٢ كور ١٢ نه ١ ه متى ضعفتُ فينئذ اناقوي العالمة النفس فقد قال الرسول في ٢ كور ١٢ نه ١ ه متى ضعفتُ فينئذ اناقوي العلم وأما الغابة القصوى فلا بتملق بها الانتخاب اصلاً

اذًا اجيب على الاول بان ما الفضائل من الفايات الحاصة وسياة الىالسعادة على انها الغاية القصوى وكذا يقال ايضاً في انتخاب تلك الفايات

وعلى الثاني بان الغاية القصوى واحدة فقط كاسلف في مب ١ ف ولذلك غيثًا كانت غايات متكثرة جاز تعلق الانتخاب بهاباعتبار كونها وسائل الى الغاية القصوى

> الفُصلُ الرَّابِعُ في أن الانتخاب عل هو خاصٌ بما نفسله

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الانتحاب ليس خاصا بالافعال الانسانية لانه يتعلق بما الى الغاية · وما الى الغاية ليس هوالافعال فقط بل الالات البدنية أيضاً كما في الطبيعيات ك ٢ م ٨٤ وما يليه ِ فاذَّ اليس الانتخاب خاصاً بالافعال الانسانية

٢ وايضاً ان الفعلقسيم للنظر والانتخاب بدخل في النظر لجوازا يثار مذهب
 على آخر فهو اذن غير خاص بالافعال الانسانية

٣ وايضاً ان الناس يُنتخبون للمراتب المعالمية او البيعية ممن لا يفعل في حقهم شيئاً
 فاذًا ليس الانتخاب خاصاً بالافعال الانسانية

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب٢ «ليس احد ينتخب الا ما يعتقد انه يفعله هو ٣

والجواب ان يقال كما ان القصد يتعلق بالغاية كذلك الانتخاب يتعلق بما الى النه به والغاية اما فعل اوشي ومتى كان شي الغاية فلا بد هناك من فعل انساني اما من حيث ان الانسان يفعل ذلك النهي الذي هو الغاية كما يفعل الطبيب الصحة التي في الغاية ولذلك يقال لفعل الصحة غاية الطبيب وإمامن حبث انه ينتفع الويتمتع على نحو ما بالشيء الذي هو الغاية كما ان غاية البخيل هي المال او احواز المال وكذا يقال في ما الى الفاية اذ لابد ان يكون اما فعلا اوشيئاً حاصلاً المتوسط فعل به يفعل الانسان ما الى انفاية او ينتفع به وعلى هذا فالانتخاب بتعلق دائماً بالافعال الانسانية

اذًا اجيب على الاول بان الآلات البدنية الما تتوجه الى الفاية من حيث ان الانسان يستعين بها على الوصول الى الياية

وعلى الثاني بان في النظر ايضاً فعلاً عقلياً وهو الموافقة على مذهب و آخر واما الفعل الذي هو قسيم للنظر فانما هو القعل الحارجي

وعلى النّالث بان الانسان الذي يُنتخب اسقفاً او واليّاً على مدينة منا يُنتخب استاد تلك الحطة اليه ولو لم يكن له ُ فعل مؤثّرٌ في نصب الاستف او الوالي

لم يكن لهُ انتخاب وكذا حيثًا قبل ان شيئًا يُؤثّر على آخر فللمنتخب هناك فعل ما الفصلُ الحامن ُ

الفصل الحامس في ان الانتخاب هل هوخاص بالمكذات

يُتَهَوَّى الى الحامس بان يقال ؛ يظهران الانتخاب غير خاص بالمكات لانه نمل الارادة كما مرَّ في ف1 والارادة لتعلق بالمكنات والمستحبلات كما سينح

الخلقيات ك مع وفكذا الانتخاب ايضاً

عوايضاً ان الانتخاب خاص بما نفعله كما من في الفصل الآنف فلا فوق اذن في الانتخاب بين ان يكون المنتخب في الانتخاب بيئاً مستحيلاً مطلقاً او بالنسبة الى المنتخب وكثيراً ما يتعذر علينا المام ما نتخبه فيكون مستحيلاً علينا و فالانتخاب اذن أيتعلق بالمستحيلات

٣وايضاً ليس يبلواحدُ قدرته على فعل شيءُ الا بالانتخاب وقد قال القديس مبارك في القانون الذي رسمه لرهبانه ب ٦٨ « اذا أَ مر الرئيس بامرٍ مستحيل فيجب ابتلاء القدرة عليه » فاذاً بجوزان يتعلق الانخاب بالمستحيلات

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحنقيات لـ ٣ ب ٢ ه الانتخاب ليس يتعلق بالمستحيلات »

والجواب ان يقال ان انتخاباتنا نتعلق دامًا باقمالنا كما نقدم في انتصل الآنف وما نقعله ممكن لنا فيتحتم اذن القول بان الانتخاب لايتعلق الابالممكات وابضًا فوجه الانتخاب انما هو كوننا نقدر به على ادراك الغاية او كونه يؤدي الى الفاية وليس يمكن ادراك القاية بالمستعيل بدل على ذلك ان الناس متى اجتمعوا للتشاور في امر فوجدوه مستحيلاً تفرق شملهم لمجزهم عن مواصلة البحث فيه و بظهر ذلك ايضاً من القياس المعلى السابق فان نسبة ما الى الغاية وهو ما يتعلق به الانتخاب الى الفاية نهو ما يتعلق به الانتخاب الى الفاية نسبة الى المائة وهو ما يتعلق به الانتخاب الى الفاية نسبة الملكن لا يلزم عنه نتيجة مستحيلة

فاذًا لا يكن ان تكون الفاية ممكنة ما لم يكن ما اليها ممكنًا وليس يفرك احد الله المستحيل فاذًا ليس يتوجه احد الى الغاية ما لم يظهر له المكان ما اليها والا نتخاب اذن ليس يتعلق بالستحيل

اذًا اجيب على الاول بان الارادة متوسطة بين المقل والقعل الخارج فان المقل يعرض على الارادة موضوعها وهي تصدر الفعل الخارج وعلى هذا فبدأ حركة الارادة يُمتبر من جهة العقل الذي يعتبر شيئًا خيرًا بالاجمال واما منتهى فعلها اي كاله في متبر بالنسبة الى الفعل الذي به يتوجه الانسان الى ادراك الشيء الخارج لان حركة الارادة تصدر عن النفس الى الخارج ومن ثمه كان كال فعل الارادة يُعتبر بجسب ما فعله خيرً الفاعل وما كان كذلك فهو ممكن ولقا كانت الارادة الكاملة لا تنعلق الا بالمكن الذي هو خير للريد واما الارادة الناقصة فتتعلق بالمستعبل وبعضهم يسميها ميلاً اراديًا لان صاحبها انما يريد ذلك لو كان ممكن والا نتخاب فعل ارادي محدود الى ما يفعله فاعل مخصوص فهو اذن لا يتعلق الإ بالمكان

وعلى الثاني بان موضوع الارادة لما كان ما يُعتَبر خيرًا وجب ان يُحكم عليه بحسب تعلق الاعنبار به ولهذا فكما ان الارادة قد تثملق بشيء يُعتَبر خيرًا وهو ليس في الحقيقة خيرًا كذلك انتخابها قد يتعلق بما يُعتَبر ممكمًا للمنتخب وهو ليس في الحقيقة ممكمًا له

وعلى الثالث بان الفديس مبارك انما قال ذلك لان المرووس لا يجب ان يجزم بحكمه بكون شيء ممكنًا او مستحيلاً بل يجب ان يرجع في ذلك الى حكم رئيسه في كل امر

القصل السادس

في أن الانسان هل ينتخر اضطرارًا أو اختيارًا

يُخَطِّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الانسان يُنتخب اضطرارًا لان نسبة الغابة الى المُنتخَبات كنسبة المبادئ الى ما يلزم عنها كما في الحلقبات ك٧ ب٨٠ والنتائج تحصل ضرورة عن المبادئ والانسان اذن يتحرك ضرورة من الغابة الى الانتخاب

٢ وايضاً قد مرَّ في ف1 ان الانتخاب يتبع حكم المقل العملي والعقل بحكم على بعض الاشياء اضطرارًا لضرورة المقدمات وفيظهر اذن ان الانتخاب ايضاً اضطراري.

٣ وايضاً اذا تساوى امران من جميع الوجوه فليس يرجع الانسان احدهاعلى الا خركا اذا وجد جائع طمامين يشتهيما على السواء في مكانين متساوبين في البعد فليس يرجع احدها على الآخركا قال افلاطون عند تعليم سكون الارض في الوسط على ما في كتاب الساء ٢ م ٢٥ و ٢٠ فبالاً ولى اذن لا يمكن ترجيع ما يُستقد ادنى على ما يُستقد مساوياً وفاذاً اذا عن للانسان امرات او ثلاثة او اكثروظهر له افضلية احدها تدذّر انتخاب غيره منها فينتخب اذن بالضرورة ما يظهران الإفضل وكل انتخاب فهو يتعلق بما يظهر انه افضل بوجه من الوجوه فاذ آكل انتخاب فهو اضطراري

نكن يمارض ذلك ان الانتخاب هو فعل القوة النطقية وهي تلملق بالمتقابلات كما قال الفيلسوف في الالهيات كـ ٩ م٣

والجواب ان يقال ليس انتخاب الانسان اضطرارياً لان ما يكن عدم وجوده فليس يجب وجوده وكون الانتخاب او عدمه ممكاً يظهر وجهه مُ من قدر َ تي الانسان فهو يقدر ان يريد وان لا يريد وان يفعل وان لايفعل وهو يقدر ايضاً ان يريد هذا او ذاك وتحقيق ذلك من قدرة العقل فان كل ما يقدر العقل ان يتصور فيه خبرًا امكن الارادة ان تميل اليه والعقل يقدر ان يتصور الخبرلا في الارادة او الفعل فقط بل في عدم الارادة وعدم الفعل ايضًا وايضًا فني كل خبر جزئي يجوز اعتبار وجود خبر ما وعدم خبر ما وهذا بتضمن حقيقة الشر و بهذا الاعتبار يجوز اتفابه او اجتنابه وليس يستحيل على العقل ان يتصور شرًّا او عدم خبر الا في الخبر الكامل الذي هو السعادة ولذا كان الانسان يريد السعادة اضطرارًا وليس في قدرته ان يريد ان لايكون سعبدًا او ان يكون شقيًّا ولما كان الانتخاب لا يتعلق با نهاية بل بما الى الناية على ما مرَّ في ف ٣ لم بكن يتعلق بالخير آلك مل الذي هو السعادة بل بغيره من الخيرات الجزئية فلم يكن الانسان من الخيرات الجزئية فلم يكن الانسان منتخبًا اضطرارًا بل اختبارًا

اذًا اجب على الاول بان النتيجة لاتازم دائمًا عن المبادئ بالضرورة بل متى الزم عن عدم صدق النتيجة عدم صدق المبادئ فقط وكذلك لاتوجب الغاية دائمًا على الانسان ان ينتخب ما اليها اذ ايس كل ما الى الغاية ضروريًا لحصولها الواذا كان كذلك فليس يُعتبر دائمًا كذلك

وعلى الثاني بان مدار حكم المقل العملي انما هو على الحوادث المكن لنا فعلها والنتائج في هذه لاتازم بالضرورة عن المبادئ الضرورية بالضرورة المطلقة بل عن المبادئ الضرورية بانضرورة الشرطية فقط كقولنا اذا ركض تحرك وعلى الثالث بانه أذا عن للانسان امران متساويان في اعتبار فليس يمتنع ان يُعتبر في احدها حالة يفضل بها الآخر فترجمه الارادة على الآخر

المجت الرابع عشر

في المشورة التي نتقدم الانتخاب — وفيه ِستة فصول ثم يجب النظر المشورةوالبحث في ذلك بدور على ست مسائل — 1 طل المشورة بحث — ٢ مل تتعلق بالغاية او بما اليها فقط — ٣ هل تتعلق بما نفعله فقط — ٤ هل تدخل في كل ما نفعلة — ٥ هل تحصل بطر بنة التحليل — ٣ هل تتسلسل الى غيرالنهاية

الفصلُ الإولُ هل الشيرة بحث

يُتخطّى الى الاول بان يقال : يظهر ان المشورة ليست بحثًا فقد قال الدمشتي في الدين المستقيم له ٢ ب ٢٢ المشورة شهوة • والبحث ليس الى الشهوة • فادًا ليست المشورة بحثًا

٢ وايضاً ان البحث خاص العقل المنتقل بالتدريج فهو غير لائق بالله لان علمه ليس تدريجياً كامر في ق ١ مب ١٤ ف ٢٠ والله يوصف بالمشورة فني افسس علمه ليس تدريجياً كامر في ق ١ مب ١ ف ٢٠ والله يوصف بالمشورة بحناً والما الما كل شيء بحسب مشورة مشيشه م فاذًا ليست المشورة بحناً وايضاً انما يُحث عن الاشياء المشكوك فيها والمشورة تُبذَل في ما هو خير يقين كقول الرسول في ١ كور ٢ : ٢٥ ه واما البنولية فليس عندي فيها وصية من الرب لكني أفيد فيها مشورة مع فاذًا ليست المشورة بحثاً

لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيمي في كتاب طبيعة الانسان ب ٣٤ كل مشورة يبحث وليسكل بحث مشورة »

والجواب ان يقال ان الانتخاب يتبع حكم العقل في ما يجب فعله كما مرّسيف المبحث الآنف ف ١ · وما بجب فعله مظنة ككفيرٍ من الشك لان الافعال انتعلق بالحوادث الجزئية التي بسبب تقيرها ليست يقينية وماكان مشكوكاً فيه وغير يقيني فليس يحكم العقل فيه دون ثقدم بحث فكان لابد من ثقدم بحث العقل على حكمه في ما يجب ان ينتخبه وهذا البحث يقال له و مشورة ومن نمه قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ٣ «الانتخاب هو اشتها، ما سيقت المشورة فيه »

اذًا اجيب على الاول بانه متى كان فعلا قوتين مترتبين بينهما كان في كل منهما شي يوجع الى القوة الأخرى فجاز تسمية كل منهما من كل من القوتين ولا يخفى ان ارشاد العقل في ما الى الغاية وميل الارادة اليه بحسب ارشاد العقل فعلان مترتبان بينهما ولذلك يُشاهد في فعل الارادة الذي هو الانتخاب شي لا من جهة العقل وهو الترتيب وفي المشورة التي هي فعل العقل شي لا من جية الارادة بمثابة الحيولى لان المشورة تنعلق بما يريد الانسان ان يقعله و بمثابة الحيرك ايضاً لان الانسان انما يقوك الى المفاية من حيث يريد الغاية ومن ثمه قال الفيلسوف في المشورة في ما الى الغاية من حيث يريد الغاية الذاناً باشتراك المقل والارادة في المنتخاب وكذا قال الدمشتي في الموضع المتقدم الذاناً باشتراك المقل والارادة في الانتخاب وكذا قال الدمشتي في الموضع المتقدم ذكره «المشورة عي الشهوة الباحثة » ايذاناً بكون المشورة ترجع باعبارٍ ما الى الارادة التي عليها مدار المحث ومنها مبدؤه والى المقل الباخث

وعلى الثاني بان ما يوصف به الله يجب اعباره منزها عن كل نقص فينافالعام بالنتائج مثلاً بحصل لنا بالانتقال التدريجي من العلل الى المعلولات واما العام الذي يوصف به الله فيدل على تبقن جميع المعلولات في العلة الأولى دون تدريج وكذلك يوصف الله بالمشورة باعبار تبقن الحكم وهو الما يحصل لنا ببحث المشورة وهذا البحث لا محل له في الله وفاذا ليس يوصف الله بالمشورة بهذا الاعبار وهذا هو مواد الدمشتي بقوله هناك «ليس عند الله مشورة اذ بهن من شأن الجاهل »

وعلى الثالث بان ما هو خيرٌ يقين في الغاية عند الرجال الحكم، والروحانيين يجوزان لايكون خيرًا يقينًا عند الاكثرين أو الجسمانيين و باعتبار هذا تُبذَل الشورة

أً لفصلُ الثاني في ان المشورة هل تنعلق بالغاية او بما البهانشط

يُخطّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان المشورة لاتثملق بما الى الغاية فقط بل بالفاية أيضًا فان كل مشكوك فيه يجوز البحث عنه وقد يعرض بالنظرالى أعمال الانسان حصول الشك في نفس الغاية لا في ما اليها فقط والبحث في الاعمال هو المشورة فيظهر اذن جواز تعلق المشورة بالغاية

٢ وايضاً ان موضوع المشورة هو الافعال الانسانية • و بعض هذه الافعال غاياب كما في الحلقيات ك1 ب1 • فيجوز اذن تعلق المشورة بالغاية

لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسانب٣٤ «لاتنعلق المشورة بالغاية بل بما الى الغاية»

والجواب ان يقال ان الغاية تتضمن حقيقة البدا في المفعولات لان حقائق الما الى الغاية تستفاد من الغاية والمبدأ لا يندرج تحت البحث بل يجب ان يتوقف عليه كل بحث فالمشورة اذن لكونها بحثاً لا تنعلق بالغاية بل بما الى الغاية فقط الا انه قد بعرض ان يكون ما هو غاية لمعض الاشياء وسيلة الى غاية اخرى كا بجوزان يكون ما هو مبدأ لبرهان أشيحة لبرهان آخر ولذلك فا يُعتبر غاية سيف بجوزان يُعون ما هو مبدأ لبرهان أخر وبهذا الاعتبار تنعلق به المشورة بحث بجوزان يُعتبر فاسطة في بجث آخر وبهذا الاعتبار تنعلق به المشورة اذا اجب على الاول بان ما يُعتبر غاية فقد حُزِم به فاذا ما ما مشكوكاً فيه فليس يُعتبر غاية ومن ثمه اذا تعلقت به المشورة لم تكن متعلقة بالغاية بل بما الى الغاية

وعلى الثاني بان المشورة انما تتعلق بالافعال باعتبار توجهها الى غاية فاذا كان بعض الافعالَ الانسانية غايةً لم تتعلق به المشورة من حيث هوكذلك

أَ لفصلُ الثالثُ

في ان المشورة هل هي خاصة بما نفعله _م

يُخطّى الى الثالث بان يقال: يظهران المشورة ليست خاصة بما نفعله لانها تدل على مفاوضة و يجوزان يتفاوض كثيرون ايضاً في امور مستمرة ليست من افعالنا كطائع الاشياء و فاذاً ليست المشورة خاصةً بما نفعله

الموراث وايضاً قديتشاور الناس في الامورات عية ومن ذلك يقال لبعض مستشارو الشرع او مُفتُون ومع ذلك فليس من شان هو لاء المتشاورين ان يشترعوا • فاذًا ليست المشورة خاصة بما نفعله

٣وايضاً قد يتشاور بعض الناس في حوادث مستقبلة ليست مقدورة لنا · فاذاً ا ليست المشورة خاصة ما نفعله

٤ وايضاً لوكانت المشورة خاصة بما نفعاء لم يكن احد يشاور في ما يفعله الغيراً
 وهذا بين البطلان واذاً ليست المشورة خاصة بما نفعاه

لكن يعارض ذلك قول غرينوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ٣٤ «انما نتشاور في ما عندنا و يكن لنا فعلة »

والجواب ان يقال ان معنى المشورة الحقيقي تفاوض كثيرين كا هو ظاهر من دلالة اسمها في اللاتينية) وهو المشورة الحقيقي تفاوض كثيرين كا هو ظاهر من دلالة اسمها في اللاتينية) وهو Considium ذكرة ولا بدّ من اعتبار ان تحقق شيء من الحوادث الجزئية لابدله من ملاحظة احوال وقرائن كثيرة لايتيسرلواحد ملاحظة الكنها تُدرك من كثيرين على اصح وجه اذ ما يفوت احده يراه الآخر واما الضروريات والكليات فملاحظة البسط حتى ان واحدًا يكون اكفى لها

ولذلك كن بحث المشورة خاصاً بالحوادث الجزئية على ان معوفة الحق في هذه اليست امرًا خطيرًا فتُشتهى بالذات كمعوفة الكليات والضروريات بل انما تشتهى من حيث هي مفيدة للفعل اذ الافعال تتعلق بالحوادث الجزئية ومن ذلك يتحصل ان المشورة خاصة في الحقيقة بما نفعله

اذًا اجيبعلى الاول بان المشورة لاتدل على مطلق المفاوضة بل على المفاوضة في ما يُفعَل لما لقدم في حِرم الفصل

وعلى الثاني بان الامر المرسوم من الشرع وان لم يحصل بفعل المستشير لكنه للم الفعل المستشير لكنه للم الشريعة من جملة دواعي انفعل

وعلى الثالث بان المشورة لاتملق بما يُفعَلَ فقط بل بما هو واسطة الى الفعل ايضاً ولهذا يقال ان انتشاور بحصل في الحوادث المستقبلة من حيث يُعتَدى بمرفتها الى فعل شيء او اجننابه

وعلى الرابع بانا نشاور في افعال الغير باعتبار اتحادهم بنا على نحوٍ ما اما بالمحبة كما ان الصديق يُعنى بامور صديقه عنايته بامور نفسه او بطريق الآلة فان الفاعل الاصيل والآلي في حكم علة واحدة لان احدهما ينمل بواسطة الآخر وهكذا يشاور السيد في ما يفعله العبد

> الفصل الرَّابعُ في ان المشورة مل تدخل في كل ما نفعله

يُخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان المشورة تدخل في كلما نفعله فان الانتخاب هواشتهاء ما سبقت المشورة في بركامرٌ في ف١٠ والانتخاب يدخل في كل مانفعله٠ فكذا المشورة ايضاً

٣ وايضاً أن المشورة تدل على بجث العقل وكل ما نفعله بغير سورة الالمنفعله بعد بحث العقل فالمشورة اذن تدخل في كل ما نفعله ٣ وايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك٣٣٠٣ «متى امكن فعل شي عبامور كثيرة يُنظَر بالمشورة بايها يكون فعله ايسر وافضل ومتى امكن فعله بواحد يُنظَر بالمشورة كيف يُفعل به ي وكل ما يُفعَل فاما ان يُفعَل بواحد او بكثير . فالمشورة اذن تدخل في كل ما نفعلة

لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسار_ ب ٣٤ « لادخل للشورة في افعال العلم او الصناعة »

والجواب ان يقال ان المشورة بحث كما مرّ في ف ا ومن عادتنا ان نبحث في ما نشك فيه ومن مه كان طريق البحث والنظر الذي يقال له الدليل يفيد اليقين بالأمر المشكوك فيه وعدم الشك في الفعولات البشرية يعرض لامرين احدها التأدي بطرق معينة الى غايات معينة كما يعرض حيف الصناعات التي لها طرق معينة العمل فان الكاتب مثلاً لايجتاج الى النظر في كيفية رسم الحروف فان ذلك مرسوم معين بالصناعة وانثاني عدم الفرق بين ان يفعل كذا او على نحو آخر وهذا شأن الامور الحقيرة التي قلما تفيد في التوصل الى الغاية او تعوق عنه وما قل شأنه فليس يلتفت المقل اليه فهناك اذن امران لا نميل المشورة فيهما وان توسيل بهما الى الغاية كما قال الفيلسوف في الحلقيات لك اب احدهما الامور الحقيرة والثاني ما كانت كيفية فعلم معينة كافعال الصناعات ماعدا تلك الصناعات الحدسية كصناعة الطب والتجارة ونحوها كما قال غريغور يوس النيصي في الموضع المتقدم ذكوه

اذًا اجبب على الاول بان الانتخاب يتوقف على المشورة باعتبار الحكم ومن ألمه متى كان الحكم بيناً دون نظر و بحث لم يكن حاجة الى بحث المشورة وعلى الثاني بان العقل لا يبحث في الامور الواضحة بل يحكم فيها حالاً ولذلك لاحاجة الى بحث المشورة في جميع افعال العقل وعلى الثالث بانه متى امكن فعل شيء بواحد ولكن على طرق مختلفة جاز حصول الشك فيه كما متى فُولَ بكثير ايضًا ولذلك بمُتاجُ فيه الى المشورة واما متى تعين الشيّ والطريقة فلم يبق حاجة الى المشورة

أُلفصلُ الحامسُ

في أن السُّورة هل تحصل بطريقة القليل

يُخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان المُسُورة الاتحصل بطريقة التحليل التعلقها بما نفعله وافعالنا الاتحصل بطريق التحليل بل بطريق التركيب اي يُنتقل فيها من البسائط الى المركبات فالمشورة اذن الاتحصل دائمًا بطريقة التحليل ٢ وايضاً ان المُسُورة بحث عقلي والعقل يبتدئ من المتقدمات وينتهي الى المتاخرات بحسب الترتيب الاوفق والكون الماضيات متقدمة على الحاضرات والحاضرات متقدمة على المستقبلات يظهر انه مجب في المشورة الانتقال من الحاضرات والماضيات الى المستقبلات وهذا اليس يرجع الى طريقة التحليل فاذًا الخاضرات والمساورة طريقة التحليل

٣ وايضاً لاتنعلق المشورة الابما هو ممكن لناكما في الحلقيات ك٣٠٠٠ وانما
 يُعتبركون شيء ممكناً لنا اوغير ممكن ممانقدرا و لانقدران نفعله للتوصل اليه فلابد
 اذن في بحث المشورة ان يُبتدأ من الحاضرات

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكوه « من يُعمِل المشورة يظهر انه يبحث و يحلل »

والجواب ان يقال لابدً في كل بحث من مبدا يُبتدأ منه فان كان منقدمًا في الخارج كما هو متقدم في الذهن لم يكن الانتقال تحليلياً بل تركيبياً فان الانتقال من العلل الى المعلولات انتقال تركيبي كون العلل ابسط من المعلولات واما ان كان المتقدم في الذهن متاخرًا في الخارج كان الانتقال تحليلياً وذلك متى

مكنا على الملولات البيّنة بتحليلها الى العلل الدبيطة والمبدأ في بحث المشورة هو الغاية وهي متقدمة في الذهن ومتاخرة في الحارج وعلى هذا يجب ان يكون بحث المشورة تحليب اذ يُبتدأ فيه مما يُقصد في المستقبل الى ان يُتوصّل الى ما المجد فعله حالاً

اذًا اجبب على الاول بان مدار المشورة على الافعال والافعال تُعلَّل بالغاية الولمان والافعال تُعلَّل بالغاية الولمان ترتيب الفعل ولحداكان ترتيب الفعل وعلى الذهن لكنه لا يبتدئ دائمًا من المتقدم في الذهن لكنه لا يبتدئ دائمًا من المتقدم في الزمان

وعلى الثالث بان ما يجب ان يُفعَل لاجل الفاية اذا لم يكن ملائمًا للغاية لانجعث في ما اذاكن ممكنًا لنا او لاولذلك يجب ان يُنظّر في ما اذاكان يؤدي إلى الغاية قبل النظر في ما اذاكان ممكنًا

أُ لفصلُ السادسُ في ان الشورة هل تشلسل الى غير النهاية

يُخطِّى الى السادس بان يقال: يظهر ان بحث المشورة يتسلسل الى غير النهاية لان المشورة في البحث في الجزئيات التي هي مناط الفعل. والجزئيات غيرمتناهية قاذًا بحث المشورة غيرمتناه

وايضاً ان بحث المشورة لايتناول النظر في ما يجب فعله فقط بل في كيفية رفع الموانع ايضاً وكل فعل انساني بمكن منعه بما لايتناهى والمانع بمكن ارتفاعه بعقل انساني فالبحث اذن فى رفع الموانع يذهب الى غير النهاية

٣ وايضاً ان بحث العلم البرهاني لايتسلسل اذ يُنتهَى فيهِ الى مبادى يينة المنفسها يقينية مطلقاً واليقين المطلق يتعذر في الحوادث الجزئية لكونها متغيرة غير ثابتة وفاذاً بحث المشورة يتسلسل الى غير النهاية

لكن يعارض ذلك ان ليس بتحرك احد الى ما يستحيل التوصل البه كما في الكن يعارض ذلك ان ليس بتحرك احد الى ما يستحيل السماء ١ م ٥٩٠ وغير المتناعي المتحيل قطعه فلوكان بحث المشورة غير متناه لماكان احد " يبتدئ في المشورة وهذا بين البطلان

والجواب ان يقال ان مجت المشورة متناء بالفعل من جهتين اي من جهة المدا ومن جهة المُنتَهِي فانه يُعتَرفيه مبدآن احدهاخاص من جنس المفعولات وهو الغاية التي لاتنعلق المشورة بها بل تنوقف عليها على انها مبدأ لها كما مرٌّ في ف ٢ والثاني ما يشبه ان بكون من جنس آخركا يتوقف احد العلوم البرهانية على امور مستمدة من غلم آخر وهو لا يجث عنها وهذه المبادئ التي يتوقف عليها بحث المشورة في كل ما يستفاد بالحسككون هذا الشيء خبزًا أو حديدًا وكل ما يُدرَك بالاجمال في علم نظري او عملي ككون الزنى محرمًا من الله وكون الانسان لايقدران يعيش ما لم يفتذ بالفذاء الملائم وهذه لابخت فيهاصاحب المشورة؛ وإمامنتهمَ البحث فهوما نقدرحا لاَّ على فعله فكما أن الغاية تتضمر • حقيقة المبدإ كذلك مايفعل لاجل الفاية يتضمن حقيقة النتيجة وعلىهذا فايفعل اولاً يتضمن حقيقة النتيجة الاخبرة انتي عندها ينتهي البحث على انه لايمنام ان تكون المشورة غير متناهية بالقوة لجواز ان يتعلق بحث المشورة بامورغير متناهية اذًا اجيب على الاول بان الجزئيات ليست غيرمتناهية بالفعل بل بالقوة وعلى الثاني بأن الفمل الانساني وأن جازان يحول دونه بمض الموانم الا أنهُ لايحول ذلك دونه دائمًا فلا يلزم دائمًا إعال المشورة في رفع المانع وعلى الثالث بانه وان تعذرحصول اليقين مطلقاً ببعض الحوادث الجزئية لايتعذر حصوله مقيدًا اي باعتباره فيحال الفعل فليس جلوس مقراط ضرورياً لَكُه ضروري متى كان جالسًا وهذا بكن حصول اليقين به

أَجْمَثُ الحَامسِ مَشَر في الرضى الذي هوفعل الارادة بالنظر الى ما الى الغاية وفيهِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في الرضي والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل ١٠٠٠ في ان الرضي هل هو فعل النوة الشهوانية أو المدركة ٣٠٠ هل تنصف به ِ الحيوانات "مجم ٣٠٠ هـل يتعلق بالغاية او بما البها ٤٠٠ هـل الرضي بالقعل خاص" بالجزء الاعلى من النفس

ألفصلُ الأَولُ

فيان الرضي هل هو فعل النوة الشموانية او المدركة

يُتَخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الرضى هو فعل القوة المدركة فقط فقد جعله اوغــطينوس في النطق الاعلى كما في كتاب الثالوث ١٢ب١٦ · والنطق يواد به القوة المدركة · فالرضى اذن فعل القوة المدركة

٢ وايضاً ان معنى الرضى في اللاتينية (assentire) الشعور مع آخر والشعور فعل القوة المدركة • فكذا للرضى ايضاً

٣ وايضاً كما ان asseatire (في اللاتينية اي التصديق اليدل على تعلق العقل المعقل بثي هو كذلك consentire (اي الرضى) ايضاً والتصديق فعل العقل الذي هو قوة مدركة والرضي اذن فعل القوة المدركة

لكن يعارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٢ ه اذا حكم انسان في شيء ولم يجبه لم يكن ثمه جزم "اي رضي والمحبة فعل القوة الشهوانية فكذلك الرضي ايضاً

والجواب أن يقال أن معنى consentire (أي الرضى) تعلق الحس بشيءً ومن الشؤون الحاصة بالحس أنه يدوك الاشياء الحاضرة لان الواهمة تدرك اشباه الجسمانيات ولوكانت الاشياء التي هي اشباهها غائبة والعقل يدرك الحقائق الكلية وهو يقدر على ادراكها سوائه كانت الجزئيات شاهدة او غائبة و ولما كان فعل القوة الشهوانية ميلاً الى الشي الحارج على تحو من التشبيه جازان بطلق عليه باعنبار تعلقه بالحارج اسم الشعور لما محصل عنده من مثل مماسة ما يتعلق به من حيث يرتاح فيه وعليه قوله في حك ١٠١ «احسينوا شعوركم بالله » وبهذا الاعنباركان الرضى فعل القوة الشهوانية

اذًا اجيب على الاول بان النطق محل الارادة كما في كتاب النفس ٣ م ٤٢ فاذًا مراد اوغوسطينوس بالنطق الذي جعل فيه الرضى ما يشمل الارادة ايضاً وعلى الثاني بان الشعور الحقيقي يرجع الى القوة المدركة واما الشعور الحجازي المبنى على شبه الماسة فيرجع افى القوة الشهوانية كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان مداول assentire (اي التصديق) الوضعي ايصال الشعور الى آخر فهوا ذن يدل على بعد ماعًا يُصدَّق بي واما consentire (اي الرضى) فمدلوله الشعور مع آخر فهو اذن يدل على اتصال ما بما يُرضَى به ولهذا كانت الارادة التي من شأنها ان تميل الى الشي الحارج تصف حقيقة بالرضى والعقل الذي ليس فعله بحسب الحركة الى الشي الحارج بل بالعكس كا مرّ في ق المسب المركة على الشي الخارج بل بالعكس كا مرّ في ق المسب المركة على الشي الخارج بل بالعكس كا مرّ في ق المسب ١٦ ف عوب ٢٥ ف ٢ يتصف حقيقة بالتصديق وان جرت العادة باستعال احدها مكان الآخر بالقساحة وقد يقال ايضاً ان المقل المأ يُصدِق من حيث يتحرك من الارادة

أً لفصلُ الثاني في ان الحيوانات المجم هل تتصف بالرضى

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الحيوانات العجم تلصف بالرضى لان الرضى يدل على تخصيص الشهوة بواحد وشهوة الحيوانات العجم محدودة الى

واحد فالحبوانات العجم اذن تنصف بالرضى

٢ وايضاً بازم من ارتفاع استقدم ارتفاع استأخر والرضى متقدم على صدور الفعل فلولم يكن للحيوانات المجم رضى لم يصدر عنها فعل وهذا بين البطالان و وايضاً قد يرضى الناس بفعل شي عن ألم كالشهوة او الغضب والحيوانات المجم تفعل عن ألم فلهم اذن رضى

لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٢ « بعد ان يحكم الانسان يرتب و يحب ما قد حكم به عن مشورة وهذا يقال له جزم "اي رضى" والحيوانات العجم لا تتصف بالمشورة · فهي اذن لا تنصف بالرضى

والجواب ان يقال أن الحيوانات العجم لاتنصف حقيقة بالرضى وتحقيق ذلك أن الرضى يدل على توجيه الحركة الشهوانية الى فعل شيء وهذا التوجيه خاص بمن في قدرته ان يتحرك بالحركة الشهوانية فان العصا مثلاً بجوز أن تمس الحجر وأما توجيهها الى مس الحجر فخاص بمن في قدرته تحريكها والحركة الشهوانية ليست مقدورة للحيوانات العجم بل حاصلة لما بالفريزة الطبيعية ومن ثه كان الحيوان الاعجم يشتهي لكه لابوجه الحركة الشهوانية الى شيء فلا يتصف حقيقة بالرضى بل أنما يتصف به حقيقة الطبيعة الناطقة الى شيء فلا يتصف حقيقة بالحركة الشهوانية وأن نوجهها أولا نوجهها الى هذا أو ذاك

اذًا اجبب على الاول بان الحيوانات العجم لتخصص شهوتها بشيء بالمعنى الانفعالي فقط بل الانفعالي فقط بل بالمعنى الفاعلى

وعلى الثاني بانه انما يلزم من ارتفاع المتقدم ارتفاع المتأخر متى كان المتأخر لازماً بالخصوص عنه فقط فان جازلزوم شي عن اشياء كثيرة لم يرتفع المتأخر بارتفاع احد المتقدمات كما انه لوجاز حصول الجمود عن الحرارة والبرودة فان الآجر بجمد من الحوارة والجمد بجمد من البرودة لم يلزم من ارتفاع الحرارة ارتفاع الجمود وصدور الفعل لايلزم عن الرضى فقط بل عن شدة الشهوة ايضاً إكما في الحيوانات العجم

وعلى الثالث بان من يفعل من الناس عن ألم يقدر على مخالفة الالم مجنلاف الحيوانات الحجم فليس حكمهما واحدًا

الفصلُ الثالثُ

في أن الرنبي من يتملق بالغابة او بما اليها

يُتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الرضى يتعلق بالغاية لان ما لاجله شي لاكذا فهو اولى ان يكون كذلك كما في كتاب البرهان ١ م ٥٠ وانما نرضى بمًا الى الغاية لاجل الغاية · فاذًا اولى ان نرضى بالناية

٢ وايضاً ان فعل الفاجر هوغايته كما ان فعل ذي الفضيلة ايضاً هوغايته
 والفاجر يرضى بنعله • فيجوز اذن تعلق الرضى بالغاية

٣ وايضاً ان اشتهاء ما الى الغاية هو الانتخاب كما مر, في مب ١٣ ف ٣ فاو كان الرضى يتعلق بما الى الغاية فقط لم يفترق عن الانتخاب في شيء في ما يظهر وهذا ظاهر البطلان من قول الدمشتي في الدين المستقيم ك٢ ب ٢٢ان الميل الذي كان سماه جزماً يعقبه الانتخاب فاذاً ليس يتعلق الرضى بما الى الفاية فقط

لكن يمارض ذلك قول الدمشقي في الموضع المار ذكره « الجزم يحصل متى رئب الانسان واحب ما قد حكم به عن مشورة به والمشورة تتعلق بما الى الغاية فقط فكذا الرضى ايضاً

والجواب ان يقال ان الرضى يدل على توجيه الحركة الشهوانية الى شيء

ابن في قدرة الموجة والمفعولات بجب ان يُعتبر فيها اولا تصور الغاية الشهاؤها المشهاؤها المنابة الفاية القصوى الشهاؤها المنابة كان الرضى المنابة على المنابة المنابة المنابة كان الرضى المنابة حقيقة ولما كانت المنابة الانبالية كان الرضى المنابة حقيقة ولما كانت المنابة الانبالية كان الرضى المنابة حقيقة الانبالية المنابة كان الرضى المنابة حقيقة المنابة ا

اذًا اجيب على الاول بانه كما نعلم النتائج بالمبادئ واما المبادئ فليس يتعلق بها العلم بل شيء اعلى وهو التعقل كذلك نرضى بما الى الغاية لاجل الغاية واما الغاية فلم يتعلق بنا الرضى بل شيء اعلى وهو الارادة

وعلى الثاني بان غاية الفاجر لذة الفعل التي لاجلها يرضى به لانفس الفعل
وعلى الثالث بان الانتخاب يتضمن الرضى واضافة الى ما يُؤثّر عليه شيء ولذلك متى حصل الرضى لا يزال محل لحصول الانتخاب فقد يعرض ان نوى بالمشورة امورًا كثيرة تؤدي الى الغاية فيروق لناكل منها فيتعلق رضانا بكل منهالكنانؤثر واحدًا منها بالانتخاب واما اذا لم يكن هناك الا واحد فقط يروق لنا فلا فرق حينتذ بين الرضى والانتخاب في الخارج بل في الاعتبار فقط فيقال رضى من حيث يرق فعله و يقال انتخاب من حيث يُؤثر على ما لا يروق فعله رضى من حيث يرق فعله و يقال انتخاب من حيث يُؤثر على ما لا يروق فعله

أً لفصلُ الرَّابعُ

في ان الرخى بالفعل على موخاس بالجزء الاعلى من النفس يُتغطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الرضى بالفعل لا يرجع دائمًا الى النطق الاعلى فأن اللذة تشبغ الفعل وتكمله كما يكمل الحسن الشبيبة على ما في الحنقيات لشد البه والرضى باللذة يرجع الى النطق الادنى كقول اوغ طينوس في كتاب الثالوث ١٢ ب٢ فأذًا ليس الرضى بالفعل خاصًا بالنطق الاعلى

٢ وابضاً ان الفعل الذي نرضى به يقال له اراديّ والافعال الارادية تصدر عن قوى متكثرة • فاذًا ليس النطق الاعلى وحده هو الذى يرضى بالفعل ٣ وايضاً ان غاية النطق الأعلى هي ملاحظة السرمديات وتدبرها كما قال اوغسطينوس في الكتاب المتقدم ذكره ب ٧ وكثيرًا ما يرضى الانسان بالفعل لا لاعليارات سرمدية بل لاعليارات زمانية او لا لام يفسانية ايضاً • فاذًا ليس الرضى بالفعل خاصاً بالنطق الاعلى

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الكتاب المارذكره « ليس يمحكن ان يجز م العقل بفعل الخطيئة ما لم يرض بالفعل القبيح و يخدمه ذلك القصد العقلي الذي له السلطان الاعلى على تحريك الإعضاء الى الفعل او منعها اياه عوالحواب ان يقال ان الحكم الاخير يرجع دائمًا الى الاعلى الذي من شأ نه ان يحكم على ما سواه لانه ما دام محل للحكم في ما يُطلَب الحكم فيه لم يصدر الحكم الاخير ومعلوم ان النطق الاعلى هو الذي من شأ نه ان يحكم على جميع الاشياء لاننا نحكم على المحسوسات بالعقل وعلى ما يرجع الى الحقائق البشرية بالحقائق الإلى ومن ثمه فيا بني المتودد في مانعة الحقائق الاخير اللهية الذي ترجع الى النطق الاعلى ومن ثمه فيا بني التردد في مانعة الحقائق الاخير اللهية او عدمها فليس شيء من احكام النطق يتضمن حقيقة الحكم الاخير والحكم الاخير في مانعة الحكم الاخير في مانعيب فعله هوالرضى بالفعل فكان الرضى بالفعل الى النطق

الاعلى على ان يكون المراد به ِ ما يشمل الارادة كما مرَّ في ف ١

اذًا اجب على الاول بان الرضى بلذة الفعل يرجع الى النطق الاعلى كما يرجع اليه ايضاً الرضى بالفعل واما الرضى بلذة الفكر فيرجع الى النطق الادنى كما يرجع اليه إلافتكار ومع ذلك فان نفس الافتكار او عدمه ايضاً باعباركونه فعلاً يرجع الحكم فيه الى النطق الاعلى وكذا الحكم في الخذة اللاحقة لمواما باعباركونه متوجها الى فعل آخر فيرجع الى النطق الادنى لان ماكان متوجها الى أمل آخر فيرجع الى النطق الادنى لان ماكان متوجها الى آخر فيرجع الى النطق الادنى الان ماكان متوجها الى اللها ومن غه يقال الما تحر فيرجع الى صناعة إو قوة ادنى من الفاية التي يتوجه اليها ومن غه يقال الصناعة التي تعجث عن الغاية صناعة الهندسة العالية او الصناعة الرئيسية

وعلى الثاني بان كون الافعال انمايقال لها ارادية من حيث نرضى بها لايوجب اسناد الرضى الى كل قوة بل الى الارادة المشتق منها الارادي والتي محلها النطق كما مرَّ فى ف.٦

وعلى الثالث بان النطق الاعلى لا يوصف بالرضى لانه يحرك الى الفعل بالحقائق السرمدية بل لانه لايمانع بها ايضاً

المجمثُ السادس عَشر في الاستعال الذي هو فعل الارادة بالقياس الي ما الى الغاية وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في الاستعال ومدار البحث نيه على اربع مسائل - 1 في ان الاستعال حل هو فعل الارادة - ٢ هل تنصف به الحيوانات البجم -- ٣ هل يتعلق بما الى الذابة فقط او بالغاية ايضاً - ٤ في نسبة الاستعال الى الانتخاب

الفصلُ الاولُ

في أن الاستمال عل هو نعل الارادة

بُخطَى الى الاول بان يقال: بظهر ان الاستمال ليس فعل الارادة فقد قال اوغسطينوس في التعليم المسيعي ك ابع «الاستعال هو توجيه ما يُستَعمل الى نيل شيء آخر » وتوجيه شيء الى آخر خاص بالعقل الذي من شأنه المقايسة والترتيب فالاستعال اذن هو فعل العقل وليس فعل الارادة

٢ وايضاً قال الدمشتي في الدين المستقيم شر ٢٢ ب ٢٢ « يسور الانسان الى الفوة النقل لذلك سورة ثم يستعمل ويقال لذلك استعال » والفعل الى القوة الاجزائية. وفعل الارادة لا يلحق فعل القوة الاجرائية بل الاجراء هو الأخير. فالاستعال اذن ليس فعل الارادة

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في ك ٨٣ مب ٣٠ ه كل ما صُنِعَ فقد صُنِعَ لاستعال الانسان لان العقل يستعمل كل شيء بحكه على كل ما أويه الناس، والحكم على مخلوقات الله انما هو الى العقل النظري الذى يظهرانه مغايرً تمام المغايرة للارادة التي هي مبدأ الافعال الانسانية وفاذًا ليس الاستعال فعل الارادة

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ ب١ ١ «الاستعال هوتعليق قدرة الارادة بشيء »

والجواب ان يقال ان المراد باستعال شيء استخدامه لفعل ولذلك بقال للفعل الذي نستخدم له شيئًا استعال ذلك الشيء كما ان ركوب الغرس هو استعاله والضرب هو استعال العصا ومعلوم اننا لا تستخدم الاشياء الحارجة لفعل الا بواسطة المبادئ الباطئة وهي قوى النفس او ملكات القوى او الآلات التي بواسطة المبادئ الباطئة وهي قوى النفس او ملكات القوى او الآلات التي عمل عضاء البدن وقد مر في مب ٩ ف ١ ان الارادة هي التي تحرك قوى

قوى النفس الى افعالها وهذا هو استخدامها الفعل وبذلك يتضح ان الاستعال يُستَد اولاً واصالةً الى الارادة باعثيار كونها المحرك الاول ثم الى العقل باعثيار كونه مرشدًا ثم الى القوى الأخر باعثباركونها مُنفِذة ونسبتها الى الارادة التي تستخدمها للفعل نسبة الآلات الى الفعل الاصيل والفعل لا يُسند حقيقة الى الآلة بل الى الفاعل الاصيل كا يُسند البناء الى البناء لا الى آلات البناء ومن ذلك بتضح ان الاستعال هو في الحقيقة فعل الارادة

اذًا أجيب على الاول بان العقل يوجّه الى آخر والارادة تميل الى ما يوجهه العقل الى آخر العقل المقل العقل المعتبال عنبار بقال الاستعال هو توجيه شيء الى آخر وعلى الثاني بان كلام الدمشقي على الاستعال باعتبار اسناده الى القوى المنفذة وعلى الثالث بان العقل النظري ايضًا تستخدمه الارادة لفعل التعقل اوالحكم ولهذا يسند اله الاستعال على انه متحرك من الارادة كسائر القوى المنفذة

أَ لَفْصِلُ الثَّانِي

في ان الحيوانات العجم هل تنصف بالاستعمال

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الحيوانات العجم تلصف بالاستعال فان التمتع السرف من الاستعال لاننا نستعمل ما نوجهه الى ما نقصد التمتع به كا قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١ ب ١٠ والحيوانات العجم تلصف بالتمتع كما من في مب ١١ ف٢٠ فهي اذن أولى بان تلصف بالاستعال

٢ وايضاً أن استخدام الاعضاء للفعل هو استعالماً والحيوانات العجم تستخدم اعضاءها لفعل شيء كاستخدامها الارجل للثني والقرون للنطيع فهي اذر تتصف بالاستعال

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٠ ه ليس يقدر ان يستعمل شيئًا سوى الحيوان الناطق »

والجواب ان يقال قد مر في القصل الآنف ان الاستعال هو استخدام مبدا من مبادئ الفعل الفعل كما ان الرضى هو استخدام الحركة الشهوانية لاشتهاء شيئ كما مر في المبحث الآنف ف و و و و و وليس يقدر ان يستخدم شيئاً لآخر الا من كان له سلطان على ذلك الشي وهو من شأن من يعرف ان يوجي شيئاً الى آخر وهذا خاص بالمقل فاذا ليس يقدر ان يرضى و يستعمل الا الحبوان الناطق فقط اذا اجيب على الاول بان التم يدل على حركة الشهوة الى المشتمى بالإطلاق والا ستعال يدل على حركة الشهوة الى المخرفاذا اعتبر القياس والاستعال يدل على حركة الشهوة الى شيء بالنسبة الى الخرفاذا اعتبر القياس من المشتمى بالاطلاق افضل من المشتمى باللسبة الى الخرفة المسابقة من الاستعال المنالمة المؤود الى توجيه شيء الى آخر من شأن المقل وادواك شيء مطلقاً فالاستعال افضل لان توجيه شيء الى آخر من شأن المقل وادواك شيء مطلقاً بين المقل والحس

وعلى الثاني بان الحيوانات تفعل شيئاً باعضائها بقوة الغريزة الطبيعية لاعن علم بنسبة الاعضاء الى تلك الافاعيل فهي اذن لاتنصف حقيقة باسمخدام الاعضاء للفعل ولا باستعالما

أَلْفُصلُ الثَّالَثُ

في ان الاستعال عل يجوز تعلقه بالغاية القصوى ايضاً

يُخطّى الى الثالث بان بقال: يظهران الاستعال يجوز تعلقه بالغاية القصوى ابضاً فقدقال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠٠١ه كل من يتمم يستعمل و بعض الناس سمّت بالفاية القصوى فاذاً بعض الناس يستعمل الغاية القصوى ٢ وابضاً ان الاستعال هو تعليق قدرة الارادة بشيء كما قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره والارادة لا تتعلق بشيء اكثر من تعلقها بالغاية القصوى فيجوز اذن تعلق الاستعال بالغاية القصوى

٣ وايضاً قال ايلاريوس في كتاب الثانوث ٢ ه الازلية في الآب والمثال في الصورة (يسني في الابن) والاستعال في الموعبة »يعني في الروح القدس والروح القدس هو انغاية القصوى لكونه هو الله · فيجوز اذن تعلق الاستعال بالغاية القصوى

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مم ٣٠ « ليس احد يستعمل الله حقيقة بل يتمتع به يه والله وحده الغاية القصوى فالغاية القصوى اذن لا يجوز عليها الاستعال

والجواب ان يقال قد مرَّ في ف ان الاستعال بدل على استخدام شي الآخر وما يُستخدم لآخر بدخل في حقيقة ما الى الفاية فكان الاستعال يتعلق دائماً بما الى الفاية ولذلك فالاشياء المفيدة الفاية يقال لها (اي في اللآتينية) دائماً بما الله الفاية يقال الها (اي في اللآتينية) على المائلة ونافعة وهو مشتق من ati اي الاستعال) بل قد يُطلق الاستعال على المؤون لابد من اعتبار ان الفاية القصوى نقال على نحوير مطلقا وبالاضافة الى شخص ما ولما كانت الفاية تُطلق تارة على ما مراً في مب الله واحرازه على ما مراً في مب الله ومب ٢ ف ٢ كان من الواضح ان الفاية القصوي مطلقاً في نفس الشيء اذ ليس احراز المال خيراً الا بسبب خيرية المال واما بالنظر في نفس الشيء اذ ليس احراز المال خيراً الا بسبب خيرية المال الا ليحرزه الى هذا الشخص فهي احراز المال لان المخيل لا يسعى في طلب المال الا ليحرزه الى هذا الشخص فهي احراز المال لان المخيل لا يسعى في طلب المال الا ليحرزه والما المال اذن يقال مطلقاً وحقيقة أن افساناً يتمتع به لجمله فيه غايته القصوي واما باعتبار قصده منه احرازه فيقال انه يستعمله

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس على الاستعال بالعموم باعتبار دلالته على نسبة الفاية الى التمتعبها الذي يسعى اليه الانسان

وعلى الثاني بان قدرة الارادة تتعلق بالفاية لاجل ان تسكن الارادة عندها

ولذلك فالسكون عند الغاية الذي هو التمتع يقال له بهذا الاعبار استمال الغاية واما ما الى الغاية فلا تتعلق به قدرة الارادة بالنسبة الى استعاله فقط بل بالنسبة الى امر آخر تسكن عنده الارادة

وعلى الثالث بان المراد بالاستمال في كلام ايلاريوس السكون عند المفاية القصوى على حد ما يقال بوجه العموم ان انسانًا يستعمل الفاية لبنالها كما مرً في جرم الفصل وفي الجواب الاول ومن ثم قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٦ به ١٠ « اراد بالاستعال تلك اللذة او السعادة او الفيطة »

الفصلُّ الرابعُ في ان الاستمال عل يتقدم الانتخاب

يُخَطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الاستمال يتقدم الانتخاب اذ ليس بعد الانتخاب سوى التنفيذ والاستمال لكونه فعل الارادة يتقدم التنفيذ · فهو اذن يتقدم الانتخاب ايضاً

٢ وايضاً ان المطلق متقدم على المضاف فاذًا الاقل اضافة متقدم على الاكثر اضافة والانتخاب يتضمن اضافتين اضافة الى ما يُتخب الى الغاية والحرى الى ما يُؤثر عليه والاستعال يتضمن اضافة الى الغاية فقط فالاستعال اذن متقدم على الانتخاب

٣ وايضاً أن الارادة تستعمل سائر القوى من حيث تحركها وهي تحرك نفسها الضاً كا مرّ في مب ٩ ف ٣ فهي أذن تستعمل نفسها باستخدامها ذاتها للفعل وهي أغا تفعل ذلك متى رضيت فالاستعال أذن يوجد في الرضى أيضاً والرضى بتقدم الانتخاب كا مر في مب ١٥ ف ٣ فكذا الاستعال أيضاً لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢٢ الارادة تسور

لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك٢٠ ب ٢٢ الارادة بمد الانتخاب الى الفعل ثم تستعمل » فالاستعال اذن يلمق الانتخاب والجواب ان يقال ان للارادة نسبتين الى المراد احداها باعتبار حصوله على غير ما في المريد بمعادلة او نسبة اليه ولذلك فالاشباء المعادلة طبعاً لغاية يقال ان تشتمي تلك الغاية طبعاً الا ان ادراك الغاية على هذا النحو ناقص وكل ناقص يميل الى الكمال ولفاكات الشهوة الطبيعية والارادية تميل إلى ان تدرك الغاية في الخارج وهو ادراكها الكامل وهذه هي النسبة الثانية للارادة الى المراد والمراد ليس الغاية فقط بل ما الى الغاية ايضاً وآخر ما يرجع الى نسبة الارادة الأولى باعثبار ما الى الغاية موالا نتخاب اذفيه تتم معادلة الارادة فتريد ما الى الغاية الرادة تامة واما الاستعال فيرجع الى نسبة الارادة الثانية التي بها تميل الى ادراك الشيء المواد ومن ذلك يتضح ان الاستعال لاحق للانتخاب اذا كان المراد بالاستعال استخدام الارادة للقوة المنفذة بتحريكها اياها الا انه لما كانت الارادة تحرك العقل ايضاً وتستعمله على نحو ما جازان يراد ايضاً باستعال ما الى الغاية على الانتخاب على المنى متقدم على الانتخاب

اذًا اجيب على الاول بان الحركة التي بها تحرك الارادة لتنفيذ الفعل سابقة على التنفيذ ولاحقة الدنتخاب ولما كان الاستعال برجع الى هذه الحركة كان والسطة بين الانتخاب والتنفيذ

وعلى الثاني بان المضاف الحقيقي متاخرٌ عن المطلق واما المضاف المشهوريٌ فليس يجب ان يكون متاخرًا بل كلّماً كانت العلة متقدمة كان لها اضافات الى معلولات كريًا

وعلى الثالث بان الانتخاب يتقدم الاستعال اذا تعلقا بشيء واحد ككي ليس يمتنع ان يكون استعال شيء متقدماً على انتخاب شيء آخر ولما كانت افعال الارادة تنعلق بانفسها جازان يُعتبر في كل منها الرضى والانتخاب والاستعال كما لو قيل ان الارادة ترضي بان تنتخب وترضىبان ترضى وتسلمل نفسها للرضى والانتخاب وحيثما كان موضوع هذه الافعال متقدماً كانت متقدمة

المجثُ السابع عَشر

في الافعال المأمورة من الارادة _ وفيه ِ تسعة فصول

الفصلُ الأولُ

في ان الامر مل هو فعل العقل او فعل الارادة

يُتَخَطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الامر ليس فعل العقل بل فعل الارادة لانه ضرب من التحريك فقد قال ابن سينا ان الحرك اربعة اقسام المتم الفعل والمهيئ والامر والمشير. والارادة تنفرد بتحريك سائر القوى النفسانية كما مرقي سب ٩ ف ١٠ فالامراذن فعل الارادة

٢ وايضاً كما ان موضوع الامر لايكون الاما هو خاضع كذلك فاعله لايكون
 في ما يظهر الاما كان حراً غاية الحرية واعظم اصل للحرية هو الارادة و فالامر
 اذن الى الارادة

٣ وايضاً ان الامر يلحقه الفعل حالاً • وفعل العقل لايلحقه الفعل حالاً ِ

لان من يحكم بوجوب فعل شيءً لايفعله حالاً · فاذًا ليس الامر فعل العقل بل فعل الارادة

لَّ لَكُنْ يَمَارَضْ ذَلَكَ قُولَ غَرِيغُورِيُوسَ النِّيمِي فِي كَتَابِ طَبِيعَةَ الْانسانِ ١٦٠ والفيلسوف في الحلقيات ك ١ ب ١٣ « الشّهوة تنقاد للعقل » فالامر اذن فعل المقل

والجواب ان يقال ان الامر هوفعل العقل مسبوقًا بفعل الارادة وتحقيق ذلك انه لماكن يجوز تعلق كل من فعل الارادة وفعل العقل بالآخر بعني ان المقل ينظرني ارادة الاوادة والاوادة تريد نظر المقل كان يعرض سبق كل منهما للآخرولكون قوة الفعل السابق تستمر في الفعل اللاحق قد يعرض احيانًا ان يكون فعل الارادة بحيث يستمر فيه بالقوة شي يهمن فعل المقل كم مر في الاستعال في مب١٦ ف١ وفي الانتخاب في مب١٢ ف١ وقد يعرض المكس اي ان بكون فعل المقل بحيث يستمر فيه ِ بالقوة شيلًا من فعل الارادة · والامر في ما هيته ّ فعل العقل لان الآمر يوجه المامور الى فعل شيء بطلبه منه او باشعاره به ﴿ والتوجيه بطريق الطلب هو فعل العقل وللعقل في طلب شيُّ او الاشعار به ِ طريقتان احداها بالاطلاق والطلب على هذا النحو يُعبِّر عنه بصيغة الخبر كقول انسان الآخر بجب عليك فعل هذا : والثانية بتحريك المخاطب الى مايُلطّب منه وهذا الطلب يُعبّر عنه بصيغة الانشاء كما لو قيل لانسان إ: افعل هذا : والحرك الاول في قوى النفس الي مزاولة الفعل هو الارادة كما مرَّ في مب ٩ ف ١ • فادًّا ا لكون المحرك الثاني لايحرك الابقوة المحرك الاول بازم ان يكون تحريك العقل ايضًا بالامرحاصلاً لهُ بقوة الارادة فيتحصل من ذلك ان الامرهوفعل المقل مسبوقاً بفعل الارادة التي بقوتها يحرك المقل بالامر الي مزاولة المقل اذًا اجب على الاول بان الامر ليس مطلق التحريك بل تحريكاً مصعوباً

بطُّلبٍ يُشعَرُ بُهِ آخر بامرٍ ما وهذا من افعال المقل

وعلى الثاني بان اصل الحرية بمدى محلها هو الارادة واما بمنى علتها فهو العقل اذ انما نقدر الارادة ان تميل باختيارها الى امور مختلفة من حيث يقدر العقل ان يتصور الحير باعتبارات مختلفة ولهذا قد عرَّف الفلاسفة الاختيار بكونه حكماً عقليًا طوعيًا لاعتبارهم ان العقل هوعلة الحرية

وعلى الثالث بان قضية ذلك الدليل ان الامر ليس فعل العقل مطلقاً بل مع تحريك ماكما لقدم في جرم الفصل

الفصلُ الثَّاني

فيان الامر عل تنصف بدالحيوانات العجم

يُخطِّى الى الثاني بان يقال بطهر ان الحيوانات العجم تنصف بالامر فقد اثبت ابن سبنا ان القوة الآمرة بالحركة في الفوة الشوقية والقوة المنفذة الحركة قائمة في المضلات والأعصاب وكلا القوتين حاصلتان للجوانات العجم • فهي اذن تصف بالامر

٢ وايضاً من شأن العبد ان يكون ماموراً ونسبة الجسد الى النفس كنسية العبد الى السيد كما قال الفيلسوف في السياسة ك ١ ب١ وفالجسد اذن يُؤمَر من النفس حتى في الحيوانات العجم المركبة من نفس وجسد

٣ وايضاً انمايسور الانسان الى الفعل بالأمر. والحيوانات العجم تصف بالسورة الى الفعل كما قال الدمشتي في الايمان المستقيم لئـ ٢ ب٢٠ فهي اذن تنصف اللاً مـ

لكن يعارض ذلك ان الامر هو فعل العقل كما مرَّ في القصل الآنف والحيوانات العجم خالية عن العقل و فهي اذن لا تنصف بالاس

والجواب ان يقال ليس الامرشيئًا سوى توجيه انسان إلى فعل شيء مع

تمريك طلبي والتوجيه فعل خاص بالعقل فاذًا يستحيل اتصاف الحيوانات العمم بالامر بوجه من الوجود لحلوها عن العقل

اذًا اجب على الاول بانه انما يقال ان القوة الشوقية تأمر بالحركة من حيث تحرك المقل الآمر وهذا خاص بالناس فقط واما في الحيوانات العجم فليست القوة الشوقية آمرة حقيقة اللهم الاان يُطلَق الآمر مجازًا على المحرك

وعلى الثاني بان الجسد في الحيوانات العجم له ان يطبع واما النفس فليس لها ان تأمر اذ ليس لها ان توجه فلا يصبح فيها اعتبار الآمر والمأموز بل اعتبار الهرك والمتحرك فقط

وعلى الثالث بأن اتصاف الناس بالسورة الى الفعل ليس كاتصاف الحيوانات العجم بها فعي تحصل في الناس بتوجيه العقل ومن ثمه كان لها حقيقة الأمر واما في الحيوانات العجم فانما تحصل بالغريزة الطبيعية لانها حالما تنصور الملائم أو المنافر بتحرك شوقها طبعاً الى طلبه أو الهرب منه فهي اذن تنوجه الى الفعل من غيرها ولاتوجه اليه انفسها ولذا كانت تتصف بالسورة دون الأمر

أَلْفَصِلُ الثَّالَثُ

في ان الاستمال عل هو منذرمٌ على الامر

يُخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الاستعال متقدمٌ على الامر لان الأمر هوفعل المقل مسبوقًا بفعل الارادة كما سَّ في ف١٠ والاستعال هو فعل الارادة كما مرّ ايضًا في المجمث الانف ف١٠ فهواذن متقدمٌ على الامر

٣ وايضًا ان الامر من قبيل ما الى الفاية وما الى الفاية يتملق به الاستمال .
 فيظهر اذن ان الاستمال متقدم على الامر

٣ وايضًا كل فعل لقوة متَّحْرَكَةً من الارادة يقال لهُ استعمال لان الارادة تستعمل سائرالقوى كما مرَّ في الموضع المذكور انفاً والامر هو فعل العقل باعتبار تحركه من الارادة كامرٌ في ف ١ · فالامر اذن استعال من والعام منقدم على الحاس . فالاستعال اذن منقدم على الحاس .

لكن يعارض ذلك قول الدمشق في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٣ «السورة الى الفعل تتقدم الاستعمال ٢٠ والسورة الى الفعل تتحصل بالامر و قالامر اذن متقدم على الاستعمال

والجواب ان يقال ان استمال ما الى القاية اذا اعتبر من جهة كونه سيفي العقل الذي يوجه الى الفاية فهو متقدم على الانتفاب كما مر في المجث آلانف ف ع فيكون بالأولى متقدماً على الأمر واما اذا اعتبر من جهة خضوعه للقرة المنفذة فهو متاخر عن الامر لان استعمال المستعمل مقارن لفعل المستعمل اذ لا أستعمل العصا قبل ان يُفعَل بها على نحو ما والامر ليس مقارناً لفعل المامود بل متقدماً على امتثاله وربحا نقدمه في الزمان ايضاً فواضح اذن ان الأمر متقدماً على المستعمال

اذًا اجيب على الاول بان ليس جميع اقمال الارادة متقدمة على الامر الذي هو من افعال المقل بل بعضها سابق له وهو الانتخاب و بعضها لاحق له وهو الاستعمال لان الارادة بعد جزم المشورة الذي هو حكم العقل تنتخب و بعد الانتخاب بأ مرائعقل ما بجب ان يُفعَل به المنتخب وفي الخرالامر تاخذ الارادة بالاستعمال منفذة امر العقل اي ارادة غير الآمر متى كان آمرًا غيره او ارادة الآمر متى كان آمرًا نفسه

وعلى الثاني بانه كما ان الافعال متقدمة على القُوى كذلك الموضوعات متقدمة على الافعال وموضوع الاستعمال ما الى الغاية · فاذًا كون الام من قبيل ما الى الغاية يستلزم بالاولى كونه متقدمًا على الاستعمال لامتاخرًا عنه

وعلى الثالث بانه كما ان فعل الارادة المستعملة العقل للأمر يتقدم الامر

كذلك يجوزان يقال ان بعض اوامر العقل يتقدم استعمال الارادة هذا وذلك الان فعل كل منهما يتعلق بفعل آلاخر

الفصلُ الرَّابعُ

في ان الامر والنمل المامور هل ها فعلَّ واحدٌ او فعلان متنايران يُتَخطَّى الحالرابع بان يقال : يظهر ان الامر والفعل الما مور لَيسا فعلاً واحدًا لان افعال القوى المتغايرة متفايرة والامر والفعل المامور يرجعان الى قوتين متغايرتين لان القوة آلامرة غير القوة المأمورة وفاذًا ليس الامر والفعل المأمور فعلاً واحدًا

٢ وايضاً كل امرير جازافتراقيهما فهما متفايران اذ ليس يفارق شي انفسل المامور يفارق الامراحياناً فقد يتقدم الامر ولا يلخقه الفعل المامور فالامراذن مفاير للفعل المامور

٣ وايضاً كل شيئين بينهما نسبة المتقدم والمتاخر فهما متغايران والامر متقدم طبعاً على الفعل المامور - فهما اذن متغايران

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب الجدل ٣ ب «حيثما حصل شي الله ينب آخر فهناك شي واحد فقط » والفعل المامور لا بحصل الا بسبب الامر فهما ادن واحد "

والجواب إن يقال لا يتنع ان يكون مض الاشياء كثيرًا وواحدًا من وجهين الركل كثير واحد من وجه كما قال ديونيسيوس في الباب الاخير من الاسهاء الالهمية مقا ٢ الا ان من الاشياء ما هو كثيرً مطلقاً وواحد من وجه ومنها ماهو بعكس ذلك وشأن الواحد في ذلك كشأن الموجود فالموجود مطلقاً هو الجوهر والموجود من وجه هو العرض او الموجود الذهني أيضاً ولذلك فالاشياء التي هي واحد بالجوهر واحد مطلقاً ومتكثرة من وجه كما ان الكل في جنس الجوهر

المركب من اجزائه المكملة او الذاتية واحد مطلقاً لان الكل واحد وجوهر مطلقاً واما الاجزاء فموجودات وجواهر سيف الكل والاشياء التي هي متفايرة بالجوهر وواحد بالعرض متفايرة مطلقاً وواحد من وجه كما ان ناساً كثيرين شعب واحد وحجارة كثيرة جُنُوة واحدة بوحدة التركيب او الترتيب وكذلك الاشخاص المتكثرة المحدة بالجنس او بالنوع متكثرة مطلقاً وواحد من وجه لان الواحد بالجنس او بالنوع واحد في الذهن وكما ان الكل في جنس الطبيعيات يتركب بالجنس او بالنوع واحد في الانسان من نفس وجسد وهوموجود واحد طبيعي من هبولى وصورة كتركب الانسان من نفس وجسد وهوموجود واحد طبيعي وان تكثرت اجزاؤه كذلك بحدث في الافعال الانسانية فان لفعل القوة السافلة الى فعل القوة المالية الهولى من حيث ان القوة السافلة تفعل بقوة القوة المالية المحركة لها لان نسبة فعل الحرك الاول ايضاً الى فعل الآلة نسبة الصورة وبذلك يتضحان الامر والفعل المامور فعل انساني واحد كا ان الكل واحد ولكه كثير باعتبار اجزائه

اذًا اجب على الاول بانه اذا كانت القوى المتفايرة غيرمترتبة بينها كانت افعالها متغدة المعالما متفايرة مطلقاً واما متى كانت قوة محركة الأخرى كانت افعالها متحدة باعتبار ما لاتحاد فعل المحرك والتحرك كما في الطبيعيات كـ٣م٢و٢١

وعلى الثاني بان جواز الافتراق بين الامر والفعل المامور يدل على أنهماً كثيرٌ بالاجزاء فان اجزاء الانسان يجوز افتراقها وهي مع ذلكواحد بالكل وعلى الثالث بان ما هوكثيرٌ بالاجزاء وواحدٌ بالكل لايمتنع نقدم بعضه على بعض كتقدم النفس باعنبار ما على الجسد والقلب على سائر الاعضاء

> أً لفصلُّ الخامسُّ فيان الامر حل يتعلق بغمل الارادة

يُتْخطِّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان الامر لايتعلق بفعل الارادة فقد

قال اوغسطينوس في اعترافاته لـ ٨ ب ٩ « نامر النفس ذاتها بان تريد ولكها لاتأثمر موالارارة هي فعل قوة الارارة · فالامراذن لايتملق بفعل الارادة . ٢ وايضاً لايجوز ألامر الاعلى من يعقله · والارادة لاتعقل الامر فهي مغايرة للعقل الذي من شانه انتعقل · فالامراذن لايتعلق بفعل الإرادة

٣ وايضاً لو تعلق الاسر بفعل من افعال الارادة لتعلق ايضاً بجميع افعالها ولو تعلق بجميع افعالها ولو تعلق بجميع افعالما لان فعل الارادة يتقدم فعل العقل آلامر كما مرً في ف ا فلو تعلق به الاسر ايضًا لتقدم هذا الاسر ايضاً فعل من افعال العقل وهكذا إلى ما لا يتناهى والنسلسل محال فاذًا ليس يتعلق الاس بفعل الارادة

لكن يمارض ذلك ان كل مفدور لنا خاضع لامرنا واعظم مقدور لنا افعال الارادة لان جميع افعال انها مقدورة كنا من حيث هي ارادية الخاذًا يتعلق إمرنا بافعال الارادة

والجواب ان يقال ليس الامر شيئًا سوى فعل العقل الموجيّه مع تحريك الى فعل شيء كما مر في ف اولا يخفى ان المقل ينفذ حكمه في فعل الارادة فهو كما يقدر ان يحمل الانسان بامر ه على ان يتدر ان يحمل الانسان بامر ه على ان يزيد ومن هذا يتضم جواز تعلق الامر بفعل الارادة

اذًا اجبب على الأولى بانه متى امرت النفس ذاتها بان تريد امراً كاملاً فهي تريد كا فال اوغسطينوس هناك ايضاً واما كونها تامر احياناً نفسها ولا تريد فانما يعرض من انها لا تامر امراً كاملاً والامرالناقص انما يجصل من طريق ان العقل يتحرك من جهات مختلفة الى الامر او عدمه فيذبذب ينهما دون ان يام امراً كاملاً

وعلى الثاني بانه كما إن العضو من اعضاء البدن لا يفعل لنفسه فقط بل البدن

كله كما ان البصر يرى للبدن كله كذلك الامرايضاً في قوى النفس فان العقل لا يمقل لنفسه فقط بل لجميع القوى والارادة لاتر يد لنفسها فقط بل لجميع القوى ولما الارادة من حيث هو عاقل ومريد وعلى الثالث بان الامر لكونه فعل العقل انما يتعلق بالفعل الحاضع للعقل وفعل الارادة الاول لا يحصل عن نظر العقل بل عن غريزة الطبيعة او عن تحريك علة اعلى كما سلف في مب ٩ ف٤ فلا يلزم التسلسل

أ لفصلُ السادمُ في ان الامر هل يتعلق بفعل العقل

يُخطِّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الامر لايجوز تعلقه بفعل العقل اذ لا يجوز في ما يظهر ان يامر شي تنفسه والعقل هو الذي يأ مركما مرَّ في ف ا • فالامراذن لا يتعلق بفعله

٢ وايضاً ما بالذات مفاير لما بالمشاركة والقوة التي يامر العقل بفعلها عقل بالمشاركة كما في الحلقيات لئه ١٣٠١ و فالامر اذن لا يتعلق بفعل تلك القوة التي عقل بالذات

٣ وايضاً انما يتملق الامر بالفعل المقدوراتا وادراك الحق والحكم به مما هو من افعال المقل ليس مقدوراً النا دامًا فلا يجوز اذن تعلق الامر بفعل العقل أنكن يعارض ذلك ان ما نفعله باخباراا بجوز فعله بامرنا وافعال العقل تُفعَل بالاخبار فقد قال الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٣ الانسان بالاخبار يطلب وبعث و يحكم ويدبر » فيجوز اذن تعلق الامر بفعل المقل

والجواب ان يقال ان العقل لتعلقه بنفسه ينفذ حكمه في فعل نفسه كما ينغذ في المجال ان يقال ان العقل لتعلقه بنفسه كما ينغذ في الفائد من الانتباهالي ان فعل العقل يجوز فيه اعتباران احدها من جهة مزاولة الفعل وبهذا الاعتبار

يجوز تعلق الامر دائمًا بفعل العقل كما اذا أوعز الى انسان ان يتبصر ويُعمِل الفكر والثاني من جبة الموضوع الذي يُعتبر من جبته فعلان للعقل احدها ان يتصور الحق في شيء وهذا ليس في مقدورنا بل انما يحصل بقوة نور طبيعي أو فائق الطبع وبهذا الاعبار ليس فعل العقل في مقدورنا ولا يجوز علية الامروالثاني ان يصدِق بما يتصوره فاذا تصور العقل ما يصدِق به طبعاً كالمبادئ الاولى لم يكن تصديقه به او عدمه في قدرتنا بل في رسم الصيعة فيكون في الحقيقة خاضعاً لامرا الطبيعة على ان العقل قد يتصور ما لا يكون بينا له مجيث لا يبقى في قدرته ان يصدق او لا بصدِق به او يتوقف بينهما لعلة ما وهذا يكون التصديق به او عدمه مقدورًا لنا وخاضعاً لامرنا

اذًا اجيب على الاول بان العقل يامر نفسه على نحو ما تحرك الارادة نفسها كما مرً في مب ٩ ف٣ اي من حيث ان كلاً منهما يتعلق بفعله و ينتقل من واحد الى آخر

وعلى الثاني بان المقل لاختلاف الموضوعات الحاضمة لفعله لايمتنع ان تحصل له المشاركة في معرفة المبادئ ومما لقدم يظهر الجواب على الثالث

الفصلُ السابعُ في ان الامر هل يتملق بفعل الشوق الحسي

يُخطَى الى السابع بان يقال: يظهر ان الامر لا يتعلق بفعل الشوق الحسي فقد قال الرسول في رو ٢ : ١٩ « لان ما ار يده من الخير لا اعمله » وكتب الشارح على ذلك « يريد الانسان ان لا يشتجي ولكته يشتجي » والاشتهاء هو قسل الشوق الحسي خاصًا لامرنا

٢ وايضًا أن الهيول الجمانية تنقاد لله وحده باعتبار الاستحالة الصورية كم

مر" في ق1 مب ١٠٥ ف١ ومب ١٠٠ ف٢٠ وفعل الشوق الحسي بجصل عنه استمالة صورية في البدناي حرارة او برودة نفواذن غير خاضع لامر انساني ٣ وايضاً ان المحرك الحاص الشوق الحسي هو المُدرَك بالحس او بالوه وليس في مقدورنا دائمًا ان ندرك شيئًا بالحس او بالوه وفاذًا ليس فعل الشوق الحسى خاضمًا لامرنا

لكن يمارض ذلك قول غريفوريوس النيمي في كتاب طبيعة الانسان ب١٦ «ما يخضع للعقل قسمان شهوا في وغضي » وهما يرجعان الى الشوق الحسي · فاذًا فعل الشوق الحسى خاضعٌ لامر العقل

والجواب ان يقال الما يخضع فعل لامرنا باعتبار كونه مقدورًا لناكما مر في الفصل الآنف فاذًا لابد لمرفة كيفية خضوع فعل الشوق الحسي لامر المقل من اعتبار كيفية مقدوريته لنا ولا بد من الانتباه الى ان الفرق بين الشوق الحني والشوق المعلي الذي يقال له ادادة ان الشوق الحسي قوة ذات آلة جسمانية بخلاف الادادة وكل فعل قوة ذات آلة جسمانية فليس يتوقف على قوة النفس فقط بل على استعداد الآلة الجسمانية ايضًا كتوقف الإبصار على القوة السوية وعلى حالة العين التي تساعد عليه و تعوق عنه وكذا فعل الشوق الحسي ايضًا فانه ليس يتوقف على القوة الشوفية فقط بل على استعداد البدن ايضًا وما كان من جهة القوة النفسانية فهو يتبع الادرائ وادراك الموم لكونه جزئيًا يستمد الفاعلة الجزئية نظامها من القوة الفاعلة الجزئية نظامها من القوة الفاعلة الكلية ولهذا كان فعل الشوق الحسي خاضمًا من هذه الجهة لامم العقل واما حال البدن واستعداده فنيس خاضمًا لامر العقل ولهذا كان لحركة الشوق الحسي من هذه الجهة مانع عن ان يخضع مطلقًا لامم العقل وقد يحدث احيانًا ايضًا ان حركة الشوق الحسي من هذه الجهة مانع عن ان يخضع مطلقًا لامم العقل وقد يحدث احيانًا ايضًا ان حركة الشوق الحسي من هذه الجهة مانع عن ان يخضع مطلقًا لامم العقل وقد يحدث احيانًا ايضًا ان حركة الشوق الحسي شور بداهة الى ادداك الوم او الحس فيكون اليضًا ان حركة الشوق الحسي من هذه الجهة مانع عن ان يخضع مطلقًا لام العقل وقد عدث احيانًا النفيًا ان حركة الشوق الحسي شور بداهة الى ادداك الوم او الحس فيكون

حصولها والحالة هذه من دون امر العقل وان كن يقدر على منعها لو نظر اليها قبل وقوعها ومن أنه قال الفيلسوف في السياسة لشدا ب ٣ «العقل مسلّط على الغضبية والشهوانية لا بالسلطة المطلقة التي هي سلطة البسيد على العبد بل بالسلطة السياسية او الملكية المتعلقة بالاحرار الذي ليس خضوعهم للامر مطلقاً اذا اجيب على الاول بان اشتهاء الانسان مع عدم ارادته ان يشتهي يحدث عن استعداد البدن المانع من امتثال الشوق الحسي مطلقاً امر العقل ومن أنه عقب الرسول قوله هذا بقوله «ارى ناموساً آخر في اعضائي بحارب ناموس عقلي » وقد بجدت ذلك ايضاً بسبب حركة الشهوة البديهية كم من في جرم عقلي الفصل

وعلى الثاني بان الكيفية الجسمانية بالقياس الى فعل القوة الشوقية على ضربين احداها سابقة وذلك متى كان انسان مستجدًا في بدنه على نحو ما الى هذا الانفعال او ذاك والاخرى لاحقة كما اذا احتدم انسان من الفضب فالكيفية ألسابقة لاتخضع لامر العقل لحصولها اما عن الطبيعة او عن تحريك سابق لايكن سكونه حالاً والكيفية اللاحقة تمتثل امر المقل لانها تتبع حركة القلب المكانية التي تختلف باختلاف افعال الشوق الحسى

وعلى الثالث بانه ف كان ادراك الحنى يقتضي محسوساً خارجاً له يكن في قدرتنا ادراك شيء بالحس مالم يكن المحسوس حاضراً لدينا وليس حضوره مقدوراً لنا دائماً اذ انما يقدرالانسان ان يستعمل الحس متى اراد اذ لم يكن نمه مانع منجهة الآلةواما ادراك الوع فيخضع لامر المقل على نسبة قوة الواهمة اوضعفها فان عدم قدرة الانسان على توعم ما يلاحظه العقل ينشأ اما عن كون ذلك غير موهوم كغيرا لجسمانيات او عن ضعف الواهمة الحاصل عن اعتلال في الآلة

الفصلُ الثامنُ

في أن الامر هل يتعلق يفعل النفس النيائية -

يُتخطّى الى التّامن بان يقال : يظهر ان الامريتعلق بافعال النفس النباتية فان قوى النفس الحساسة اشرف من قوى النفس النباتية · وقوى النفس الحساسة

تخضع لامر العقل فاولى اذن ان تخضع له توى النفس النباتية

٢ وايضاً يقال للانسان عالم صغير لان حكم النفس في البدن كحكم الله في العالم والله موجود في العالم عيث عنثل امره جميع ما في العالم فاذًا كل ما في الانسان بمنثل امر العقل حتى قوى النفس النباتية ايضاً

٣وايضاً ليس يعرض المدح والذم الافي الافعال الخاضعة لامر العقل وافعال التقوة الفاذية والمولدة يعرض فيها المدح والذم والفضيلة والرذيلة كا يظهر في المنهم والفجور وما يقابلهما من الفضائل فاذاً افعال هاتين القوتين خاضعة لامرالعقل لكن يعارض ذلك قول غريفوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ٢٢٠ «ما ليس يُذعن المقل هوالفاذية والمولدة»

والجواب ان يقال ان بعض الافعال يصدر عن الشوق الطبيعي و بعضها عن الشوق الحيواني او العقلي وكل فاعل يتشوق الى الغاية على نحوما فالشوق الطبيعي لا يتبع ادراكا كما يتبع ذلك الشوق الحيواني والعقل والعقل يام من حيث هو قوة مدركة ولذلك بجوزامر العقل على تلك الافعال التي تصدر عن الشوق العقلي او الحيواني لا على التي تصدر عن الشوق العليعي فان هذه هي افعال النفس النباتية ومن ثمه قال غريغوريوس النيصي في الموضع المتقدم ذكره « يقال طبيعي لما يقال له غاذ ومولِد » وعلى هذا فافعال النفس النباتية ليست خاضعة المرمى المقل

اذًا اجيب على الاول بانه كلماكان فعل اكثر تجودًا كان اشرف واخضع

لامر العقل وعدم خضوع قوى النفس النباتية للعقل دليل على انحطاط قدرها وعلى الثاني بان اشابهة بين الله والنفس من وجه ان النفس تحرك البدن كم يحرك الله العالم لا من جميع الوجوه فان النفس لم تخلق البدن من العدم كما خلق الله العالم فخضع لامره في كل شيء

وعلى الثالث بان محل الفضيلة والرذيلة والمدح والدم ليس افعال القوة الفاذية والموليدة التي هي الهضم وتكوين الجسد الانساني بل افعال الجزم الحساس المتوجهة الى افعال الخاذية والمولدة كاشتها لذة الطعام والنكاح واستعالها كم ينبغي او على خلاف ما ينبغي

الفصلُ التاسعُ في ان الاسمهل يتماق بفعل الاعضاء الظاهرة

يُخطَّى الى التاسع بان يقال: يظهران اعضاء البدن لاتنقاد المقل في افعالها فمن المحقّى الناسع بان يقال: يظهران اعضاء البدن ابعد عن المقل من قوى النفس النباتية لاتنقاد المعقل كما نقدم في الفصل السابق، فاولى اذن ان لاتنقاد لهاعضاء البدن

٢ وايضاً ان القلب هو مبدأ الحركة الجيوانية وحركة القلب لاتخضع لامر العقل فقد قال غريغوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب٢٢ هالنابضة لانتقاد للمقل" فاذًا حركة الاعضاء الجسمانية تخضع لامر المقل

٣وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٦ ب ١٦ « قد تشتد حوكة اعضاء النناسل دون محركة حاضر وقد تخون المضطرم قلبه شوقاً فنبرد الشهوة في بدنه على حين استعارها في نفسه ي فاذًا ليست حوكة الاعضاء منقادة للعقل لكن يغارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته لك ٨ ب ٩ « تأمر النفس فتتمرك البد بكل سهوة حتى لا يكاد يتاز الامر عن الحدمة »

والجواب ان يقال ان اعضاء البدن آلات لقوى النفس فجكمها في الانقياد المعقل حجم قوى النفس ولما كانت القوى الحسية تخضع لامر المعقل دون القوى الحسيمة كانت جميع حركات الاعضاء التي لتحرك من القوى الحسية خاضمة لامر المعقل وحركات الاعضاء الصادرة عن القوى الطبيعية غير خاضعة له

اذًا اجيب على الاول بان الاعضاء لانحرك انفسها بل نُتحرك بقوى النفس التي منها ما هو ادنى الى العقل من قوى النفس النباتية

وعلى الثاني بان الاول في ما يتعنى بالعقل والارادة هو ما كان حاصلاً بالطبع وعنه ينبعث ما سواه كانبعاث معرفة النتائج عن معرفة المبادئ المعلومة بالطبع وانبعاث انخاب ما الى الفاية عن ارادة الغاية المشتهاة بالطبع وكذلك المبدأ في الحركات الجسمانية ما كان حاصلاً بالطبع ومبدأ الحركة الجسمانية هو حركة القلب فهي اذن حاصلة بالطبع لا بالارادة لانها تازم عن الحيوة الحاصلة عن اتصال البدن والنفس لزوم العرض الذاتي كاتازم حركة الاجسام الثقيلة والحقيفة عن صورتها المجوهرية ولذلك يقال ان هذه الاجسام لتحرك من الموليد كما قال الفيلسوف في الطبيعيات له الم م ٢٠ وما يله ولهذا يقال لحركة القلب حيوية ومن بنه قال غريفوريوس النيصي في الموضع المذكور هناك هكا ان الموليدة والفاذية لانتقاد للمقل كذلك النابضة التي هي حيوية "وقد اراد بالنابضة حركة القلب التي تبدو بالعروق المحركة

وعلى التالث بان حركة الاعضاء التناسلية الهالانتقاد للعقل عقابًا على الخطيئة كما قال اوغسطينوس في الموضع المذكور هناك اي معاقبة للنفس على تمردها على الله في ذلك العضو الذي به تنتقل الحطيئة الاصلية الى الاعقاب الاانه لما كانت الطبيعة قد فقدت بخطيئة الاب الاول النعمة الفائقة الطبع التي كانت مفاضة على الانسان من الله وتُوركت وشأنها كما سيأتي في مب ٨٥ ف ١ و٣ كان لابد من اعبار سبب طبيعي لعدم انقياد حركة هذه الاعضاء خاصة للمقل وقد علل ذلك ارسطو في كتابه في علل حركة الحبوانات بقوله ان حركات القلب والمضو الناسلي غير اوادية اي لان تحريه هذين العضوين بحصل عن ادراك مااي من حيث بحصل في المقل والحيال امور يتبعها آلام نفسانية تستتبع حركة هذين العضوين لكتهما لا يتحركان بحسب امر المقل اذ لابذ لحركتهما من تغير طبيعي من جهة الحرارة والبرودة وهذا التغير لا يخضع لامر العقل وانما يعرض ذلك خاصة في هذين العضوين لان كلا منهما بمثابة حيوان على حياله من حيث هو مبدأ الحيوة ومبدأ التيء هو كله بالقوة فالقب مبدأ الحواس ومن العضو التناسلي تخرج القوة المتوية التي هي الحيوان كله بالقوة ولذا كانت حركاتهما حاصلة الها بالطبع ضرورة كون المبادئ طبيعية كما مرق في الجواب السابق

المجعثُ الثَّامن عَشَرَ

في ما يتعلق بالافعال الانسانية َ بالاجمال من الحسن والقيج وفيه احدعشر فصلاً

ثم يجب النظر في حسن الانمال الانسانية وقبحها واولاً في ان النمل الانساني كيف يكون حسناً او قبيحاً وثانيًا في ما يترتب على حسن الانمال الانسانية وقبحها كاسخفاق الثواب الوالمقاب وكالخطيئة والذنب وفي الاول ثلاثة ابجاث الاول في حسن وقبح الانمال الانسانيه بالاجمال والثاني في حسن وقبح الانمال الباطنة والثالث في حسن وقبح الانمال الظاهرة -اما الاول فانجث فيه يدور على احدى عشرة مسئلة - ا هل جميع الانمال حسنة او بعضها قبيح - ٢ في ان فعل الانسان هل يستفيد الحسن القبيع من الموضوع - ٣ هل يستفيد ذلك من القلوف - ٤ هل يستفيده من القاية حده في ما اذا كان فعل انسانية

حسنًا او قبيحًا سية نوءه ٦٠ في ان الفعل هل يستفيد حقيقة الحسن او القبح النوعية من الغاية ٧٠ في ان الحقيقة النوعية المستفادة من الغاية هل تندرج نجمت الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراجها نحت جنس او بالعكس ٨ هل يوجد من الافعال الما يتصف بحسن ولا بقبح باعتبار حقيقته النوعية ٨ هل يوجد منها ما لايتصف بذلك باعتبار حقيقته الشخصية ١٠ هل يفيد ظرف الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبيح النوعية ١١ هل كل ظرف يزيد الحسن والقبع يفيد الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبيع النوعية

أ لفصلُ الأَّ ولُّ هل جميع الافعال الانسانية حسنة او بعضها قبيح

يُخطّى الى الاول بان يقال: يظهران جميع افعال الانسان حسنة وليس شي المنها قبيحاً فقد قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب٤ مقا ٢٢ الشر لا يفعل الله بقوة الخير، فاذا ليس شي الانعال قبيحاً ٢ وايضاً ليس يفعل شي الا باعبار كونه بالفعل وليس شي، قبيحاً باعتبار كونه بالفعل وليس شي، قبيحاً باعتبار كونه بالفعل واما من حيث تستكمل القوة كونه بالفعل فهو حسن كما في الالهيات ك ٩ م ١٩ و ٢٠ فاذا ليس يفعل شي من الفعل حسنة وليس شيء منها قبيحاً بل من حيث هو حسن فقط فاذا جميع الافعال حسنة وليس شيء منها قبيحاً

٣وايضاً لا يجوزان يكون القبيع علة الا بالمرض كما يتضع من قول ديونيسيوس في الاساء الالهية ب٤مقا٢٠٠ ولكل فعل معلول بالذات فاذاً ليسشي لامن الافعال قبيحاً بل كلها حسنة

لكن يعارض ذلك قوله تعالى في يو ٢٠٠٠ كل من يفعل فعلاً قبيحاً يبغض النور» فاذًا بعضافعال الانسان قبيحاً

والجواب ان يقال ان الكلام على الحسن والقبح في الافعال تابيخ الكلام على

الحير والشرفي الاشياء لانكل شيء يفعل على حسب حالهِ وحصة كل شيء من الخير على قدر حصته من الوجود لان الخير والموجود متساوقان كما مرٌّ في ق ١ مب ه ف ٣ وكال الوجود ليس حاصلاً من وجه واحد بسيط الالله واما ما عداه من الاشباء فها يلائمه من كال الوجود يحصل له من وجوه ِ مختلفةٌ ولذلك قديمرض، لبعض الاشياء ان تكون حاصلة على الوجود من وجه ٍ ولكنها غير حاصلة على كل ما نقتضيه لكال الوجود كما ان كال الوجود الانساني يقتضي ان يكون أله شي ا مركب من نفس وجسد حاصل على جميع القوى والالآت المطلوبة للادراك والحركة فان خلا الانسان عن شيءً من ذلك لم يكن له كل كمال الوجود فيكون له من الخبر مقدار ما له من الوجودومن حيث يخلوعن شيءٌ من مقتضيات كمال الوجود يخلو عن الخيرو يوصف بالشركة ان الانسان الاعمى يوصف بالخير من جهة كونه حياً و بالشرمن جهة كونه فاقد البصرفان لم يكن له شي من الوجود اوالخيرية فليس يوصف بخير ولا بشر ولكن لان كمال الوجود من حقيقة الخير فان خلا شيٌّ عن شيءُ ما يقتضيه كال وجوده لايقال له خيرٌ مطلقًا بل من وجه من حيث هو موجودٌ لكن يجوز ان يقال له موجودٌ مطلقاً ولا موجودٌ من وجه كما سرَّفي في ١ مب ٥ ف ١ ٠ اذا تمبُّد ذلك وجب القول بان حصة كل فعل منالحسن على قدر حصته من الوجود وبحسب خلوه عن شيء بما يقتضيه الفعل الانساني لكمال وجوده يخلوعن الحسن وبهذا الاعتبار يوصف بالقبع كما لو خلاعًا تعين له بالمقل من الكمية اوالكان اللائق به او نحو ذلك اذًا اجيب على الاول بان الشريفعل بقوة الحير الناقص اذ لولم يكن فيه شيء من الخير لم يكن موجودً ا فلم يجز ان يفعل ولولم يكن ناقصاً لم يكن شرًا فالفعل الصادرعنه اذن حسن ناقص لانه حسن من وجه وقبيح مطلقاً وعلى الثاني بانه لايمتنع ان يكون شيء موجودًا بالفعل من وجه فيقدر ان

يفعل وغير موجود بالفعل من وجه آخر فيصدر عنه فعل ناقص كالانسات الاعمى فانه حاصل بالفعل على قوة المشي فيقدر أن بمشي الاانه من جهة فقده البصرالذي يهدي الانسان في مشيه بيشي مشبة ناقصة لتمثّره في المشي وعلى الثالث بانه يجوزان بحصل عن الفعل القبيح معلول بالذات باعتبار ما له من الحسن والوجود كما أن السفاح هوطة توليد الانسان من جهة ما فيه من مخالطة الذكر للانثى لا من جهة خاوه عن ترتيب العقل

أَلْفُصلُ الثَّاني

في أن فعل الانسان على يستنيد الحسن أو القبح من الموضوع

بَخْطَى الى الثاني بان يقال ؛ يظهر ان الفعل لايستفيد الحسن او القبح من الموضوع لان موضوع الفعل هو الشيء الحارجة بل في استمال الحطأة كما قال اوضطينوس في النعليم السيمي ك٣٠ ب٢٠ فالفعل الذا إذ إذ إذ لا يرفي المراة حدد المرفية

الانساني اذن لايستفيد الحسن او القبح من الموضوع

٢ وايضاً أن الموضوع إلى الفعل نسبة الهيولى · وحسن الشيء المجصل منجهة الهيولى بل بالاحري من جهة الصورة التي هي الفعل · فالافعال اذن الاتستفيد الحسن والقبح من الموضوع

٣ وايضاً أن نسبة موضوع القوة الفاعلة الى الفعل نسبة المعلول الى العلة • وحسن العاة لايتوقف على المعلول بل بالعكن • فالفعل الانساني أذن لايستفيد الحسن أو القبح من الموضوع

لكن يعارض ذلك قوله في هوشع ١٠٠٥ ه صاروا ارجاساً كاحبابهم ٥٠ وانما يرجى الانسان امام الله يقبح عملم فاذًا فيح العمل يعتبر بحسب ما يجمه الانسان من الموضوعات القبيحة وكذا بقال في حسن الفعل

والجواب ان يقال ان الخسن والقبيج في القعل يُعتَبِّر من كمال الوجود اونقصانه

كما يُعتبر كذلك ايضاً الحير واشرسيف سائر الاشياء واول ما يرجع الى كال الوجود في ما يظهر هو ما يفيد اشئ الحقيقة انوعة وكا ان الشئ الطبيعي يستفيد حقيقته النوعة من الموضوع كا تستفيد حقيقته النوعة من الموضوع كا تستفيدها الحركة من المنتقى ولذلك كما ان اول خيرية في الشئ الطبيعي تعتبر من جهة صورته التي تفيده الحقيقة النوعية كذلك اول حسن في الفعل الادبي يعتبر من جهة الموضوع الملائم ولذلك يسميه بعضهم حسناً بالجنس وذلك كاستمال الانسان ما له وكان اول شر في الاشياء الطبيعية يحصل من عدم حصول الشيئ المتولد على الصورة النوعية كما اذا لم يولد انسان الم شيء آخر مكانه كذلك اول قبيع في الافعال الادبية يحصل من جهة الموضوع كأخذ الانسان ما لنيره اول قبيع في الخنى اطلاقاً الجنس اللانساني بالنوع على حد قوانا الجنس الانساني بالنوع على حد قوانا الجنس الانساني بالنوع على حد قوانا الجنس اللانساني بالنوع على حد قوانا الجنس اللانساني بالنوع على حد قوانا الجنس اللانساني بالنوع

اذًا اجب على الأول بان الاشياء الخارجة وان كانت حسنة في انفسها ليس لها دائمًا ما يُقتفَى من المعادلة لبعض افعال مخصوصة فهي اذًا باعباركونها موضوعات لهذه الافعال لاتتضمن حقيقة الحيروالحسن

وعلى الثاني بان الموضوع ليس الهيولى التي منها بل الهيولى التي فيها وهي تتغمن باعلبار ما حقيقة الصورة من حيث تفيد الحقيقة النوعية

وعلى الثالث بان موضوع الفعل الانساني ليس دائمًا موضوع القوة الفاعلة فان القوة الشوقية منفعلة من وجه من حيث نتحرك من المُشتعى وهي مع ذلك مبدأ الافعال الانسانية وكذا ايضًا موضوعات القوى الفاعلة لاتتضمن دائمًا حقيقة المفعول بل متى استحالت كذان الغذاء المستحيل هو مفعول القوة الغاذية وإما الغذاء الغير المستجيل فنسبته الى القوة الغاذية نسبة الهيولى التي يفعل فيها ومن كون الموضوع مفعولاً باعبار ما القوة الغاطة يلتم كونه منتهر فعلها وكونه من ثمه يفيده الحقيقة

الصورية والنوعية فان الحركة تسنفيد حقيقتها النوعية من المنتهيات على انهوان لم يكن حسن الفعل ايضاً معلولاً لحسن المفعول الا انه انما يوصف الفعل بالحسن من حبث يمكن ان يُضدر مفعولاً حسناً فتكون معادلة الفعل للفعول علة لحسن الفعل

أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ

في ان فعل الانسان هل يستفيد الحسن اوالتبح من الظرف

يُخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفعل لايستفيد الحسن اوالقبح من النظرف لان الظروف تكتنف الفعل على انها خارجة عنه كما مرَّ في مب٧ف١ والحسن والقبح موجودان في نفس الاشياء كما في الالميات ك٦ م٨٠ فالفعل اذن لايستفيدها من الظرف

٢ وايضاً ان حسن الفعل او قبحة أخصُ ما يُحَثُ عنه في علم الاخلاق و الظروف لكونها اعراضاً للافعال يظهر انها خارجة عن بحث الصناعة اذ « ما من صناعة يتجث عما بالعرض » كما في الالهيات ك٣ م ٤٠ فاذًا حسن الفعل او قبحه لا يستفاد من الظرف

٣ وايضاً ما يوصف بشيء باعنبار جوهره فليس يوصف به وصفه بعرض والفعل يوصف بالحسن والقبح باعنبار جوهره لجوازان يكون الفعل حسناً او قبيحاً في جنسه كما مرّ في الفصل الآنف فالفعل اذن لايوصف بالحسن او بالقبح من جهة الظرف

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب ٦ ان صاحب الفضياة يفعل بحسب ما ينبغي من الكيفية والزمان وسائر الظروف وصاحب الرذيلة بعكس ذلك يفعل في كل وذيلة بحسب ما لاينبغي من الزمان و المكان وسائر الظروف فالافعال الانسانية اذن تستفيد الحسن او القيح من الظروف

والجواب ان يقال ان ما نقتضيه الاشياء الطبيعية من تمام الكمال لايحصل كله من الصورة الجوهرية التي تفيد الحقيقة النوعية بل كثير من ذلك بحصل لها من العوارض الزائدة كالشكل واللون ونحوها في الانسان واذا فاته منها ما لقتضيه حالته اللائقة حصل القيح وكذا الشأن في الفعل فأن كمال حسنه لايقوم كله في حقيقته النوعية بل بعضه يحصل من بعض العوارض الزائدة وهي الظروف المقتضاة الفعل فان خلا الفعل عن شي يقتضيه منهاكان قبيحاً الظروف المقتمة ولكنها فيه من حيث هي اعراض له كمان الاعراض التي في الجواهر ماهيته ولكنها فيه من حيث هي اعراض له كمان الاعراض التي في الجواهر الطبيعية خارجة عن ماهياتها

وعلى الثاني بان الاعراض لاتوجد كلها في محالهًا بالعرض بل بعضها اعراض ذاتية وهذه بيجث عنها في كل صناعة وبهذا الاعثبار بيجث عن ظر وف الانعال افي علم الاخلاق

وعلى الثالث بانه لماكان الخير والموجود يتساوقان فكما ان الموجود يقال بحسب المجود الذاتي و بحسب المحود الذاتي و بحسب وجوده الداتي و بحسب وجوده العرض كذلك الخيريقال على شي بجسب وجوده العرفي وسوال في ذلك الاشياء الطبيعية والافعال الادبية

أَ لفصلُ الرَّابعُ

في ان النمل الانساني على يستنيد آلحسن او التبح من الناية يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الحسن والقبح في الافعال الاندائية لايستفادان من الغاية فقد قال ديونيسوس في الاسماء الالحية ب، عقالة ١٤ ه ليس يَفعل شيء بقصد الشر» فلوكان حسن الفعل اوقبحه يجصل من الغاية لم يكن فعلاً قبيحاً وهذا ظاهر البطلان

٢ وايضاً ان حسن الفعل شيُّ حاصلٌ فيه ِ والناية علةٌ خارجة فليس يوصف

ادن فعل بالحسن او بالقيم باعثبار الغاية

٣ رايضاً قد يُقصَد بفعل حسن غاية قبيحة كما لو تصدَّق انسانُ لاجل المجد الباطل وقد يُقصَد بفعل قبيج غاية حسنة كما نوسرق انسانُ ليتصدق على فقير. فالفعل اذن لايستفيد الحسن او القبح من الفاية

لكن يعارض ذلك قول بويسبوس في كتاب الجدل ٣ب١ « ما كانت غايته حسنة فهوايضاً حسن وما كانت غايته قبيحة فهوابضاً قبيم "»

والجواب ان يقال ان حكم الاشياء في الخيرية والوجود واحد فن الاشياء ما ليس يتوقف وجوده على آخر وهذا يكني النظر في وجوده مطلقاً ومنها ما يتوقف وجوده على آخر فيجب ان يُنظر فيه باعبار انماة التي يتوقف عليها وكما ان وجود الشي يتوقف على الفاية ولذلك فيريته تلوقف على الفاية ولذلك فالاقانيم الالهية لعدم توقف خيرينها على آخر لائملل فيها خيرية بالفاية واما الافعال الانسانية وغيرها عما يتوقف حسنه على آخر فها عدا ما فيها من الحسن المطلق لها حسن يملل بالفاية التي تتوقف عليها وعلى هذا فالفعل الانساني يجوز ان يُعتبر فيه اربعة اضرب من الحسن احدها باعبار الجنس اى من حيث هو فعل لان له من الحسن مقدار ما له من الحدث والوجود كما مرّ في ف ا والثاني باعتبار النوع الذي يستفاد من الموضوع الملائم والثالث باعتبار الظروف من حيث باعتبار النوع الذي يستفاد من الموضوع الملائم والثالث باعتبار الظروف من حيث باعتبار النوع الذي يستفاد من الموضوع الملائم والثالث باعتبار الظروف من حيث باعتبار النوع الذي يستفاد من الموضوع الملائم والثالث باعتبار الظروف من حيث بعي اعراض له والوابع باعتبار الفاية اي باعتبار نسبته الم علة الحسن

اذًا اجبب على الاول بان الحيرالذي يقصده الفاعل بفعله ليس دائمًا خيرًا حقبقيًا بل قديكون خيرًا حقيقيًا وقد يكون خيرًا ظاهريًا وباعتبار هذا يفيج الفعل من جهة الغاية

رعلى الثاني بان الغاية وان كانت علة طارحة الا ان ما يُقتضَى من المادلة لها والنسبة اليها حاصل في نفس الفعل

وعلى الثالث بانه لايمتنع ان يكون الفعل الحاصل على ضرب من اضرب الحسن المتقدم ذكرها خالياً من ضرب آخر وجذا الاعنبار يعرض ان يُقصد غاية تبيحة بالفعل الحسن في نوعه او في ظروفه وبالعكس ومع ذلك لا يكون الفعل حسناً مطلقاً الا اذا اجتمعت له اضرب الحسن كلما لأن النقص بحدث عن علة تامة كما قال ديونيسيوس سيف الاسماء الالحية به مقا٢٢

الفصلُّ الحامسُ فيما اذاكان فعلُّ انسانيُ حنتًا او تبيحًا في نوعهِ

يُخْطَى الى الحامس بان يقال : يظهران الافعال الادبية لاتنفاير في النوع باعنبارا لحسن والقبح في الافعال كحكمهما في الاشياء كما مرَّ في ف ١ • وليس يتغاير بهما النوع في الاشياء فان الانسان الحنير والشرير واحدٌ بالنوع • فاذًا ليس يتغاير بهما النوع في الافعال ايضاً

٢ وايضاً ان القبح لكونه عدناً فهو لاموجود واللاموجود لا بصلح فصلاً كما
 قال الفيلسوف في الالميات ك ٣ م ١٠ ولكون الفصل يقوم النوع يظهر ان فعلاً لا يحصل في نوع بكونه قبيحاً • فالحسن والقبح اذن لا يتغاير بهما نوع الافعال الانسانة

٣ وايضاً ان للافعال المتغايرة في النوع مفعولات متغايرة · و يجوزان يحصل عن الفعل الحسن والقبيح مفعول واحد بالنوع كما يُولَّد الانسان من المفاح ومن النكاح · فاذاً ليس الفعل الحسن والقبيح متغايرين في النوع

وايضاً قد نوصف الافعال بالحسن والقيم باعلبار الظروف كما سرَّ في ف ٣ والظرف لكونه عرضاً لايفيد الفعل حقيقة أنوعية - فاذًا لاتنفاير الافعال الانسائية في التوع بسبب الحسن والقيم

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك م ١ و٢ « المكات تصدر افعالاً بماثلة لما » والملكة الحسنة والملكة والقييعة متغايرتان سين النوع كالسخاء والتبذير · فاذًا الفعل الحسن والفعل القبيح متغايران في النوع ايضاً والجواب ان يقال ان كل فعل يستفيد حقيقته النوعية من موضوعه كا مزي ف٣ وفي مب ١ ف٣ فبازم اذن أن التغاير في الموضوع يُعدِث تفايرًا نوعيًّا في الإفعال ولابد من اعتبار ان التغاير في الموضوع قد يحدث تغايرًا نوعيًا في الإفعال باعتبار نسبتها الى مبدإ فاعل ولا بحدثه باعتبار نسبتها الى مبدإ فاعل آخراد ليس شيء مما بالعرض يقوّم النوع بل انما يقوّمه ما بالذات فقط وقد يكون تغاير الموضوع بالثبات بالقياس الي مبدإ فاعل و بالعرض بالقياس الى آخر كما ان ا دراك اللون وادراك الصوت منعايران بالقات بالقياس الى الحس لا بالقياس الى المقل . والافعال توصف بالحسن والقبج بالقياس الى المقل فقد قال ديونيسيوس في الامهاء الالحية ب٤ مقا١ ٣٠ أن خير الانسان قائم تجوافقة المقل وشره قائم "بعفالفته » لان خبر كلشيء ماكان ملامًا له بحسب صورته وشره ماكان حاصلاً له على خلاف ترتيب صورته وبذلك يظهران تناير الحسن والقبيح في الموضوع يقلس بالذات ا لى المقل اي باعتبار ئون الموضوع موافقاً له او غير ملائم وإنمايقال لبعض الافعال انسانية او ادبية باعتبار صدورها عن العقل ومن ذلك يتضم ان الحسن والقبح يوجبان تغاير النوع في الافعال الادبية لان الفصول الذاتية توجب تغاير النوع اذًا اجيب على الاول بان الخير والشر الطبيعين يُحدثان ايضاً تعابرًا في نوع الطبيعة فان الجسم الميت والجنم الحي ليسا متحدين بالنوع وكذا الحسن والقبح المثليان يحدثان تعايرًا في نوع الادب وعلى الثاني بان القبح لا يدل على مطلق العدم بل على العدم في قوة مخصوصة

اذ ليس يوصف فعل بكونه قبيحًا في نوعه من طريق ان ليس له موضوع بل

من طريق ان له موضوعاً غير موافق للمقل كسلب ما للغير فالموضوع اذن من احيث هوشي. وجودي يجوزان يقوّم نوع الفعلالقبيح

وعلى الثالث بان النكاح والسفاح باعنبار قياسهما الى العقل متفايران نوعاً ولم ا مفعولان متفايران نوعاً لان احدها يستحق المدح والثواب والآخر يستحق الذم والعقاب واما باعنبار قياسهما الى القوة المولدة فليسا متفايرين مُ نوعاً فيكون مفعولاهما متحدين نوعاً

وعلى الرابع بانه قد يُعتبَر الظرف فصلاً ذانياً للموضوع باعتبار قياسه الى العقل فيغيد الفسل الادبي حقيقة نوعية وهذا يحدث كلًا اصار الظرف ُ الفعل من الحسن الى القيم لانه لايجعل الفعل قبيماً الابمنافاته العقل

أ لغصلُ السادسُ

فيان النسل مل يستنيد حقيقة الحسن او التبع النوعية من النابة

يُتخطَّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الحسن والقبح المستفاد من الغاية لا يوجب تفاير النوع في الافعال فان الافعال تستفيد حقيقتها النوعية من الموضوع في الاعتبار · فاذاً ما تفيده الفاية من الحسن والقبح لا يوجب تقايراً في نوع الفعل

٢ وايضاً ما بالعرض لايقوم النوع كما مر في الفصل الآنف. وتوجه فمل إلى غاية عارض له كالتصدق لاجل المجدالباطل · فالافعال اذن لانتفاير نوعاً باعبار الحسن والقبح المستفادين من الغاية

٣ وايضاً أن الافعال المتفايرة نوعاً يجوزان يُقصد بها غاية واحدة كما يجوزان يُقصد المجد الباطل بافعال فضائل متفايرة ورذائل متفايرة · فاذاً الحسن والقبح المستفادان من الفاية لايوجبان تعاير الافعال في النوع

لكن يعارض ذلك ما مر يانه في مب اف من ان الافعال الانسانية تستفيد

حقيقتها النوعية من الغاية · فاذًا الحسن والقيم المستفادان من الفاية يوجبان تفاير الافعال في النوع

والجواب ان يقال ان بعض الافعال بقال لها انسانية من حيث في ارادية كما من في مبا ف اوالفعل الارادي يشتمل على فعلين فعل الارادة الباطن وفعلها الظاهر ولكل منهما موضوع فموضوع الفعل الباطن هو الغاية بالخصوص وموضوع الفعل الظاهر يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع الذي يتعلق بعر كذلك فعل الارادة الباطن يستفيد حقيقته النوعية من المعاية التي في موضوعه الخاص وما كان من جهة الارادة فهو في حكم الصورة لما الغاية التي في موضوعه الخاص وما كان من جهة الارادة فهو في حكم الصورة لما الظاهرة لا تضمن حقيقة الارادة تستخدم الاعضاء للفعل كا لات ما والافعال الظاهرة لا تشمن حقيقة الادبية الا من حيث في ارادية ولذا كانت غاية الفعل الانساني تُمتبر خيراً صورياً لحقيقته النوعية وموضوع الفعل الظاهر يُمتبر جراً ما اراده الفيلسوف بقولة في الخلقيات ك ه ب ٢ ان من يسرق البرني فهو في الحقيقة اشد اتصافاً بالزفي منه بالسرقة

اذًا اجيب على الاول بان الناية تتضمن حقيقة الموضوع كمانقدم في جرم القصل وفي مب ١ ف ٣

وعلى الثاني بان التوجه الى غاية مخصوصة وان كان عارضاً للفعل الظاهر فهوغير عارض لفعل الارادة الباطن الذي نسبته الى الفعل الظاهر نسبة الصوري الى المادي

وعلى الثالث بانه متى تُصدَ بافعال كثيرة متغايرة بالنوع غاية واحدة كان تمه تعاير بالنوع منجهة الإفعال الظاهرة واتحاد به من جهة الفعل الباطن القصلُ السَّابعُ

في ان حقيقة الحسن النوعية الستفادة من الغاية هل تندرج تحت حقيقته النوعية المستفادة من الموضوع اندراجها تجت جنس او بالعكس

بغنطًى الى السابع بان يقال: يظهر ان حقيقة الحسن النوعية المستفادة من النواية تدرج تحت حقيقته النوعية المستفادة من الموضوع اندراج النوع تحت الجنس كما لو اراد انسان ان يسرق ليتصدق لان الفعل يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع كما مر في الفصل الآنف وف ٢ ومب اف ٣ ويستحيل ان يندرج شيء تحت نوع آخر غيرمندرج تحت النوع الخاص بذلك الشيء لاستحالة حصول شيء واحد بعينه في انواع مختلفة غير مترتبة ينها وفاذًا الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع

٢ وايضاً أن الفصل الاخير يقوم دائماً النوع الاخص والفصل المستفاد من الغاية يظهر أنه متاخرٌ عن الفصل المستفاد من الموضوع لان الغاية تتضمن حقيقة الاخير • فاذاً الحقيقة النوعية المستفادة من الغاية مندرجة تحت الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراج النوع الاخص

٣ و يضاً كلًا كان النصل اشد صورية كان اخص لان نسبة الفصل الى الجنس نسبة الفصل الى الجنس نسبة الصورية الى الجنس نسبة الصورة الى الهيولى و الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع كامر في الفصل الآنف فاذا الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراج النوع الاخص تحت الجنس السافل

لكن يمارض ذلك ان لكل جنس فصولاً محدودة و يجوز ان يُقصَد بفعل النوع الواحد المستفاد من الموضوع غايات غير محدودة كما يجوز ان يُقصد بالسرقة خيرات او شرور عير محدودة فاذًا الحقيقة النوعية المستفادة من الغاية لاتدرج

تحت الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراجها تحت جنس والجواب ان يقال ان موضوع الفعل الظاهر يجوزان يكون على ضريين بالنسبة الى غاية الارادة احدهما ما يتوجه بالذات الى الغاية كما ان صدق القتال يتوجه بالذات الى النصر والثاني مايتوجه اليها بالعرضكا إن اخذما للغير بتوجه بالعرض الى التصدق والفصول المسمة لجنس والمقومة لانواعه يجب ان تكون مقسمة له أ بالذات كما قال الفيلسوف في الالحياتك م ٤٢ فان كانت مقسمة له بالعرض لم تكن القسمة صحيحة كما انه لوقال قائل: بعض الحيوان ناطق و بعضه غير ناطق وبعض غير الناطق: وجناح وبعضه غير ذي جناح : لم تكن القسمة صحيحة لان ذا الجناح وغيرذي الجناح ليسا مخصصين ذاتيين لغيرالناطق بل يجسان يقال في التقسيم :بعض الحيوان ذو ارجل وبعضه ليس بذي ارجل وبعض ذوات الارجل ذو رجلين وبعضها ذو اربعة ارجل و بعضها ذو ارجل كثيرة :فانهذه لاقسام تخصيص بالذات الفصل المتقدم وعليه فمتى للمين الموضوع متوجها بالذات الى الغاية لم يكن الفصل النوعي المستفاد مرس الموضوع مخصيصاً بالفات للفصل النوعي المستفاد من الفاية ولا بالمكس فلم يكن احد هذين النوعين مندرجاتحت الآخر بل كان الفعل الادبي مندرجاً تحت نوعين متباينين ومن تمه نقول ان من بسرق ليزني يقترف شرين بفعل واحدواما متىكن الموضوع متوجها بالذات الى الغاية فيكون احد الفصلين المذكورين بخصصاً بالذات للآخر فيكون احدهذين النوعين مندرجاً تحت الآخر ويبتي النظرفي ايهما بندرج تجت الآخر ولبيان ذلك بجب ان يُعلّم اولاً انه كلّما كان الفصل ماخوذًا من صورةٍ اخص كان آكثرة بيزًا للنوع وثانيًّا انه كلَّما كان الفاعل اعمَّ صدرت عنه صورة اعمُّ وثالثًا انه كلما كانت الغاَّية متاخرة كان بازائها فاتلُ اعمُّ كما ان النصر الذي هو غابة العسكر القصوى هو الغاية المقصودة من القائد الاعلى واما ترتيب هذه الكيبة او تلك فهو الغاية المقصودة من احد القواد الأدنين ومن ذلك يتخصل اف الفصل النوعي المستفاد من المعاية اعم والفصل المستفاد من الموضوع المتوجه بالذات الى هذه الغاية نوعي بالنسبة اليه لان الارادة التي موضوعها الحاصة عي موضوعات كلي بالنسبة الى جميع القوى النفسانية التي موضوعاتها الحاصة هي موضوعات الافعال الجزئية

اذًا اجيب على الاول بانه يمتنع أندراج شيم باعبار جوهره في نوعين غير مترتبين واما باعبار مايغرض له خارجاً عن جوهره فيجوز اندراجه في انواع مختلفة كا يجوز اندراج تفاحة باعبار لونها في نوع الايض و باعبار رائحتها في نوع طبيعي واحد يجوذ اندراجه في نوع طبيعي واحد يجوذ اندراجه في نوعين باعبار احواله الاديبة الخارجة عن جوهره كما مر في مب اف ٣

وعلى الثاني بان الناية وان كانت آخرًا في الدَّرَكُ لَكُنَهَا اولُ في القصدالذي باعنبارهِ تُوْخذ انواع الافعال الادبية

وعلى الثالث بان الفصل الما يُنسَب الى الجنس كنسبة الصورة الى الهيولى من حيث ان الجنس يحصل به بالفعل على ان الجنس ايضاً يُمتبر اشد صورية من النوع من حيث هواعم واكثر تجردًا منه ولهذا كانت اركان الحد ترجع الى جنس العالم الصورية كما في الطبيعيات الم ٢ م ٣ وعلى هذا فالجنس هوعلة النوع الصورية وكمًّا كان اعم كان اشد صورية

القصلُ الثامنُ

مل بوجد من الانمال ما لابتصف بحسن ولا بقبع باعتبار حقيقته النوعية يتخطّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان ليس من الافعال ما لايتصف بحسن ولا بقيم باعتبار حقيقته النوعية لان القيم هو عدم الحسن كقول اوغسطينوس في انكير يدون ب١٠ والعدم والملكة متقابلان ليس بينهما متوسط كما قال الفيلسوف في المقولات في باب المتقابلات · فاذًا ليس لنا فعلٌ لا يتصف في نوعه بحسن ولا بقيم اي متوسط " بين الحسن والقبيخ

٢ وايضاً أن الافعال الانسانية تستفيد حقائقها النوعية من الغاية أو الموضوع كما من في ف٦ ومب اف٣٠ وكل موضوع وغاية فهو يتضمن حقيقة الحسن أو القبيح فأذا كل فعل انساني فهوني نوعه حسن أو قبيح فأذا ليس هناك فعل لاحسن ولا قبيح في نوعه

٣وايضاً قد نقدم في ف ١ انه يقال ان الفعل يقال له حسن متى كان حاصلاً على ما من شأنه ان يكون له من كمال الحسن ويقال له قبيج متى خلا عن شيء من ذلك ولا يعدو فعل ان يكون له من كمال الحسن او ان يخلوعن شيء منه و فاذًا لا يعدو فعل ان يكون في نوعه حسناً او قبيحاً وليس شيء من الافعال لا حسناً ولا قبيحاً في نوعه

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل الـ ٢٢ ب ١٨ « يوجد افعال متوسطة بمكن ان تُفعَل بنية صالحة او طالحة وهذه ينبغي التوقف في الحكيم عليها » فاذاً يوجد افعال لاحسنة ولا قبيحة في نوعها

والجواب ان يقال قد مر في ف ١ ان كل فعل يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع وان الفعل الانساني الذي يقال لها دبي يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع باعنبار قباسه الى مبدأ الافعال الانشانية الذي هو المقل وعليه فاذا اشتمل موضوع الفعل على ما يوافق حكم المقل كان الفعل حيننا في نوعه كالتصدق على الفقير واذا اشتمل على ما ينافي حكم المقل كان الفعل قبيحاً في نوعه كالسرقة التي هي سلب ما للغير وقد يعرض ان لا يكون موضوع القعل مشتملاً على ما ينعلق بحكم المقل كرفع قطعة صغيرة من الخشب عن الارض والذهاب الى الحقل ونحوها وهذه الافعال ليست في نوعها حسنة ولا قبيحة

اذًا اجب على الاول بان العدم ضربان احدها ما يقوم بحصول الانعدام وهذا لا يترك شيئًا بل يذهب بالكل كما يذهب العمى بالبصر كلموالظلام بالنور كله والموت بالحيوة كلها و يستحيل ان يكون بين هذا العدم والملكة المقابلة له متوسط ما بالنسبة الى القابل الحاص لذلك والثاني ما يقوم بحال الانعدام كما ان المرض هو عدم الصحة لا بمعنى انه طريق الى زوال الصحة الكلي الذي يحصل بالموت وهذا العدم لكونه يترك شيئًا يجوز ان يكون بينه و بين الملكة المقابلة له متوسط ما وانما القبيح هو عدم الحنن بهذا المعنى كما قابل سبنله شيوس في شرح المقولات في باب المتقابلات لانه لا يذهب بالحسن كله بل يترك منه شيئًا فيجوز اذن ان يكون بين الحن والقبيح متوسط ما

وعلى الثاني بان لكل موضوع او غاية حسنًا او قبخًا طبيعيًا في الاقلوليس لهما دائمًا حسنُ او قبح ادبي وهو الذي يُمتّبر بالقياس الى العقل كما مرَّ في جرم الفصل وهذا هو المراد بالبحث هنا

وعلى النّالث بان ليس كل ما يشتمل عليه الفعل يرجع الى حقيقته النوعية وعليه فاذا لم أتشتمل حقيقته النوعية على كل ما يرجع الى كال حسنه لم يكر لذلك قبيحاً ولا حسناً في نوعه كما ان الانسان نيس في نوعه صالحاً ولاطالحاً

أ لقصل التاسم

هل يوجد من الانمال المسحداً ولاقبيحاً بحسب حقيقته الشخصية يُتَخطَّى الى التاسع بان يقال : يظهر ان بعض الانمال لاحسنُ ولا قبيح بحسب حقيقته الشخصية اذ مامن نوع ليس له او لا يمكن ان يكون له فرد ما و بعض الانعال لا حسن ولا قبيج بحسب حقيقته النوعية كما نقدم في الفصل الآنف و فيظهر اذن ان فعلا شخصياً يجوز ان يكون لا حسناولا قبيحاً ع وايضاً من الافعال الشخصية تحصل ملكات مماثلة لها كما في الخلقيات ك ٢ ب او ٢٠ ومن الملكات ما ليس حسناً ولا قبيحاً فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٤ ب ١ ان بعضاً كاهل اللهو والمبذّرين ليسوا اشراراً ولا اشتباه مع ذلك في انهم ليسوا اخياراً لاعتسافهم عن الفضيلة فبكونون في ملكتهم لا اخباراً ولا اشراراً • فاذاً من الافعال الشخصية ما ليس حسناً ولا قبيحاً

وقد بعرض أن الحسن الادبي يرجع الى الفضيلة والقبع الادبي يرجع الى الرذيلة وقد بعرض أن الانسان لايقصد بالفعل الذي ليس في نوعه حسناولا قبيحاً غاية ترجع الى الرذيلة أو الفضيلة • فيعرض أذن أن بكون بعض الافعال الشخصية لا حسناً ولا قبيحاً

لكن يمارض ذلك قول غريغور يوس في خط ٤ على الانجيل و الكانة البطالة ما خلّت عن نفع الاستقامة او داعي ضرورة عادلة او فائدة صالحة الوالكامة البطالة قييحة لان الناس يعطون عنها جوابًا في يوم الدين كما في متى ١٢ فان لم تخلُ عن داعي ضرورة عادلة او فائدة صالحة فهي حسنة فاذًا كل كلة فهي اما حسنة او قبيحة وكذا ابضًا كل فعل آخر فهو اما حسن او قبيم فاذًا ليس فعل من الافعال الشخصية لا حسنًا ولا قبيحًا

والجواب ان بقال قد بعرض ان يكون بعض الافعال لاحسنا ولاقبيحا بحسب حقيقته الشخصية وذلك لما من في قد ٣ من ان الفعل الادبي لايستفيد الحسن من الموضوع الذي يستفيد منه الحقيقة النوعية فقط بل من الظروف التي هي بمنزلة اعراض له أيضاً كما انه قد يلائم انسانا بحسب الاعراض الشخصية ما ليس بلائمه بحسب الحقيقة النوعية ولا بد لكن فعل شخصي من ظرف يميل به الى جانب الحسن او القبح ولو من جهة قصد الغاية في الاقل لانه لما كان توجيه الافعال الى غاياتها خاصاً بالعقل قان لم يكن الفعل الصادر عن روية متوجها الى الغاية اللائقة كان بعجرد ذلك منافياً

للمقن ومتضمناً حقيقة القبيم وان توجه الى الغاية اللائقة كان موافقاً لما يحكم به المعقى ومتضمناً حقيقة الحسن ولا بد ان يكون متوجها الى الغاية اللائقة اوغير متوجه البه فاذا كل فعل انساني صادر عن روية لابد ان يكون بحسب حقيقته الشخصية حسناً او قبيحاً فان لم يكن صادرًا عن روية بل عن مجرد تخيل كا اذا عبث انسان بلحيته اوحرك بده او رجله لم يكن في الحقيقة فعلاً ادبياً او انسانياً اذ الما يستفيد الفعل حقيقته الادبية من العقل فيكون لا حسناً ولا قبيحاً لخروجه عن جنس الافعال الادبية

اذًا اجيب على الاول بان كون فعل لاحسناً ولا قبيحاً بحسب نوعه يجوز ان يحدث على وجبين احدها ان نقتضي حقيقته النوعية ان يكون لاحسناً ولا قبيحاً وعلى هذا النحولا حسناً ولا قبيحاً وعلى هذا النحولا حسناً ولا قبيحاً من جية حقيقته النوعية اذ ليس لفعل الانساني موضوع بمتنع توجهه بغايته او بظرفه الى وجهة حسنة او قبيحة والثاني ان لانقتضي حقيقته النوعية ان يكون حسناً او قبيحاً بشيء آخر كما ان الانقتضي حقيقته النوعية لانقتضي حقيقته النوعية ان يكون اييض او السواد من غير المبادئ النوعية اليض او السود لجواز ان يحدث له البياض او السواد من غير المبادئ النوعية اليض او السود من غير المبادئ النوعية وعلى الثاني بان المراد من كلام الفيلسوف هناك ان الشرير حقيقة من يضر بالناس وبهذا المعنى قال ان المبذر ليس شريراً اذ لايضر الا بنفسه وكذا يقال في سائر الذين لايضرون بيني نوعهم على ان مرادنا بالقبيح هناكل ما ينافي في سائر الذين لايضرون بيني نوعهم على ان مرادنا بالقبيح هناكل ما ينافي العقل المستقيم بالاجمالي وبهذا المعنى كل فعل شخصي لا يخرج عن كونه حسناً او قبيحاً كما مرً في جرم الفصل

وعلى الثالث بان كل غاية تُقصَد بروية العقل ترجع الى حسن فضيلة ٍ او فبح ارذيلة ٍ لان ما يفعله انسان على ما ينبغي لاجل حفظ بدنه او راحه يرجع ايضاً الى حسن الفضيلة عند من يوجه بدنه الى حسن القضيلة وكذا يقال في ماسوى ذلك ألقصلُ العائـرُ

هل بغيد بعض الظروف الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبح النوعية يُتفطَّى الى العاشر بان يقال: يظهر ان الظرف يمتنع ان يقوِّ م نوع الفعل الحسن او القبيح لان حقيقة الفعل النوعية تستفاد من الموضوع والنظر وف مغايرة الموضوع . فهي اذن لا تفيد الفعل الحقيقة النوعية

٢ و ايضاً ان نسبة الظروف الى الفعل الادبي كنسبه اعراضه كما مرّ في مب
 مب>١ف١٠ والعرض لا يقوّ مالنوع و فالظرف اذن لا يقوّم نوعاً من إنواع الحسن او القبح

٣ وايضاً ليس لشيء واحد انواع متكثرة · وللفعل الواحد ظر وف متكثرة · فالظرف اذن لايفيد الفعل الادبي نوعاً من انواع الحسن او القبح

لكن يمارض ذلك أن المكان ظرف وهو يفيد الفعل الادبي نوعاً من القبيح فأن شرقة شي حمن مكاني مقدس تدنيس فالظرف أذن يفيد الفعل الادبي نوعاً من أنواع الحسن أو القبع

والجواب أن يقال كما أن أنواع الاشياء الطبيعية نتقوم من الصور الطبيعية كذلك أنواع الافعال الادبية نتقوم من الصور الحاصلة في المقل كما يتضع عامرً في ف ولكون الطبيعة محدودة الى واحد والتسلسل فيها ممتماً فلابد من الوصول الى صورة قُصوَى يؤخذ منها الفصل النوعي الذي لا يجوزان يكون وراء و فصل نوعي أخر ولذلك فياكان في الاشياء الطبيعية عرضاً لشيء لا يجوزاعتباره فصلاً مقوماً للنوع وأما العقل فليس محدوداً الى شيء واحد بل اي الاشياء فرض معتمر من النوع واحد ظرفاً زائداً على الموضوع الذي يعين نوع الفعل يجوزان يُعتبر في فعل واحد ظرفاً زائداً على الموضوع الذي يعين نوع الفعل يجوزان يُعتبر من العقل الحاكم كهيئة اصبلة لذلك

الموضوع كما ان سلب ما المغير يستفيد الحقيقة النوعية من اعتبار الغير اذ بذلك يندرج في نوع السرقة فان زاد على ذلك اعتبار المكان او الزمان القيد باعتبار الظرف ولما كان يجوز للمقل ان يعلق حكمه على المكان او الزمان او نحوها فقد يعرض ان تُمتبرهيئة الكان بالنسبة الى الموضوع منافية لحكم العقل فالعقل يحكم مثلاً ان الاهانة لايجب اقترافها في مكان مقدس فيكون من تمه في سلب ما للغير من مكان مقدس منافاة اخرى خصوصية لحكم العقل وهكذا فالمكن الذي كان يُعتبر اولاً ظرفاً يُعتبر الانهيئة اصبلة للموضوع منافية للعقل وعلى هذا النحو كلًا تعلق ظرف ظرفاً يعتبر الفعل الادبى حسناً او قبيحاً الحقيقة النوعية المحافية المحافية وجب ان يفيد الظرف الفعل الادبى حسناً او قبيحاً الحقيقة النوعية

اذًا اجيب على الاول بان الظرف منحيث يفيد الفعل الحقيقة النوعية يُعتَبر كهيئة للوضوع كما مرَّ قريبًا وكفصل نوعي له

وعلى التاني بان الظرف متى لم بخرج عن اعتبار الظرفية المحضة لم يفد حقيقة نوعية لتضمنه حقيقة العرض وامامتى صارالى هيئة اصيلة للوضوع افاد بهذا الاعتبار الحقيقة النوعية

وعلى الثالث بان ليس كل ظرف ينيدالفعل الادبي نوعًا من انواع الحسن او القبح اذ ليس كل ظرف يفيد شيئًا من الموافقة او المخالفة للعقل فليس يلزم اذن من تعدد ظروف الفعل الواحد تعدد انواعه وان كان لايمتنع اندراج فعل واحد ادبي في انواع ادبية متكثرة ولو كانت متباينة ايضًا كما مرً في ف ٧ومب ا ف٣

الفصلُ الحادي عَشَر

ملكل ظرف يزيد الحن او النبع بنيد النمل الادبي حقيقة الحن او النبع النوعية التخطى الى الحادي عشر بان يقال النظهر ان كل ظرف يتعلق بالحسن اوالقبع نفيد الفعل الحقيقة النوعية فان الحسن والقبع فصلان نوعيان للافعال الادبية

فاذًا ما يقمل التمايز في حسن الفعل الادبي او قبحه يفعله بجسب الفصل النوعي وهذا هو التمايز بالنوع وما يزيد في حسن الفعل الوقيحة ينعل التمايز بجسب المنوع · فاذًا كل ظرف يزيد في حسن الفعل أو قبحه يقوم النوع · فاذًا كل ظرف يزيد في حسن الفعل أو قبحه يقوم النوع ·

العلم الفطرف الزائد اما يشتمل في نفسه على حقيقة الحسن او القبيم او الايشتمل فان لم يشتمل عليها امتنع ان يزيد في حسن الفعل او قبيحه لان ما ليس حسناً لا يقدر ان يفعل الأحسن وما ليس قبيحاً لا يقدر ان يفعل الاقبم وان اشتمل عليها كن بمجرد ذلك مشتملاً على نوع من انواع الحسن او القبع واذاً اكل ظرف يريد الحسن او القبم يقوم نوعاً جديداً من الحسن او القبم

٣ وايضًا أن القبع بحصل عن كل نقص كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالمية بعد مقا ٢٠ وفي كل ظرف يزيد القبع نقص مخصوص فاذًا لكل ظرف نوع محديدًا من الحصن يظهر أنه يزيد نوعاً جديدًا من الحسن كما أن كل وحدة مضافة ألى العدد تحديث نوعاً جديدًا من العدد للن الحسن قائم العدد والوزن والمقدار

لكن يمارض ذلك ان الاكثر والاقل لايحُدِثان تمايرًا في النوع والإكثر والاقل ظرف زائد في الحسن او في القبح فاذًا ليس كل ظرف زائد في الحسن او في القبح بفيد الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبخ النوعية

والجواب ان يقال ان الظرف يفيد الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبح النوعة من حيث يتعلق بحكم المقل الخاص كما من في الفصل الآنف وقد يعرض احيانًا ان الظرف لا يتعلق بحكم العقل في الحسن او القبح الا بعد وجود ظرف الخريت فيدمنه الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبح النوعية كما ان سلب شيء في كمية كبرة او صغيرة لا يتعلق بحكم العقل في الحسن او القبح الا بعد وجود

حالة اخرى يستفيد الفعل بها القبح او الحسن ككون المسلوب للغير بما ينافي العقل فاذًا سلب ما للفير في كية كبيرة او صغيرة لا يوجب تفاير نوع الحطيئة الا انه قد ينقل الحلطيئة او يخففها وقس على ذلك سائر الافعال القبيحة او الحسنة • فاذًا ليس كل ظرفه يزيد في حسن الفعل الادبي او قبحه يوجب تفاير نوعه اذًا اجيب على الاول بان ما يعرضه الاشتداد والانتقاص لا يوجب فيه الحنلاف الاشتداد والانتقاص تفاير النوع كما ان ما يختلف بياضه في الكثرة والقلة لا يختلف في نوع اللون وكذا ما يجعل في الحسن او القبح تفايرًا من جهة الاشتداد والانتقاص لا يجعل في الخسن او القبح تفايرًا من جهة الاشتداد والانتقاص لا يجعل في الفعل الادبي تفايرًا من جهة النوع

وعلى الثاني بان الظرف المثقل الخطبئة او الزائد في حسن الفعل قد لا يكون له حسن او قبح في نفسه بل بالقياس الى حال اخرى الفعل كا مر في جرم الفصل فلا يفيد نوعاً جديداً بل يزيد الحسن او القبح الحاصل عن حال اخرى للفعل وعلى الثالث بان ليس كل ظرف يجدث نقصاً خاصاً في نفسه بل بالقياس الى شيء آخر شيء آخر وكذا ليس كل ظرف يفيد كمالاً جديداً الا بالقياس الى شيء آخر ومعذلك فهو وان زاد الحسن او القبح لا يجعل دائماً تعايراً في نوع الحسن او القبح

المبعث التاسع عشى

في حسن فعل الاوادة الباطن وفيجه - وفيه عشرة فصول

ثم يجب النظر في حسن فعل الارادة الباطن والبحث في ذلك يدور على عشر مسائل ١٠٠٠ في ان المحتلف على الموضوع فقط ٣٠٠ هل يتوقف على الموضوع - ٣٠ هل يتوقف على المغطى على المتربعة الازلية - ٥ في ان العقل المخطى على الشريعة الازلية - ٥ في ان العقل المخطى على الشريعة الازلية - ٥ في ان العقل المخطى على الشريعة الازلية الم

مومُلُومٌ ﴿ ٣٠ فِي ان الارادة التي تُتِع العَلْ الْخَطَى ، فِي ما يَنافي شريعة الله هل في طالحة - ٧ في ان صلاح الارادة في ما الى انتاية عل يتوقف على قصد الغاية - ٨ في ان كمية الصلاح او الطلاح في النرادة هل تتبع كمية الصلاح او الطلاح في التصد - ٩ في ان صلاح الارادة هل يتوقف على وافقة الإرادة الالهية - ١٠ في ان الارادة الانسانية هل يُشتّرط لصلاحيا موافقة الارادة الالهية في المراد

الفصلُ الأولُ في ان صلاح الارادة هل بتوقف على الموضوع

يُخطّى الى الاول بان يقال: يظهران صلاح الارادة لايتوقف على الموضوع اذ لا يجوز تعلق الارادة الا بالحيرلان الشر خارج عمر قضد الارادة كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالحبة ب؛ مقا٢٢ فلوكان يُعكم على صلاح الارادة من الموضوع لكانت كل ارادة صالحة ولم نكن ارادة مطالحة الموضوع لكانت كل ارادة صالحة ولم نكن ارادة مطالحة المحتا

٢ وايضاً ان الصلاح يوجد اولاً في الفاية ولذلك لم يكن صلاح الفاية من حيث هوكذلك متوقفاً على شيء آخر والفعل الحسن غاية مع ال الحدّث لا يكون غاية ما السرة كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب النوجه دائماً الى مفعول ما على انه غاية له و فاذاً حنى فعل الارادة لا يتوقف على الموضوع على الموضوع الارادة ما كان ما وايضاً كل شيء يفعل غَبرَه على حسب حاله وموضوع الارادة ما كان صالحاً بالصلاح الطبيعي فلا يجوز اذن ان يفيد الارادة صلاحاً ادبياً فاذاً صلاحاً ادبياً فاذاً

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠٥ ما العدل ما بحسبه يربد بعض اموراً عادلة عولاً صالحة والارادة الصالحة ما جرت بحسب الفضيلة وفاذاً منشأ صلاح الارادة هو ارادة الانسان خيراً

والجواب ان يقال ان الحسن والقبع فصلان ذاتيان لفعل الارادة لان الحير والشر بالذات يرجعان الى الارادة كا يرجع الصدق والكذب الى المقل الذي يتايز فعله تمايز آذاتياً بفصلي الصدق والكذب على حسب قولنا في راي إنه صحيح اوفاسد وعليه فالارادة الصالحة والطالحة فعلان متغايران بالنوع وتعاير النوع في الاخعال الما يكون بنفاير الموضوعات كا مر في المجث السابق ف فاذاً الحسن والقبح في افعال الارادة الما يُعتبر حقيقة بحسب الموضوعات

اذاً اجيب على الاول بان الارادة لاتلملق دائمًا بالخير الحقيقي بل قد تنملق بالخير الظاهري الذي وان تضمن شيئًا من حقيقة الخير لايتغمن حقيقة الخير الملائم مطلقاً للاشتهاء ولهذا ليس فعل الارادة حسنًا دائمًا بل قد يكون قبيحًا

وعلى الثاني بانه وان جاز ان يكون بعض الافعال غاية قصوى للإنسان باعبـار ما الا ان هذا الفعل ليس فعل الارادة كما مرّ في مب ٣ف٤

وعلى الثالث بان الشي الصالح انما يقدّم للارادة على انه موضوعها بالعقل وهو من حيث يتعلق به حكم العقل يرجع الى جنس الادب ويفيد فعل الارادة الصلاح الادبي لان العقل هو مبدأ الافعال الانسانية والادبية كما مر في المجت الآنف فه ه

> الفصلُّ الثَّاني في ان صلاح الارادة هل يتوقف على الموضوع فقط

يُتَمَعْطَى الى الثاني بان يقال : يظهر ان صلاح الارادة لا يتوقف على الموضوع فقط فان الناية اقرب الى الارادة منها الى قوة اخرى وافعال القوى الأخر لا نستفيد الحسن من الموضوع فقط بل من الغاية ايضاً كايظهر بما نقد م في المجث السابق ف ٤٠ فكذا اذن فعل الارادة لا يستفيد الحسن والصلاح من الموضوع فقط بل من الغاية ايضاً

٢ وايضاً ان حسن الفعل لا يستفاد من الموضوع فقط بل من الظروف ايضاً كما من أيضاً عنه المستفاد من الموضوع فقط بل من الظروف ايضاً كما من في المبحث الآنف ف ٢٠ وقد يتغاير الحسن والقيم في فعل الارادة بتغاير المطروف كما اذا اراد انسان متى ينبغي وحيث ينبغي و بقدر ما ينبغي وكبف ينبغي او بحسب ما ينبغي وفاداً لا يتوقف صلاح الارادة على الموضوع وحده بل على الظروف ا يضاً

٣ وايضاً أن في جهل الظروف عذراً اللارادة على طلاحها كما مر في مب ٢ ف ٨ ولو كان صلاح الارادة وطلاحها لا يتوقفان على الظروف لم يصبح هذا العذر و فأذاً صلاح الارادة وطلاحها لا يتوقفان على الموضوع فقط بل على الظروف ايضاً

لكن يعارض ذلك أن الفعل لايستفيد الحقيقة النوعية من الظروف من حيث هي هي كما مرّ في المجعث الآنف ف ١٠ والحسن والقبيع فصلان نوعيان لفعل الارادة كما مرّ هناك في ف٥٠ فاذًا ليس يتوقف صلاح الارادة وطلاحها على الموضوع وحده

والجواب ان يقال كلّما كان شي الله في كل جنس اسبق كان ابسط وقائمًا بامور اقل كما ان الاجسام الأولى بسيطة ولذلك نجد ان الاول في كل جنس بسيطة على نحو ما وقائم بواحد ومبدأ حسن الافعال الانسانية وقبع عاقائم بفعل الارادة فكن صلاح الارادة وطلاحها يُعتبر بحسب شي واحد واما حسن الافعال الأخر وقبعها فيجوز ان يُعتبر بحسب اشياء مختلفة وذلك الواحد الذي هو مبدأ في كل جنس ليس حاصلاً بالعرض بل بالذات لان كل ما بالعرض برد الى ما بالذات على انه مبدؤه وعلى هذا فصلاح الارادة لا يتوقف الاعلى ذلك الواحد الذي يفعل بالذات على انه مبدؤه وعلى هذا فصلاح الارادة لا يتوقف على الظروف التي الذي يفعل بالذات صلاح الفعل اي على الموضوع ولا يتوقف على الظروف التي الذي يفعل بالذات صلاح الفعل اي على الموضوع ولا يتوقف على الظروف التي المنافق المناف

اذًا اجيب على الاول بان الفاية هي موضوع الارادة لاموضوع القوى الأخر فليس الحسن المستفاد من الموضوع منايرًا في فعلها للعسن المستفاد من الغاية كما في افعال القوى الأخر الا ان يتفايرا احيانًا بالعرض باعتبار توقف غاية على غاية أخرى وارادة على ارادة اخرى

وعلى الثاني بانه اذا كانت الارادة لا تعلق الا بالخير فليس شي من من الظروف يقوى على جعلها طالحة وما يقال من ان مريداً يريد خيراً ما متى لا ينبغي بحنهل ممنين احدها ان يكون هذا الظرف راجعاً الى المراد فلا تكون الارادة على ذلك متعلقة بالخير لان ارادة فعل شيء متى لا ينبغي فعله ليس ارادة الهنير والثاني ان يكون الظرف راجعاً الى فعل الارادة فيستحيل على ذلك ان يريد الناني ان يكون الظرف راجعاً الى فعل الارادة فيستحيل على ذلك ان يريد النان الخير متى لا ينبغي لان الانسان بجب ان يريد الخير دائماً الا ان لا يريد احياناً بالعرض من حيث انه بارادته خيراً مخصوصاً بمتنع حنيثة عن ارادة خيراً اخروقس على ذلك ما الشر من ارادته ذلك الخير بل من عدم اراذته خيراً آخروقس على ذلك سائر الظروف

وعلى الثالث بان جهل الظروف انما يكون فيه عذر للارادة على طلاحها باعثباركون الظرف قائماً من جهة المراد اي من حيث تجهل ظروف الفعل الذي تريده

أُلفَصلُ الثالثُ في ان صلاح الارادة هل بتوقف على المقل

يُخطَّى الى التَّالَثُ بان يقال : يظهر ان صلاح الارادة لا يتوقف على العقل لان المتقدم لا يتوقف على المتاخر ونسبة الحير والصلاح الى الارادة متقدمة على نسبته الى العقل كما يتضح بما من في مب لمف اومب ٩ ف ١ • فاذً اليس يتوقف صلاح الارادة على العقل ٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات ك٦ب٢ « ان صلاح العقل العملي هو الحقي المجلسة المجلسة على المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة المحلسة العملي يتوقف على صلاح الارادة دون المكس

٣ وايضاً ليس يتوقف المحرك على المتحرك بل بالعكس والارادة تحرك المعقل وسائر القوى كما مراً في مب ٩ ف ١٠ فادًا ليس يتوقف صلاح الارادة . على المعقل على المعقل .

لكن يمارض ذلك قول ايلاريوس في كتاب الثانوث ١٠ ه كل تشبث بما تنزع اليه الارادة فهو خارج عن حد الاعتدال حيث لا تخضع الارادة للمقل المعلم الارادة قائم بكونها غير خارجة عن حد الاعتدال و قادًا صلاح الارادة بتوقف على خضوعها للمقل

والجواب ان يقال ان صلاح الارادة يتوقف حقيقةً على الموضوع كما مر في في الدو وضوع الارادة يُعرض عليها بالمقل لان خير المقل هو موضوع الارادة المعادل لما واما الخير المحسوس او الموهوم فليس معادلاً للارادة بل الشوق الحسي لان الارادة بجوز ان تميل الى الحير الدكلي الذي يدركه المعقل واما الشوق الحسي فلا تبيل الى الحير الجزئي الذي تدركه القوة الحسية وعلى هذا فصلاح الارادة يتوقف على الموضوع

اذًا اجيب على الاول بأن نسبة الخير آلى الارادة متقدمة على نسبته الى العقل باعتبار كونه حقاً متقدمة المعتبار كونه حقاً متقدمة على نسبته الى العرادة لا يجوزان تشتعي الحير على نسبته الى الارادة لا يجوزان تشتعي الحير الا بعد أن يدركه العقل

وعلى الثاني بان كلام الفيلسوف هناك على العقل العملي باعتبار كونه مشيرًا ومستدلاً في ما الى الفاية اذ بذلك يستكمل بالحكمة· واستقامة العقل في ما الى الغاية قائمة بالمطابقة لشهوة الغاية المقتضاة الاان اشتهاء الغاية المقتضاة لايتم الا بعد ادراك الغاية ادراكاً مستقباً وهذا انما يكون بالعقل

وعلى انتالت بان الارادة تحرك المقل من وجه والمقل يحرك الارادة مر. وجه آخراي منجهة الموضوع كما سلف في مب ٩ ف١ "

الفصلُ الرَّابعُ

في أن صلاح الارادة هل يتوقف على الشريعة الازلية

يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان صلاح الارادة لا يتوقف على الشريعة الازلية اذ ليس الواحد الا قاعدة واحدة ومقياس واحد وقاعدة الارادة الانسانية التي يتوقف عليها صلاحها هي العقل المستقيم · فصلاح الارادة اذن ليس يتوقف على الشريعة الازلية

٢ وايضاً ان المقدار مجانس للتقدر كافي الالمياتك ١٠ م ٤٠ والشريعة الازلية ليست مجانسة للارادة الانسانية · فاذاً لا يجوزان تكون الشريعة الازلية قاعدة للارادة الانسانية فيتوقف صلاحها عليها

٣ وايضاً ان المقدار بجب ان يكون ثابتاً في غاية اليقين والشريعة الازلية مجه ولة لتا وفادًا لا بجوزان تكون مقدارًا لارادتنا فيتوقف عليها صلاح الارادة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٢ ب ٢٧ د الخطئة قول او فعل او اشتهالا لشيء على خلاف الشريعة الازلية » وطلاح الارادة هو اصل الخطئة وفادًا لما كان الطلاح مقابلاً للصلاح كان صلاح الارادة يتوقف على الشريعة الازلية

والجواب ان يقال ان جميع العلل المترتبة يتوقف فيها المعلول على العلة الأولى ا اكثر من توقفه على العلة الثانية لان العلة الثانية لاتفعل الابقوة العلة الاولى و وكون العقل الانساني قاعدة للارادة الانسانية يتقدربها صلاحها انما هو معلول الشريمة الازلية التي هي العقل الانمي وعليه قوله في من ٤: ٣ ه كثيرون يقولون من يرينا الحيرارتسم علينا نور وجهك ايها الرب » فكانه قال ان ماعندنا من نور العقل انما يعدر ان يرينا الحيرونتظم به ارادتنا من حيث عو نور وجهك اي منبعث عن وجهك ومن ذلك ينضح ان صلاح الارادة الانسانية بتوقف على الشريعة الازلية اكثر من توقفه على العقل الانساني وحيثها قصر العقل الانساني وجب الالتفات الى العقل الالحي

اذًا اجيب على الاول بان الشيُّ الواحد ليس له مقادير متكثرة قريبة لكن الجوزان يكون له مقاد ير متكثرة مترتبة

وعلى الثاني بان المقدار القريب مجانس للتقدر لا المقدار البعيد

وعلى الثالث بان الشريعة الازلية وان كانت مجهولة لنا باعنبار كونها في العقل الالهي لكتهامعلومة لنا نوعاً من العلم اما بالعقل الطبيعي المنبعث عنها انبعاث المثال الحاص او بوحي فائل الطبيعة

> الفصلُّ الحَامسُّ في ان الارادة الخالفة العقل المخطى، حل هي طالحة

يُتَعَطَّى الى الحامس بان يقال : يظهران الارادة المخالفة المقل المخطئ ليست طالحة لان العقل هو قاعدة الارادة الانسانية من حيث يصدر عن الشريعة الازلية كما نقدم في الفصل الآنف والمقل المخطئ ليس يصدر عن الشريعة الازلية فهو اذن ليس قاعدة الارادة الانسانية و فاذًا اذا خالفت الارادة المقل المخطئ لم تكن طالحة

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في خط ٦ على كلام الرب ب٨ « اذا كان امر السلطة السلطان » والسقل المخطئ قد يعرض شيئًا مناقبًا لامر الاعلى اي لامر

الله الذي له السلطان الاعلى · فاذًا ليس حكم العقل المخطى · مُلزِماً · فاذًا اذا خالفت الارادة العقل المخطى · لم تكن طالحة

٣وايضاً كل ارادة طالحة تُردُّ الى نوع من الطلاح والارادة المخالفة العقل المخطئ يتنع ردها الى نوع من الطلاح كما انه اذا اخطأ العقل المخطىء باشارته بفعل الزنى فارادة من يأبى الزنى لا يجوز ردها الى شيء من الطلاح و فاذًا ليست الارادة المخالفة العقل المخطئ طالحة

لكن يمارض ذلك ان الخمير ليس شيئًا سوى تعلق العلم بفعل كما مر في ق ا مب مب المعلى عالم المنطق المعلى عنائقة المعلى المباردة المخالفة المعلى المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المعلى الاعلقاد فهو خطيئة المباركل ما خالف الضمير الفادًا الارادة المخالفة المعلى المنطى طالحة

والجواب ان يقال لما كان الضمير هو حكم المقل على غور ما لكونه تعليق العلم يفعل كما مرفي الموضع المتقدم ذكره كان البحث عا اذا كانت الارادة المخالفة المعقل المخطئ طالحة نفس المجث عما اذا كان الضمير المخطئ ملزماً وقد جعل بعض في ذلك للافعال ثلاثة اجناس فنها ما هو حسن بالجنس ومنها ما ليس حسنا ولا قبيحاً ومنها ما هوقبيح بالجنس وقالوا اذا اشار المقل او الضمير بفعل ما هو حسن بجنسه فليس غمه خطأ وكذا اذا اشار بترك ما هو قبيح بجنسه لان الباعث على الامر بالحسن هو بعينه باعث على النهي عن القبيح واما اذا اوحى المقل او الضمير الى انسان ان شيئاً قبيحاً بالنات يلتزم الانسان شرعاً ان يفعله او ان شيئاً حسناً بالذات منهي عنه كان مخطئاً وكذا اذا اوحى الى انسان ان ما هو في نفسه لا حسن ولا قبيح كرة صغيرة من الحشب عن الارض ما هو في نفسه لا حسن ولا قبيح كرفع كرة صغيرة من الحشب عن الارض منهي عنه او مأمور به كان مخطئاً وعلى هذا قالوا ان العقل او الضمير المخطى،

بالامر اوبالنهي في ما ليسحسناً ولا قبيحاً مُلزمٌ بحيث ان الارادة المخالفة هذا المقل الهنطئ تكون طالحة ومخالفتها له خطيئة واما المقل او الضمير المخطىء بامراه عاهو قبيح بالذات وبنهيه عاهوحس وضروري للخلاص بالذات فليس ملزمافلا تكون الارادة المخالفة له في ذلك طالحة الا ان هذا القول خارجٌ عن الصواب لان الارادة المخالفة المقل او الضمير المخطئ في ما ليس حــناً ولا قبيحاً طالحة على نحو ما باعتبار الموضوع الذي يتوقف عليه ِ صلاحها او طلاحها لا من حبث طبيعته بل من حيث اعتبار المقل اياه حستًا فيُفعَل او قبيحًا فيجننب· ولما كان موضوع الارادة ما يُعرّض عليها من العقل كما مر في مب ٨ف ا فمتى عرض عليها شيئًا بصفة كونه قبيحًا اعتبرته عند توجهها اليه قبيحًا وهذا ليس يعرض في ما ليسحسناً ولا قبيحاً فقط بل في ما هو حسن او قبيح بالذات ايضاً اذ ليس يصير ناً او قبيحاً بالعرض ما ليس حسناً او قبيعاً فقط بل يجوز ان يصير الحسن بيحاً والقبيح حسناً باعبار المقلكا أن اجناب الزني حسن الا ان الارادة لاتنوجه اليه الا بحسبها يعرضه المقل فان عرضه المقل المخطئ بصفة امر قبيتج ترجهت اليه مع اعليار كونه قبيحافتكون طالحة لانها تريد امراً فيحاً لا بالذات بل بالعرض بحسب اعتبار العقل وكذلك الايمان بالسيح حست وضروري للخلاص بالذات لكن الارادة لاتثوجه اليه الا بحسبا يعرضه المغل فاذا عرضه المقل بصفة امر قبيج توجهت اليه الارادة على انه قبيج لكن لا بالذات بل بالعرض بحسب اعنبار المقل ومن ثمه قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٧ ب ١ و٢ ان الفاجر بالذات من لايتبع العقل المصيب والقاجر بالعرض من لايتبع العقل المخطئ وعلى هذا يجب القول بان كل ارادة مخالفة المقل مطلقاً اي مصيباً او مخطئاً طالحة داعًا

اذًا اجيب على الاول بان حكم المقل الخطئ وان لم يكن صادرًا عن الله الا

ان المقل المخطىء يعرضه على انه صادقُ وعلى انه من تمه صادرٌ عن الله الذي هو مصدرُ كل حق

وعلى الثاني بان كلام اوغسطينوس هذا الما يصدق متى عُلِمَ ان السلطة السفلي تأمر بما ينافي امرالسلطة العليا ولكن لو اعنقد انفان ان امر الوالي هو امر السلطان لكان باستهانته بامر الوالى يستهين بامر السلطان وكذا لوعلم انسان ان العقل الانساني يحكم بما ينافي أمر الله لم يجب ان ينبع العقل لكن لبس العقل حنيئذ مخط بالكلية واما متى عرض العقل شيئاعلى انه أمر الله كان تعدي حكم العقل تعدياً لامر الله

وعلى النّالث بان المقل متى اعلبر شيئًا انه قبيح يعتبر فيه دائمًا نوعًا من انواع القبح كنافاته الأمر الالهي اوكونه معثرة او ما إشبه ذلك وحنيثذ يُرَدُّ تلك الارادة الطالحة الى ذلك النوع من الطلاح

ألفصلُ السادسُ

في ان الارادة الموافقة المقل المخطى، هل هي صالحة

يُخطَى الى السادس بان يقال عنظهران الارادة الموافقة المقل المخطى • صالحة فكما ان الارادة المخالفة المقل تميل الى ما هو قبيح في حكم المقل كذلك الارادة المحافقة المقل تميل الى ما هو حدن في حكم المقل والارادة المخالفة المقل والوكان مخطئاً طالحة • فاذاً الارادة الموافقة المقل ولوكان مخطئاً صالحة

٢وايضاً ان الارادة الموافقة امر الله والشريعة الازلية صالحة دائمًا وانما نتلقى الشريعة الازلية وامر الله باعثبار المعلل ولوكان مخطئًا وفاذًا الارادة الموافقة المعقل المخطئ ايضًا صالحة

٣ وايضًا ان الارادة المخالفة العقل المخطىء طالحة فلوكانت الارادة الموافقة العقل المخطىء طالحة دامًا في ما يظهر

فيكونهذا الانسان حائراً في امره ويخطأ بالضرورة وهذا باطلُّ · فاذاً الارادة الموافقة المقل المخطى صالحة

لكن يعارض ذلك ان ارادة قَنَاة الرسْ كانت طالحة وهي مع ذلك كانت موافقة عقلهم الهنطئ كقوله في يو ٢٠١٦ سناتي ساعة يظن فيهاكل من يقتلكم انه يقرب قربانًا لله م فيحوز اذن ان تكون الارادة الموافقة العقل المخطئ طالحة

والجراب ان يقال كما ان البحث عن المسئلة السابقة هو نفس البحث عما اذاكان الضمير المخطئ مُلزمًا كذلك البحث عن هذه المسئلة هو نفس البحث عما اذا كان ني خطأ الضميرعذرٌ والبحث في ذلك متوقف على ماحر في الجهل فقد اسلفنا ني مب ٦ ف ٨ ان الجهل قد يصير به المجهول غير ارادي وقد لايصير وأكمون الفعل انما بوصف بالحسن والقيم الادبي من حيث هو اراديٌّ كما يتضم بما نقدم ني ف ٢ يظهران الجهل الذي يصير به المجبول غبر ارادي يرفع حفيقة الحسن والقبح الادبي بخلاف الجهل الذي لايصير به المجهول غير ارادي فقد مرَّ في مب ٣ ف ٨ ان الجهل المراد بوجه من الوجيره بالذات او بالتبعية لايصير به المجهول غير ارداي واعنى بالجهل المراد بالذات ما يُقصّد بفعل الارادة وبالجهل المراد بالتبعية ما يحصل بسبب الاهال من حيث لايريد الانسان ان يعلم ما يجب عليه ان يُعلُّه كمامر هناك اذا تمَّد ذلك فان كانخطأ المقل او الضمير أواديًّا بالذَّات او بالنبعية بسبب الاهال لتعلق الجهل بما يجب العلم به لم يكن في هذا الخطأ عذر ا للارادة حتى لاتكون طالحة بموافقتها العقل او الضمير المخطىء على هذا النحو وان كان خطأ المقل او الضمير ما يصير به المجبول غير ارادي لحصوله عن جهل ظرف دون ادنى اهمال كان في هذا الخطأ عذر للاوادة فلا تكون طالحة بموافقتها العقل المخطئ كماانه لوحكم المقل المخطئ بوجوب مضاجعة الانسان امراة غيره لكانت الارادة الموافقة هذا العقل المخطئ طالحة لحصول هذا الحطأ عن

الجهل بشريمة الله التي يجب على الانسان العلم بها ولكه لو اخطأ عقل الانسان في اعتقاده ان المرأة الراقدة ممه مكان امراته هي نفس امراته فاقتضت منه حقها فاراد مضاجعتها كان لا رادته عذرٌ فلا تكون طالحة لحصول هذا الحطأ غن جهلاً عاذرًا يصير به المجهول غيرا رادي

اذًا اجيب على الاول بان الخير يحصل عن علة تامة والشرّ يحصل عن كل نقص كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب عمقا ٢٢٠ فاذّا يكني لاتصاف ما تشوجه اليه الارادة بالقبح ان يكون قبيحًا طبعًا او اعتبارًا واما اتصافه بالحسن فيتُ ترط فيه إن يكون حسنًا من الوجهين

وعلى الثاني بان الشريعة الازلية معصومة عن الحطأ واما العقل الانساني فيجوز عليه الخطأ وعلى هذا فالارادة الموافقة العقل الانساني ليست دائمًا مستقيمة ولا دائمًا موافقة للشريعة الازلية

وعلى الثالت بانه كمان القياسيات اذا فرض فيها المر واحد عير صوابي لزم عنه بالضرورة المور اخرى كثيرة غير صوابية كذلك الادبيات اذا فيض فيها المر واحد غير صوابي لزم عنه بالضرورة المور اخرى كثيرة غير صوابية كما انه لو أرض ان انسانًا يسمى وراء المجد الباطل سوالا حمله المجد الباطل على فعل ما يجب عليه فعله او على تركه لخطى دائمًا لكن هذا لا يوقعه في الحيرة اذ يقدر ان يطرح المقلط أو كذا اذا فرض خطأ المقل او الضمير ناشئًا عن جهل لاعذر في المتمد الطالح وكذا اذا فرض خطأ المقل او الضمير ناشئًا عن جهل لاعذر في المرح عن الحيلة اكون الجهل اراديًا ومكنًا دفعه

الفصلُ السَّابعُ

في ان مالاح الارادة في ما الى الغابة على يتوقف على قصد الغاية

يُتخطَّى إلى السابع بأن يقال: يظهر ان صلاج الارادة لا يتوقف على قصدالغاية

فقد نقدم في ف ٢ ان صلاح الارادة يتوقف على الموضوع وحده وموضوع الارادة في ما الى الفاية مفاير الفاية المقصودة وفصلاح الارادة اذن لا يتوقف في ذلك على قصد الفاية

المرادة السالم و بحوزات المراقة المراقة المالية و بحوزات المسكة المرادة المسلمة و بحوزات بقصد بذلك غاية قبيحة اي المجد الباطل او الطمع من حيث ان انسانا يريد ان يطيع الله لنيل امور زمانية و فاذا ليس يتوقف صلاح الارادة على قصد الغاية الوايضاً كما تنفاير بهما الغاية و وطلاح الارادة ليس يتوقف على طلاح الغاية المقصودة لان من يريد ان يسرق ليتصدق فارادته طالحة ولوقصد غاية صالحة و فكذا اذن صلاح الارادة لا يتوقف على طلاح الغاية المقصودة المنابة المقصودة المنابة المقصودة المنابة المقصودة

لكن يمارض ذلك قول اوغنطينوس في اعترافاته ك ٩ ب ٣ ه ان الله يثيب على القصد ١٩ واغا الله على القصد ١٩ واغا والدورة يتوقف على قصد الغاية

والجواب ان يقال ان القصد يجوزان يكون بالنسبة الى الارادة على نحوين اي سابقاً ولاحقاً فيكون سابقاً الارادة على انه علة لها متى اردنا شيئاً لقصد غاية وحينئذ يُعتبر قصد الفاية علة لصلاح الموادكا إذا اراد انسان ان يصوم لاجل الله اذا فا يصير الصوم صالحاً من طريق انه يُفعل لاجل الله ولا كان صلاح الارادة بتوقف على صلاح المراد كما مرفي ف او مكان يتوقف بالضرورة على قصد الفاية ويكون لاحقاً الارادة متى ورد على ارادة سابقة كما لو اراد انسان أن يفعل شيئا في وجبه ألى الله وحينئذ لا يتوقف صلاح الارادة السابقة على القصد اللاحق الا ياعنبار تكرار فعل الارادة مع القصد اللاحق

ادًا اجنب على الاول بانه متى كان القصد علة للارادة اعتُبرقصد العابة علة

الصلاح الموضوع كا نقدم في جرم الفصل

وعلى الثاني بانه لا يجوز وصف الارادة بالصلاح اذا كان القصد الطالح علة لارادة الشي لان من يريد ان يتصدق ليظفر بالمجد الباطل فانه يريد ما هو حسن لذاته تحت اعبار كونه قبيحاً ولذلك فيكون قبيحاً ببحسب كونه مرادامنه فتكون ارادته طالحة ولكن اذا كان القصد لاحقاً جاز حينتذ ان تكون الارادة صالحة وليس يقبح بالقصد اللاحق فعل الارادة السابق بل فعلها المتكرر وعلى الثالث بان الشريحصل عن كل نقص والخير بحصل عن علة كاماة تامة كا مر في الفصل السابق وعلى هذا فاذا اريد ما هو شر اذاته تحت اعبار الخير او ما هو خير تحت اعبار الشركانت الارادة في كلا الحالين طالحة واما كونها ما لحة في شرط فيه ان تريد الخير تحت اعباراً لخيراي ان تويد الخير لاجل الخير

القصل الثامن ا

في ان متدار الصلاح او الطلاح في الارادة على بتبع متدار ذلك في التصد بتخطي الى الثامن بان يقال : يظهر ان مقدار الصلاح في الارادة يتوقف على مقداره في القصد فقد كتب الشارح على قول متى ١٢: ٣٥: الرجل الصالح من كنزه الصالح يخرج الصالحات: ما نصه « يفعل الانسان من الصلاح مقدار ما يقصده » والقصد لا يفيد الصلاح الفعل الظاهر فقط بل الارادة ايضاً كل مر في الفصل الآنف فعلانسان اذن من صلاح الارادة مقدار ما يقصده في الفصل الآنف فعلانسان اذن من صلاح الارادة مقدار ما يقصده الصالحة فصلاح الارادة اذن على قدر ما يقصد الانسان من الصلاح الصالحة فصلاح الارادة اذن على قدر ما يقصد فلوقصد الما ان شأن الانسان في الطالحات ان يخطأ على قدر ما يقصد فلوقصد بري هجر قتل انسان لاقترف جريرة القتل فكذا اذن شأنه في الصالحات ان يكون صلاح ارادته على قدر صلاح مقصده

لكن يعارض ذلك انه يجوزات يكون القصد صالحًا والارادة طالحة · فاذً ا كذلك يجوزان يتفاوتا في درجة الصلاح

والجواب أن يقال يجوز أن يعتبر في الفعل وقصد الغاية ضربان من الكمية احدها من جهة الموضوع وذلك متي اراد الإنسان او فعل شيئًا اصلح والثاني من جهة اشتداد الفعل وذلك متى اراد الانسان او فعل بشدة وهذا اصلح من جهة الفاعل فان كان كلامناعلي كمية كليهما من جهة ألموضوع فلا يخفي ان كمية الفعل لاتتبع كمية القصد ومجوزان يعلّل ذلك من جهة الفعل الظاهر بوجهين احدهماكون الموضوع المتوجه الىالغاية المقصودة غيرمعادل لتلك الغاية كما أن انسانًا أذا بذل عشرة دراهم لايقدران ينال مقصوده أذاكان قاصدًا أن يشريهما تساوي قيمته مائة درهم والثاتي مايكن ان مجمول دون الفعل الظاهر من الموانع التي ليس رفعها مقدورًا لنا كما لو قصد انسان أن يذهب إلى رومية فاعترضته موانع فلم يقدران يفعل ذلك واما من جهة فعل الارادةالباطن فليس لذلك الاوجة واحد وهوكون افعال الارادة الباطنة مقدورة لنا بخلاف الافعال الظاهرة - على أن الارادة يُقدر أن تريد موضوعًا غير معادل للناية المقصودة فاذا توجهت من تمه الى ذلك الموضوع باعتباره على وجه ِ الاطلاق لم تكن صالحة بقدر صلاح القصد الا انه لما كان القصد ايضًا يؤثر في فعل الارادة باعتبار ما اي من حيث هوعلته كان مقدار صلاح القصد يؤثر في الارادة اي مر حيث ان الارادة تريد خيرًا عظيماً على انه غاية وان كان ما تريد ان يُدوك به ِ هذا الخيرالعظيم ليس مناسباً له قدراً - وإما اذا اعتَبرمقدار القصد والفعل بحسب اشتدادها فاشتداد القصد يؤثر في فعل الارادة الباطن والظاهر لان نسبة القصد اليهما نسبة الصورة على نحو ماكما يتضع بما مر في مب ١٢ ف ٤ وان جاز ان لايكون للفعل الباطن او الظاهر باعتبار مادته من الشدة مقدار ما للقصد المستقيم كا اذا لم تكن ارادة التداوي شديدة كارادة الصحة غيران شدة قصدالصحة توشر من جبة الصورة في شدة ارادة التداوي ومع ذلك بجب الانتباء الى ان اشتداد الفعل الباطن او الظاهر بجوزان يُعتبر موضوعاً للقصد كا لوقصد انسان ان يريد اويفعل شيئاً بشدة لكه ليس لذلك يريد اويفعل بشدة لان مقدار صلاح الفعل الباطن او الظاهر لا يتبع مقدار القصد الصالح كا نقدم ولهذا لا يستحق الانسان الثواب بقدر ما يقصد ان يستحق لان كمية استحقاق الثواب نقدر باشتداد الفعل كا سياً قي بيانه في مبدا افعد

اذًا اجب على الاول بأن كلام الشارح هناك على اعتبار الله الذي ينظر خاصةً الى قصد الغاية ومن ثمه كتب شارح اخر على الآية المذكورة ان هكنز القلب هو القصد الذي منه بحكم الله على الأعال » فقد مرً قريبًا ان صلاح القصد يؤثر على نحو ما في صلاح الارادة الذي يجعل الفعل الظاهر ايضًا ثواييًا لدى الله

وعلى الثاني بان صلاح القصد ليس وحده علة تابة للارادة الصالحة فلا ينهض الاعتراض

وعلى الثالث بان طلاج القصد وحده كاف لطلاج الارادة ولهذا ايضاً يكون طلاح الارادة على قدر طلاح القصدوليس الشأن ذلك في الصلاج كامر قريباً

الفصلُ التاسعُ

في ان صلاح الارادة مل يتوقف على موافقة الارادة الالمية يُخطَّى الى التاسع بان يقال: يظهران صلاح الارادة الإنسانية ليس يتوقف على موافقة الارادة الالحية اللهية كا على موافقة الارادة الالحية اذ يستحيل موافقة ارادة الانسان للارادة الالحية كا يتضع من قوله في اش ٩٥٠٥ حكما علت السماوات عن الارض كذلك ظرقي علت عن طرقكم وافكري عن الحكاركم " فلوكان صلاح الارادة يتوقف على موافقة الارادة الالهية لاستحال ان تكون ارادة الانسان صالحة وهذا باطل من الدرادة الالهية كذلك علما منبث عن من العلم الالهية كذلك علما منبث عن العلم الالهي وليس يتوقف حصول علمنا على موافقته العلم الالهي فان الله يعلم اشياء كثيرة نجهلها نحن وفاذا ليس من الضرورة ان تكون ارادتنا موافقة الارادة الالهية

٣ وايضاً ان الارادة هي مبدأً الفعل • و يجتمع ان يكون فعلنا مو هقاً للفعل الالحي • فاذاً ليس من الضرورة ان تكون ارادتنا موافقة الارادة الالحية

لكن يعارض ذلك قوله في متى٣٩٠٢٦ «ليس كشيئتي بل كشيئتك ٥ وانا قال ذلك لكونه يريذ ان يكون الانسان مستقياً و يتوجه الى الله كا قال اوغسطينوس في انكيريدون ب ٢٠٦ واستقامة الارادة هي صلاحها فاذاً صلاح الارادة يتوقف على موافقة الارادة الالحية

والجواب ان يقال ان صلاح الارادة يتوقف على قصد الغاية كامر في ف ٢ والغاية القصوى للارادة البشرية في الخير الاعظم الذي هو الله كا اسلفنا عف مب اف ٨٠ فاذ الابد لصلاح الارادة البشرية من توجهها الى الخير الاعظم ونسبة هذا الخير الى الارادة الالحية اولا وبالذات نسبة موضوعه الخاص وما كان اولا في جنس فهو مقياس وعلة للجيع مندرجات ذلك الجنس وانما يكون شي المستقيا وخيرا من حيث يلع الى مقياسه وفاذا لابد لصلاح ارادة الانسان من موافقتها الارادة الالهية

اذًا اجيب على الاول بانه يستحيل على ارادة الانسان ان توافق الارادة الانسان ان توافق الارادة الانفية بالمساواة لابالاقتداء وكذا يوافق علم الانسان العلم الالحي من حيث بدرك الحق وفعل الانسان الغمل الالحي من حيث بلائم الفاعل وهذه الموافقة تحصل بالاقتداء لابالمساواة

وبذلك بتضم الجواب على الثاني والثالث أَلفُصلُ العاشمُ

في ان موافقة الارادة البشرية الارادة الالهبة في المراد هل هي ضرور بة لصلاحها يُخطَّى الى الماشر بان يقال : يظهر ان ارادة الانسان لا يجبُّ دائمًا ان توافق الارادة الالهبة في المراد اذ يتعذر علينا ارادة ما نجهله لان موضوع الارادة هو الحير المُدرَك ونحن نجهل في مواقع كثيرة ما يريده الله و فيتعذر اذر على الارادة البشرية ان توافق الارادة الالحية في المراد

٢ وايضاً أن الله يريد هلاك من يعلم بسابق علمه أنه سيموت على حال الخطيئة المميتة فلووجب على الانسان أن يجعل أرادته موافقة للارادة الالهية في المراد لوجب عليه أن يريد هلاك نفسه وهذا باطل "

٣ وايضاً ليس يجب على احد ان يريد ما ينافي الحنّان ولوكان الانسات يريد ما ينافي الحنّان ولوكان الانسات يريد ما يريد ما يريد ما يريده الله لجاء ذلك احياناً منافياً للحنان كما انه لو اراد الله ان يجب انسان واراد ذلك ابنه كانت ارادة الابن هذه منافية للحنان و فاذاً ليس يجب على الانسان ان يجعل ارادته موافقة للارادة الالحية في المراد

لكن يعارض ذلك ١ ان الشارح كتب على قوله في مز ٣٢ : التسبيح يجمل. بالمستقيمين : ما نصه «من اراد ما يريده الله فهو المستقيم القلب»وكل انسان يجب عليه ان يكون مستقيم القلب فاذاً كل انسان يجب عليه ان يويد ما يويده الله

الموايضاً ان صورة الارادة تؤخذ من الموضوع كما تؤخذ منه صورة كل فعل المرادة وجب عليه المرادة الالهية وجب عليه المرادة الالهية وجب عليه الناموافقة لما المرادة المرادة

٣وايضاً أن تخالف الارادات قائمٌ بارادة الناس امورًا مختلفة • وكل من كانت

ارادته مخالفة للارادة الالحية فارادته طالحة · فاذًا كل من لا يجعل ارادته موافقة للارادة الالحية في المراد فارادته طالحة

والجواب ان يقال ان الارادة تنوجه الى موضوعها بحسما يعرضه عليها العقل كَمَا مَرْ فِي فَ٥ وقد يعرض ان العقل يعتبر شيئًا باعثباراتٍ مختلفة فيكون خيرًا باعنياروشرا باعنيارآ جرفاذا ارادته ارادة باعنيار كونه خيرا كانت صالحةواذا لم ترده ادادة "أخرى باعباد كونه شراً كانت عذه الادادة ايضاً صالحة كما ان ارادة الحاكم عندما يريد قتل اللص صالحةٌ لان ذلك عدل وارادة غيره كزوجة اللص او ابنه بمن يريد عدم قتله باعباران القتل شرّ بالطبع صالحةٌ ايضاً ولان الارادة تنبع ادراك العقل فكلَّما كانتحقيقة الحيرالمتصوراعم توجهت الارادة الى خيرٍ اعم كما ينضح من المثال المتقدم لان من شأن الحاكم ان يُمنيّ بالحير العِمْ الذي هو العدل ومن تمه ير يد قتل اللص الذي يُعتبَرخيرًا بالإضافة الى الحالةالعامة واما زوجة اللص فشأنها المناية بخيرالعائلة الحاص وبهذا الاعتيار تريد ان لا يُقتَلُ بعلُها اللص وخيرالكون باسره ماكان حاصلاً في تصور الله الذي هوصانىرالكون ومدبره فاذآكلما يريده فانهيريده باعتبارا لخيرالعام وهوخيريته التي هي خير الكون باسره وأما الخليقة فن طبعها ان تتصور خيراً جزئياً معادلاً لطبيعتها وقد يعرض ان يكون شي خيراً باعتبار الحقيقة الجزئية وشراً باعتبار الحقيقة الكلية او بالعكس كمام قريباً ولذلك يعرض ان تكون ارادة صالحة لارادتها شيئًا باعتبار الحقيقة الجزئية مع ان الله لا يويده باعتبار الحقيقة الكلية وبالعكس ومن ثمه يجوز أيضاً أن تكون أرادات البعض المختلفة المتعلقة بامورمتقابلة صالحة من حيث انهم يريدون امراً او لايريدونه باعتبارات جزئية مختلفة على ان ارادة الانسان المريد خيرًا جزئيًّا ليست مستقيمة ما لم يوجهه الى الحير العام على انه غاية له فان ما لكل جزَّ ايضاً من الشوق الطبيعي يُقصَد به

الخيرالهام الذي للكل والفاية يؤخذ منها ما يشبه ان يكون علة صورية لارادة ما اليها فاذا لابد لارادة انسان خيراً جزئياً بارادة مستقيمة من ان يكون ذلك الخيرا لجزئي مراداً باعتبار المادة وعلى هذا فالارادة الانسانية بجب عليها ان تكون موافقة للارادة الافتية في المراد باعتبار الصورة اذ بجب عليها ان تريدا لخير الالمي العام لا باعتبار المادة لما نقدم قريباً على ان الارادة الانسانية توافق الارادة الالهية على نحو ما باعتبار الامرين على ان الارادة الانسانية توافق المرادة الالهية على نحو ما باعتبار الامرين لانها من حبث توافقها في حقيقة المراد العامة توافقها في الفاية القاعلة لان ما يحسل لشيء من الميل الخاص المترتب على طبيعته او ادراكه الجزئي انما بحصل له من الله الفاتلة ومن تمهجرت العادة بان يقال ان الارادة الانسانية توافق في ذلك الارادة الالمهة لانها تريد ما يريد الله ان تريده وهناك ايضاً رجه آخر من الموافقة من جهة حقيقة الماة الصورية وهوان الانسان يريد شيئا لحجته له كا يريدانة وهذا الضرب من الموافقة يرجع الى الموافقة الصورية المعتبرة المعتبرة بالقياس الى الفاية القصوى التي هي موضوع المحبة الخاص

اذًا اجبب على الاول باننا نعلم ما يريده الله بالعموم اذ نعلم ان الله يريدكل ما يريده باعتبار كونه خيرًا بنحو من الانحاء فارادته موافقة للارادة الالهية من جهة حقيقة المراد و لكنا نجهل ما يريده الله بالخصوص وهذا ليس يجب علينا ان تكون ارادتنا موافقة فيه الارادة الالهية و الالهية و الاله في حالى المجد سيرى الجميع في كل ما يريدونه نسبته الى ما يريده الله بوجه الخصوص وستكون من ثمه ارادتهم موافقة الله في كل شيء لا باعتبار المصورة فقط بل باعتبار المادة ايضاً

وعلى الثاني باز الله لا يريدهلاك احدٍ ولاموت احدٍ من حيث هو هولانه

يريد ان جميع الناس يخلصون لكه يريد ذلك من حيث يقتضيه العدل. فاذًا يكتي في ذلك ان يريد الانشان عدل الله ورعاية نظام الطبيعة وبذلك يتضيح الجواب على الثالث

واجيب على الممارضة الاولى بان من وافقت ارادته الارادة الالمية في حقيقة المراد العلمة الدادة الالمية في المراد العامة اعظم ارادة للالمية الله المرادة الله الفاية الكرادة الله الفاية المراد لان توجه الارادة الى الفاية اكثر اصالة من توجهها الى ما الى الفاية

وعلى الثانية بان نوع الفعل وصورته يُعتَبر بالاحرى من جهة حقيقة الموضوع لا من جهة مادته

وعلى الثالثة بانه متى اراد بعض امررًا مختلفة باعتبارات مختلفة فليس سيف ذلك تناف بين الارادات واما اذا اراد انسان امرًا ولم يردءًا خر باعتبار واحد فيكون ذلك موجبًا لتنافي الارادتين الا ان هذا ليس في شي همن مرادنا هنا

المجثُ المتمُ عشرين

في حسن الافعال الانسانية الظاهرة وقبحها - وفيه ستة فصول

ثم يجب النظر في الحسن والقبع بالنظر الى الانعاني الظاهرة ومدار البحث في ذلك على ست مسائل — 1 في ان الحسن والقبع هل يحصلان اولاً في فعل الارادة او في الفعل الظاهر حسن الفعل الظاهر او قبعته هل يتوقف كله على صلاح الارادة — 7 في انه هل المفعل الباطن والفعل الظاهر حسن وقبع واحد بعينه — 3 في ان الفعل الظاهر هل يزيد انفعل الباطن شيئاً من الحسن او القبع — ٥ في ان ما يترثب على الفعل الظاهر من المعواقب هل يتربد على الفعل المظاهر من المعواقب هل يتربد على الفعل المطاهر من يكون حناً وقبيحاً

الفصلُ الاولُ

في ان الحسن او القبع هل بحصل اولاً في نعل الارادة او في الفعن الظاهر يُخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الحسن والقبح يحصل اولاً في الفعل الطاهر ثم في فعل الارادة فان صلاح الارادة يستفاد من الموضوع كما من سيفًا المجتُ السابق ف ا و ٢٠ والفعل الظاهر هو موضوع فعل الارادة الباطن اذيقال نريد ان نسرق او ان تصدق فاذًا الحسن والقبح يحصلان اولاً في الفعل الظاهر أثم في فعل الارادة

أن وايضاً أن اول ما يوصف بالحسن هو الغاية لان ما الى الغاية الما يوصف بالحسن هو الغاية لان ما الى الغاية الما يوصف بالحسن بالقياس الى الغاية وليس يجوز أن يكون فعل الارادة غاية كما مرسيف مب اف واما فعل غيرها من القوى فيجوز أن يكون غاية والحسن اذن يقوم الولا بفيل غير الارادة من القوى ثم بفعل الارادة

٣وايضاً ان نسبة فعل الارادة الى الفعل الظاهر نسبة الصورة كمامر في مب١٨ ف ٢٠ وما كان من قبيل الصورة فهو متاخر لان الصورة ترد على الهيولى · فاذًا الحسن والقبح يحصلان اولاً في الفعل الظاهر ثم فى فعل الارادة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ب٩ «انما نُقترَف الحَطَايا وتُصلَح السيرة بالارادة » • فاذًا الحسن والقبح الادبي يقومان اولاً بالارادة

والجواب ان يقال ان بعض الافعال الظاهرة يجوز اتصافها بالحسن او بالقبح من وجهين اولاً باعثبار جنسها وما يُعتبر فيها من الظروف كما ان التصدق بعد أرعاية ما يجب رعايته من الظروف يوصف بالحسن وثانياً باعتبار قيامها الى الغاية كما ان التصدق لاجل المجد الباطل يوصف بالقبح ولكون الفاية هي موضوع الارادة الخاص يظهر ان الحسن او القبح الذي يستفيده الفعل الظاهر من

القياس الى الغاية يحصل اولاً في فعل الارادة ثم ينبعث عنه الى الفعل الظاهر أواما الحسن او القبح الحاصل للفعل الظاهر لذاته باعتبار ما له من الموضوع والظروف المقتضاة لذلك فليس ينبعث عن الارادة بل بالاحرى عن العقل وعليه قاذا اعتبر حسن الفعل الظاهر من جهة كونه في حكم العقل واعتباره فهو متقدم على حسن فعل الارادة واذا اعتبر من جهة قيامه بانفاذ الفعل فهو تابع لحسن الارادة الذي هومبدؤه

اذًا اجبب على الاول بان الفعل الظاهر هو موضوع الارادة من حيث يعرضه عليها العقل على انه خير مدرك ومحكوم عليه بالعقل فيكون حسنه متقدماً على حسن فعل الارادة واما من حيث قيامه بانفاذ الفعل فهو معلول الارادة وتابع لما

وعلى الثاني بان الغاية متقدمة في القضد ولكنها متأخرة في الدرك وعلى الثالث بان الغاية متقدمة في الهيولى متأخرة عن الهيولى بطريق التوليد وان كانت متقدمة عليها بالطبع واما باعتبارها في العلة الغاعلة فهي متقدمة من كل وجه ونسبة الارادة الى الفعل الظاهر نبة العلة الفاعلة فاذا حسن فعل الارادة صورة للفعل الظاهر باعتبار كونه في العلة الفاعلة

أَ لفصلُ الثاني

في ان حسن الفعل الظاهر وتبحه هل يتوقف كله على حسن الارادة وقبحها يُخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان حسن الفعل الظاهر وقبحه يتوقف كله على الارادة فني متى ٢ : ١٨ « لا تستطيع شجرة صالحة ان تثمر ثمرًا ردبئًا ولا شجرة فاسدة ان تثمر ثمرًا جيدًا "والمراد بالشجرة الارادة و بالثمر الفعل على مافي الشارح وفاذً الا يجوزان تكون الارادة الباطنة حسنة والفعل الظاهر قبيحًا او بالعكس فاذً الا يجوزان تكون الارادة الباطنة حسنة والفعل الظاهر قبيحًا او بالعكس وايضًا قال اوغسطينوس في كتاب الرجوع اب ١٩ن الخطيئة لا نُقترَف الا

بالارادة فان لم يكن في الارادة خطيئة لم تكن خطيئة في الفعل الظاهر · ولذلك فحسن الفس الظاهر او قبحه يتوقف كله على الارادة

٣وايضًا أن الحسن والقبح اللذين عليهما كلامنا فصلان للفعل الادبي و والفصول تقسّم الجنس بالذات كما قال الفيلسوف في الالهيات ك ٧ م ٤٠ فاذًا لكون الفعل انما هوادبي من طريق كونه ارادياً يظهر ان الحسن والقبح يُعتَبران في الفعل من جهة الارادة فقط

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في ردِّ الكذب ب٧ « من الاشياء ما يجسن فعلها دون غاية او ارادة صالحة»

والجوابان يقال بجوزان يعتبر في الفعل الظاهر ضربان من الحسن او القبح كا من في الفصل السابق احدها باعتبار الموضوع والظروف المقتضاة وآلتأني باعتبار القياس الى الفاية يتوقف كله على الارادة وماكان باعتبار الموضوع الفلر وف المقتضاة يتوقف على العقل وعليه يتوقف صلاح الارادة باعتبار الموضوع الفلر وف المقتضاة يتوقف على المعقل وعليه يقص واحد جزئي واما باعتبار توجعها اليه ولا بد من اعتباران القبح يكني له نقص واحد جزئي بل لابد له من كال الحسن المحسن بالاطلاق فلا يكني له حسن واحد جزئي بل لابد له من كال الحسن وعليه فاذا كنت الارادة صالحة من جهة الموضوع الحاص ومن جهة الفاية ترتب على ذلك حسن الفاهر الا انه لا يكني لحسنه صلاح الارادة الحاصل من جهة قصد الفاية او من جهة الفعل المراد ترتب على ذلك قبح الفعل الظاهر .

اذًا اجب على الأول بأن الأوادة الصالحة المبرعنها بالشجرة الصالحة تُعتبر

بجسب كونها صالحة من جهة الفعل المراد ومن جهة الغاية المقصودة

وعلى التاني بان الانسان لا يخطأ بالارادة متى ارادغاية قبيحة فقط بل متى اراد فعلاً قبيحاً ايضاً وعلى الثالث بانه لايقال ارادي تقمل الارادة الباطن فقط بل للفعل الظاهر ابضاً باعتبار صدوره عن الارادة والعقل فيحوز من عُه ان يكون الحسن والقبح فصلين لكل منهما

أً لقصلُ الثالثُ هل للنمل الظاهر والنعل الباطن حسنُ وقبعُ واحدٌ بعينه

يُتَخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس لفعل الارادة الباطن والفعل الظاهر حسن او قبح واحد بينه لان مبدأ الفعل الباطن هو قوة النفس الباطن المدركة او الشوقية ومبدأ الفعل الظاهر هو القوة المنفذة الحركة وحيثًا تخللف مبادئ الفعل تخلف الافعال والفعل هو محل الحسن او القبح و يتعذر قيام عرض واحد بعينه بمحال مختلفة وتعذر اذن ان يكون الفعل الباطن والفعل الطاهر حسن واحد بعينه بعال مختلفة وتتعذر اذن ان يكون الفعل الباطن والفعل الطاهر حسن واحد بعينه

٢ وايضاً ان الفضيلة هي التي تجمل صاحبها صالحاً وفعله حسناً كما في الخلقيات الشمرة مفايرة للفضيلة الخلفية المأمورة كالمتحمد والفضيلة الخلفية المأمورة كالمتضع من الكتاب المذكور ب١٠ فاذاً حسن الفعل البلطن الراجع الى القوة الآمرة مفاير لحسن الفعل الفاهر الراجع الى القوة الما مورة

٣وايضاً يستحيل ان تكون العالة والمعلمِل واحداً بعينه أذ ليس شي علة لنفسهِ. وحسن الفعل الباطن علة لحسن الفعل الظاهر او بالعكس كما مر في ف١٠ فاذاً يستحيل ان يكون حسن كليهما واحداً بعينه

لكن يمارض ذلك ما مر يانه في مب ١٨ ف٢من ان نسبة فعل الارادة الى الفعل الفاودة الى الفعل الفاودة الى الفعل الفاهر حسنُ والجزالصوري والجزء المادي ينشأ عنهما واحدٌ • فاذًا للفعل الباطن والظاهر حسنُ واحدُ

والجواب ان يقال اذا اعتُبرَفعل الارادة والفعل الظاهر فيجنس الادب فهما

فعلُ واحد كما مربي مب ١٧ ف ٤ ومب ١٨ ف ٢٠ والفعل الذي هو واحد المحل قد يكون له اوجه متكثرة من الحسن او القيح وقد يكون له وجة واحد افقط وعلى هذا بجب ان يقال انهقد يكون حسنا الفعل الباطن والظاهراو قبجاها واحداً بعينه وقد يكونا متغايرين فقد مر في مب ١٨ ف ١٦ هذين الحسنين اوالقبحين يقصد به آخر كما الآخر وما كان مقصوداً به آخر قد لايكون حسنا الامن حيث يقصد به آخر كما ان الشراب المر حسن من حيث يفيد الصحة فقط ومن منه لم يكن حسن الصحة وحسن الشراب عيرين بل واحداً بعبنه وقد يكون حسنا لذاته بقطع النظر عن نسبته الى شيء آخر حسن كما ان الدواء اللذيذ حسن من حيث هو لذيذ بقطع النظر عن نسبته الى الفاية فقط كان الحسن والقبع واحداً بعينه في فعل الارادة الذي يتوجه بنفسه الى الفاية وفي الفعل الظاهر الذي افا يتوجه المنابة عبراً وحسن الاوادة المستفاد من الفاية غيراً غير ان حسنا الوقيع كان حسنه غيراً وحسن الاوادة المستفاد من الفاية غيراً غير ان حسن الفاهر وحسن الموضوع الفلوو عن الوادة كامر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع الفلو وفي فعل الارادة كامر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع الفلو وفي فعل الارادة كامر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع الفلو وفي فعل الارادة كامر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع الفلو وفي فعل الارادة كامر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع الموضوع في ثور في فعل الارادة كامر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع المنابق من حيث عرباً عير ان حسنه عمراً عمر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع المنابق من حيث عرباً عير ان حسنه عمراً عرباً عمر في في الفعل الظاهر وحسن الموضوع المنابق من حيث عرباً عرباً

اذًا اجيب على الاول بان قضية تلك الحجة ان الفعل الباطن والفعل الظاهر متغايران في جنس الطبيعة الاان تغايرها من هذه الجهة لايمنع ان ينشأ عنهما واحد في جنس الأدبكما مر في مب ١٧ ف٤

وعلى الثاني بان الفضائل الخلقية تنوجه الى افعال الفضائل التي هي بمنزلة غايات للفضائل والحكمة التي هي فضيلة عقلية تنوجه الى ما الى الغاية كما في الحلقيات ك ١٦ ولهذا كان لابدً من التغاير بين الفضائل. واما العقل المستقيم فليس يستفيد من غاية الفضائل حسنًا مغايرًا لحسن الفضيلة من حيث ان جميع

القضائل تشترك في حسن العقل

وعلى الثالث بانه متى انبعث شي عن شي الى آخر انبعانه عن عام فاعلة متواطئة كان متفايرًا فيهما كما انه اذا سخن الحارُّ كانت حرارة المسخن وحرارة المسخن متفايرين بالعدد وان كانتا واحدًا بالنوع واما متى انبعث شي الحق شيء الى آخر بوجه التشكيك او المناسبة كان واحدًا فيهما بالعدد كانبماث الصحة عن الحيوان الى الدواء والبول فان صخة الدواء والبول ليست مفايرة لصحة الحيوان التي يؤشر فيها الدواء ويدل عليها البول وعلى هذا النحوين عن حسن الفعل الظاهر عن حسن الارادة و بالعكس بحسب نسبة احدها الى الآخر

الفصلُ الرَّابعُ

في ان النمل الظاهر هل يزيد النمل الباطن شيئا من الحسن او التبع يُتَعَطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفمل الظاهر لا يزيد في حسن الفعل الباطن او قبحه فقد قال فم الذهب في خطه ١ على انجيل متى «الارادة هي التي اثناب على الخير او تُماقب على الشر» والاعال دلائل الارادة وفاذا ليس يسأل الله عن الاعال لاجل نف فيعلم الجميع انهادان الله عن الاعال لاجل نفيه فيعلم كيف يحكم بل لاجل غيره فيعلم الجميع انهادان والخير او الشر بجب ان يُعتبر بحسب حكم الله اكثر من اعتباره بحسب حكم الناس فاذا ليس يزيد الفعل الظاهر شيئاً على حسن الفعل الباطن او قبحه عاد النها ان للفعل الباطن والظاهر حسناوا حداً بهينه كما م في الفعل الآنف والزيادة تحصل بضم شيء الى آخر وفاذا ليس يزيد الفعل الظاهر في حسن الفعل الباطن او قبحه الفعل الباطن او قبحه

٣ وايضًا ان حسن الخليقة كله لا يزيد شيئًا على الحسن الالهي لانبعاثه كله عن لحسن الالهي • وحسن الفعل الظاهر ينبعث احياتًا كله عن حسن الفعل الباطن واحياتًا يحصل العكس كما مر في الفصل السابق • فاذًا ليس يزيد احدهما في

بحسن الآخراو قبحه

لكن يعارض ذلك ان كل فاعل يقصد تحصيل الخير وأجنناب الشر فلوكان لا يزاد بالفعل الخارج شيء من الحسن او القبح لكان اتيان ذي الارادة الصالحة او الطالحة الفعل الحسن او تركه الفعل القبيح عبثًا وهذًا باطل

والجواب أن يقال أذاكان كلامنا على حسن الفعل الظاهر الذي يستفيده من سن الغاية فالنعل الظاهر لا يزيد شيئًا على الحسن ما لم يعرض أن تصير الارادة في نفسها اصلح في الافعال الحسنة او اطلح في الافعال القبيحة وهذا يكن حدوثه عا , ثلاثة انحاء في ما يظهر اولاً بحسب العِدَّة كما انه لو اراد انسان ان يفعل شيئًا بقصد صالح او طالح لكنه لم يَفعل حينئذ ثم اراد بعد ذلك وفَعَلَ لتضاعف قعل الارادة فتضاعف الحنن او القبح ايضاً • وثانياً بحسب المدة كما انه لو اراد انسان ان يفعل شيئاً بقصد صالح او طالح لكنه لم يفعله لمانع ما واراد آخر ذلك فلم تزل به ِ حركة الارادة حتى انجز فعله كان من الواضح ان ارادة هذا آكثر سُمّرارًا في الخيراو الشرفتكون بذلك اطلح او اصلح·وثاكًا بحسب الشدة فان من الافعال الخارجة مامن شأنه ان يقوي الارادة او يضعفها من حيثهو مستلذ او مستكره ومعليم ان الادادة كلما كان ميلها الى الخيراو الشواشدُّ كانت اصلح او اطلح واما اذاكن كلامناعلي حسن الفعل الظاهر الذي ينتفيده من الموضوع والظروف المقتضاة فنسبته الىالارادةنسبة المتتمى والغاية وبهذا الاعتباريزيد الارادة صلاحاً اوطلاحاً لانكالكلميل اوحركة انماهو بادراك الناية او ببلوغ المنتهى وعلى هذا فالارادة ليست كاملة ما لم تفعل عند القدرة على الفعل اما اذا تعذر عليها الفعل ولم تزل كاملة باستعدادها للفعل عند القدرة عليه فيكون عدم ما يحصل عن انفعل الظاهر من الكمال غير ارادي مطلقًا وكما لايستخق غير الارادي ثوابًا اوعقابًا في فعل الحيراو الشركذلك لا يرفع شيئًا من الثواب او العقاب اذا فعل الانشان خيرًا او شرًّا عن غيرارادة بالاطلاق

اذًا اجيب على الاول بان كلام فم الذهب على الارادة متى كانت مستكملة بالفعل ومتى لم يُترَك الفعل الالعدم القدرة عليهِ

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض الما يتمشى على حسن الفعل الظاهر المستفاد من الموضوع والظروف مغاير لصلاح الارادة المستفاد من الفاية وليس مغايرًا لصلاحها المستفاد من الفعل المراد بل فنبته اليه نسبة العالة كما نقدم في ف ١

وبذلك بتضح الجواب على التَّأَلْثُ

الفصلُ الحامسُ

في ان ما يترتب على النما الظاهر من العواقب هل يزيده شيئًا من الحسن اوالقبح يُخطَّى الى الحفامس بان يقال : يظهر ان ما يترتب على الفعل من العواقب يزيد في حسنه او قبحه فان العلول وجودًا سابقًا بالقوة في العلة والعواقب لترتب على الافعال الافعال ترتب المعلولات على العلل وهي اذن سابقة الوجود بالقوة في الافعال وكل شيء يُعتبر صالحًا او طالحًا بحسب قوته لان القوة التي هي الفضيلة هي التي غي الفعل من نجعل صاحبها صالحًا كما في الخلقيات الدى بعد فاذًا ما يترتب على الفعل من العواقب يؤيد شيئًا على حسنه او قبحه

٢ وايضاً أن الحسنات التي يفعلها السامعون معاولات مترتبة على وعظ العالم وهذه الحسنات تؤثر في استحقاق الواعظ الثواب كما هو ظاهر من قول الرسول في فيل ١٠٤ هما الحوتي الاحباء الذين اليهم فرط اشتياقي وهم سروري وأكليلي " فاذاً ما يترتب على الفعل من العواقب يزيد شيئاً على حسنه أو قبحه

٣ وايضًا ليس يز داد العقاب الا بازدياد الذنب وعليه قوله في تُ ٢٠٠ د « وَتَكُونَ جُلَداتِهِ على قدر ذنبه » وعواقب القعل تزيد في غقاب الفاعل فني خر ٢١: ٢٩ «ان كان ثورًا نطاحًامن امس فها قبل فأشهدَ على صاحبه ولم يضبطه وقَتَل رجلاً او امراة فليُرجَم الثور وصاحبه ايضًا يُقتَل » وأذا لم يقتل الثور انسانًا ولو لم يُضبط فلا يُقتَل صاحبه • فاذًا ما يترتب على انفعل من العواقب يزيد في حسنه او قبحه

٤ وايضاً لو فَعلَ انسان ما يسبب الموت كالضرب او اصدار الحكم فلم يحصل الموت لم يحصل الموت لم يحصل الموت لم يحصل الموت لم يحصل المعرف في حسنه او تبحه المعواقب يزيد في حسنه او تبحه

لكن يعارض ذلك أن ما يترتب على الفعل من العواقب لا يجعل الفعل الحسن قبيحاً ولا القبيخ حسناً كما أنه لو تصدق أنسان على فقير فاستعمل الفقير الصدقة في سبيل الخطيئة لم يفقد المتصدق شيئاً وكذا لو صبر أنسان على أهانة ألحقيت بعرلم يكن في صبره عذر كن أهانه وفاذا ما يترتب على أنهل من العواقب لا يزيد في حسنه أو قبحه

والجواب ان يقال ان ما يترتب على فعل من الدواقب لا يخلو ان يكون مقصودًا او لا فان كان مقصودًا فلا شبهة في كونه يزيد الفعل حسنًا او فبحًا لان من يعلم انه قد يترتب على فعله شرور كثيرة ولا يعدل مع ذلك عنه يظهر ان ارادته اكثر طلاحًا وان لم يكن ذلك مقصودًا فاما ان يترتب على ذلك الفعل بالذات وفي الفالب او بالعرض وفي النادر فان كان الاول زاد في حسن الفعل او قبحه اذ لا يخفى ان الفعل الاحسن في جنسه ما من شأنه ان يترتب عليه خيرات اكثر والفعل الاقبح ما من شأنه ان يترتب عليه خيرات اكثر والفعل الاقبح ما من شأنه ان يترتب عليه الناقي لم يزد في حسن الفعل او قبحه اذ ليس يحكم على شيء باعتبار ما بالعرض بل باعتبار ما بالدن فقط

اذًا اجبب على الاول بان قوة العلة تُمتبَر من المعاولات بالذات لا من المعاولات

إبالعرض

وعلى الثاني بارب الحسنات التي يفعلها المسامعون أبترتب على وعظ العالم ترتب المعلولات بالذات ولذلك تؤثر في استجعاق الواعظ الثواب ولاسها متى كانت مقصودة منه

وعلى الثالث بان تلك العاقبة التي لاجلها فُرِضت معاقبة الفاعل متوتبة بالذات على تلك العلة وتُعتَبرهنا مقصودة ايضاً ولذلك تستوجبالعقاب

وعلى الرابع بان ذلك الاعتراض الها ينهض لوكان العجزيترتب على الذنب لكنه لا يترثب على الذنب بل على الواقع لما يُعلّو عليه من حرمان سر بنحومن الإنجاء

> أُ لفصلُ الــادسُ : في ان فعلاً ظاهرًا بعينه عل يجوزان يكون-حسناً وقبيحاً

يُخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الفعل الواحد يجوز ان يكون حسناً وقبيحاً فان الحركة المتصلة واحدة كما في الطبيعيات كـ ١٩٥٥ و ١٠٤٠ والحركة المتصلة الواحدة بجوزان تكون حسنة وقبيحة كما لو واظب انسان على الحضور الى الكنيسة فقصد بذلك اولا المجد الباطل ثم قصد به عبادة الله وفاذا بجوزان يكون الفعل الواحد حسناً وقبيحاً

٢ وايضًا ان الفعل والانفعال فعلُ واحد كا قال الفيلسوف في الطبيعيات
 ١٥٣ م ٢ ١٥٢ ٠ و بجوزان يكون الانفعال حسنًا كانفعال المسيح والفعل قبيحًا
 كفعل اليهود ٠ فاذًا بجوزان يكون الفعل الواحد حسنًا وقبيحًا

٣ وايضًا لما كان العبد بمنزلة آلة لسيده كان فعلة نفس فعل سيده كما ان فعل الآلة هو فعل الصانع وقد يعرض ان يصدر فعل العبد بارادة صالحة من جهة العبد فيكون قبيحًا - فاذًا يجوز ان يكون فيكون حسنًا و بارادة طالحة من جهة العبد فيكون قبيحًا - فاذًا يجوز ان يكون

فعل واحد بعينه حسناوقبيحا

لَكَنْ يَعَارِضْ ذَلِكَ انه يَتَنَعِ اجْتَاعَ الصَّدِينَ فِي وَاحِدٍ بِعِينَهُ وَالْحَسِنِ وَالْقَبِيجِ ضدان وَفَاذًا يَتِنَعِ ان يَكُونَ الفَعَلِ الواحد حسناً وقبيحاً

والجواب ان يقال ايس يمتنع ان يكون شي واحدًا باعباره في جنس ومتكثرًا باعباره في جنس الكية ومتكثرًا باعباره في جنس الكون ومتكثرًا باعباره في جنس اللون اذا كان بعضه ابيض و بعضه اسود وعلى هذا لا يمتنع ان يكون فعل واحدًا باعباره في جنس الطبيعة وغير واحد باعباره في جنس الادب كما لا يمتنع العكس ايضًا على ما مرفي ف ٣ فالمشبي المتصل فعل واحد في جنس الطبيعة لكن بجوز ان يكون افعالاً متكثرة في جنس الأدب اذا تعيرت ارادة الماشي آلتي هي مبدأ الافعال الادبية فاذا اعتبر الفعل واحدًا في جنس الأدب امتنع ان يكون حسنًا وقبيعاً بالحسن والقبع الادبي واذا كان واحدًا بوحدة الطبيعة لا يوحدة الادب جاز ان يكون حسنًا وقبيعاً

اذًا اجيب على الأول بان تلك الحركة المتصلة الصادرة عن قصد مختلف وان كانت واحدة بوحدة الطبيعة ليست واحدة بوحدة الادب

وعلى الثاني بان الفعل والانفعال يرجعان الى فعل الادب من حيث هما اراديان ولذلك كانا فعلين اديين من حيث هما اراديان بارادة مختلفة و يجوز ان يكون احدهما حشناً من جهة والآخر قبيحاً من جهة أخرى

وعلى الثالث بان فعل العبد ليس فعل السيد من حيث يصدر بارادة العبد بل من حيث يصدر بامر السيد وبهذا الاعتبار لا تجعله ارادة العبد الطالحة قبيحاً

المجث الحادي والعشرون

في ما يترتب على الافعال الانسانية باعتبار الحسن والقبح وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في ما يترتب على الانعال الانسانية باعتبار الحسن او القبع والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل — 1 في ان الفعل الانساني هل يترتب على حسنه او قبعه كونه صوابًا اوخطأ — ٢ هل يترتب على ذلك كونه محدوحاً او مذموماً — ٣ هل يترتب على ذلك استحقاق فاعلمالشواب على ذلك استحقاق فاعلمالشواب او المقاب — ٤ هل يترتب على ذلك استحقاق فاعلمالشواب او المقاب عند الله

الفصلُ الأولُ

فيان النه لي الاول بان يقال: يظهران الفعل الانساني ليس يترتب على حسنه او قبعه كونه صواباً او خطأ لان الخطأ سخ في الطبيعة كما في الطبيعيات او قبعه كونه صواباً او خطأ لان الخطأ سخ في الطبيعة كما في الطبيعيات الح٢ م ٨٢ والمسخ ليس فعلاً بل شيئاً متكوناً على خلاف ترتيب الطبيعة وما يحصل بالصناعة والعقل بحاكي ما يحصل بالطبع كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره فاذاً ليس الفعل خطأ من طريق كونه خارجاً عن الترتيب المقتضى وقبيحاً فاذاً ليس الفعل خطأ من طريق كونه خارجاً عن الترتيب المقتضى وقبيحاً والصناعة متى لم تحصل الفاية المقصودة من الطبيعة او الصناعة واخص ما يقوم حسن الفعل الانساني او قبعه بقصد الغاية وادراكها · فيظهر اذن ان قبح الفعل لا بترتب علمه الخطأ

وايضاً لو ترتب لحطاعلى في الفعل لُوحِدَ الحطأ حيثًا وجدالقبح وهذا باطل الفان المقاب قبيح وهذا باطل الفان المقاب قبيح وليس خطأ · فاذًا ليس يلزم عن كون فعل فبيحاً كونه خطأ

لكن يعارض ذلك ان حسن الفعل الانساني يتوقف بالاصالة على الشريعة الازلية كما مر في مب ١٩ ف ؛ فيلزم من ذلك ان قبحه يقوم بسخالفة الشريعة الازلية والحاطأ قائم بهذه المخالفة فقد قال اوغسطينوس في رده على فوسطوس لك ٢٢ ب ٢٧ ه الحطأ قول او فعل او اشتهالا مناف للشريعة الازلية ١٠ فاذًا الفعل الانساني من طريق كونه قبيحاً يُعتَبرخطأ

والجواب ان يقال ان القبح اعم من الخطأ كما ان الحسن اعم من الصواب لان القبح قائم بعدم الحسن مطلقاً والخطأ ق م حقيقة بالفعل الذي يُفعل لفاية وليس له النسبة المقتضاة الى تلك الفاية والنسبة المقتضاة الى الفاية عانون تجري عليه وهوفي ما يُفعل بالطبع قوة الطبيعة التي تميل بالفاعل الى غاية مخصوصة فتى صدر الفعل عن القو الطبيعية بحسب الميل الطبيعي الى الغاية كان الفعل جارياً على وجه الصواب لعدم خروج الوسط عن الطرفين اي لعدم خروج الفعل عن لما أخطأ واما في ما يُفعل بالارادة فالقانون القريب هو العقل الانساني والقانون الخطأ واما في ما يُفعل بالارادة فالقانون القريب هو العقل الانساني والقانون الاعلى هوالشريعة الازلية وفاذاً كما صدر فعل الانسان الى انفاية مجسب ترتيب المقل والشريعة الازلية كان صواباً ومتى عدل عن هذا الوجه من الصواب قبل له خطأ وواضح ما نقدم في مب ١٩ ف و و أن كل فعل ارادي بقيم بعن الفته ومن ذلك بذم ان الفعل الانساني من طريق كونه حسنا او قبيحاً يُعتبر صواباً ومن ذلك بذم ان الفعل الانساني من طريق كونه حسنا او قبيحاً يُعتبر صواباً ومن ذلك بذم ان الفعل الانساني من طريق كونه حسنا او قبيحاً يُعتبر صواباً ومن ذلك بذم ان الفعل الانساني من طريق كونه حسنا او قبيحاً يُعتبر صواباً ومن ذلك بذم ان الفعل الانساني من طريق كونه حسنا او قبيحاً يُعتبر صواباً او خطأ

اذًا اجيب على الاول ان السخ يقال له خطأ من حيث يصدر عن الخطاء الحاصل في فعل الطبيعة

وعلى الثاني بان الغاية غايتان قصوى وقريبة فالطبيعة تخطىء بعدم توجه فعلها

الى الفاية القصوى التي هي كمال المتكون لابعدم توجهه الى كل غاية قريبة فهي تفعل الله الفاية القصوي التي يحي كال المتكون لابعدم توجه فعلما الى الفاية القصوي المقصودة اذ ليس فعل قبيم من افعال الارادة يتوجه الى السعادة التي هي الغاية القصوى ولو توجه فعلما الى غاية ما قريبة نقصدها الارادة وتدركها وعليه فلما كان قصد هذه الغاية ايضاً متوجها الى الغابة القصوى جازان يعتبر فيه حقيقة الصواب والخطأ

وعلى الثانث بان كل شيء يتوجه الى الغاية بفعله ولذلك كانت حقيقة الخطأ القائمة بعدم التوجه الى الغاية قائمة حقيقة بالفعل وأما العقاب فيتعلق بالشخص الهنطئ كما اسلفناه في ق1 مب ٤٨ ف٥و٢ .

الفصلُ الثَّاني

في ان الغمل الانساني على يترتب على حسنه أو فيحه كونه ممدوحاً أو مذموماً يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر أن الفمل الانساني لا يترتب على حسنه أو قبحه كونه ممدوحاً أو مذموماً فأن الخطأ يعرض في ما يُفعَل بالطبع كما في الطبيعات ك ٢ م ٨ ٨ والامور الطبيعية ليست ممدوحة ولا مذمومة كما في المخلقيات ك ٣ سب ه وفادًا ليس بترتب على كون الفعل الانساني قبيحاً أو خطأ كونه مذموماً وهكذا لا يترتب على كون عدوحاً

عوايضًا كما يعوض الخطأ في الافعال الخلقية يعوض ايضًا في افعال الصناعة في خطئ الناحي باخلاله في الكتابة والطبيب بوصفه شرا باضاراً كما في الطبيعيات الديم ٨٠٠ وليس يُذَمَّ الصانع على عمله عملاً فبيحًا لان من مُقتضَى صناعته اقتداره على العمل الحسن والعمل القبيح متى اراد فيظهر اذن ان الفعل الادبي ايضًا لا يترتب على قبحه كونه مذمومًا

موايضاً قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب عمقا ٢٢ القيم ضعف وعجز ال

والضعف اوانجزاما يرفع الذنب او يخففه وفاذاً ليس الفعل الانساني مذموماً من أحيث هو قبيم "

لكن يعارض ذلك قول الفيلمنوف في الخلقيات ك ١٣٠١ « الممدوحات افعال الفضائل والمذمومات الافعال المفضائل الفضائل الفضائل الفضائل الفضائل الفضائل الفضائل الفضائة هي التي تجعل صاحبها صالحًا وفعلة حسنًا كما في المخلقيات ك ٢٠٠٠ فتكون الافعال القييحة هي الافعال المضادة لها فاذًا الفعل الانشائي يترتب على حسنه او قبحه كونه مجودًا او مذمومًا

والجواب ان يقال كما ان القبح اعمُّ من الخطار كذلك الخطأ اعمّ من الذنب اذ انما يتصف فعل بالذم او بالمدح من حيث تُلقى تبعته على فاعله اذ ليس المدح او الذم سوى اسناد حسن الفعل او قبحه الى فاعله وانما تُلقى تبعة الفعل على الفاعل متى كان في قدرته بحيث يكون رب فعله وهذا حاصل جميع الافعال الارادية لان الانسان الماهو رب فعله بالارادة كما يتضع مما من في مب اف او ٢٠ فاذاً الما يترتب المدح او الذم على الحسن او القبخ في الافعال الارادية لا تحاد القبج والخطام والذنب فيها

اذا اجب على الاول بأن الافعال الطبيعية ليست في قدرة الفاعل الطبيعي لكون الطبيعة محدودة الى واحد فلا يقع فيها ذنب وان وقع فيها خطأ وعلى الثاني بأن العقل ليس شأنه في الصناعيات كشأنه في الحلقيات فهو يتوجه في الصناعيات الى غاية جزئية وهذا امر حادث بالعقل واما في الادبيات فيتوجه الى غاية كنية متعلقة بالحيوة الانسانية بامرها والغاية الجزئية تنوجه الى الفاية الجزئية تنوجه الى الفاية الكلية ولكن الحطأ محصل بعدم التوجه الى الفاية كما من في ف اكان حصوله سيق فعل العناعة على نحوين احدها بعدم التوجه الى الفاية الجزئية المجزئية المقتودة من السانع وهذا الخطأ خاص بالصناعة كما اذا قصد الصانع ان يعمل المقتودة من السانع وهذا الخطأ خاص بالصناعة كما اذا قصد الصانع ان يعمل

عملاً حسناً فعمل عملاً قبيحاً او ان يعمل عملاً قبيحاً فعمل عملاً حسنارالثاني بعدم التوجه الى الفاية الكلية المتملقة بالحيوة الانسانية كااذا قصد الصانع ان يعمل عملاً قبيحاً وعمله ليخدع به الفيروهذا الحطأ لبس خاصاً بالصانع من حيث هو صانع بل من حيث هو انسان من حيث هو انسان واما في الادبيات التي والحنطأ الثاني يُذَم عليه الانسان من حيث هو انسان واما في الادبيات التي يُعتبر فيها نوجه المقل الى تلك الغاية الكلية المتعلقة بالحياة الانسانية فيُعتبر فيها الحطأ والقبح دامًا بجسب عدم توجه المقل الى تلك الغاية الكلية ولذلك كان الانسان يذم على هذا الخطأ من حيث هوانسان ومن حيث هواذبي كان الانسان يذم على هذا الخطأ من حيث هوانسان ومن حيث هواذبي ومن ممه قال الفيلسوف في المخلقيات ك 7 ب٥ « المخطى في الصناغة بارادته التي تديرها الحكمة

وعلى الثالث بان الضعف الحاصل في الشرور الارادية خاضم لقدرة الانسان ولذلك لا يرفع الذنب ولا يخففه

ألفصلُ الثالثُ

في ان النمل الانساني مل يترتب على حسنه او قبحه استحقاق الثواب او المغاب يُخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفعل الانساني لا يترتب على حسنه او قبحه استحقاق الثواب او المقاب لان الاستحقاق يُمقّل بالقباس الى الجزاء الذي الماحله في ما يتملق بالفير. والافعال الانسانية الحسنة او القبيحة لاتثملق كلها بالغير بل بعضها يتعلق بنفس الفاعل، فاذًا ليس كل فعل انساني حسن او قبيع يترتب علمه استحقاق الثواب او المقاب

٢ وايضاً ليس احد يستحق عقاباً او ثواباً من حيث يتصرف كما يشا؛ في ما هو
 ر به فاذا نقض الانسان مثلاً ما يملكه لا يُعاقب عليه كما لو نقض ما هو ملك غيره

والانسان رَبُّ افعاله · فاذًا ليس يستحق ثوابًا او عقابًا من حيث يُحسنُ او يدي. التصرف في فعله

٣وايضاً من احسن الى نفسه لا يستحق لذلك ان يُتَاب من النهر وكذا يقال في من اساء الى نفسه و وكذا يقال في من اساء الى نفسه و والفعل الحسن خير وكال لفاعله والفعل القبيع شرَّتُه فاذًا ليس يترتب على حسن فعل الانشان او قبحه استحقاقه الثواب او العقاب

لكن يعارض ذلك قوله في اش ٣٠٠٠ «قولوا للصديق لك الخير لانه ياكل من ثمرة افعاله و يل النافق وعليه الشرُّ فان جزاء يديهِ يؤَّدَى اليه »

والجوابان يقال ان الاستعقاق يُعقل بالقياس الى الجزاء الذي يقتضيه العدل والمايجازي انسان بالعدل من حيث يغمل ما يعود غلى غيره بنفع اوضرر ولابد من المحتاج على نحو مافهو جزاو عضوا للاجتاع كله فاذا الحسن احد او اساء الى فرد من افواد اجتاع عاد فعله هذا على الاجتاع كله كان الابناء الديازم منه ايذاء الانسان فاذا من يُحسن اويسي الى فرد آخر بحصل اله بذلك استحقاق الثواب او المعقاب من وجيين اي من حيث يستوجب الجزاء من ذلك الفرد الذي احسن او اساء ته بالذات الى الاجتاع كله فيستوجب الجزاء اولا ومن يوجه احسانه او اساء ته بالذات الى الاجتاع كله فيستوجب الجزاء اولا وأصالة من الاجتاع كله وثانياً من كل جزء من اجزائه ومن احسن او المناه الى نفسه يستوجب الجزاء من حيث ان فعله هذا يرجع ايضاً الحزاء من حيث ان فعله هذا يرجع ايضاً الى الاجتاع الى نفسه يستوجب الجزاء من حيث تعلق فعله هذا بالفرد الذي باعثبار كونه جزءً له وان كان لا يستوجب الجزاء من نفسه على سبيل التشبيه باعثبار المواب ان يعدل في حق نفسه ومن ذلك يتضح ان الفعل الحسن او القطأ بأعثبار نسبته الى الفاية ووجه استعقاق الثواب والعقاب باعثبار الجزاء والمنطأ بأعثبار نسبته الى الفاية ووجه استعقاق الثواب والعقاب باعثبار الجزاء والمنطأ بأعثبار نسبته الى الفاية ووجه استعقاق الثواب والعقاب باعثبار الجزاء والمنطأ بأعثبار نسبته الى الفاية ووجه استعقاق الثواب والعقاب باعثبار المؤاء والمنطأ بأعثبار نسبته الى الفاية ووجه استعقاق الثواب والعقاب باعثبار المؤاء

العدل بالنسبة الى الغير

اذاً اجبب على الاول إن افعال الانسان الحسنة او القبيمة وان لم يتعلق عليها احياناً نفع او ضرر لآخر وهو الاجتماع احياناً نفع او ضرر لآخر وهو الاجتماع وعلى الثاني بان الانسان الذي هو رب فعله يستحق الثواب او العقاب على احسانه او اساء ته التصرف في فعلة من حيث هو مخصوص با خراي بالاجتماع الذي هو جزؤه كما يستحق ذلك ايضاً لو احسن او اساء في توزيع غير ذلك من اشيائه التي يجب ان يتفقها في خدمة الاجتماع

وعلى الثالث بان احسان الانسان او اساءته الى نفسه بفعله يغود على الاجتماع كامر, في جرم الفصل

> الفصلُ الرابعُ في ان الفسَ الانساني حل يترتب على حسنه او قبحه استحقاق التواب او العقاب عنداعمه

أَ يُتَخَطَّى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان الفعل الانساني الحسن او القبيج لايستحق فاعله عليه ثوابًا أو عقابًا بالنسبة الى الله لان استحقاق الثواب او العقاب يُقهم نسبة الى المجازاة على ما يجلّب للفيز من نفع او ضركا من في الفصل الآنف والفعل الانساني الحسن او القبيج لا يلحق بالله نفعاً ولا ضرراً فني ايوب ٣٠: ٣ وانانت خطئت فاذا الفعل الانساني الحسن او القبيج لا يستحق عليه فاعلة ثوابًا او عقابًا عند الله

الى مستعملها والانسان في فعله آلة القدرة الالهيه التي هي اول محرك له وعليه الى مستعملها لان فعلها كله يُسندُ الى مستعملها والانسان في فعله آلة القدرة الالهيه التي هي اول محرك له وعليه قوله في اش ١٠:٥ ه أ مفتخر الفأس على من يقطع بها او يتكبّر المنشار على من يحركه » حيث يصرّح بتشبيه الانسان الفاعل بالآلة والانسان اذن بفعله الحسن او

القينج لايستحق ثواباً او عقاباً عند الله

وايضاً المايترتب عنى الفعل الانساني استحقاق التواب او العقاب باعتبار نسبته الى الفير. وليس لكل فعل انساني نسبة الى الله و فاذاً ليس يترتب على جميع الافعال الانسانية الحسنة او القبيعة استحقاق انتواب او العقاب عند الله

لكن يمارض ذلك قوله في جا١٤٠١ « ان الله سيعضر للدينونة كل عمل خيرًا كان او شرًّا » والمراد بالدينونة الجزاء الذي بالقياس آليه يُعقَل استحقاق النواب او العقاب فاذًا كل فعل انساني حسن إو قبيج يترتب عليه استجقاق النواب او العقاب عند الله

والجواب ان يقال انما يترتب على فعل انساني استخفاق الثواب او العقاب بحسب انسبته الى آخر باعثباره او باعثبار الاجتماع الانساني كانقدم في الفصل السابق و بكلا الاعتبارين يترتب على افعالنا الحسنة او القبيعة استجفاق الثواب او العقاب عندالله اما باعثباره تعالى فمن حيث هو غاية الانسان القصوى ومن الواجب توجه جميع الافعال الى الغاية القصوى كما اسلفنا في مب ١٩ ف٠١ فاذًا من يفعل الشر الذي لايكن توجهه الى الله فليس يرعى حرمة الله التي تستوجبها الغاية القصوى واما باعثبار الاجتماع الانساني باسره فلأن كل من يقوم بتدبيراجتماع الانساني باسره فلأن كل من يقوم بتدبيراجتماع الاجتماع من حسن او قبير والله هو مدير الكون كله بالعموم كامر في ق ا مب ١٠٠ اللاجتماع من حسن او قبير والله هو مدير الكون كله بالعموم كامر في ق ا مب ١٠٠ ف ٦ و مدبر الخلوفات الناطقة بالحصوص في تضع اذن ان الافعال الانسانية الرتب عليها استحقاق انتواب او العقاب بالقياس اليه تعالى والا لم يكن له عناية الافعال الانسانية الله عالى والا لم يكن له عناية الافعال الانسانية اللافعال الانسانية اللافعال الانسانية الله عالى الله عالى والا لم يكن له عناية الافعال الانسانية الله عالى الانسانية الشوي الله عالى الانسانية المنان الله عناية الله عالى الانسانية الهورية الله عالى والا الم يكن له عناية المنان الله عالى الانسانية المنان الانسانية المنان الله عالى المنان الله عالى والا الم يكن له عناية المنان الله عالى والا الم يكن له عناية المنان المنان الله عالى والا الكون كله المنان المنان المنان المنان المنان الله عنان الله عالى والا الم يكن له عنان المنان المنان

اذًا اجيب على الاول بان فعل الانسان لايمكن ان يلحق بالله ذاته نفعًا او ضررًا لكن الانسان مزجهة نفسه يسلب الله شيئًا او يؤدي له شيئًا برعايته او

مخالفته الترتيب الموضوع من الله

وعلى التاني بان الانسآن بتحرك من الله كآلة له بحيث لا يزال بحرك نفسه باخنياره كل يتضع مما مرَّ في مب ١ ف؛ فهو اذن يستحق بفعله ثوابًا او عقابًا عندالله وعلى التالث بان الانسان لا يتوجه الى الاجتاع السياسي باعليار ذا ته كلها و باعليار كل ما يخصه فلا يازم ان يثرتب على كل فعل من افعاله استحقاق الثواب او العقاب بالنسبة الى الاجتماع السياسي لكن الانسان بكلبته وكل ما يقدر عليه وما بملكه متوجه الى الله ولهذا كن كل فعل انساني حسن او قبيح يترتب عليه استحقاق الثواب او العقاب عند الله باعتباره في نفسه

الجِمتُ الثاني والعشرون في محل الانفعالات النفنانية — وفيهِ ثلاثة فصول

ثم يجب النظر في في الانتعالات النفسانية واولاً بالاجمال ثم بالتفصيل اما بالاجمال تفيها الربعة ابحاث الاول في معلما والثالث في نسبة بعضها الى بعض والرابع في حسنها وقبحها اما الاول فالمجث فيه يدور على اربع مسائل ١٠٠٠ هل يوجد انتعال في النفس ٢٠٠٠ هل وجوده في المنفس ٢٠٠٠ هل وجوده في المشوق اولى منه في الجزء الادراكي ٣٠٠ هل وجوده في المشوق الدي هو الارادة أ

الفصلُ الاولُ على بوجد انفعال في النفس

يُخطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان ليس في النفس انفعال لان الانفعال خاص بالمادة و والنفس لينت مركبة من مادة وصورة كما سلف في ق ا مب ٢٣ ف ه • فاذًا ليس في النفس انفعالُ ٢ وايضاً ان الانفعال حركة كما في الطبيعيات ك٣ م١٩ وما يليه والنفس الم٣٦ وما يليه والنفس الم٣٦ وما يليه فاذًا ليس حيث النفس انفعال

٣وايضاً أن الانفعال طريق الى الفساد لان كل انفعال مفرط يُفقِد الجوهر سُبِيًّا كِمَا فِي كَتَابِ الْجَدَلِ ٢٠٠٠ والنفس غير فاسدة ٠ فاذًا ليس فيها انفعال لكن يعارض ذلك قول الرسول في رو ٧:٥ « حين كنا في الجند كانت اهوا. الخطايا التي بالناموس تعمل في اعضائناه والخطايا توجد حقيقةً في النفس. فاذًا إ الإهواء التي يقال لها اهواء الخطايا وهي الانفعالات توجد ايضاً في النفس والجواب ان يقال أن الانفعال يُطلق على ثلاثة معان فيطلق اولاً بالعموم على مطلق القبول وان لم يُعَمَّد من القابل شي لا كاستضاءة الهواء وهذا أولى ان يقال له استكمالٌ من ان يقال لهُ انفعال و يطلق ثانيًا بالخصوص على قبول شيء مع فقد آخر وهذا يحدث على نحوين احدهما ان يفقد الشيُّ ما لايلائمه كما يقال ابرُ حِسد الحيوان انفعالُ لقبوله الصحة وفقده المرض والثاني بعكس ذلك كما يقال لاعتلال جد الحيوان انفعال لقبوله المرض وفقده الصحة وهذا اخص انواع الانفعال اذ اتما ينفعل شيء من حيث أينجذب الى الفاعل ولا يخني ان ما يفارق ما يلائمه اشد انجذابًا الى الفاعل ويشبه ذلك قولهُ في كتاب الكون والفساد ١٩٨١ متى تكوَّن الاشرف من الاخس فهناك كونُ مطنقًا وفسادٌ من وجه وبمكن ذلك متى تكوَّن الاخنرُ من الاشرف وعلى هذه الانحاء الثلاثة يجدث الانفعال في النفس فباعتبار القبول فقط يقال ان الشعور والتعقل انفعالٌ واما الانفعال مع فقد فانما يحضل بالتغير الجسماني ولذلك لايجوز اتصاف النفس بالانفعال الحقيقي الا بالعرض اي من حيث ينفعل المركب الا انه متى كان التغيرالجسماني الى الاقبح كان أولى بحقيقة الانفعال منه متى كان الى الاحسن

وعلى هذا فالحزن اولى بحقيقة الانفعال من الفرح

اذًا أجبب على الاول بأن الانفعال الما يكون خاصاً بالمادة متى كان مع فقد وتعير وحينئذ لا يحصل الا في المركبات من مادة وصورة واما الانفعال بمعنى القبول فقط فليس خاصاً بالمادة بل يجوز أن يحصل في كل موجود بالقوة والنفس وأن لم تكن مركبة من مادة وصورة إلا أن فيها شبتاً من الوجود بالقوة نتصف بحب بالقبول والانفعال كما يقال التعقل انفعال على ما في كتاب النفس ٣ م وعلى الثاني بأن الانفعال والتحرك وأن لم تنصف بهما النفس بالذات الا انها تنصف بهما بالعرض كما في كتاب النفس ١ م ٣٠٠

وعلى الثالث بان ذلك الدليل انما يتجه على الانفعال الحاصل مع تغيّر الى الاقبخ وهذا النوع من الانفعال لا يجوزان تنصف به النفس الا بالعرض وانما يتصف به بالذات المركب القابل النساد

ألفصلُ الثاني

في ان وجود الانعال في الجزء الشوقي هل هو اولى من وجود، في الجزء الادراكي من يخطّي الى الثانى بان يقال : يظهر ان وجود الانفعال في الجزء الادراكي من النفس أولى من وجوده في الجزء الشوقي لان ما كان الاول في جنس يظهر انه اعظم مندرجات ذلك المجنس وعلة لا سواء كما في الالميات ك ٢م٤٠ والانفعال اعظم مندرجات ذلك المجنس وعلة لا سواء كما في الالميات ك ٢م٤٠ والانفعال اعظم سيف المجزء الادراكي قبل حصوله في الجزء الشوقي اذ ايس ينفعل الجزء الشوتي الا بعد انفعال الجزء الادراكي اولى الشوتي الا بعد انفعال الجزء الادراكي ولى منه في الجزء الادراكي اولى منه في الجزء الشوقي

وايضاً ماكان اعظم فاعليةً فيظهر انه اقل انفعالاً اذ الفعل مقابلُ للانفعال والجزء الشوقي اعظم فاعلية من الجزء الادراكي وفيظهر اذن ان الجزء الادراكي اعظم انفعالاً

٣ وايضاً كاان الشوق الحسي قوةً في آلة جمانية كذلك القوة المدركة الحسية ايضاً • وانتمال النفس بحصل حقيقة بالتأثر الجماني • فاذًا ليس الانفمال في الجزء الشوقي الحسى اولى منه في الجزالادراكي الحسي

نكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله كله ٩ ب ١ ان «حركات النفس التي يعبر عنها اليونان بلفظ باثي واصحابنا كشيشرون بالاضطرابات يسميها بمض عواطف و بعض انفعالات كما هو اصرح في اليونانية » ومن ذلك يتضحان الانفعالات النفانية هي نفس العواطف ولا اشتباه في ان العواطف ترجع الى الجزء الشوقي لا الى الجزء الادراكي و فاذًا وجود الانفعالات في الجزء الشوقي اولى منه في الجزء الادراكي

والجوابان يقال ان اسم الانفعال يدل على انجذاب المنفسل الى جهة انفاعل كما من في الفصل السابق والنفس اشد انجذابا الى الشي الخارج بالقوة الشوقية منها بالقوة المدركة لان النفس تنوجه بالقوة الشوقية الى الاشياء الخارجة بحسب وجودها العيني ومن ثمه قال الفيلسوف في الالميات ك ٢م ٨ ان الخيروائشر اللذين هاموضوع المقوة الشوقية حاصلات في الخارج، واما القوة المدركة فلا تنوجه الى الخارج بحسب وجوده العيني لكنها تدركه بحسب وجوده الذهني الذي يحصل عندها او نقبله بحسب حافا ومن ثمه قال الفيلسوف سيف الموضع المتقدم ذكره ان الصدق والكذب الراجعين الى الادراك ليسا في الخارج بل في الذهن في الخدة الدوقي اولى من وجودها في الجزء الشوقي اولى من وجودها في الجزء الادراك يتضح ان وجود حقيقة الانفعال في الجزء الشوقي اولى من وجودها في الجزء الادراك يتالادراكي.

اذًا اجيب عنى الاول بان الاشتداد بجصل في ما يرجع الى الكمال بعكس حصوله في ما يرجع الى النقصان فهو يُعتَبرفي ما يرجع الى الكمال بحسب القرب الى المبدأ الاول فراحد وكلما كان شيء اقرب اليه كان اشدًا كما ان اشتداد المضي يُعتبر بالقرب الى ما هو الغاية في الاضاءة وكها كن شي اقرب اليه كان اضوا واما في ما يرجع الى النقصان فلا يُعتبر الاشتداد بحسب القرب الى الاعلى بل بحسب البعد عن الكامل اذ بذلك نقوم حقيقة المدم والمقصان ولذلك كلما ازداد بعد الشي عن الاول قل اشتداده وهذا نجد دائم ان النقصان يكون في اول الامر ينيرا ثم يكثر تدريجا والانفعال من قبيل المقصان اذا فا ينفعل شي المحسب كونه بالقوة وعلى هذا فالاشياء القريبة من الكامل الاول الذي هو الله يوجد فيها قلبل من حقيقة القوة والنقص ثم يزداد ذلك في ماسواها وعلى هذا القياس ايضاً يوجد في القوة النفسانية الاولى وهي المدركة من حقيقة وعلى هذا القياس ايضاً يوجد في القوة النفسانية الاولى وهي المدركة من حقيقة الانفعال اقل مما في سواها

وعلى الثاني بان القوة الشوقية انما يقال انها اعظم فاعلية لانها عظم مبدئية الفعل الظاهر وهذا حاصل لها من حيث يحصل لها كونها اعظم انفعالا اي من تعلقها بالشيء الخارجة العيني اذ انما نتوصل الى ادرائد لاشياء الخارجة بالفعل الظاهر

وعلى الثالث بان آلة النفس تناشر على نحو بن من التأشر كما مر في ق ا مب ٢٨ في التالث بان آلة النفس تناشر على بحصل في الآلة معنى انشي الخارجي وهذا يحدث بالذات في فعل القوة الحسية المدركة كما نتاشر العين من المرقي لا بان يحصل فيها معنى اللون والتاني التأشر الطبيعي وهو ما به نتغير الآلة في حالتها الطبيعية كانتقالها الى حال البرودة او الحرارة او نحوذاك وهذا يحدث بالعرض في فعل القوة الحسية المدركة كما اذا اصلب العين كلال من التحديق او جير من قوة المرثي واما في فعل الشوق الحسي فيحدث بالذات ولذلك يوخذ في تعريف حركات الجراء الشوقي من جهة المادة ما يدل على تاثر طبيعي في الآلة تعريف حركات الجراء الشوقي من جهة المادة ما يدل على تاثر طبيعي في الآلة تعريف حركات الجراء الشوقي من جهة المادة ما يدل على تاثر طبيعي في الآلة تعريف حركات الجراء الشوقي من جهة المادة ما يدل على تاثر طبيعي في الآلة تعريف حركات الجراء الشوق من جهة المادة ما يدل على تاثر طبيعي في الآلة تعريف حركات الجراء النصب انه فوران الدم حول القلب ومن ذلك يتضح ان

وجود حقيقة الانفعال في فعل القوة الحسية الشوقية اولى منه في فعل القوة الحسية المدركة وان كانت كلتاها فعل آلة جمانية

الفصل الثالث

في ان وجود الانفعال في الشوق الحني هل هو اولى منه في الشوق العقلي الذي يقال له ارادة

يُتَمَعَطَّى الى الثانث بان يقال : ليس وجود الانتعال في الشوق الحسي اولى منه في الشوق العقلي فقد قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب ٢ مقا ؛ ان « ايرو ثاوس تفقه بوحي الحي اعلى لا يتعلمه الالهيات فقط بل بانفعاله بها ايضاً » والانفعال بالالهيات يمتنع حصوله بالشوق الحسي الذي موضوعه الخير المحسوس و فاذاً حصول الانفعال في الشوق العقلي كحصوله في الشوق الحسي

٢وايضاً كلما كان الفاعل اقوى كان الانفعال اشدَّ وموضوع الشوق العقلي وهو الخير الكلي فاعلُ اقوى من موضوع الشوق الحسي وهو الحير الجزئي · فاذَّ احصول حقيقة الانفعال في الشوق العقلي اولى منه في الشوق الحسي

٣ وايضاً أن النذة والحبة يقال لها انفعالان وهما تحصلان في الشوق العقلي وليس في الشوق الحسي فقط والاً لم يوصف بهما اللهوالملائكة في الكتاب. فاذًا ليس وجود الانفعالات في الشوق الحسى أولى منه في الشوق العقلي

لكن يعارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٢ سيفح رسمه الانفعالات النفسانية ٩ الانفعال حركة في القوة الشوقية الحسية حاصلة بخيل خبر او شراو هو حركة في النفس الفير الناطقة حاصلة "بتوهم خير وشر» والجواب ان يقال ان الانفعال يحصل حقيقة سيث يحصل التأثر الجسماني وهذا يحصل في افعال الشوق الحسي وليس يحصل فيها الروحاني منه فقط كافي الادراك الحسي بل الطبيعي ايضاً كما من في الفصلين السابقين وامافي فعل الشوق العقلي

فليس يشترط له تأثر جماني لان الشوق العقلي ليس قوة لآلة و بذلك بتضيح ان حقيقة الانفعال اخص وجودًا في فعل الشوق الحسي منها في فعل الشوق العقلي كم هوظاهر ايضاً من تعريني الدمشتي الموردين في المعارضة اذا اجيب على الاول بائ المراد بالانفعال بالالهيات هناك الكلف بها والاتصال بها بالحبة وهذا ايضاً بحصل بدون تأثر جسماني

وعلى الثاني بان شدة الانفعال لا ثتوقف على قوة الفاعل فقط بل على استعداد المنفعال النفعال المنفعل كثيرًا حتى المنفعل للانفعال ينفعل كثيرًا حتى من القواعل الضعيفة • فادًا وانكان موضوع الشوق البعلي اعظم فاعليةً من موضوع الشوق الحسي الا ان الشوق الحسي اشد انفعالاً

وعلى الثالث بان المحية واللذة ونحوها متى اتصف بها الله الملائكة او الناس باعتبار الشوق العقلي كان المراد بها مجرّد فعل الارادة مغ مشابهة المفعول دون انفعال وعليه قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ٩ ب ٥ «الملائكة القديسون يعاقبون بلاغضب ويساعدون دون رقة قلب ومع ذلك فان اسماء هذه الانفعالات ونحوها تستعمل في حقهم ايضاً في اصطلاح الكلام البشري لشبه مسيف الافعال لاغمعف في المواطف »

المِيمثُ الثالثُ والعشرون في تمايزالانفىالات--وفيهِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في تمايز الانفعالات والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل- افيان الانفعالات التي في النفهوانية هل ثي مغايرة للانفعالات التي في النفهية - ٢ فيان تضاد انفعالات النفيية هل يحصل بحسب تضاد الخير والشر - ٣ هل يوجد انفعال الاضد الله على يوجد أنفعال الاضد الله على منفادة

ألفصل الاول

فيان الانتمالات التي في الشهوانية على هي منايرة للانتمالات التي في الغضية والتي في ليخطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الانفعالات التي في الغضية والتي في الشهوانية ليست متفايرة فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ١٥ ن انفعالات النفس هي ما يترتب عليها اللذة والألم واللذة والألم حاصلان في الشهوانية فاذًا المنفعالات حاصلة في الشهوانية فاذًا ليس فيهاوسي فالغضية انفعالات متفايرة

٣ وايضاً ان الانفعالات والافعال تتغاير بالنوع بحسب الموضوعات وموضوع النفعالات الفضية والشهوانية واحد بمينه وهو الخير والشر وفادًا ليست انفعالات الغضية والشهوانية متغايرة

لكن يعارض ذلك ان افعال القوى المتفايرة متفايرة بالنوع كالابصار والسماع والغضبية والشهوانية قوتان ينقسم اليهما الشوق الحسي كما سلف في ق مب ١٨ ف ٢٠ فاذًا لما كانت الانفعالات هي حركات الشوق الحسي كما نقدم في المجث السابق ف ٢ كانت الانفعالات التي سيف الغضبية مغايرة بالنوع للانفعالات التي في الشهوانية

والجواب ان يقال ان انفعالات الغضبية والشهوانية متغايرة بالنوع لانه الم كان للقوى المخلفة موضوعات مختلفة كما اسلفنا في ق1 مب٧٧ف٣ كان لابد

من تعلق انفعالات القوى المختلفة بموضوعات مختلفة فتكوين انفعالات القوى المختلفة متغايرة نوعاً بالأولى لان تغاير نوع القوى يشترط له تعاير في الموضوع اعظممن التغاير الذي يشترط لتغاير نوع الانفعالات اوالافعال لانه كما ان تغايراً الجنس فيالطبيعيات يتبع تغابرقوة المادة وتناير النوع يتبع تغاير الصورة فيمادة واحدة بمينها كذلك في افعال النفس الإفعال الراجعة الىقوَّى متفايرة ليست متغايرة بالنوع فقط بل بالجنس يضاوالافعال او الانفعالات المجهة الىموضوعات خاصةٍ متغايرةٍ مندرجة تحت موضوعواحد عام لقوة واحدة متغايرة على انها انواع لذلك الجنس و فاذًا لابد لمعرفة اي الانفعالات في العضبية وايها عيف الشهوانية من اعتبار موضوع كلنا هاتين القوتين وقد مرفي ق1 مب٨١ف١٢ن موضوع القوة الشهوانية هومطلق الخيراوالشرالمحسوس باعتبارمافيه من اللذة او الألم الا انه لما كانت النفس لابد الت تجد احيانًا صعوبة او مضادة في اجِنْلابِ شي من هذا الحيراو اجتناب شيء من هذا الشرمن حيث يتعسر ذلك بوجه من الوجوه على قدرة الحيوان كان الحيراوالشر باعتباركونه شاقاً او متعسرًا موضوع الفضبية· وعلى هذا فالانفعالات المُجْهة الى مطلق الحيراو الشر خاصة بالشهوانية كاللذة والالم والمجبة والبغض واشباهها والانفعالات المجهة الى الخيراو الشرباعتباركونه شاقأ لتمسر اجتلابه او اجتنابه خاصة بالنضيبة كالتهور والجين والرجا ونظائرها

اذًا اجب على الاول بانه اغا أوتي الحيوانات القوة الغضية لرفع الموانع التي المنه الشهوانية عن الوصول الى موضوعها اما لصعوبة اجتلاب الحيرار لصعوبة اجتناب الشركا من في ق ا مب ١ ٨ ف ٢ ولهذا كانت انفعالات الغضية تنتهي الى ابنعالات الشهوانية وبهذا الاعتبار ايضاً يترتب على انفعالات الغضية اللذة والالم اللذان هما من انفعالات الشهوانية

وعلى الثاني بانا يرونيموس اسند بغض الرذائل الى الغضبية لا باعتبار نفس البغض الذي هو خاص بالشهوانية بل باعتبار ما في ذلك من المانعة المخاصة بالغضبية وعلى الثالث بان الخير من حيث هو لذيذ يحرك الشهوانية لكن اذا كان يعسر اجتلابه كان منضمناً من هذه الجهة ما يمانع الشهوانية فكان من الضرورة وجود قوق أخرى تتجه الى ذلك وكذا يقال في الشروهذه القوة هي الغضبية ومن ذلك يتحصل ان انفعالات الشهوانية والغضبية متغايرة بالنوع

أَ لفصلُ الثاني

في ان تفاد انتمالات الفضية على يحصل بحسب تضاد الخير والشر يُخطَّى الى الشني بان يقال بظهر ان تضاد انفعالات النضية انما يحسب تضاد الخير والشر لان انفعالات النضية متوجهة الى انفعالات الشهوانية كما من الفصل السابق وانفعالات الشهوانية لا يحصل فيها تضاد المجسب تضاد الخير والشر كالمحبة والبغض واللذة والالم وكذا انفعالات الغضية ايضا ٢ وايضاً ان الانفعالات لتغاير بتفاير الموضوعات كما لتغاير المحركات بتغاير المنتهيات وليس يحصل تضاد في المحركات الا بحسب تضاد المتعيات وموضوع الشوق الميس يحصل تضاد في المحركات الا بحسب تضاد الموضوعات وموضوع الشوق الميس الفاد في انفعالات قوة شوقية الا المحسب نضاد المنتهات قوة شوقية الا المحسب نضاد المنتهات قوة شوقية الا المحسب نضاد المنتهات قوة شوقية الا المحسب نضاد المنتمالات قوة شوقية الا المحسب نضاد المحسب نضاد المحسب نصاد المحسب نصاد

٣ وايضاً كل انفعال نفساني فانه يُعتبر بحسب الميل والنفوركما قال ابن سينا والميل يصدر عن اعتبار الخير والتفور عن اعتبار الشر لانه كما ان الخير مايشتهيه كل شيء على ما في الخلقيات لئه اب اكذلك الشرما يهرب منه كل شيء فاذًا لا يكن ان بحصل في الانفعالات النفسانية تضاد الا باعثبار الحير والشر لكن يعارض ذلك ان الجبن والتهورضدان وهما ليسا متغايرين باعثبار الحير

والشرلان كلاً منهما يُعتَبر بالقياس الى بعض الشرور · فاذًا ليس كل تضادٍ في انفعالات الفضية بحصل بحسب تضاد الحيروالشر

والجواب ان يقال ان الانفعال حركة كما في الطبيعيات كـ٣ م١٩ وما يليه فيحب من غُه اعتبار تضاد الانفعالات يحسب تضاد الحركات او التغيرات والتضاد يحصل في التغيرات والحركات على ضربين كما في الطبيعيات ك٥ م ٤٧ وما يليه إ احدها بحسب الميل والنفوو بالنسبة الى منتعى واحد بعينه وهذا خاص بالتغيرات ايالكون الذي هو تغيّر الى الوجود والفسادالذي هو تغير من الوجود والثاني بحسب تضاد المنتهيات وهذا خاص بالحركات كضادة التبيض الذى هو حركة من الأسود الى الابيض للتسوُّد الذي هو حركة من الابيض الي الاسيد وفاذًا كذلك يحصل التضادفي الانفعالات النفسانية على ضربين احدها يجسب تضاد الموضوعات اي الخير والشر والثاني بحسب الميل والنفور بالنسبة الى منتعي واحد بعينه فني انفعالات الشهوانية بحصل الضرب الاول فقطاي مأكان بحسب الموضوعات وفي انفعالات الغضية بحصل كلا الضربين وتحقيق ذلك أن موضوع الشهوانية هو مطلق الخيراو الشرالحسوس كما نقدم في الفصل الآنف والخير من حيث هوخير لايجوز ان يكون منتهي منه بل منتهي اليه فقط اذ ليس يهرب شي عن الخير من حيث هو خيرٌ بل كل شي ايشتهيه وكذا ليس شي؛ يشتهي الشر من حيث هو شر بل كل شي يهرب عنه ولذلك ليس للشر حقيقة المنتهى الذي اليه بل حقيقة المنتهى الذي منه فقط فكذا اذن كل انفعال ني الشهوانية بالنسبة الى الخير فهواليه كالحبة والشوق واللذة وكل انفعال بالنسبة الى الشرفهو منه كالبغض والكراهية والالم فاذًا لايجوز ان يكون في انفعالات الشهوانية تضاد بحسب الميل والتفور بالنسبة الى موضوع واحد بعينه واما موضوع النضبية فهو الخيراوالشر المحسوس لامطلقاً بل باعتباركونه متعسرًا او

شاقاعلى ما مر في الفصل السابق والحير الشاق او المتعسر يتضمن حقيقة ما اليه من حيث هو خير وهو بهذا الاعتبار يرجع الى انفعال الرجاء وحقيقة ما منه من حيث هو شاق ومتعسر وهو بهذا الاعتبار يرجع الى انفعال اليأس وكذلك الشرالشاق يتضمن حقيقة ما منه من حيث هوشر وهو بهذا الاعتبار يرجع الى انفعال المغوف و يتضمن ايضاً حقيقة ما اليه باعتبار كونه امراً شاقاً يُجنّب به الشر وبهذا الاعتبار يتوجه اليه التهور فاذاً يحصل في انفعالات الغضبية تضاد المسر وبهذا العنبار يتوجه اليه التهور فاذاً يحصل في انفعالات الغضبية تضاد المسب تضاد الحير والشر كالتضاد بين الرجاء والحوف و بحسب الميل والنفور بالنسبة الى منتهى واحد بعينه كالتضاد بين التهور والجبن المناهد والحبن المنتهى واحد بعينه كالتضاد بين التهور والجبن

وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

أً لفصلُّ الثالثُّ هل يوجد انفعال عنساني لاضد له م

يُخطَّى الى التالث بان يقال: يظهر ان لكل انفعال نفساني ضدًّا اذ لا يعدو الانفعال التفال التفاني ان يكون في الفضية او في الشهوانية كمام في الفصل السابق وفي كل فريق من هذه الانفعالات تضاد بنحو ما فاذًّا لكل انفعال نفساني شوضوعه الحير او الشر اللذان هما موضوعان كليان للجزَّ الشوقي والانفعال الذي موضوعه الحيريقابله الانفعال الذي موضوعه الشر على انفعال ضدًّ فاذًّا لكل انفعال ضدًّ

٣وابضاً كل انتمال نفساني فهو حاصلٌ بحسب المبل او النفور كام في الفصل السابق وكن ميل يضاده نفور وبالعكس فاذًا لكل انفعال نفساني ضد من لكن يعارض ذلك ان الغضب انفعال نفساني ولم يُجمَل له انفعال مضادَّ ، فاذًا ليس لكل انفعال ضد

والجواب ان يقال قد انفرد انفعال الغضب بانه لايمكن ان يكون له ضد

لا بحسب الميل والنفور ولا بحسب تضاد الخير والشر اذ اغا ينشأ الغضب عن الشر المتعسر الواقع وهو متى وقع فاما ان يعنوله الشوق فلا بخرج عن حدود الألم الذي هو انفعال الشهوانية او يتحرك الى مدافعته وهذا هو الغضب وهو ليس يقدر على الحرب منه اذ اغا يُجمّل الشرحاضرًا او ماضيًا وهكذا يظهر ان حركة الغضب لا يضادها انفعال بحسب تضاد الميل والنفور وكذا ايضًا لا يضادها انفعال بحسب تضاد المير والشر الواقع يقابله الحير الحاصل الذي لا يتضمن حقيقة الشاق او المتعسر وليس يبقى بعد حصول الخير حركة سوى الذي لا يتضمن حقيقة الشاق او المتعسر وليس يبقى بعد حصول الخير حركة سوى الذي لا يتضمن حقيقة الشاق او المتعسر وليس يبقى بعد حصول الخير حركة سوى الذي الشهوانية وعلى هذا لا يمكن ان يكون هناك حركة نفسانية مضادة لحركة الغضب لكن يقابلها انقطاع الحركة فقد يكون هناك حركة نفسانية مضادة لحركة الغضب لكن يقابلها انقطاع الحركة فقد عبيل المضادة بل على سبيل السلب او العدم

و بذلك يتضم الجواب على الاعتراضات الفصلُ الرَّابِمُ

هل يرجد في قرة واحدة إنفالات متغايرة بالنوع غير متفادة

يُخطِّى الى الرابع بان بقال: يظهر انه يمتع ان يوجد في قوة انفعالات متغايرة بالنوع غير متضادة فان الانفعالات النفسانية تثغاير بموضوعاتها وموضوعات الانفعالات النفسانية تثغاير بموضوعاتها وموضوعات الانفعالات النفسانية هي الخبر والشر اللذان باعبار اختلافهما تحصل المضادة في الانفعالات فاذًا ليس في قوة واحدة انفعالات غير متضادة متغايرة بالنوع تعاير بالضورة وكل تعاير بالصورة فهو بحصل بحسب نوع المضادة كما في الالهيات ك ١٠ م ٢٠ فاذًا الانفعالات النير المتضادة التي في قوة واحدة ليست متفايرة بالنوع

٣وايضًا لما كان كل انفعال نفساني فائمًا بالميل الى الخير او بالتفود عن الشروجب

في ما يظهر ان يكون كل تغاير في الانفعالات النفسانية اما بتغاير الحير والشر او بتفاير المغير والشر او بتفاير المبناء والنفو ر او بتفاوت هذين والنوعان الاولان من التغاير يوجبات المضادة في الانفمالات النفسانية كامر في ف٢ والنوع الثالث لايوجب تغاير النوع والا لكان للانفمالات النفسانية انواع غير متناهية فرفاذًا بمتنع ان تكون انفعالات قوة نفسانية واحدة متفايرة بالنوع وغير متضادة

لكن يعارض ذلك ان المحبة والمذة متفايرتان بالنوع وهما من انفعالات الشهوانية وليستامع ذلك متضادتين بل بالحرى احداها علة للاخرى وفاذاً يوجد في قوة واحدة انفعالات متفايرة بالنوع وغير متضادة

والجواب ان يقال ان الانفعالات تثغاير بتغاير الفواعل التي هي موضوعات الانفعالات النفسانية وتعاير الفواعل يجوز اعتباره على نحوين احدها في نوع الفواعل او طبيعتها كتفير النار والماء والثاني في القوة الفاعلة وتعاير الفاعل او المحرك في قوة التحريك بجوزان يُعتبر في الانفعالات النفسانية بحسب الشبه بالفواعل الطبيعية فان كل محرك بجذب اليه المنفعل او يدفعه عنه على نحو ما فيجذبه الهوائلة اليه يفعل فيه والاثة أمور فهو الولا يقيده ميلا اليه او استعدادا الميل اليه كا انالجسم المخفيف المتصعد يفيد الجسم المتولد خفة يحصل له بهاميل او استعداد التصدد فانيا اذا كان الجسم المتولد خارجاً عن حيزه يفيده التحرك الى حيزه وثالثاً يسكن فيه وهذا الحكم جار ايضافي عام الدفع والغير في حركات الجزء الشوقي يسكن فيه وهذا الحكم جار ايضافي عام الدفع والغير في حركات الجزء الشوقي مايشبه القوة الدافعة فالمتير اذن اولاً يحوث في القوة الشوفية ميلاً او استعداداً او نسبة طبيعية الى الحير وهذا يرجع الى انفعال المحية التى بجاذيها على سبيل المفادة البغض من جهة الشرومانيا اذا كان الحير أا بحصل التعال المحية المركة الى ادواك الخير المحبوب وهذا يرجع الى انفعال الشوق او الشهوة و يقابله في دا لحركة الى ادواك الخير المحبوب وهذا يرجع الى انفعال الشوق او الشهوة و يقابله في دا لحركة الى ادواك الخير المحبوب وهذا يرجع الى انفعال الشوق او الشهوة و يقابله

من جهة الشرالهرب او الكراهية و التا اذا كان الخير قد حصل يفيد سكون الشوق في الخيرا لحاصل و هذا يرجع الى الذة التي يقابلها الالمن جهة الشراما انفعالات النضيية فلا بد فيها من سابقة استعداد او ميل المطلب الخيراو الهرب من الشراب بالشهوانية التي تتجه الى مطلق الخير او الشرو و باعنبار الخير الفير الحاصل بعد المحصل الرجاء والياس و باعتبار الشر الغير الواقع بعد يجصل الجبن والتهور واما باعتبار الخير الحاصل فليس في الفضيية انفعال لخلوه حيثة عن حقيقة الشاق باعتبار الخير الحاصل فليس في الفضية انفعال لخلوه حيثة عن حقيقة الشاق كا من في الفصل السابق واما انشر الواقع في غيفه انفعال الفضب ومن ذلك كا من في الفصل السابق واما انشر الواقع في غيفه انفعال الفضب ومن ذلك كله يتضحان في الشهوانية ثلاثة اضرب من الانفعال اي الحبة والبغض والشوق والكراهية واللذة والا لم وان في انفصية ثلاثة اضرب ايضا اي الرجاء والياس والحبن والتهور والفضب الذي لا يقابله انفعال و نندرج تحتها جميع الانفعالات المتفاين النفعالات المتفاية النفيانة

وبذلك بتفيح الجواب على الاعتراضات



المجحث الرابعُ والعشرون

فيحسن الانفعالات النفسانية وقبحها _ وفيه اربعة نصول

ثم يجب النظر في حسن الانتعالات النفسانية وقبيعها والمجث في ذلك بدور على اربع مسائل ١٠٠٠ في ان الانتعالات النفسائية على يجوز أنصافها بالحسري او بالقبع الادبي ١٠٠٠ على كل انتعال نفساني قبيع بالقبع الادبي ١٠٠٠ على كل انقعال يز بد او يقلل حسن الفعل او قبع بنوعه

الفصلُ الأولُ

فيان الانمالات النفسانية على يجوز اتصافها بالخسن او بالقيم الادبي المخسن المنتفظ المن الاول بان يقال عنظهر ان ليس يتصف انفعال نفساني بالحسن او بالقبح الادبي خاص بالإنسان اذ انمايقال حقيقة اداب انسانية كما قال امبر وسيوس في تفسير لوقا والانفعالات ليست خاصة بالناس بل مشتركة بينهم وبين سائر الحيوانات ابضاً وفاذاً ليس يتصف انفعال نفساني بالحسن او بالقبح الادبي

٢ وايضاً ان صلاح الانسان وطلاحه يُعتبَر بحسب موافقته العقل او مخالفته له كما قال ديونيسوس في الاسماء الالحية ب٤ مقا١ ٢ والانفعالات النفسانية ليست حيث العقل بل في الشوق الحسي كما مر في مب٢٢ ف٣ فلا يُعتبَر اذن بجسبها صلاح الانسان او طلاحه الذي هو الحسن اوالقبح الادبي

٣ وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات ك٢٠٠. ه « ليس يتعلق مدحنا وذمنا
 بالانفعالات» وانما يتعلق مدحنا وذمنا بالافعال الادبية الحسنة والقبيحة.
 فالانفعالات اذن لاتنصف بالحسن او القبيح الادبي

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب٧و٩ في كالامه على الانفعالات النفسانية « ان كانت الحبة صالحة فهذه الانفعالات حسنة او كانت طالحة فهي قبيحة »

والجواب ان يقال بجوز اعتبار الانفعالات النفسانية على نحوين اي في انفسها و باعتبار خضوعها لامر العقل والارادة فاذا اعتبرت في انفسها من حيث في حركات الشوق البهيمي فهي لا تلصف بالحسن او القبح الادبي لتوقفه على العقل كامر في مب ١٩ ف واذا اعتبرت من حيث في خاضعة لامر العقل والارادة في تنصف بذلك لان الشوق الحسي اقرب الى العقل والارادة من الاعضاء

الظاهرة التي تنصف حركاتها وافعالها بالحسن او القبح الادبي من حيث هي ارادية والوجه فهي اذن اولى بان تنصف بالحسن او القبح الادبي من حيث هي ارادية والوجه في اتصافها بكونها ارادية اما تعلق امر الارادة بها او عدم منعها لها اذا اجيب على الاول بان هذه الانفعالات باعبارها في انفسها مشتركة بين الناس وسائر الحيوانات واما باعتبار تعلق امر العقل بها فهي خاصة بالناس وعلى الثاني بان القوى الشوقية السافلة ايضاً يقال لها عقلية من حيث تشترك في العقل على نحو ما كما في الحقيات ك ا ب١٣

وعلى الثالث بأن مراد الفيلسوف ان الانفعالات لايتعلق بها مدحنا او ذمنا باعتبارها بوجه الاطلاق ولكه لابينع كونها تضير ممدوحة او مذمومة باعتبار تعلق حكم العقل مها ومن ثمه قال بعد ذلك « اذ ليس بيُدّح او يُذَمَّ من يجبن او يغضب مطلقاً بل من بجبن او يغضب باعتبار ما » اي باعتبار موافقة العقل او مخالفته

الفصلُ الثَّاني حلكل انسال تنساني قبيح بالتبح الادبي

يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان جميع الانفعالات النفسانية قبيحة بالقبح الادبي فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ٩ ب ٤ ولئد ١ ب ١ ان هبعضاً يسمون الانفعالات النفسانية امراضاً او اضطرابات نفسانية عوكل مرض او اضظراب نفساني فهو قبيح بالقبع الادبي وفذا كل انفعال نفسائي قبيح بالقبع الادبي نفسائي فبيح بالقبع الادبي المستقيم لث ٢ ب وايضاً قال الدمشتي في الدين المستقيم لث ٢ ب ٢ ه الفعل حركة موافقة الطبيعة والانفعال حركة مخالفة لها وما كان من حركات النفس مخالفاً للطبيعة فهو خطئة وقبيح بالقبع الادبي ولذلك قال ايضاً في موضع آخران الشيطان انقل عا يواقق الطبيعة الى ما مخالفاً الانفعالات النفسانية قبيعة الى ما مخالفاً الانفعالات النفسانية قبيعة النقل عا يواقق الطبيعة الى ما مخالفاً الانفعالات النفسانية قبيعة المناسانية قبيعة النفالات النفسانية قبيعة المناسانية المناسانية قبيعة المناسانية المناسانية قبيعة المناسانية المناسانية

بالقسح الادبي

٣ وايضاً كل ما يؤدي الى الخطيئة فهو قبيح والانفعالات النفسانية تؤدي الى الخطيئة ومن عُه قبل لها في رو ٧ « اهواء الخطابا » فيظهر اذن انها قبيحة الله المتعالم الادبي

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب ٩ ه المحبة المستقيمة تستقيم بهاجميع عواطف النفس فان ذويها يرهبون الخطأ ويرغبون في الثبات ويتالمون من الخطايا و يلتذون بالاعال الصالحة»

والجواب ان يقال ان هذه المنثلة قد اختلف فيها الرواقيون والمشاؤون فقال الرواقيون بقبح جميع الانفعالات وقال المشاؤون بحسن الانفعالات المعتدلة وهذا الحلاف وان ظهر في اللفظ عظياً الا ان من نظر الى مقاصدة الفريقين وجده لاشيئاً او يسيراً فان الرواقيين لم يكونوا بميزون بين الحس والعقل فلم يكونوا بميزون ايضاً بين الشوق العقلي والحسي فلم يكونوا من غمه يميزون بين الانفعالات النفسانية وحركات الارادة من حيث ان محل الانفعالات النفسانية هو الشوق المسي ويحل حركات الارادة البسيطة هو الشوق المقلي بل كانوا يسمون كل حركة يطقية في الجؤء الشوقي ارادة و يطلقون الانفعالات على الحركات الخارجة عن حدود المقل ولماكان توليوس مشايعاً لهم في ذلك سمّى جميع الانفعالات المخارجة عن حدود المقل ولماكان توليوس مضايعاً لم مرضى ليسيا اصحاء والذين ليسوا اصحاء والذين ليسوا اصحاء والذين ليسوا المحاء بأنة ولذلك نسي البله مخبلين اي فاسدي المقول واما المشاؤون في طلقون الانفعالات على جميع حركات الشوق الحسي ولذلك يعتبرونها حسنة متى كانت المنفعالات على جميع حركات الشوق الحسي ولذلك يعتبرونها حسنة متى كانت الخطأ في ابطاله قول المشائين الذين كانوا يثبتون التوسط في الانفعالات بقوله انه اخطأ في ابطاله قول المشائين الذين كانوا يثبتون التوسط في الانفعالات بقوله انه اخطأ في ابطاله قول المشائين الذين كانوا يثبتون التوسط في الانفعالات بقوله انه اخطأ في ابطاله قول المشائين الذين كانوا يثبتون التوسط في الانفعالات بقوله انه الخساب كارشرواء متوسطاً بحجة انه كا ان الجسم السقيم يسقيم متوسط ليس

صحيحاً كذلك النفس ذات الامراض او الانفعالات المتوسطة ليست صحيحة لأن الانفسالات لايقال لها امراض او اضطرابات نفسانية الا متى خرجت عن اعتدال المقل "

و بذلك يتضم الجواب على الاعتراض الاول

وعلى الثاني بان كل انفعال نفساني تزداد فيه او تنقص حركة القلب الطبيعية من حيث انها تشتد او تضعف مجسب انقباض القلب او انساطه وبهذا الاعتبار تتضمن حقيقة الانفعال الا انه ليس بجب ان يخرج الانفعال دامًا عن ترتيب العقل الطبيعي

وعلى الثالث بان الانفمالات النفسانية متى خرجت عن ترتيب المقل أدّت الى الخطيئة واما متى كانت بحسب ترتيب المقل فترجع الى القضيلة

ألفصلُ الثالثُ

في ان الانتمال هل يزيد او يقلل حسن الفمل او قبعه

يُتنطَّى الى الثالث بان يقال يظهر ان كل انفعال يقلل دائمًا من حسن الفعل الادبي لانكل ما ينع حكم العقل الذي يتوقف عليه حسن الفعل الادبي بقلل بالتأني حسن الفعل الادبي وكل انفعال فهو ينع حكم العقل فقد قال سلوستيوس في الكتاب الموضوع ضد كاتبلينا « يجدر بجميع الناس الذين ينظرون في الامور المشكوك فيها ان يكونوا منزهين عن البغض والفضب والصداقة والرحمة ٥٠ فاذًا كل انفعال يقلل من حسن الفعل الادبي

المسلمة كما كان فعل الانسان اشبه بفعل الله كان افضل ومن ثمه قال الرسول في افسس ١٠٥ «كونوا مقتدين بالله كايناء احباء ، والله والملائكة القديسون المسافرة بلا غضب ويساعدون بلا رقة قلب كما قال اوغسطينوس في مدينة الله الله به فاذًا فعل مثل هذه الافعال بدون انفعال نفساني افضل من فعلم امعه

٣وايضاً كم ان القبح الادبي يُعتبر بالقباس الى العقل كذلك الحسن الادبي ايضاً والقبح الادبي يقل بالانفعال لان من يخطأعن انفعال اقل ذنباً بمن يفعل يخطأعن خبث و فاذًا من يفعل فعلاً حسنًا مع انفعال فهواقل فضلاً بمن يفعل دون انفعال

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره ان انفعال الرحمة يخدم المقل متى قُصد معها رعاية العدل سوالا اريد بها اسعاف محناج او العفوعن تائب، وما يخدم المقل لايقل به الحسن الادبي، فالانفعال النفساني اذن لا يقل من الحسن الادبي

والجواب ان بقال ان الرواقيين كما كانوا بجعلون كل انفعال نفساني قييحاً كانوا يثبتون بانتالي ان كل انفعال نفساني يقلل من حسن الفعل لان كل خير متى اختلط بالشر تلاشى بالكلية او قل وهذا صحيح اذالم يكن مراد نابالانفعالات النفسانية الاحركات الشوق الحسي الخارجة عن حد الاعتدال باعتبار كونها اضطرابات وامراضاً واما اذا اردنا بالانفعالات جميع حركات الشوق الحسي بالاطلاق فكمال صلاح الانسان يقتضي ان تكون الانفعالات ايضاً معتدلة بالمقل لانه لماكن صلاح الانسان فائماً بالمقل قيام الشي بأصله فكلماكان ما ينبعث البه هذا الصلاح من الامور الملائمة الانسان اكثركن هو اكمل فاذا يسيشقبه احد في ان جريان افعال الاعضاء انظاهرة على قانون المقل يرجع الى كل الصلاح الادبي ولذلك لماكان بجوز انقياد الشوق الحسي للمقل كامر في كل الصلاح الادبي ولذلك لماكان بجوز انقياد الشوق الحسي للمقل كا مر في النفسانية ايضاً جارية على ترتيب الدئل فاذاً كما ان ارادة الانسان الصلاح وفعله اياه في الحارد أفضل كذاك يقتضي كال الصلاح الادبي ايضاً كقوله في من ٨٣ وفعله اياه في الحال الصلاح الانسان الى الصلاح بالارادة فقط بل بالشوق الحسي ايضاً كقوله في من ٨٣ الانسان الى الصلاح بالانسان الى الصلاح بالارادة فقط بل بالشوق الحسي ايضاً كقوله في من ٨٣ الانسان الى الصلاح بالارادة فقط بل بالشوق الحسي ايضاً كقوله في من ٨٣

: ٣ « قلبي وجسمي ابتهجا بالاله الحي » حيث اطلق القلب على الشوق العقلي والجسم على الشوق الحسي

اذًا اجبب على الاول بان الانفعالات النفسانية بجوزان تكون على نحوين بالنسبة الى حكم المقل فقد تكون سابقة عليه وهذه ثقلل حسن الفعل لما انها تغشي على حكم المقل الذي يتوقف عليه حسن الفعل الادبي فان الاحسان الى النير بحكم المقل افضل منه بانفعال الرحمة فقط وقد تكون لاحقة له وهذا على نحو بن احدها بطريق الفيض والزيادة وذلك متى تحرك جزء النفس الاعلى بحركة شديدة فتبع الجزء الادنى ايضاً حركته هذه والانفعال اللاحق على هذا النحو في الشوق الحسى يدل على اشتداد الارادة وازدياد الحسن الادبي والثاني بطريق الايثار وذلك متى آثر الانسان بحكم المقل ان ينفعل بانفعال ما ليكون اسرع في فعله بمساعدة الشوق الحسي والانفعال النفساني على هذا النحو يزيد في حسن الفعل

وعلى الثاني بان ليس أله والملائكة شوق حسي ولا اعضاء جسمية ولذلك لا يُعتبر فيهم حسن الفعل بحسب حكم الانفعالات او الافعال الجسمية كا بُعتبر فينا

وعلى الثالث بان الانفعال التجه الى الشرمتى كان سابقاً حكم العقل مجفف الذنب ومتى كان لاحقاً له بنحومن النحوين المنقدمين يزيده اويدل على زيادته

> الفصلُ الرابعُ مليمض الانتعالات حسنُ او قبيحٌ

يُتَخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ليس شي لا من الانفعالات النفسانية حسنًا او قبيعًا بنوعه بالحسن او القبح الادبي لان الحسن والقبح الادبي يُعتَبر محسب العقل ومحل الانفعالات هو الشوق الحسي فاذًا ما يُعتبر بحسب العقل انما يحصل لها بالعرض وليس شيخ بما بالعرض يرجع الى نوع الشيّ · فيظهر اذن ان ليس شيّ من الانفعالات حسناً اوقبيحاً بنوعه

٢ وايضاً ان الافعال والانفعالات تستغيد الحقيقة النوعية من الموضوع فلوكان شيخ من الانفعالات التي موضوعها شيخ من الانفعالات التي موضوعها حسن حسنة كالهبة والشوق واللذة والانفعالات التي موضوغها قبيع قبيعة بنوعها كالبغض والجبن والالم وهذا بين البطلان فاذاً ليس شيخ من الانفعالات حسناً او قبيعاً بنوعها وبيعاً بنوعها المنافعالات حسناً المقلوعة المنافعالات حسناً المقلوعة المنافعالات حسناً المنافعة الم

٣وايضاً ليس نوع من انواع الانفعال الاوهو موجود في بعض الحيوانات العجم. والحسن الادبي لايوجد الاني الانسان • فاذاً ليس شيء من الانفعالات حسناً او قبيحاً بنوعه

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٠٠ ب ه «الرحة ترجع الى الفضيلة » وقول الفيلسوف ايضاً في الحلقيات ك ٢٠٠ «الحياء انفعال محمود» فاذاً بعض الانفعالات حسن اوقبيح بنوعه

والجواب ان يقال يظهران الكلام على الانفعالات بجب ان يكون كالكلام على الانفعال على ما مر في مب ١٨ ف ٢ و ١ ومب ٢٠ ف ١٣ ي ان نوع الفعل او الانفعال بجوز اعتباره على نحو بن اولاً باختباره في جنس الطبيعة و بهذا الاعتبار لا يتعلق الحسن او القبيع الادبي بنوع الفعل او الانفعال والثاني باعتباره في جنس الادب أي من حيث يشتركان في شيء من الارادي وحكم العقل و بهذا الاعتبار بجوزان يتعلق الحسن والقبع الادبي بنوع الانفعال من حيث يُعتبر موضوع الانفعال شيئاً موافقاً في نفسه العقل او مخالفاً له كما يظهر في الحياء الذي هو تفوف أمن قبيع وفي الحسد الذي هو اغتمام بنهمة النيراذ بهذا الاعتبار يتعلقان بنوع الفعل الظاهر

اذاً اجبب على الاول بان تلك الحجة تتجه على الانفعالات باعتبارها في نوع الطبيعة اي من حيث يُعتبر الشوق الحسي في نفسه واما من حيث يتقاد للعلل فالحسن والقيم المعقلي ليس محصل عن انفعالاته بالعرض بل بالذات وعلى الثاني بأن الانفعالات التي تميل الى الحير الحقيقي حسنة وكذا التي تنفر عن الخبر وتميل الى عن الشر الحقيقي واما الانفعالات التي بعكس ذلك تنفر عن الخبر وتميل الى الشر فقيحة "

وعلى التالث بان الشوق الحسي لاينقاد للعقل في الحيوانات العجم ولكنه من حيث ينقاد لقوة حاكمة طبيعية خاضعة للعقل الاعلى الذي هوالمقل الإلميكان في هذه الحيوانات با يشبه الحسن الادبي منجهة الانفعالات النفسانية

المجعث الخامئ والعشرون

في نسبة الانفعالات بعضها الى بعض - وفيه اربعة فصول

مَيُجِ بالتغلر في نسبة الانتمالات بعضها الى بعض والبحث في ذلك يدور على اربع اسائل - 1 في نسبة انتمالات النصية الى انتمالات الشهوانية - 7 في نسبة انتمالات الشهوانية بعضها الى بعض - 7 في الاصول الاربعة للانتمالات النصية بعضها الى بعض - 7 في الاصول الاربعة للانتمالات

الفصلُ الاولُ

في ان الانفعالات النضية هل في متقدمة على انفعالات الشهوانية او بالمكن يُخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر أن انفعالات الفضية متقدمة على انفعالات الشهوانية فان ترتيب الانفعالات تابع لترتيب الموضوعات وموضوع الغضية هو الخير الشاق الذي يظهر أنه أعلى من الخيرات الأُخر وفيظهر أذنان انفعالات

الغضبية متقدمة على انفعالات الشهوانية

٢ وايضًا ان المحرك متقدم على المتحرك ونسبة الغضبية الى الشهوانية نسبة المحرك الى المتحرك اذ الما أُ وتيتها الحيوانات لرفع الموانع التي تمتنع بها الشهوانية عن المتمتع بموضوعها كما من في مب ٢٣ ف ١ ومزيل المانع يتضمن حقيقة المحرك كما في الطبيعيات ك٨م ٣٠٠ فاذًا انفعالات النضبية متقدمة على انفعالات الشهوانية وايضًا ان اللذة والالم من انفعالات الشهوانية وهما يمقبان انفعالات النضبية فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك٤ب٥ « القصاص يسكن مسورة الغضب بجعلم اللذة بدلاً من الألم ٥٠ فاذًا انفعالات الشهوانية متا خرة عن انفعالات الفضية الغضبة

لكن يمارض ذلك ان انفعالات الشهوانية تنملق بالخير المطلق وانفعالات الغضبية تثملق بالخير المقلد اي بالخير الشاق ولكون الحير المطلق متقدماً على الخير المقيد يظهر ان انفعالات الشهوانية متقدمة على انفعالات الغضبية

والجواب أن يقال أن انفعالات الشهوانية تتناول آكثر بما تتناوله انفعالات الفضية فأن في انفعالات الشهوانية شيئًا يرجع الى الحركة كالشوق وشيئًا يرجع الى السكون كاللذة والالم وليس في انفعالات الفضية ما يرجع الى السكون بل ما يرجع الى الحركة فقط وتحقيق ذلك أن ما يُسكن عنده لا يتضمن حقيقة المتعسر او الشاق الذي هو موضوع الفضية والسكون لكونه غاية الحركة فهو متقدم في القصدولكه متأخر سيف الدرك فاذا اعتبرت انفعالات الغضية بالقياس الى انفعالات الغضية متقدمة انفعالات النهوانية المفيدة مسكونًا في الحير فظاهر ان انفعالات الغضية متقدمة في الدرك على انفعالات الشهوانية هذه كما يتقدم الرجاه على اللذة ولذلك تحصل في الدرك في رواء ١٠ ١٢ «فو حين من الرجاء على اللذة ولذلك تحصل عنه كقول الرسول في رواء ١٠ ١٢ «فو حين من الرجاء » واما انفعال الشهوانية المفيد مكونًا في النير وهو الالم فهو متوسط بين انفعالين من انفعالات الغضية

فانه يتبع الحوف لابه متى وقع الشرالمهوب حصل الالم ويسبق حركة النفف لانه حمل الألم السابق انسانا على الانتقام يرجع الى حركة انتفب ولكون المجازاة على الشر تُمتبر خيرافتى ادرك النضوب ذلك حصلت له اللذة وهكذا يتضح ان كل انفعال من انفعالات النفية يتعيى الى ما يرجع الى السكون أمن انفعالات الشهوانية المائدة والألم: واما اذا اعتبرت انفعالات النهوانية المقيدة حركة فواضح أن انفعالات الشهوانية متقدمة عليها لانها تزيد شيئًا على انفعالات الشهوانية كم أن موضوع النهوانية المئتة او الصعوبة فان الرجاء يزيد على الشوق جهد النفس وسعوها الى ادراك الخيرالشاق والحوف يزيد على الكراهية الشوق جهد النفس وسعوها الى ادراك الخيرالشاق والحوف يزيد على الكراهية الشقت انكسارًا في النفس بسبب صعوبة الشر، قاذًا انفعالات النفينية متوسطة او المقيد من انفعالات الشهوانية حركة الى الخير او الشروما يغيد منها سكونًا في الخيرا و الشرومكذا يتضع ان انفعالات الشهوانية منهاميداً انفعالات النفطيية واليها مصيرها

اذًا اجب على الاول بان تلك المجة الها نُتِه لُوكان من حقيقة موضوع الشهوانية ان يكون شيئًا ، قابلاً للشاقى كما ان من حقيقة موضوع النضبية ان يكون شافًا الا انه لما كان موضوع الشهوانية هو مطلق الخيركان متقدمًا بالطبع على موضوع الغضبية ثقدُم الهام على الخاص

وعلى الثالث بان مزيل المانع ليس محركاً بالذات بل بالعرض وكلامنا الآن على نسبة الانفعالات بالذات وايضاً فالغضبية تزيل ما يمنع سكون الشهوانية في موضوعها وهذا ليس يلزم عنه سوى ان انفعالات الفضبية سابقة على انفعالات الشهوانية الراجعة الى السكون والتي عليها يتجه الاعتراض الثالث ايضاً

ألفصلُ الثاني

في أن المحية عل في أول انتمالات الشهوانية

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان المحبة ليست اول انفعالات الشهوانية فان اسم القوة الشهوانية والسوق انفعال واحد بعينه والمتوق انفعال واحد بعينه والما يسمَّى شيء مما هو سابق عليه كما في كتاب النفس ٢ م ٤٩ • فالشهوة اذن سابقة على المحبة

٢ وايضاً ان المجبة تفيد نوعاً من الاتصال فقد عرفها ديونيسيوس في الاسهاء
 الالهيةب، مقاه بانها فوة جامعة ومؤلفة والشهوة او الشوق حركة الى الاتصال
 بالمشتهي او المتشوَّق اليهِ فالشهوة اذن متقدمة على الحبة

٣ مِايِضاً أن العلة متقدمة على المعلول · وقد تكون اللذة علة للحمية فأن بعضاً يُعْبِون لاجل اللذة كي في الحلقيات ك ٨ب٢ و٣٠ فاللذة أذن متقدمة على الحبة · فأذن ليست الحبة أول انفعالات الشهوائية

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله لـ ١٤٤ ب٧و٩ه المجة منشأ جميع الانفعالات فالمجة المشتاقة الى ادراك المجيوب هي الشهوة ومتى ادركته وتتعت به فهى اللذة » فلطبة اذن اول انفعالات الشهوانية

والجواب ان يقال ان موضوع الشهوانية هو الخير والشر والخير متقدم طبعاً على الشركون الشرهو عدم الخير فاذّا جميع الانفعالات التي موضوعها الخير متقدمة طبعاً على الانفعالات التي موضوعها الشراي كلّ منها متقدم على الانفعال الذي يقابله لان طلب الخير هو الذي يدعو الى المرب عن الشر المقابل له والخير يتضمن عقبقة الغابة التي هي اول في القصد وآخر في الدرك فاذًا بجوز ان يعتبر ترتيب انفعالات الشهوانية بحسب القصد او بحسب الدرك اما بحسب الدرك فالاول ما بحصل اولا في ما يتوجه الى الغاية بحصل ما بحصل اولا في ما يتوجه الى الغاية ولا يخفى ان كل ما يتوجه الى الغاية بحصل

فيه إولا الاستعداد او المعادلة للغاية اذ ليس يتوجه شي الى غاية غير معادلة له ثم يتحرُّ الى الغاية ثم يسكن فيها بعد ادراكها فاستعداد الشوق او معادلته الخير هر الحجة التي انما هي الارتياح الى الحير والحركة الى الخير هي الشوق او الشهوة والسكون في الحير هو اللذة وعلى هذا الترتيب فالحجة متقدمة على الشوق والشوق متقدم على اللذة واما بحسب ترتيب القصد فالاسر بالمكس لان اللذة المقصودة على الشوق والحجة لان اللذة هي التمتع بالحير والتمتع بالحنير غاية على نحو ما كالحير كما مر في مب ا ا ف ٣

اذًا اجيب على الاول باننا اغا نسمي شيئًا على حسب معرفتنا له لان الالفاظ دلائل العقول كما قال الفيلسوف في العبارة لئدا ونحن في الاغلب نعرف العلة بالمعلول ومعلول المحبة هو اللذة متى أدرك المحبوب والشوق او الشهوة متى لم يُدرّك والحبة يُشعّر بها اكثر متى حصلت عن الاحتباج كما قال اوغسطينوس في الثالوث لئد ١٠ ب ١٢ وعلى هذا فالشهوة اعظم محسوسية من سائر انفعالات الشهوانية ولذلك سميّت القوة منها

وعلى الناني بان اتصال المحبوب بالحب على نحوبن احدها حقيق وذلك متى اقترن المحبوب في الخارج وهذا يرجع الى اللذة اللاحقة الشوق والناني شوقي وذلك متى كان في المحب استمداد او معادلة المحبوب باعتبار ان ما له استمداد لا خراو ميل البه يشاركه في شيء منه والاتصال المدلول عليه بالحبة على هذا النحو متقدم على حركة الشوق

وعلى الثالث بأن اللذة الما تكون علم المحمة من حيث بهي متقدمة في الذهن أن الثالث ا

في ان الرجاء هل هواول انتمالات الغضبية

يُخطِّى الى الثَّالَث بان يقال: يظهر ان الرجاء ليس اول انفعالات الغضيية فان

اسم القوة الغضبية ماخوذ من الغضب ولكون التسمية تَجْمَل من المتقدم يظهر ان الغضب متقدم على الرجاء

الناق الله الله الله المناق هو موضوع الغضية ومعاولة دفع شر مضاد يخشى وقوعه في المستقبل مما يرجع الى المنتهوراو دفع شر واقع في الحاضر مما يرجع الى الغضب يظهر انه اشق من ومعاولة تحصيل خير ما على وجه الاطلاق وكذلك يظهر ان معاولة دفع الشر المستقبل فيظهز الخاصر اشق من معاولة دفع الشر المستقبل فيظهز اذن ان الغضب متقدم على التهور والنهور متقدم على الرجاء فلا يكون الرجاء متقدماً

٣ وايضاً أن الرجوع عن المنتهى يقع في الحركة الى الفاية قبل النوجه اليه به والجبن واليأس يفيدان الرجوع أو النفود عن شيء والتهور والرجاء يفيدان التوجه أوالميل الى شيء فاذا الجبن واليأس متقدمان على الرجاء والتهور لكن يعارض ذلك أنه كلما كان شيء أقرب الى الاول كان اكثر ثقدماً والرجاء أقرب الى المحالجة التي هي أول الانفعالات فالرجاء أذن هو الاول بين الانفعالات الغضيية كلبا

والجواب ان يقال ان جميع انفعالات الفضية نفيد حركة الى شي كامر في فا والحركة الى شي عكر حصولها في انفضية عن امرين احدها مجرد الاستعداد او المعادنة لمغاية وهذا يرجع الى الحجة اوالبغض وانثاني حضور الخير اوالشروهذا يرجع في الالم او اللذة وليس ينشأ عن حضور الخير انفعال سيف الغضية كامر في مب ٢٢ ف ٢ بن ينشأ عن حضون الشرانفعال الغضب ولما كان الاستعداد او شادلة للغاية متقدماً في طريقة الدرك على ادراك الغاية كان الغضب آخر انفعالات الغضبية كلها مجسب طريقة الدرك واما سائر انفعالات الغضبة المفيدة حركة لاحقة ما يتعلق بالخير او الشرمن الحجة او المغض فها كان العضبة المفيدة حركة لاحقة ما يتعلق بالخير او الشرمن الحجة او المغض فها كان

منها موضوعه الخيروهو الرجا والبأس فهو متقدم طبعاً على ما موضوعه الشروهو النهور والجبن الا أن الرجاء منقدمٌ على البأس لان الرجاء حركةُ الى الخير من حيث هو خير ولكون الخير جاذبًا من طبعه كاز الرجاء حركةً الى الخير بالذات واما اليأس فهو نفورٌ عن الخيروهذا لايلائم الخير من حيث هوخير بل باعتبار امر آخر ولذلك كان بمنزلة ما بالعرض وكذلك الجبن ايضاً لكونه نفوراً عن الشر منقدم على التهور • واما كون الرجاء واليأس منقدمين طبعاً على الجبن والتهور فظاهرمن انه كما ان اشتها. الحنير سببُ لاجتناب الشر كذلك الرجاء واليأس سبب الجبن والتهور لان التهور يترتب على رجاء الانتصار والجبن يترتب على اليأس من الفَلَبوالغضب يترتب على التهوراذليس يغضب احدٌ فيطلب الانتقام ما ا تدعُّه الجرأة الى الانتقام كما قال ابن سينا في الطبيعيات كـ ٩٠ ومن ذلك يتضح انالرجاء هوالاول بين انفعالات النضبية كلها واذا اردنا ان نعلم ترتيب جميع الانفعالات بحسنب طريقة الدرك فالاول بينها المحبة والبغض ثم بليهما الشوق والهرب ثم الرجاء واليأس ثم الجبن والتهور ثم الغضب ثم اللذة والألم اللذاري بلمتان جيم الانفعالات كما في الخلقيات ك ٢ ب ٥ الا ان الحبة متقدمة على البغض والشوق على الهرب والرجاء على اليأس والجبن على التهور واللذة على الالم كما يستفاد بما نقدم قريباً وفي الفصلين السابقين

اذًا اجبعلى الاول بان الغضب لكونه ينشأ عن الانفعالات الأخركا ينشأ المعلول عن العلل السابقة كان أظهر منها فسميت به القوة

وعلى الثاني بانه ليس الشاق سبب الميل او الاشتهاء بل الخيرولهذا كان الرجاء الذي يتعلق بالخيرعلى نحو آصل متقدماً على سواه وان كان التهور او الغضب يتعلق احياناً بما هو اشقْ

وعلى الثالث بان الشوق يتحرك اولاً و بالذات الى الخير على انه موضوعه

الخاص ومن ذلك ينشأ نفوره عن الشر فان حركة القوة الشوقية لاتعادل الحركة الطبيعية بل قصد الطبيعة والطبيعة نقصد الغاية قبل رفع المضاد الذي انما يُسعَى وراءه لاجل ادراك الخير

الفصلُ الرَّابِعُ في ان اللذة والالم والرجاء والخوف هل في اصول الانفعالات

٢ وايضاً أن للانفعالات النفسانية طريقتين من الترتيب أي ترتيب القصد وترتيب الدرك فأما تُمتبَر أصول الانفعالات بحسب ترتيب القصد فتخصر في اللذة والالم اللذين هما الانفعالان الفائيان أو تُعتبر بحسب ترتيب الدرك فتكون المجة هي أصل الانفعالات فأذا لا يصنح بوجه من الوجوه جعل أصول الانفعالات فأذا لا يصنح بوجه من الوجوه جعل أصول الانفعالات فأذا لا يصنح بوجه من الوجوه جعل أصول الانفعالات في اللذة والإلم والرجاء والخوف

٣وايضاً كما أن التعور يصدر عن الرجاء كذلك الخوف يصدر عن اليأس فاذًا الما يجب أن يُجمَل أصل الانفعالات في الرجاء واليأس من حيث هما علتان أو في الرجاء والتهور باعنيار النسب الذي بينهما

والجواب ان يقال ان هذه الانفعالات الاربعة يقال لها بالاجمال اصول الانفعالات اما اللذة والالم فلكونهما مكولين وغائبين مطلقاً بالنسبة الى جميع الانفعالات كما في الحلقيات ك ٢ ب ٥ واما

الخوف والرجاء فلانهما مكميلان لامطلقاً بل في جنس الحركة الشوقية الى شيء لان الحركة باعتبار الخير تبندئ في المعبة وتصيرالى الشوق وتنتهي في الحرف ومن ثمة وباعتبار الشر تبندئ في البغض وتصيرالى الكراهبة وتنتهي في الحوف ومن ثمة جرت العادة بان يُمتبرعد دهذه الانفعالات الاربعة باعبار اختلاف الحال والاستقبال لان الحركة لمتجه الى شيء مستقبل والنكون بحضل في شيء حاضر فالحير الحاضر يتعلق به اللذة والشر الحاضر يتعلق به الالم والحير المتقبل يتعلق به الرجاء والشر المستقبل يتعلق به الحرجاء والشر المستقبل يتعلق به الخوف واما سائر الانفعالات التي نعلق بالخير او بالشر الحاضر او المستقبل فترجع الى هذه الاربعة من حيث تستكل بها ولذلك ذهب بعض الى ان هذه الان المراد بالرجاء والخوف حركة شوقية لكونها عامة على ان هذا الما يصح اذا كان المراد بالرجاء والخوف حركة شوقية متوجهة بالاجمال الى اشتهاء شيء او الهرب من شيء

اذًا اجيب على الاول بان اوغـطينوس انما ذكر الشهوة مكان الرجاء لتعلقهما بشيء واحد وهو الخير المستقبل

وعلى الثاني بان هذه الانفمالات تُجمَّل اصولاً بحسب ترتيب القصد والكهال على ان المخوف والرجاء وان لم يكونا انفمالين اخيرين مطلقاً لكنهما اخيران في المجنس الانفمالات المتوجهة الى شيء باعبار كونه مستقبلاً ولا يبقى محل للاعتراض الا من جهة الغضب الا انه لا يمكن جعله اصلاً من اصول الانفمالات لانهمعلول المتهور الذي لا يجوز ان يكون اصلاً للانفمالات كاسياً تي في مب علف المتهور الذي الثال بان اليأس يفيد النفور عن الخير وهذا يشبه ان يكون بالعرض والتهور يفيد الميل الى الخير وهذا ايضاً بحصل بالعرض ولذلك لا يجوز ان يكون ما والتهور يفيد الميل الى الخير وهذا ايضاً بحصل بالعرض ولذلك لا يجوز ان يكون عمد ان النفالات أصلين لان ما بالعرض يمتنع ان يكون اصلاً لنيره وكذا ايضاً بمتنع ذلك في الغضب لترتبه على التهور

البحث السادس والعشرون

في الانفىالات النفسانية بالتفصيل واولاً في المحبة وفيه إربعة فصول

ثم يجب النظر في الانتمالات النفسانية بالتفصيل واولاً في انتمالات الشهوانية ثم في انتمالات النفيية وانجث الاول على ثلاثة اقسام فسنبحث اولاً في المجبة والبغض وثانياً في الشهوة والهرب وثاك في اللذة والالم اما الحجة فيُبحّث فيها عن ثلاثة امور — ا عن الحجة تقسمها — ٣ عن عملولاتها اما الاول فالبحث فيه يدور على اربع مسائل الحجة تقسمها حرافي ان الحجة هل في الى الشهوائية — ٣ هل في انتمال حرافي ان الحجة هل في الى الشهوائية حجة شهوة

القصلُ الأَولُ في ان الحبة عل هيالى الشهوانية

يُخطّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الحبة ايست الى الشهوانية فني حك ٢٠٨ هـ «احببتها اي (الحكمة) والتمستها منذ صبائي ٠ والشهوانية لكونها جزءًا من الشوق الحسي ليس في قدرتها التوجه الى الحكمة التي لاتُدرَك بالحس فالحبة اذن ليست الى الشهوانية

٢ وايضاً يظهران المحبة هي نفس كل انفعال فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله لئد ١٤ بـ ١ ه المحبة المشتاقة الى ادراك المحبوب هي الشهوة ومتى ادركته وتتعت به فهي اللذة ومتى هربت مما يضاده فهي الخوف ومتى وقع ما يضاده وشعرت به فهي الألم وليس كل انفعال إلى الشهوانية بل المخوف المذكور هنا الى الفضيية وفاذا الايصح أن تُجعل المحبة بالاطلاق الى الشهوانية

٣ وايضاً أن ديونيسيوس أثبت في الامياء الالحية ب عمقا عجبة طبيعية · والحبة الطبيعية أولى في ما يظهر بأن تجمل إلى القوى الطبيعية المختصة بالنفس النباتية · فالحبة أذن ليست إلى الشهوانية بوجه الإطلاق

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الجَدَل ك٢ب٣ ان الحبة الى الشهوانية والجواب ان يقال ان الحبة شي واجعم الى الشوق اذ موضوع كل منهما الخير فهي اذن تخلف باختلاف الشوق فمن الشنوق ما لايلحق ادراك المشتاق بل ادراك طباعها لابادراكهابل بادراك مُبدِع الطبيعة كالسلفناني ق1 مب١٠٢ ف١ و٢و٣ ومنها مايلحق ادراك المشتاق لكن بالابجاب لابالاخنيار وهذا هو الشوق الحسى الذي في الحيوانات العجم واما الذي في الناس فيحصل بشيء من الاخليار من حيث ينقاد للعقل ومنه ما يلحق ادراك المشتاق باخثياره وهذاهوالشوق العقلي الذي يقال له ارادة وفي كل من هذه الإشواق يقال محبة لل هو مبدأ الحركة المتوجهة الىالغاية المحبوبة ومبدأ هذه الحركة فيالشوق الطبيعي هوميل المشتاق طبعًا الى ما يمل اليه وهذا يجوزان يقالله محبة طبيعية كما ان ميل الجسم الثقيل أنى الوسط ناشئ عن الثقل ويجوزان يقال له محبة طبيعية وكذلك موافقة الشوق الحسى او الارادة لخير ما اي التلذذ بالخير يقال لها محبة حسية اوعقلية · فاذًا المجة الحسية تحصل في الشوق الحسى كما ان المجة العقلية تحصل في الشوق العقلي وهي الى الشهوانية لانها نقال بالقياس الى مطلق الحير لابالقياس الى الشاق الذي هو موضوع الغضبية .

اذًا اجبب على الاول بان الكلام في تلك الآية على المحبة المقلبة وعلى الثاني بان المحبة تطلق على الحوف واللذة والشهوة والالم لاباعثبار اتحاد الماهية بل باعثبار كونها علةً كما وعلى التالث بان المعبة الطبيعية ليست في قوى النفس النباتية فقط بل في جميع توى النفس النباتية فقط بل في جميع توى النفس وفي جميع الإشياء على وجه الاطلاق لان لكل شي شيئًا جميلاً وخيرًا محبوبًا كما قال ديونيسيوس في الموضع المشار اليه في الاعتراض اذ لكل شيء ميل طبيعي الى ما يلائمه في طبعه

أً لفصلُّ الثَّاني هل المحبة انتمال

يُتخطّى الى الثاني بان يقال : يظهران المحبة ليست انفعالاً اذ ليس الانفعال قوة · وكل محبة فهي قوة كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب، مقاه · فاذًا أ ليست المحبة انفعالاً

٢ وايضاً ان المحبة اتصال اوارتباط كقول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٨ ب ١٠ والاتصال او الارتباط ليس انفعالاً بل اضافة و فاذًا ليست المحبة انفعالاً

٣ وايضاً قال الدمشق في الدين المستقيم لئـ ٢٣ ب ٢٣ ان الانفعال حركة · والمحبة لاتدل على حركة الشوق التي هي الاشتهاء بل على مبدإ هذه الحركة · فهي اذن ليست انفعالاً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك٧٠ و «المعبة انفعال » والجواب ان يقال ان الانفعال هو حصول اثر الفاعل حيف المنفعل والفاعل الطبيعي يُصدر في المنفعل أثرين فهو اولا يفيده الصورة وثانيا يفيده الحركة اللاحقة الصورة كا ان المولد يفيد الجسم التقل والحركة اللاحقة التقل والتقل الذي هو مبدأ الحركة الما في الما تعبي يجوز ان يقال له على نحو ما عجة طبيعية بسبب ما يقارنه من الميل الطبيعي وكذلك ايضاً المشتهى يفيد الشهوة اولاً موافقة له وهي تلذت بالمشتهى يلحقه الحركة اليه لان الحركة الشوقية تحدث بالاستدارة كما في كتاب بالمشتهى يلحقه الحركة اليه لان الحركة الشوقية تحدث بالاستدارة كما في كتاب

النفس ٣م ٥٥ فان المشتهر بحرك الشهوة مُلقياً فيها على نحوما غاية قصدها فتميل الى ادراكه حقيقة فيكون منتهى الحركة حيث كان مبدؤها فتأثر الشهوة الاول من المُشتهى يقال له محبة وهي ليست شيئاً سوى الارتياح الى المشتهى وهذا الارتياح يلجمنه الحركة الى المشتهى وهي الشوق ثم يحصل في آخر الامرااسكون وهو اللذة وعلى هذا فلكون المحبة قائمة بنا ثر الشهوة من المُشتهى بنضح ارب المحبة انفعال وهي حقيقة في الشهوانية ومجازًا في الارادة

اذًا اجب على الاول بانه لما كانت القوة هي مبدأ الحركة او الفعل سمّى ديونيسيوس المحبة قوة من حبث هي مبدأ الحركة الشوقية

وعلى الثاني بان المحبة بقال لها اتصال من حيث ان الشهوة المجبة تعلق بما تحبه بالارتباح تعلقها بفسها او بشيء منهاوهكذا ينضح ان المحبة ليست اضافة الاتصال بل الاتصال لاحق لها ومن ثمه قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية بعدمقا ٩ ان المحبة قوة جامعة وقال الفيلسوف في السياسة ك ٢٠٠٢ «الاتصال فعل المحبة »

وعلى الثالث بان المحبة وان كانت لاندل على حركة الشهوة الحبهة الى المشتخى لكنها تدل على حركتها التي تثأثر بها من المشتهى لترتاح اليه

الفصل التالث

في ان المحبة عل هي عبن الحب

أَتَّنَعْلَى الله الثالث بان يقال: يظهر ان المحبة هي عين الحب ققد قال دونيسوس في الامهاء الالهية ب عمقه الدونيسوس في الامهاء الالهية ب عمقه ه الن نسبة المحبة الى الحب كنسبة الاربعة الى الاثنين المكررين والمستقيم الخطوط الى ذي الحقطوط المستقيمة » وهذه الاشياء تدل على واحد بعينه فأذ المحبة والحب يدلان على واحد بعينه عاد الشوقية تثغاير بتغاير الموضوعات وموضوع الحب والمحبة والحبة والمحبة والحبة والحبة والحبة والحبة والحبة والحبة والحبة والحبة والمحبة والحبة والحبة والمحبة والم

واحد بعينه فهما اذن واحد بعينه

"وايض ذا كان الحب والمحبة متفايرين في شيء فأخص ما يتفايران فيه على ما يتفاير كون الحب يُخْصُ بالحاير والمحبة تخص بالشركة قال بعض على ما روى اوغسطينوس في مدينة الله لئة اله ١٩ ١٠ ولكنهما لايتفايران في ذلك فقد ورد في الكتاب المقدس استعال كنيهما في الحتير والشركما قال اوغسطينوس هناك فهما اذن ليسا متفايرين كم انتج اوغسطينوس هناك ايضاً بقوله ان المحبة والحب ليسا شيئين مختلفين

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الموضع المتقدم ذكره ان « بعض المقديسين يرى ان اسم المحية اولى بالالهيات من اسم الحب»

والجواب ان يقال ان الهجة والحب والإعزاز والصداقة تدل على واحد بعينه على نحو مالكتها تخلف في ان الصداقة بمنزلة ملكة كما قال الفيلسوف في الحلفيات ك المبه والمجة والحب يدلان على ممناها بطريق الفعل او الانفعال والاعزاز بجوز فيه اعتبار الامرين الا ان دلالة هذه الثلاثة على الفعل مختلفة فان المحبة اعمها لان كل حب او اعزاز محبة ولا يعكس فالحب يزيد على المحبة معنى الانتخاب السابق كم يظهر من لفظه (عي dilectio في اللاتينية) ولذنك فهو ليس في الشهوانية بل في الارادة فقط وهو خاص بالطبيعة الناطقة والاعزاز يريد على المجبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي يزيد على المجبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمال خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمال خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمال خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفظه (اي دريد على المجبة معنى كمال خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفطة (اي دريد على المجبة معنى كمال خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من الفطية (اي دريد على المجبة معنى كمال خا وهو تعظيم المحبوب كما يستفاد من الفطية (اي درية في اللاتينية)

اذًا اجبب على الاول بأن كلام ديونيسيوس على الحبة والحب باعتبارها في
 الشوق العقلي فإن الحبة بهذا الاعتبار نفس الحب

وعلى الثاني بان موضوع المعبة اعم من موضوع الحب لانها اكثر تناولاً منه كا مرً في جرم الفصل وعلى الثالث بان المحبة والحب لا يختلفان باختلاف الخير والشربل بما نقدم عند جرم الفصل على انهما واحد بعينه في الجزء العقلي وعلى هذا المنى يحُملَ كلام اوغسطينوس في المحبة ومن تمه قال بعد ذلك ان «الارادة المستقيمة هي المحبة الصالحة والاوادة الفاسدة هي المحبة الطالحة » الا انه لما كانت المحبة التي هي انفعال الشهوائية تميل بكثير الى الشرحمل ذلك بعضاً على اثبات التفرقة المشار المها في الاعتراض

وعلى الرابع بانه انما جعل بعض اسم الهجة حتى في الارادة ايضاً اولى بالالهيات من اسم الحب لان المحبة تدل على انفعال ولا سيا باعتبارها في الشوق الحسي والحب يقتضى نقدم حكم العقل وتوجه الانسان الى الله بالحبة بعلريقة الانفعال عبذو با على نحو ما منه تعالى اسهل واعظم من توجهه اليه بعجرد ارشاد العقل الذي هو شان الحب كما مر في جرم القصل ولهذا كانت الحبة اولى بالالهيات من الحب

الفصل الرَّامِمُ عل يصع^{قم}ة الحبة الى محبة صدانة رمحبة شهوة

يخطى الى الرابع بان يقال ، يظهر انه لا يصحفه الحبة الى محبة صداقة ومحبة شبهوة فان المحبة انفعال والصداقة ملكة كما قال الفيلسوف في الحلقيات الده ب والملكة لا يجوز ان تكون قسما للانفعال وفاذًا ليس يصح قسمة المحبة الى محبة شهوة ومحبة صداقة

٢ وايضاً ليس يُقسم شي الى ما هو قسيمه فليس الإنسان قسياً الحيوان والشهوة قسماً الشهوة قسماً الشهوة قسماً للحية

وايضًا أن الصداقة ثلاثة اقسام مفيدة ومستلَّذة ومحمودة كما قال الفيلسوف

في الخلقيات الـ ٨ ب٣٠ والصداقة المفيدة والمستلَّذة تتضمن الشهوة · فاذَّ الايجب جعل الشهوة قسيمة للصداقة

لكن يمارض ذلك أن من الأشباء ما يقال أننا نحبه لكوننا نشتهه كما يقال أن انسانًا يجب الحمر بسبب الحلاوة التي يشتهيها فيها كما في كتاب الجدل ٢٠٢٠ وليس يقال أن لنا صداقة مع الحمر أو نحوها كما في الحلقيات كُ ١٠٠ ماذًا معبة الشهوة غيرً ومعبة الصداقة غيرً

والجواب ان يقال ان الحبة هي ارادة الحير لشيء كما قال الفيلسوف في الخطابة الحب ٢٠ فاذًا حركة الحبة تنوجه الى امرين اي الى الحير الذي يريده الحب لغيره الشيء اي لنفسه او لغيره والى ما يريد له الخير فالحير الذي يريده المحب لغيره يتعلق به محبة الشهوة وما يريد له المحب الخير يتعلق به محبة الصداقة يحب مطلقاً القسمة تُعتبر بحسب المنقدم والمتأخرلان ما يُحب بمعلقاً والذاته بل لغيره لانه كما ان والذاته وما يحب مطلقاً والذاته بل لغيره لانه كما ان الموجود لذاته مطلقاً ما حصل على الوجود في نفسه والموجود من وجه ما كان وجوده في غيره كذلك الحير المساوق الموجود خير مطلقاً متى كان حاصلاً في وجوده في غيره كذلك الحير المساوق الموجود خير مطلقاً متى كان حاصلاً في نفسه على الحيرية وخير من وجه متى كان خيراً لغيره وعلى هذا فالمحبة التي ينعب بها شي لا ليكون اله خير محبة الاطلاق والمحبة التي ينعب بها شي لا ليكون اله خير محبة الاطلاق والمحبة التي ينعب بها شي لا ليكون اله خير محبة الاطلاق والمحبة التي ينعب بها شي لا ليكون اله خير محبة الاطلاق والمحبة التي ينعب المناهية ليكون اله خير محبة الاطلاق والمحبة التي ينعب المن وجه

اذًا اجبب على الاول بان المحبة لانقسم الى صداقة وشهوة بل الى محبة صداقة وصبوة اذ انما يقال صديق حقيقة كن تريد له خيرًا وما نريد م لانفسنا يقال اننا نشتهيه

وبذلك يضح الجواب على الثاني

وعلى النالث بأن الصداقة المفيدة والمستلَّذَّة يريد بها الصديق خيرًا لصديقه

و بهذا الاعتبار تحصل حقيقة الصداقة الا انه لما كان يقصد ايضاً بذلك الخير لذَّته وفائدته كانت الصداقة المفيدة والمستلذة من حيث تُعتَبر من جهة محبة الشهوة عارية عن حقيقة الصداقة الحقيقية

المبحثُ السَّابعُ والعشرون

في علة المحبة - وفيه إربعة فصول

ثم يجب النظر في علة الحبة والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل - 1 في ان اغير ملهمو وحده علة النحبة - ٢ مل الممرنة علة لها - ٣ مل الشابهة علة لها - ٤ هل انتمال آخر نفساني علة كها

الفصلُ الاولُ في ان الخير هل مووحد، علةُ العجبة

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان ليس الحير وحده علة المعبة اذ ليس الحير علة المعبة اذ ليس الحير علة المعبة الالكونه يُحبُّ وقد يعرض ان يُحبُّ الشرُّ ايضًا كقوله في من بحب الجور يبغض نفسه » والا لكانت كل محبة صالحة فاذا ليس الحيد وحده علة المعبة

٢وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة لـ ٢٣ب٤ « انا نحب من يقرُّ بشره " فيظهر اذن ان الشرهو علة الخير

٣ وايضاً قال ديونيسيوس في الامها ُ الالهية ب ٤ مقا ٩ « ليس الحير وحده محبوباً عندالجميع بل الجميل ايضاً »

لَكُن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب التااوت « ابس يُحَبُّ حقيقةً

الا الحير فقط » فالحيراذن علة الحية

والجواب ان يقال ان المحبة الى القوة الشوقية التي هي قوة منفطة كما مرّ في المبحث الآنف ف ا فنسبة موضوعها إليها نسبة علة حركتها او فعلها وعلى هذا فانما يكون علة المعبة بالحصوص ما كان موضوعها وموضوع المحبة الحاص هو الحير لان المحبة تدل على ميل طبيعي او ارتياح في المجعب الى المحبوب كما مرّ في المجعث الآنف ف ا و ٢ وانما يكون خيرًا لشيءً ماكان معادلًا له ويميل اليه طبعًا ذلك الشيء ومن ذلك يتحصل ان الحيرهو العلة الخاصة للحجبة

اذًا اجيب على الاول بان الشرلا يُحَبُّ اصلاً الا باعنبار الحنيراي من حبث هو خير من وجه و يُعتَبر خيراً مطلقاً وعلى هذا يكون شي الممهة قبيعاً من حبث ألميل الى ما ليس خيراً حقيقياً بالاطلاق وبهذا المعنى بجب الانسان الجور من حبث يجرمنه لنفسه خيراً كاللذة او المال او نحو ذلك

وعلى الثاني بان من يقربشره فليس يُحَبُّ لاجل الشربل لاجل اقراره به فان اقرار الانسان بشره يتضمن حقيقة الحيرمن حيث ينني التدليس اوالتلبيس وعلى الثالث بان الجميل والحيرواحد ذاتا واغا يتغايران اعتبارا فقط لانه لما كان الحيرما يشتبه كل شي كان من حقيقته ان تسكن الشهوة عنده واما الجميل فمن حقيقته ان تسكن الشهوة في منظر او ادراكه ولذلك اغا يتعلق بهمن الحواس بوجه المخصوص ما كان منها مدركا بالوجه الاخص وهو البصر والسيم المخادمان للعقل فانا نقول مناظر جميلة واصوات جميلة واما محسوسات الحواس المخد فلا نصفها بالجمال فلا نقول طعوم او روائح جميلة و بذلك يتضع ان الجميل يزيد على المخبر نسبة الى القوة المدركة فان المخير يُطلق على ما يروق الشهوة مطلقاً والجميل يُظلق على ما يروق الشهوة مطلقاً

الفصلُ الثَّاني في ان المرفة هل هي عنة الحية

يُتَخطَى الى التنافي بان يقال : يظهر ان المعرفة ليست علة المعبة لان التماس شيء الما يحدث عن محبته وقد يُلتَمن امورٌ مجهولة كالعلوم لانه لما كان تحصيل العلوم هو معرفتها كما قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٥ فمتى عُرِفت حصلت ولم تُلتَمَس وفاذًا ليست المعرفة علة المعبة

وايضاً ان محبة شي مجهول وفضل محبة شيء على معرفته يظهر انهما في حكم الماحد، وبعض الاشياء تحب اكثر من ان تُعرف كالله الذي يمكن في هذه الحيوة الناته بذاته وفاذًا ليست المعرفة علة المحبة

٣وايضاً لوكانت المعرفة علة المحبة لامتنع وجود المحبة حبث لامعرفة والمحبة توجد في جميع الاشياء كم قال ديونيسيوس في الاساء الالمية ب، عمقا ه بخلاف المعرفة فانها لا توجد في جميع الاشياء وفاداً ليست المعرفة علة المحبة

ِ كَنَ يَمَارَضَ ذَلَكَ أَنَ أُوغَمْنَطَيْنُوسَ أَ ثَبْتَ فِيكَتَابِ الثَّالُوثُ ١٠ انه لايكن لاحد إن بجب شيئًامجهولاً

والجواب ان يقال قد مر في الفصل الآنف ان الخير هو عاة المعبة من حيث هو موضوعها وهو ليس موضوع الشهوة الا باعتبار كونه مُدركاً فكانت المحبة المتنفي ادراكاً للخير المحبوب ولذلك قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٩ ب ١٢٥٥ ان النظر الجسماني هو مبدأ المحبة الحسية "وكذلك نظر الجال الروحاني او الخيرية الروحانية و مبدأ المحبة الروحانية و نالمحبة اذن تُعذَّل بالمعرفة كما تُعلَّل بالخير الذي لا تنطق به المحبة الراداكان مُدركاً

اذًا اجيب على الاول بان من يلتمس العلم لا يكون جاهلاً اياه بالكلية بل لابدان يكون له سابقة معرفة به يوجه ما اما بالاجمال او بشيء من آثاره او بسماعه مدحه

كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث· ١ ب ١ و٢و٣٠ وليس معرفته اياه على هذا النحو تحصيلاً له ُ بل انما يُحصلُ بكمال معرفته

وعلى الثالث بانه يُشتَرط لكمال المعرفة ما لايُشتَرط لكمال المحبة فان المعرفة خاصة بالمقل الذي من شأنه ان يفصل الاشياء المتصلة في الخارج و يؤلف على غير ما بين الاشياء المختلفة بايقاعه النسبة بينها ولذلك يُشترط لكمال المعرفة ان بعرف الانسان بالتفصيل جميع ما في المطلوب معرفته كاجزائه وقواه وخاصياته والمحبة خاصة بالفوة الشوقية التي تنوجه الى الشي بحسبا هو في نفسه فيكني لكمالما أن يُحبِّ الشي بحسب ادراكه في نفسه ولهذا يعرض ان شيئًا يحب اكثر من ان يُعرف لجوازان يحب محبة كاملة وان لم يُعرف معرفة كاملة كما يظهر على الحصوص في العلوم التي يحبها بعض الناس بسبب ما لهم بها من المعرفة الإجمالية كعرفتهم أن المخطابة علم يقتدر به الانسان على الاقناع فيحبون ذلك فيها وكذا يقال في محبة الله

وعلى الثالث بان المجبة الطبيعية الموجودة في جميع الاشياء ايضاً صادرة عن معرفة ما لا سبنح نفس الاشياء الطبيعية بل في مبدع الطبيعة كما مر في المجث الآنف ف ١

أ لفصلُ الثالثُ في ان المشاجة حل هي علة المحبة

بُخطَى المِ الثالث بان يقال: يظهر ان المشابهة ليست علة السحبة لان شيئًا واحداً بعين ولا يكون علة اللاضداد والمشابهة علة البغض فني ام ١٠٠١ «المشاجرات تحدث دائمًا بين المتكبرين » وقال الفيلسوف في المخلقيات ك بع «المخزافون بختصمون» وفاذاً ليست المشابهة علة المحبة

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في اعترافاته ك عبد عبد انسان في غيره ما

لايريدان يكون فيه "كن يجب ممثل الروايات الهزلية ولكه لا يريدان يكون مثلًا " والكانت المشابة في العلة المخاصة للحجة لم يجز ذلك بل لم يكن الانسان المجب في غيره الاما هو حاصل عليه او يريد ان بحصل عليه و فالمشابهة اذن البست علة المحبة

٣وايضاً كل انسان يحب ما يحناج اليه وان لم يكن حاصلاً عليه كما يحب السغيم الصحة والفقير الفنى وهو من حيث يحناج اليهما وليس حاصلاً عليهما مباين الماه فاذاً ليست المثابهة فقط علة المحبة بل المباينة ايضاً

\$ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب انا « نحب من يفيدنا مالاً وصحةً وكذلك جميع الناس يجبون من يرعى صداقة الموتى » وليس لجميع الناس هذه الصفات واذا ليست المشابة علة للحجة

لكن يمارض ذلك قول في سي ١٩٠١٣ هكل حيوان يحب نظيره

والجواب ان يقال ان المشابهة هي في الحقيقة عاة الحبة لكن لابد مناعنباران المشابهة بين اثنين بجوز اعتبارها على نحوين اولاً من حيث ان في كليهما بالفعل شيئاً واحداً بهينه كإيقال لاثنين حاصلين على البياض متشابهان ونافياً من حيث ان لاحدها بالفوة والميل ما للاخر بالفعل كقولنا ان الجسم الثقيل الخارج عن حيزه مشابهة القوة الفعل لان الفعل عن حيزه مشابهة القوة الفعل لان الفعل موجودة في القوة على نحو ما فالفرب الاول من المشابهة يصدر عنه محبة الصداقة او الإخاء لانه من حيث يكون اثنان متشابين كان لما صورة واحدة يكونان متحدين في تلك الصورة كاتحاد انسانين في صورة الانسانية وابيفين في البياض ولمذا كان احدها يمل الى الآخر ميله الى نفسه ويريدله الحيراراد كه اياه لنفسه والفرب الثاني يصدر عنه محبة الشهوة او صداقة النافع او اللذيذ لان كل موجود بالقوة من حيث هو كذلك يشتهي وجوده بالقعل ومتى حصل له ذلك

يستلذبه اذا ذن ذا شعور وادراك وقد من في البحث الآنف ف ٤ ان الحب بحبة الشهوة يحب حقيقة نفسه لانه ير يدذلك الخير الذي يشتهيه وكل انسان فهو احبُ انى نفسه من غيره لاتحاده بنفسه في الجوهر و بغيره في شبه صورة ما وعليه فاذا امتنع عن ادراك الحيرالذي يحبه بسبب مشابهته لنفسه في الصورة صار مكروها لنفسه لامن حيث هو مانع لحيره ولمذا يخلص الحزافون لتانعهم في الربح و يتشاجر المتكبر ون لتانعهم في العظمة التي يشتهونها

ومن ذلك يظهر الجواب على الاعتراض الاول

واجيب على الثاني بان محبة انسان في غيره لما لا يحبه في نفسه يوجد فيها ايضاً حقيقة المشابهة باعتبار المناسبة لانه بالنسبة الى ما يحبه في نفسه كالفير بالنسبة الى ما يحبُّ فيه كم انه اذا احبَّ المفيِّي المجيدُ الكاتب المجيدَ يُمتبَرهنا شبه المناسبة من حيث ان كلاً منهما حاصل على ما يلائمه في صناعته

وعلى الثالث بان من يحب ما يجتاج اليه يشابه ما يجبه مشابهة القوة للفعل كما لقدم في جرم الفصل

وعلى الرابع بان غير الكريم بحب الكريم باعثبار مشابهة القوة للفعل ايضاً من حيث يتوقع منه ما يشتهيه ومثل ذلك يقال في من يرعى الصداقة بالنسبة الى من ليس يرعاها فيفهر ان الصداقة عند كليهما صداقة نفع او يقال انه وان لم يكن جميع انناس حاصابن على هذه الفضائل باعثبار ملكاتها التامة الا انهم حاصلون عليها باعثبار مبادئها العقلية التي نقتضي ان من لم يكن ذا فضيلة بحب ذا الفضيلة الشابه عقله الطبيعي

الفصلُ الرَّابعُ مل انسال آخر تنسانيُ علمُّ النحيةُ

يُتَخطَى الى الرابع بان يقال : يظهر انه يجوز ان يكون انفعال آخر علة السجة فقد قال الفيلسوف في المخلقيات ك ١٠٠ ان بعضاً يُحبُّون لاجل اللذة • واللذة انفعال فاذًا بعض الانفعالات الأخر علة السعبة

٢ وايضاً أن الشوق انفعال وقد نحب بعض الناس بسبب شوقنا إلى امر نتوقعه منهم كما يظهر في كل صداقة تنعقد بسبب النفع فاذًا بعض الانفعالات الأُخرعال المعبة

٣وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ ب ١ «من لا يرجو نيل شي ٩ ما فهو اما يجبه محبة فاترة او لا يجبه اصلاً وان رآه جميلاً جداً ٥٠ فاذاً الرجاء إيضاً علة المعبة

لكن يعارض ذلك أن جميع الانفعالات الأُخر تصدر عن المعبة كما قال أوغسطينوس في مدينة الله ك1 بهوه

والجواب ان يقال ليس انفعال آخر الا وهو مسبوق بهجية ما وتحقيق ذلك ان كل انفعال نفساني آخر يفيد حركة الى شيء او سكونًا في شيء وكل حركة الى شيء او سكونًا في شيء وهذا يرجع الى شيء اوسكون في شيء يصدر عن ميل واستعداد طبيعي وهذا يرجع الى حقيقة المحبة فيستحيل اذن ان يكون انفعال نفساني آخر علة بالإجمال لكا محبة الا انه قد يكون انفعال آخر علة لنوع من المحبة كما ان خيرًا علة لآخر اذًا اجيب على الاول بانه متى أحب انسان شيئًا لاجل اللذة كانت هذه الحبة صادرة عن اللذة الا ان هذه اللذة صادرة ايضًا عن محبة اخرى سابقة الحبة صادرة ايضًا عن محبة اخرى سابقة اذ ليس يلتذ احد الا عا يجه بوجه ما

وعلى الثاني بان الاشتياق الى شيء مامسيوق دائمًا بمحبة ذلك الشيُّ وعلى هذا ا

فالشوق الى شيء يجوز ان يكون علة لمحبة شيء آخركا ان من يشتهي المال يجب لذلك من يبه المال

وعلى الثالث بان الحبة تصدرعن الرجاء او تزداد به باعنبار اللذة التي تصدر عنه و باعنبار الشوق الذي يشتد بم لان ما لانرجوه لانشتاق البه شوقًا شديدًا على ان الرجاء ايضًا انما يتعلق بخير محبوب

البحث الثامنُ والعشرون

في معاولات المجبة - وفيهِ ستة فصول

ثم يجب النظر في معلولات المحبة والبحث في ذلك يدور على ست مسائل 1 في ان ا الاتصال عل هو معلول السحبة ٢٠٠ هل التداخل معلول لها ٣٠٠هل الانجذاب معلول لها ٤٠٠هل الغيرة معلول لها ٣٠٠٠في ان المحبة هل في انفعال مفرّ بالمحب ٣٠٠عل هي علة لكل ا ما يفعله المحب

الفصلُ الأولُ في ان الاتصال هل هومعلول المحمية

يُتخطَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الاتصال ليس معلولاً للحجة فان الغية منافية للاتصال والمحبة تجلمع مع الغيبة فقد قال الرسول في غلاء: ١٨ « غاروا على الذي هو حَسَنُ في الخير كل حين (يريد نفسه كافي الشارح) لاوقت حضوري عندكم فقط ٥ . فاذاً ليس الاتصال معلولاً للحجة

۲ وابضاً كل اتصال فهواما بالماهية كاتصال الصورة بالهيولى والعرض بالمحل والجزء بالكل اوبجزء آخر مقوم للكل وامابشبه الجنس او النوع او العرض واتصال

الماهية لا يصدر عن الحبة والالم تنعلق الحبة اصلاً بالاشياء المفترقة بالماهية واتصال الشبه ايضاً لا يصدر عن المجهة بل المحبة تصدر عنه كما من في المجث الآنف ف.٣٠ فاذاً ليس الاتصال معلولاً للحبة

٣ وايضاً ان الحس بالفعل يصير محسوساً بالفعل والمقل بالفعل يصير معقولاً
 بالفعل والمحب بالفعل لا يصير محبوباً بالفعل فالا تصال اذن معلول للا دراك
 لا للحية

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاساء الالهية ب ٤ مقا ٩ «كل مجة فهي قوة موحدة »

والجواب ان يقال ان اتصال الحب بالحبوب على ضربين احدها حقيقي اوذلك متى كان الحبوب حاضراً لدى الحبوالثاني شوقي وهذا يُعتبر بحسب ادراك سابق لان الحركة الشوقية تنبع الادراك ولما كانت الحبة على ضربين محبة شهوة ومحبة صداقة كان كلاهم الحصل عن تصور اتصال الحبوب بالحب لان من بحب شيئاً مشتبها اياه ينصوره عائداً الى صلاح حاله وكذلك من يحب انساناً بسحبة الصداقة يريد له الخبر كما يريده لنفسه ولذلك بقال ان الصديق ذات ثانية لصديقه وقال اوغسط بنوس في اعترافاته له عب وفي رجوعه له ٢٠ به «لقد اصاب من قال عن صديقه انه في اعترافاته له عب وفي رجوعه له ٢٠ به «لقد اصاب من قال عن صديقه انه لانها تحرك الى اشتهاء والتهاس حضور الحبوب لدى المحب على انه ملائم له لانها تحرك الى اشتهاء والتهاس حضور الحبوب لدى المحب على انه ملائم له لانها تحرك الى اشتهاء والتهاس حضور الحبوب لدى المحب على انه ملائم له الا تصال اوالارتباط ومن قه قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث المب والحبوب وقداشار الا تصال او الثرتباط ومن قه قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث المب والحبوب وقداشار كوصلة تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه عبة و بقوله القصد ان تجمع بقوله تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه عبة و بقوله القصد ان تجمع بقوله تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه عبة و بقوله القصد ان تجمع بقوله تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه عبة و بقوله القصد ان تجمع بقوله تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه عبة و بقوله القصد ان تجمع بقوله تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه عبة و بقوله القصد ان تجمع

الى الاتصال الحقيق

اذًا اجبب على الاول بان ذلك الاعتراض ينجه على الاتصال الحقيقي الذي نقتضيه اللذة على انه علتها واما الشوق فيحصل عند غيبة المحبوب الحقيقية واما المحبة فتحصل في الغيبة وفي الحضور

وعلى الثاني بان الاتصال بالنسبة الى المحبة على ثلاثة اقسام فنه ما هوعلة المحبة وهذا هو الاتصال الجوهري باعتبار محبة الانسان لنفسه والاتصال التشبيعي باعتبار محبته لغيره كامرٌ في المجت الآنف ف ٣٠ ومنه ماهو نفس الحبة ذا تأوهو ماكن بحب مناسبة الشوق وهويشبه الاتصال الجوهري من حيث ان نسبة الحب الى المحبوب بحبة الصدافة كنسبته الى نفسه ونسبته الى المحبوب بحبة الشهوة كنسبته الى نفسه ونسبته الى المحبة وهذا هو الاتصال الحقيقي الذي للتحسه الحب من المحبوب وهو يكون بحسب موافئة المحبة فقد قال الفيلسوف في المسياسة ك ٢ ب ٢ ه قال السطوف إنس ان المحابين يتوقان الى ان يصيرا واحد السياسة ك ٢ ب ٢ ه قال الرسطوف إنس ان المحابين يتوقان الى ان يصيرا واحد الا انه لما كان ذلك يستئزم فساد كليهما او احدها ك نا يلتمسان ما يلائهما و يليق الا انه لما كان ذلك يستئزم فساد كليهما او احدها ك نا يلتمسان ما يلائهما و يليق بهما من الاتحاد اي ان يصحبا ويتشافها و يتصلا بينهما في نحو ذلك »

وعلى الثالث بان الادراك يستكل باتصال المُدرَك بالمُدرِك بشبهه واما الحبة فتقتضي اتصال المحبوب نفسه بالمحب على نحو ماكم من قريباً فالمحبة اذن اجمع من الادراك

أً لفصلُ الثاني في ان التداخل عل موسطول ^{للسحي}ة

بُتَخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان المحبة لاتحدث التداخل اي حصول كل من المحب والمحبوب في الآخر لان ما محصل في الآخر يكون محوياً فيه م و يمتنع كون شي واحد بعبته حاوياً ومموياً · فاذ ابتتع ان يصدر عن المحبة التداخل اي حصول كل ٍ من الحب والمحبوب في الاخر

٢ وايضاً ليس ينفذ شي * باطن شي * تام الاجزاء الا بقسمة وتفصيل. وتفصيل الاشياء المتصلة حقيقة ليس الى الشهوة التي هي محل المحبة بل الى العقل ، فاذاً ا ليس التداخل معلولاً . للحجة

٣ وايضاً لوكان كل من المحب والمحبوب يحصل في الآخر بالحبة لكان اتصال المحبوب بالمحب كانصال المحب بالمحبوب والاتصال هو المحبة كما مرفي الفصل الآنف فبازم كون المحب محبوباً داعًا من المحبوب وهذا ظاهر الفساد وفاذًا ليس التداخل معلولاً للحجبة

لكن يعارض ذلك قوله في ايو ١٦٠٤ من ثبت في المحبة ثبت في الله والله فيه يه وقوله في المحبة الله وقوله في المحبة الله والحبوب في المحبة القوة الدركة ومن والجواب ان يقال ان هذا التداخل بجوز اعتباره من جهة القوة المدركة ومن جهة القوة المدركة يقال ان المحبوب حاصل في المحب من حيث يوجد في ادراك الحب حاصل في الحبوب بالادراك لا من حيث يوجد في ادراك الحبوب الظاهري بل من حيث يوجد في ادراك الحبوب الظاهري بل من حيث يجهد ان يستقصي داخلا جميع ما يخلص بالمحبوب الخبوب الظاهري بل من حيث يوجد في ادراك الحبوب الظاهري بل من حيث يجهد ان يستقصي داخلا جميع ما يخلص بالمحبوب الدي هو محبة الله « ينحص حتى اعماق الله» وإما من جهة القوة الشوقية فيقال ان المحبوب بحصل في المحب باعتبار وجوده في شوقه بادتياح ما اليه بحيث يلتذا المحب به او بخيرا نه عند خيبته اليه اذا كان محبوباً بحبة الشهوة او الما لخيراث التي يريدها له اذا كان محبوباً اخبة الصداقة لالسبب خارج كما اذا اشتهى انسان شبقاً لاجل شيء آخر او اداد خيراً انهره لاجل شيء آخر بل لارتياح باطن الى المحبوب ولذلك يقال محبة باطنة واحشاء المحبة الحبة واحد بل لارتياح باطن الى المحبوب ولذلك يقال محبة باطنة واحشاء المحبة الحبة وحد بل لارتياح باطن الى المحبوب ولذلك يقال محبة باطنة واحشاء المحبة واحداء المحبة باطنة واحشاء المحبة الشورة المحبة باطنة واحشاء المحبة باطنة واحساء المحبة باطنة واحساء المحبة بالمحبة بالمحبة بالمحبة بالمحبة بالمحبة الشروع بالمحبة بالمحبة

و بعكس ذلك بحصل الحب في المحبوب بحبة الشهوة بخلاف حصوله فيه بحبة الصداقة فان عبة الشهوة لاتسكن في ادراك المحبوب اوالتمتع به على وجه خارج او ظاهري بل تلتمس كن المحسول على المحبوب بوصولها الى باطنه على نحو ما وعبة الصداقة بحصل بها الحب في المحبوب من حبث يعتبر خير المحبوب اوشره وعبة الصداقة بحصل بها الحب في المحبوب من حبث يعتبر خير المحبوب اوشره في شخص صديقه ولهذا كن من شأن الاصدقاء ان يريدوا شيئًا واحدًا و يتالموا في شخص صديقه ولهذا كن من شأن الاصدقاء ان يريدوا شيئًا واحدًا و يتالموا الو بلتذوا بشيء واحد كن من شأن الاصدقاء ان يريدوا شيئًا واحدًا و يتالموا ك ٢بء حتى انه من حيث يعتبر المحب ما لصديقه لنفسه يظهر انه حاصل فيه كانماها واحد بعينه واما من حيث يريد و يفعل بعكس ذلك لاجل الصديق كانماها واحد بعينه واما من حيث يريد و يفعل بعكس ذلك لاجل الصديق كا يريد و يفعل لاجل الصديق كا اعتبار التداخل من جهة ثالثة في محبة الصداقة باعتبار مبادلة المحبة من حيث ان كلاً من الصديقين بحب الآخر و يريد و يفعل له الخير

اذاً اجب على الاول بان الهبوب بحصل في الهب من حيث يرتسم في شوته بارتباحه اليه والهب بحصل في الهبوب من حيث يتتبع على نحو ما ما في باطن المحبوب وليس يمنع ان يكون شي وحاوياً وعموياً باعتبارين كاشتال كل من الجنس والنوع على الآخر

وعلى الثاني بان ادراك العقل متقدم على عاطفة المحبة وعليهِ فكما ان العقل يستقصي كذلك عاطفة المحبة ثنفذ في المحبوب كما يتضج مما نقدم فى جرم الفصل وعلى الثالث من التداخل وهوليس بحصل في كل محية

أَلْفُصُلُ الثَّالَثُ

قي ن لاتجذاب على هو معول^{، نس}يمية

يُخطَى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس الانجذاب معلولاً للحبة اذ يظهر ان الانجذاب يعلم السلاخاً عن الحسفة لاتفعل دائمًا انسلاخاً عن الحسفة ديكون المحبون مالكين انه سهم فالحبة اذن لاتفعل الانجذاب

وأيضاً أن الحب يشتعي اتصال الحبوب به فهو أذن بجذب الحبوب الى نفسه وليس يوجه اليه منسطناً عن نفسه

وايضاً ان الحبة تصل الحب بالحبوب كم في الفصلين السابقين فلو انسلخ الحب عن نفسه ليتوجه الى المحبوب لكان الحجوب أحب اليه دامًا من نفسه وهذا بين البطلان وفاذاً ليس الانجذاب معاولاً تلحجة

كن يمارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسمام الالهية ب؛ مقا ١٠ هلفية الالهية تفعل الانجذاب و ولكون كل محبة المستركة في شبه الحبة الالهية كما قال ديونيسيس هنالله ايضاً يظهر ان كل محبة تعدث انحذاماً

والجواب ان يقال يراد بانجذاب الانسان انسلاخه عن نفسه وهذا يحدث المسبب القوة المدركة والقوة الشوقية المابحسب القوة المدركة فمتى انسلخ الانسان عن حالة ادراكه الخاص الما نترفعه الى ادرالشراعلى لا يقال منجذب لمن يرئتي الى ادراك ما فوق الحس والمعقل من حيث ينسلخ عن حالة ادراك العقل والحس الطبيعية او لا نحطاطه الى حالة ادن كما يقال منجذب لمن يصيبه خبل او جنون والما بحسب القوة الشوقية فمتى توجه الشوق من انسان الى آخر خارجاً بنحو من الانحاء عن نفسه قالا نجذاب الاول تحدثه المحية بطريق التهيئة والتميد اي من حيث تممل الحب على التفكر بالحبوب كامر في المصل الآنف والتفكر الشديد حيث تحمل الحب على التفكر بالحبوب كامر في المصل الآنف والتفكر الشديد

بشيء يُذهل صاحبه عما سواه والانجذاب التاني تُمِدِثه المحبة بدون توسط اما عجبة الصداقة فتحدثه مطلقاً واما محبة الشهوة فلا تحدثه مطلقاً بل من وجه لان الحب يخرج في محبة الشهوة عن نفسه على نحوما اي من حبث لا يكني بال يتلذذ بالحير الحاصل عليه في نفسه بل يلتمس ان يتمتع بخير خارج عن نفسه الاانه لالتماسه ذلك الحير الحارج لنفسه ليس يخرج عن نفسه مطلقاً بل ذلك الشوق ينقضي اخراً في داخله واما في محبة الصداقة فشوق الحب يخرج مطلقاً عن نفسه لانه يريد الحير ويفه به الصديقه باذلاً همه وعنايته لاجله

اذاً اجبب على الاول بان ذلك الاعتراض يتجه على الانجذاب الاول وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض برد على مجة الشهوة التي لاتحدث الانجذاب بالاطلاق كما مرفي جرم الفصل

وعلى الثالث بان الحب انما ينسلخ عن نفسه من حبث يريد الحير ويفعله لصديقه وهو لا يريد خير صديقه أكثر من خير نفسه فلايلزم كون غيره احب اليه من نفسه

الفصلُ الرابعُ في ان الغيرة على هي معاول ^{بم}حية

يُتَخَطَّى الى الرابع بأن يقال ؛ يظهر ان الفيرة ليست معلولاً المحبة لانها مبدأ الخصومة وعليه قوله في ١كور ٣:٣ اذ فيكم غيرة وخصومة الآية · والخصومة تنافي الحبة · فالفيرة اذن ليست معلولاً للمحبة

الموضوع المحبة هو الخير الذي من شأنه ان يشرك في نفسه والغيرة منافية للاشتراك لافتضائها في ما يظهر عدم احتال المحب الشركة في المحبوب كا يقال ان الرجال يفارون على نسائهم اذ لا يريدون ان يكنَّ مشتركات بينهم وبين غبرهم فالغيرة اذن ليست معلولاً السحبة

٣٠٧٢ أوايضًا لاتكون الغيرة دون بغض كم لاتكون دون محبة ايضًا فني مز ٣٠٧٢

«غَرِتُ مَنَ الأَثْمَة » فاذًا ليس يجب جعل الفيرة معاولاً للنصبة باكثر بما هي معلولُ للبغض

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب٤ مقا١٠ ان « الله يُدعى غيورًا لفرط محبته للكائنات »

والجواب ان يقال ان الفيرة كيفها اعتبرت تصدر عن شدة المحبة فلا يخنى انه كلما كانت قوة "اشدّ ميلاً الى شيء كانت اشد دفعاً لكل ما يصّاد ذلك او ينافيه وللكانت المحبة حركة الى المحبوب كم قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٥و٣٦ كانت المحبة الشديدة ثبتني دفع كل ما ينافيها الا ان ذلك ليس بحدث في محيةالشهوة ومحبة الصداقة سواء لان من يشتهي شيئًا في محبةالشهوة اشتها شديدًا يتجرك الى مدافعة كل مايناني طأ نينة ادراك المحبوب او طأ نينة التمتع به وبهذا المعنى يقال ان الرجال يغارون على نسائهم لئلايفوتهم بشركة الغير ما يبتفونه من الانفراد بالزوجة وكذاك الذين يبتفون المظمة يتحركون الى مقاومة من يظير انهم يتعظمون لاعتبارهم انهم بحولون دون عظمتهم وهذه هي غيرة الحسد المشار اليها بقوله في مز ١:٣٦ هلاتفبط الاشرار ولا تَقَرُّ من صانعي الاثم ٣٠ واما محبة الصدافة فهي تبتني خيرالصديق فمتي كانت شديدة حركت الانسان الي مقاومة كل ما ينافي خير الصديق وبهذا المعنى بقال ان الصديق يغار لصديقه متى عُبِيَّ بدفع ما يقال او يفعل ضد خيرصديقه وعلى هذا النحويقال ان انساناً يغاراً لله متى حاول ان يدفع بحسب طاقته ما يضاد كرامة الله او اراد ته كقوله في ٣ ملوك ١٤:١٩ هنوت لرب الجنود » وفي شرح قوله في يو ٢:غيرة يبتك أكلتني ا مُوكِلُ من النيرة الصالحة من مجتهد في اصلاحكل ما يراه من القبائع واذا تعذر علمه ذلك احتمله وأن منه»

اذًا اجيب على الاول بان كلام الرسول هناك على غيرة الحسد التي هي سبب

الخصومة ليس لمضادة التي المحبوب بل لمدافعة ما يحول دونه من العوائق وعلى الثاني بان اخبر بُحبُ من حبث يكن اشتراك المحب فيه ولذلك فكر ما يمنع كن هذا الاشتراك بصبر مستكرها وهكذا من محبة الخير تحصل الغيرة على انه قد يحدث من نقص الحيرية ان بعض الخيرات اليسيرة لايمكن احرازها كلها معاً من كثيرين فتحصل من محبتها غيرة الحسد بخلاف ثلك الخيرات التي يمكن احرازها كلها من كثيرين فان هذه الغيرة لا تحصل عنها حقيقة اذايس يحسد احد غيره على ادراك الحق الذي يمكن ادراكه كله من كثير بن بل قد يحسده على موادراكه

وعلى التالث بان بغض الانسان لما ينافي الشيّ المحبوب يحصل ايضاً عن المحبة ولذلك تُجْعَل الغيرة معلولاً بالخصوص للمحبة بأكثر مما تُجُعَل معلولاً للبغض

الفصلُ الحاسُ في مَن المُجة هل في انتمال مضر بالحب

يُتَخطَّى الى الخامس بان يقال: يظهر ان المعبة انفعال مضر فان السقم يدل على ضرر بالسقيم. والمعبة تُسقِم فني نشر ٢: ٥ ها سندوني بالزهور شدِّ دوني بالتفاح فقد اسقمنى الحب، فالمعبة اذن انفعال مضر

٢ وايضاً أن الاذابة ضرب من التحليل والمحبة مذيبة فني نش ٣٠٥ « نفسي ذابت حين نطق حبيي » فالمحبة اذن محلينة فهي اذن مفسيدة ومضرة ٣ وايضاً أن الفر ميدل على فرط الحرارة الذي هو مفسيد والفرام يحدث عن المحبة فقد جمل ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية الحرارة والحدة والاضطرام في جملة خاصيات محبة السروفيين وفي نش ٨٠٠ عن المحبة «وميضها كرميض النار واللهيب » فالمحبة اذن انفعال مضر ومفسد .

اكن يعارض ذلك قول د يونيسيوس في الاسماء الالهية ب عمقا ٩ «كل

شي مجب نفسه من حيث يحفظ ذاته »· فالحبة اذن ليست انفعالاً مغمرًا بل حافظًا ومكيّارً

والجواب أنبقال أنالمحبة تدلعلي تعلق القوة الشوقية بخيرما كمامرني مب١٦ ف ا و ٢ ومب ٢٧ ف ا وليس يتضرر شي لا بتعلقه ِ بما يلائمه بل يستكمل وتحسن حاله به ِ اذا كان ذلك ممكنًا وانما يتضرر ونقبح حاله بتعلقه بما لا يلائمه وعلى هذا فمعية الخيرالملائم مكمكة المحب ومُصلِحةٌ لحاله وعبة الحيرالنافر مضرة بالحب ومُفْسِدة خَالِهِ وَفَادًا اعظم ما يستكمل الانسان وتصلح حاله بمِعبة الله واعظم ما يتضرد ونقبح حاله بمحبة الخطيئة وعليه قوله في هوشع ١٠: ٩ «صار وا ارجاساً كاحبابهم» وما قاناه الى الآن عن المجبة فاننا فاناه باعتبار جهتها الصورية اي باعتبار ما هو الشهوة واما باعتبار ما في انفعال المحبة من الجهة المادية وهو التأثر الجسماني فقد تكون البه مضرة بسبب فرط التأثر كما يعرض ذلك سيف الحس وفي كل فعل من افعال القوى النفسانية بحدث بتأ ثر الآلة الجسمانية واماما اورد في الاعتراضات فيجاب عليه بانه بمكزان بجمل المعبة معلولات قريبة اربعة وهي النَّوَبان والتمتع والسقم والاضطرام واولها النَّو بان المقابلُ للتجمد لان الاشياء المتجمدة تنديج اجزاؤها بحيث يتعسر دخول جسم غريب بنها والمحبة نقتضي استعداد الشوق لقبيل الخيرالمجبوب باعتبار وجود المجبوب في الحب كما نقدم سينح ف7 فتجمُّدالقلب او صلابته كيفيةٌ منافية للحمية واما الذو بان فيدل على لين في القلب يصور به القلب مستمدًا لدخول المجوب فيه إ فاذأكان المحبوب حاضرًا وحاصلاً حصل الملذة او التمتم وإذاكان غائبًا حصل من أ إذلك انفعالان اي الأَّلم من الغيـة (ولللك سمَّى توليوس الالم على وجه الخصوص مرضاً)وشدة الشوق الى ادراك المحبوب ويعبّر عنها بالاضطرام فهذه هي معاولات المحبة باعتبارها من الجهة الصورية بحسب نسبة القوة الشوتية الى الموضوع واما انمال الحبة فيلحقه باعتبار تأثر الآلة معلولات معادلة للعلولات السابقة

الفصل المادس

في أن المحبة على علة لكلّ ما يفعله المحب

يُتَخَطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان المحب لا يفعل كل شيء عن محبة فان المحبة انفعال إلى الفعال على انفعال إلى الفعال عن انفعال إلى الفعال عن انفعال الفعال عن منه ما يفعله عن جهل كما في الحلقيات ك ٣ ب٥٠ فاذًا ليس يفعل الانسان كل ما يفعله عن محبة

٢ وايضاً ان الشهوة هي مبدأ الحركة والفعل في جميع الحيوانات فلوفعل الانسان كل شيء عن محبة لكانت سائر انفعالات القوة الشهو بة عبثاً

٣ وايضاً ليس يصدرشي اعن علتين متضادتين مماً · ومن الاشياء مايصدر عن البغض · فاذًا ليس يصدركل شيء عن المعبة

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب عمقا ٩ انما تفعل جميع الاشباء ما تفعله بسبب المحبة »

والجواب ان يقال كل فاعل يفعل لغاية كما مرفي مب ا فِ ا و اوالغاية هي الخير الذي يشتهيه و بحبه كل شيء فيتضح اذن ان كل فاعل ايا كان لايفعل فعلاً الا عن محبة

اذًا اجب على الاول بان ذلك الاعتراض يود على المحبة التي هي انفعال في الشوق الحسي وكلامنا الآن على المحبة بالاجمال باعتبار تناولها المحبة العقلية والخيوانية والطبيعية فبهذا المعنى تكلم ديونيسيوس على المحبة في الاسماء الالهة ب ٤ مقا ١٢

وعلى الثاني بان الحبة بصدر عنها الشوق والالم واللذة و بالتالي سائر الانفعالات الأخركا من في مب ٢٥ ف٠٠ فاذًا كل فعل يصدر عن انفعال ما فهو يصدر

عن الهجة ايضاً باعتباركونها العلة الاولى فلا تكون الانفمالات الأُخر عبثاً لكونها عللاً قريبة

وعلى الثالث بان البغض ايضًا يصدر عن المجة كاسياتي قريبًا في المجث التالي ف ٢

المِعثُ التَّاسعُ والعشرون في البغض – وفيه ستة فصول

ثم يجب النظر في البغض والبحث في ذلك بدور على ست مسائل - افيان الشرهل هو علم البغض وموضوعه - افي ان البغض على يحدث عن الحجبة - ٣ في ان البغض على يحدث عن الحجبة - ٣ في ان البغض على عدد احدث الله يبغض الحق من الحجبة - ٤ على بغض شيء كلي الله على يعدد احدث الله يبغض الحق الله عكن بغض شيء كلي

القصلُ الاولُ

في.ان الشرعل هو علة البغض وموضوعه

يُتَخْطَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الشرايس علة البغض وموضوعه لان كل موجود من حيث هو موجودٌ خيرٌ فلوكن موضوع البغض هو الشر لم يتعلق البغض بشيء بل بعدم شيء فقط وهذا بين البطلان

٢ وايضاً أن بغض الشر محمود ولذلك قبل في مدح بعضهم في ٢ مكا ١٠ الألاث الشرائع محفوظة غاية الحفظ لما كان عليه أونياً الكاهن الاعظم من الورع ولاجل الذين كانوا يبغضون الشر كان لائينغض الاالشركان كل بغض محموداً وهذا بين الفساد

٣ وابضاً ليسشيء بعينه خيرًا وشراً معاً · وقد يُغَض و يُحَبُّ شي لا واحد بعينه

من اشباء مختلفة · فالبغض اذن ليس يتعلق بالشر فقط بل بالخير ايضاً لكن بعارض ذلك ان البغض يضاد الحبة · وموضوع المحبة هو الخير كما من في مع ٢٦ ف ١ · فاذا موضوع البغض هو الشر

والجواب ان يقال لما كان الشوق الطبيعي ينبعث عن ادراكم ما ولو اجنبياً كان الحكم واحداً على ما يظهر في مبلا الشوق الطبيعي والشوق الحيوا في الذي يحصل عن الادراك الذاتي كل من في مب ٢٦ف وظاهر في الشوق الطبيعي انه كما ان لكل شيء ميلاً او استعداداً اطبيعياً لما يلائمه وذلك هو المحبة الطبيعية كذلك لكل شيء نفور طبيعي عاهو منافر ومفد وهذا هو البغض الطبيعي عاذاً كذلك الامن في الشوق الحيواني او العقلي فان المحبة هي ميل الشوق الى ما يُعتبر ملائماً والبغض هو نفور الشوق عا يُعتبر منافراً ومضراً وكما ان كل ملائم من حيث هو كذلك يتضمن كذلك بتضمن حقيقة الخير كذلك كل منافر من حيث هو كذلك يتضمن حقيقة الخير هو موضوع المحبة كذلك الشرهو موضوع البغض اذاً اجب على الاول بان الموجود من حيث هو موجود لا يتضمن حقيقة المنافر الموجود و أما الموجود من حيث هو موجود محصوص بهينه في نضمن حقيقة المنافر لموجود و أما الموجود من حيث هو موجود مخصوص بهينه في نضمن حقيقة المنافر لموجود معين وبهذا الاعتبار يكون موجود مخصوص بهينه في نضما وشراً بالقياس الى بمضها وان لم يكن شراً في نفسه

وعلى الثاني بانه كم قد يُمتَبَرخيرًا ما ليس في الحقيقة خيرًا كذلك قد يمتبر شرًا ما ليس في الحقيقة شرًا ومن ذلك يعرض احبانًا ان لايكون بغضُ الشرولا. محبة الحتير خيرًا

وعلى الثالث بان محبة اشياء مختلفة وبغضها لشيء واحد بعينه يعرض مجسب الشوق الطبيعي من طريق ان شيئاً واحدًا بعينه يكون في طبعه ملائمًا لاحدها ومنافرًا لآخركما ان الحرارة ملائمة للنار ومنافرة لله وبحسب الشوق الحيواني من طريق إن شيئًا واحدًا بعينه يعتبر من احدها خيرًا ومن آخرشرًا

أً لفصلُ الثاني

في أن الغض عل يمدر عن للحبة

يُتفطَّى الى الثاني بان يقال ﴿ يظهران المحبة ليست علة للبغض لان الاشياء القسيمة بعضها لبعض هي مما بالطبع كما في باب مما من لواحق المقولات • وكل من المحبة والبغض فسيم للآخر لكونهما متضادين • فهما اذا مما بالطبع • فاذاً ليست المحبة علة للبغض

٢ وايضاً ليس احد الضدين علة اللآخر والمحبة والبغض ضدان فاذا الخ ٣ وايضاً ليس المتأخر علة للتقدم والبغض متقدم على المحبة في ما يظهر لدلالة البغض على تفور عن الشر والحبة على ميل الى الخير فاذا ليست المجبة علة للبغض لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤١ ب ٧ و ٩ ه جميع العواطف تصدر عن الحبة عنالبغض اذب لكونة من جملة العواطف النفسانية العواطف النفسانية العواطف النفسانية

والجواب ان يقال ان الحجة قائة بنوع من موافقة المحب السحبوب والبغض قائم ابنوع من المنافرة او المخالفة كما نقدم في الفصل الآنف وكل شيء بجب ان يُعتبر في ما يلائمه قبل اعتبار ما ينافره اذ الما يكون شي منافراً لآخر من حبث هو مندد او مانع لما يلائمه ومن ذلك يلزم بالضرورة ان المحبة متقدمة على البغض وانه ليس يغض شي الالمضادته الملائم الحبوب وعلى هذا فحكل بغض يحدث عن المحبة

اذًا اجيب على الاول بان الاشياء القسيمة بعضها لبعض منها ما يوجد معاً بالطبع حقيقةً واعتبارًا كنوعي الحيوان ونوعي اللَّون ومنها ما يوجد معاً اعتبارًا ولكن احدها متقدم حقيقة على الآخر وعاة له كما هو ظاهر في انواع الاعداد والاشكال والحركات ومنها ما ليس معاً لاحقيقة ولا اعباراً كالجوهر والعرض لان الجوهر في الحقيقة علة العرض والموجود يصدق بالاعبار على الجوهر قبل صدقه على العرضاد ليس يصدق على العرض الامن حيث هو في الجوهر والحبة والبغض موجودان معاً بالطبع اعباراً لاحقيقة فلا يمتنع كون المحبة علة البغض وعلى الثاني بان المحبة والبغض انما يكونان متضادين متى تعلقاً بواحد بعينه واما متى تعلقاً بمنادين لم يكونا متضادين بل متلازمين لان محبة شيء و بغض ضده في حكم واحد فتكون محبة شيء علة لبغض ما يضاده

وعلى الثالث بان الرجوع عن منتهى متقدم في الدَّرَك على التوجه الى منتهى آخر أَلَّ على التوجه الى منتهى آخر أَخر واما في القصد فالأمر بالعكس اذ الما يُرجع عن منتهى لبُتُوجه الى آخر والحركة الشوقية اخص بجهة القصد منها بجهة الدَّرَك ولذلك كانت المحبة متقدمة على البغض اذ كلاها حركة شوقية

القصلُ الثالثُ

في أن البغض هل هواشد من المحبة

يُتخطّى الى الناك بان يقال: يظهر الن البغض اشد من المحبة فقد قال الوغسطينوس في كتاب ٨٨مب٣٦ اليس احدُ الا وهربه من الأَّم اعظم من المَّانُه الحَامِنُ اللهُ اللهُ

٢ وايضاً أن الاضعف يُعلَب من الاشد٠ والحبة تُعلَب من البغض وذلك متى
 استحالت الحبة اليه عالبغض أذن أشد من الحبة

٣ وايضًا أن عاطفة النفس تظهر بالأثر والانسان اشد ثباتًا في دفع المكروه منه في طلب المحبوب كم أن الحيوانات العجم ايضًا تترك المستلّدات بسبب الضرب

كامثل بذلك اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره · فالبغض اذن اشدمن الحبة لكن يعارض ذلك ان الخيراقوى من الشرلان الشرلايفسل الا بقوة الخير كا قال ديونيسيوس في الامهاء الالحية ب، مقا١٦ · واختلاف الحبة والبغض تابع لاختلاف الخيروالشر · فالحبة اذن اشد من البغض

والجواب ان يقال يستميل ان يكون المعلول اقوى من علته وكل بغض فهو يصدرعن محبة صدورالملولعن علته كما مر فيالفصل السابق فيستحيل اذنان يكون البغض اشد من المحبة مظلقًا بل من الضرورة ايضًا أن تكون الحبة بالاطلاق اشد من البغض فان حركة شيء الى الفاية اشد من حركته الى ما الى الغاية وغاية الحرب عنّ الشر ادراك الخبر فاذاً حركة النفس الى الخيراشد مطلقاً منها الى الشر الا انهقد يظهران البغض اشد من الحبة لامرين اما اولاً فلان البغض يُشعَر به اكثر من المحبة لانه لما كان ادراك الحس فائمًا بنوع من التأثر فمتى كان قد تأ تُرشى؛ فلا يَشعَر بذلك كما لوكان في حال النأ ترولذلك فحوارة حمَّى الدق وان كانت اشدٌ لايشعر بها كما يُشعر بحرارة حي الربع لان حرارة حي الدق صارت كانها ملكة أو طبعية ولهذا كانت المعية أيضاً اشد تأثيراً عند غيبة الحبوب كقول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ ب١٢ «المحبة يُشعرَبها اكثر متى حصلت عن الاحنياج» ولهذا ايضاً كانت منافرة ماينعض اشدتاً ثيرًا على الحس من ملاءمة ما يحب واما ثانياً فلعدمنسبة الغض الى المجة الحاذية له لانه بحسب تفاوت الخيرات في العظم والحقارة تنفاوت المعبات التي يقابلها أ بفاض معادلة لما وعلى هذا فالبغض المحاذي لهبة اعظم اشد تحريكاً من لهبة التي في ادنى و بذلك يضع الجواب على الاول لان محبة اللذة ادنى من محبة حفظ الذات التي يجاذيها الهرب من الالم وقذاك كان الهرب من الالم اشد من محبة الذات واجبب على الثاني بان البغض ليس يغلب الحبة اصلاً الا لاجل محبة اعظم

يماذيها فالانسان مثلاً احبُّ لنفسه منه لصديقه ولكونه يجب نفسه يغض صديقه اذا ضادً.

وعلى الثالث بانه انما يكون الفعل في دفع المكروه اشدَّ لان البغض اشدُّ تأ ثيرًا للي الحس

الفصلُ الرَّابعُ هل بقدراحدُّان يبغض قسه

يخطى الى الرابع بان يقال: يظهر ان انسانًا يقدر ان يبغض نفسه فني مز ٦٠١٠ « من يجب الجور · فاذ اكثيرٌ من الناس يجبون الجور · فاذ اكثيرٌ من الناس يبغضون انفسهم

٢ وايضاً انما نبغض من نويد ونفعل له الشر وقد يويد انسان ويفعل الشر
 لنفسه كالذين ينتحرون وفادًا بعض الناس ينفضون انفسهم

٣ وايضاً قال بويسيوس في التعزية لـ٣ نــُه « البغل يجعل صاحبه مكر وها » ومن ذلك يتحصل ان كل انسان يبغض البخيل و بعض الناس بخلاء . فهم اذن يغضون انفسهم

لكن يعارض ذلك قول الرسول في افسس ٢٩٠٥ هم يبغض احد بنده قط اله والجوابان يقال يستحيل ان يبغض انسان نفسه بالذات فان كل شيء يشتهي الخير طبعاً ولا يمكن ان يشتهي لنفسه شيئاً الا باعتبار كونه خيراً لان الشريحصل دون قصد الارادة كما قال ديونيسوس سيفح الاسهاء الالهية ب ع مقا ٢٢ ومحبة انسان هي ارادة الحير له كما مر في مب ٢٦ ف ع فاذاً من الضرورة ان يحب الانسان نفسه ويستحيل أن يبغض انسان نفشه بالقات الاائه قد يعرض ان يغض انسان نفسه والمستحيل أن يبغض انسان فيحدث اولاً من جهة الخير يبغض انسان نفسه بالعرض وذلك مجدث على نحوين فيحدث اولاً من جهة الخير الذي يريده انسان لنفسه اذقد يعرض ان يكون ما يُشتهى على انه خير من

وجه شراً بالاطلاق وهكذا يريد الانسان لنفسه الشر بالعرض وهذا هو بغضه النفسه ويحدث ثانيا من جهة نفسه التي يريد لها الحير فان كل شيء هو بالخصوص ما هو الاهم فيه والدلك يُسند الى المملكة ما يفعله الملك كانما الملك هو المملكة باسرها وواضح ان الانسان بالحصوص هو عقل الانسان و يعرض الن بعضاً يعتبر ون انهم بالحصوص ما هم هم باعتبار الطبيعة الجدمائية والحنية فيعبون انفسهم بحسب ما يعتبر ون به انفسهم لكنهم يبغضون ما هم حقيقة بارادتهم ما يناني المقل وفي كلا الوجهين من يجب الجور قليس يبغض نفسه اي روحه فقط بل يبغض ذاته ايضاً

وبذلك يتضج الجواب على الاول

واجيب على الثاني بانه ليس احدٌ يريد اويفعل لنفسه شرًا الامن حيث يعتبره خيرًا فان الذين ينتجرون ايضًا يعتبرون موتهم خيرًا من حيث ينتجي به ما يتولاهم من شقاء او الم

وعلى الثالث بان البخيل يبغض عرضاً من اعراضه لكه ليس لذلك يغض نفسه كما ان المريض يبغض المرض من حيث يجب نفسه او يقال ان البخل يجعل صاحبه مكروها عند الغير لا عند نفسه بل هو بالاحرى صادر "عن افراط محبة الذات لا بتغاء الانسان بها لنفسه من الخيرات الزمانية أكثر بما يجب ان يبتغيه الفصل الخامس "

هل يقدر احد^يان ييفض الحق

يُخطَّى الى الخامس بان يقال : يظهر ان ليس يقدر احد ان بغض الحق فان الخير والموجود والحق امور متساوقة وليس يقدر احد ان يبغض الخير و فاذًا ليس يقدر احد ان يبغض الحق

٢ وايضاً ان جميع الناس يشتهون العلم طبعاً كما في اول الالهبات والعلم ليس

يتعلق الا بالحق فالحق اذن يُشتهَى ويحَب بالطبع· وما كان حاصلاً بالطبع فهو حاصل دائًا · فاذًا ليس يقدر احد ان ينض الحق

٣وايضاًقال الفيلسوف في الخطابة ك٢ب ١٤ن ه الناس يحبون غير المتصنعين» وما ذاك الالاجل الحق فالانسان اذن يحب الحق بالطبع فهو اذن لا يبغضه لكن يعارض ذلك قول الرسول في غلا ١٦٠٤ ه صرت عدواً لكم لقولي لكم الحق »

والجوابان يقال ان الخيروالحق والموجود متحدة حقيقةً لكتهامتناء ةاعتمارًا فان الخير يتضمن اعتبار المشتعَى ولا كذلك الموجود او الحق فان الخير ما يشتهيه كل شيء ولذلك لايجوزان يُغَض الخير من حبث هو خيرٌ لاباعتباره كليًّا ولا باعتباره جزئياً واما الموجود والحق الكليان فبمتع عليهما البغض لانالمنافرة سبب البغض والملاءمة سبب المحبة والموجود والحق يشترك فيهما جميع الاشياء الاانه لابمتنع تعلق البغض بموجود جزئي وبحق جزئي باعتبار كونه مضادًا او منافرًا لان المضادة والمنافرة لاتناني حقيقة الموجود والحقكما تنافى حقيقة الخير ومضادة حق جزئي او منافرته للهنير المحبوب تحدث على ثلاثة انحاء اولاً باعتبار كون الحق موجودًا في نفس الاشياء الخارجة وجود العاة والاصل وبهذا الاعتبار قد يبغض الانسان الحق من حيث يريدان لايكون حقاً ما هو حيٌّ وثانياً باعشار حصول الحن في معرفة الانسان فتمنعه عن طلب المحبوب كما أو اراد بعض ان لايعرفوا حقيقة الانيان ليسوغ لهم الخطأ وبلسان هولاء قيل في ايوب ٢١:٢١ « معرفة طرقك لانبتغيها » وثالثاً يُبغَض الحق الجزئي على انه منافرٌ باعتبار كونه حاصلاً في عقل الغيركما انه لو ارادا نسان ان يقترف خطيئة يبغض معرفة الغير للحق من جهة خطيئته وعلى هذا قول اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٠ ب ٢٣ « بحب الناس الحق ساطعاً ولكنهم يغضونه موبجِّناً »

وبذلك يتضح الجواب على الاول

واجيب على الثاني بان معرفة الحق محبوبة بالذات ولذلك قال اوغسطينوس «يحبه الناس ساطعاً » الا انه بجوز ان تكون مكروهة بالمرض من حبث تحول دون مشتعى ما

وعلى الثالث بانه انما يحبُّ غير المتصنعين من حيث ان الانسان يجب بالذات معرفة الحق الذي يعلنه غير المتصنعين

الفصلُّ السادسُّ هل،بكن,بنش' شيءكلي_

بَتْخَعْلَى الى السادس بان يقال : يظهر انه يستميل تعلق البغض بشيء كلي لكونه من انفعالات الشوق الحسي الذي اتما يتحرك من ادراك المحسوس والحس لايقدران يدرك الكلي فيستحيل اذن تعلق البغض بشيء كلي

٢ وايضاً ان البغض يحدث عن المنافرة المنافية للشركة والشركة من حقيقة
 الكلى • فيستحيل اذن تعلق البغض بشيء كلى

٣وايضًا أن موضوع البغض هوالشر والشريوجد في الحارج لا في الذهن كما في الالهيات لـ ٢ م ٨٠ فاذًا لكون الكلي لا يوجد الا في المعلل الذي بنتزع الكلي من الجزئي يظهر انه يستحيل تعلق البغض بشيء كلي

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٤ هانما يحدث الغضب بين الافراد واما البغض فيتعلق بالاجتاس ايضاً فلن كل انسان يبغض اللص والمفتري»

والجواب ان يقال يجوز اعتبار الكلي على نحوين الاول من حيث يراد به معنى الكلية والثاني من حيث يراد به الطبيعة المتصفة بذلك المعنى فان اعتبار الانسان الكلي غير واعتبار الانسان بما هو انسان غير فاذا اعتُبِرَ الكلي بالمعنى الاول فليس لقوة حسية الادراكية والاشوقية ان تثملق به الن الكلي بحصل بانتزاعه من المادة الشخصية التي هي محل كل قوة حسية الا انه يجوز لقوة حسية ادراكية وشوقية ان تثملق بشيء بوجه العموم كقولنا ان موضوع البصر هو اللون بالعموم الا لان البصر من بدرك اللون الكلي بل لان اللون ليس يوصف بكونه مُدركاً من البصر من حيث هو لون مطلقاً وبهذا المعنى البصر من حيث هو لون مطلقاً وبهذا المعنى الجوز تعلق البغض الحسى ايضاً بشيء كلي فن الاشياء ما يضاد الحيوان من حيث طبيعته الكلبة الممن حيث طبيعته الجزئية فقط كضادة الذئب الشاة ومن نمه المنات الشاة تبغض الذئب بالعموم واما المغضب فلا يجدث الاعن شيء جزئي واما المغض فيجوز أن الغضب الميتملق الا بشيء جزئي واما المغض فيجوز أن النصب المنتق الا بشيء جزئي واما المغض فيجوز ألى المنتق بشيء بالعموم واما البغض باعتباره في الجزء المقلي فلكونه بلحق الادراك المقلي الكلي يجوز تعلقه بالكل باعتباريه

اذًا اجبب على الأول بان الحس لا يدوك الكلي من حيث هو كلي لكه يدوك ما تعرض له الكلية بالانتزاع

وعلى الثاني بان ماكان مشتركاً بين الجميع لايجوز تعلق البغض به ِ لكه لايتنع ان يكون شي لا مشتركاً بين كثيرين ومنافر الآخرين فيكون مكروها لهم وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتجه على الكلي من حيث يراد به ِ معنى الكلية فهو بهذا الاعتبار لانتعلق به ِ الادراك او الشوق الحسي

المجث المتم ثلاثين

في الشهوة –وفيهِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في الشهوة والبحث في ذلك يدورعلى اربع مسائل ١٠٠ في ان الشهوة هل ثي خاصة بالشوق الحسي نقط ٢٠٠ هل هي انفعال مخصوص ٣٠٠٠ على يوجد شهواتُ طبيعية وشهواتُ غير طبيعية ٣٠٠٠ في ان الشهوة هل هي غير متناهية

الفصلُ الأولُ

في أن السُّهوة هل في خاصة بالسُّوق الحسي فقط ··

يُخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الشهوة ليست خاصة بالشوق الحسي فنها مايقال لهاشهوة الحكمة كقوله في حك ٢:٦ ٩٣ شهوة الحكمة تُبلِّغ الى الملكوت الدائم » والشوق الحسي يمتنع تعلقه بالحكمة · فاذًا ليست الشهوة خاصة بالشوق الحسي

٢ وايضاً ان ابتغاء اوامر الله ليس الى الشوق الحسي بل قال الرسول في رو١٨٠٧ ها الحنير لايسكن في اي في جسدي ٥٠ والشهوة تنعلق بابتغاء اوامر الله كقوله في مز ١١٨٠٧ اشتهت نفسي ان تبتغي احكامك ٥٠ فهي اذن ليست خاصة بالشوق الحسى

٣ وايضاً ان لكل قوة خيراً خاصاً تشتهه · فالشهوة اذن توجد في كل قوة نفسانية ولبست خاصة بالشوق الحسي

لكن يعارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم لك ٢٠٠١ «الجزء الغير الناطق الخاضع للعقل والمنقاد له يُقسَم الى شهوة وغضب وهذا هو جزء النفس الغير الناطق الانفعالي والشوقي» فالشهوة اذن خاصة بالشوق الحسي والجواب ان يقال ان الشهوة هي الشوق الى المستلّد كما قال الفيلسوف في الخطابة لذا ب واللذة على قسمين كم سياتي قريبًا في المجدّ التالي ف وواحده اللذة بالخير المعقول وهو خير المقل والثاني اللذة بالخير المحسّوس فاللذة الأولى يظهر انهاخاصة بالنفس وحدها والثانية مشتركة بين النفس والجسد لان الحس قوة في آلة جسمية ومن نمه كان الخير المحسّوس هو خير المركب كله والشوق الى فحده اللذة يظهر انههو الشهوة المشتركة بين النفس والجسد كما يدل على ذلك مجرد لفظها (اي في اللاتينية وهو concupiscentia ومعناه الاشتها مقا) والشهوة الفظها (اي في اللاتينية وهو concupiscentia ومعناه الاشتها مقا) والشهوة اذنا الجبب على اللاول بان الشوق الى الحكمة او غيرهامن الخيرات الروحانية يقال له احياناً شهوة اما لمشابهة بينهما او لاشتداد شوق الجزء الاعلى الذي يحصل يقال له احياناً شهوة الاذنى بحبث ان الشوق الادنى يتوجه ايضا على حسب حاله الى الخير الروحاني تأبها الشوق الاعلى والجسد ايضاً على حسب حاله الى الخير الروحاني تأبها الشوق الاعلى والجسد ايضاً على مر ١٨٠٠ مقالي وجسمي ابتها بالاله الخي »

وعلى الثاني بان الابتفاء والاشتياق ليس في الحقيقة الى الشوق الادنى فقط بل بالحري الى الشوق الاعلى ايضاً اذلايفيد المصاحبة حيف الاشتهاء كالشهوة (اي في اللاتينية concupiscentia) بل يفيد مجرَّد الحركة الى الشي المبتغى وعلى الثالث بان من شان كل فوة نفسانية ان تشتهي خيرها الحاص بالشهوة الطبيعية الني لا تنبع الادراك الطبيعية الني لا تنبع الادراك فناص بالقوة الشيونية واشتهاء شي باعتباركونه خير استلدًا بالحس وهو الاشتهاء بالمنصوص نفاص بالقوة الشهوانية

الفصلُ الثَّاني

في أن الشهوة هل هي انفعال مخصوص

٢ وايضاً قال اوغنطينوس في كتاب ٨٣ مب٣٣ «الشهوة هي محبة الامور القانية «فعي اذن ليست مفايرة المحبة · وجيع الانفعالات المخصوصة متغايرة بينها · فالشهوة اذن ليست انفعالاً مخصوصاً في الشهوانية

" وأيضاً كل انفعال من انفعالات الشهوانية بقابله منها انفعال مخصوص كا نقدم في مب ٢٣ ف٢٠ وليس في الشهوانية انفعال مخصوص يقابل الشهوة فقد قال الدمشتي في الدين المستقيم له ٢ ب ١٥ ه الخير الموجو تحصل عنه الشهوة والحاضر تحصل عنه اللذة وكذلك الشر المتوقع بحصل عنه الجبن والحاضر بحصل عنه الالم » ومن ذلك يظهرانه كما ان الالم يضاد اللذة كذلك الجبن يضاد الشهوة والجبن ليس في الشهوانية بل في الغضبية والشهوة اذن ليست انفعالاً مخصوصاً في الشهوانية

لكن يمارض ذلك ان الشهوة تصدر عن المحبة وتنوجه الى اللذة وهما من انفعالات الشهوانية معايرة انفعال منصوص

والجواب ان يقال ان الخير المستلَّذ بالحس هو بالاجمال موضوع الشهوانية كا مر في مب ٢٣ ف١ فبتغايره اذن تثغاير انفعالات الشهوانية وتغاير الموضوع يجوز اعتباره اما من جهة طبيعته او من جهة التغاير في قوة الفعل فتغاير الموضوع الفاعل من جهة طبيعته بحصل عنه تقاير الانفعالات الذي والتغاير من جهة القوة الفاعلة بحصل عنه تغاير الانفعالات الصوري الذي به تنغاير الانفعالات بالنيع وهذا عبار آخر نقوة الغاية او الخير المحركة من جهة كون الخير حاضرًا حقيقة ومن جهة كونه غائبًا فباعنباركونه حاضرًا يوجب السكون فيه و باعنباركونه غائبًا يوجب الشكون فيه و باعنباركونه غائبًا يوجب التحرك اليه وعلى هذا فالمستلذ المحسوس من حيث يجعل الشوق مناسبًا على نحو ما وموافقًا له يحدث الحجة ومن حيث يجدب الى نفسه حال غيبته يحدث الشيوة ومن حيث بحمل على السكون في نفسه حال حضوره يحدث اللذة ومن ذلك يظهر أن الشهوة انفعال مغايرٌ بالنوع للحجة وللذة واما اشتها عذا المستلذ الوذاك فيحدث في الشهوات تقايرًا بالعدد

اذًا اجيب على الاول بان الخرر المستلّذ ليس موضوع الشهوانية مطلقاً بل باعنبار كونه غائباً كما ان الحسوس هو موضوع الحافظة باعنبار كونه ماضياً فان هذه الاحوال الجزئية منوجب تغاير النوع في انفعالات الجزء الحساس الذي يتعلق اللجزئيات او في قواه ايضاً

وعلى الثاني بان ذلك الوصف وصف بالعلة لابالماهية فليست الشهوة هي نفس المحبة بل معلولاً للحبة او يقال ان اوغسطينوس اطلق هناك انشهوة بالفساحة على كل حركة شوفية تلعلق بالخير المستقبل فيدخل فيها المحبة والرجاء

وعلى الثالث بانه لم يوضع اسم للانفعال الذي يقابل الشهوة بلا توسطو يتعلق المشهرة بالدن يقابل الشهوة بالخير الا انه لتعلقه بالشرالفائب كالجبن قد يستعمل الجبن مكانه كا قد تستعمل الشهرة مكان الرجاء لان ماكان من الخيراو الشر يسيراً لا بُعنَذُ به ولذلك وُضيع كنا حركة شوقية الى الخيراو الشر المستقبل الرجاء والجبن اللذان يتعلقان بالشاق من الخيراو الشر

ألفصلُ الثالثُ

هل يوجد شهوات طبيعية وشهوات غير طبيعية

يُخطَّى الى التالث بان يقال: يظهر ان نيس بعض الشهوات طبيعاً و بعضها غير طبيعي فائ الشهوة خاصة بالشوق الحيواني كما نقدم في ف١٠ والشوق الطبيعي قسم للشوق الحيواني فاذًا ليس لنا شهوة طبيعية

٢ وايضاً ان التغاير المادي لا يوجب التغاير في النوع بل في العدد فقط والتغاير العددي لا يدخل في مقاصد العلم • ولو وجد شهوات طبيعية وشهوات غير طبيعية لم تكرن تنغاير الا بتغاير الموضوعات المشتهاة وهذا يحصل عنه التغاير المادي والعددي فقط • فالشهوة اذن لا نقسم الى طبيعية وغير طبيعية

٣وايضاً ان النطق قسيم الطبع كأفي الطبيعيات ك٢ م٥ الموكان في الانسان شهوة غير طبيعية لوجب ان تكون ناطقة وهذا مستحيل لان الشهوة انفعال فهي الى الشوق نطقي فاذًا ليس يوجد الله الشهوات غير طبيعية

لكن يعارض ذلك أن الفياسوف أثبت في الخلقيات ك ١ ب ١ وفي الخطابة ك٣ب١ شهوات طبيعية وشهوات غير طبيعية

والجواب أن يقال أن الشهوة هي الشوق الى الحير اللذيذكا نقدم في ف ا والشي يكون لذيذاً على نحوين أولاً لكونه ملائاً لطبيعة الحيوان كالطعام والشراب رنحوها وشهوة هذا الضرب من اللذيذ يقال لها طبيعية وثانياً لكونه ملائاً الحيوان بحسب ادراكه كما اذا تصور انسان شيئاً خيراً وملائماً فاستلذه وشهوة هذا الضرب من اللذيذ يقال لها غير طبيعية ويُطلق عليها عادة اسم الهوى، فالشهوات الاولى الطبيعية مشتركة بين الناس والبهائم لان لكل فريق منهما ما يلائه و يستلذه بالطبع والناس متفقون جيعاً فيها ولذلك وصفها الفيلنوف في الحقيات كم بكونها عامة وضر ورية واما الشهوات الثانية فخاصة بالناس الذين من شانهم وحدهم ان يتصوروا شيئاً خيرًا وملامًا ما عدا ما نقتضيه الطبيعة ولذلك قال الفيلسوف في الحطابة لئدا ان الشهوات الاولى غير نطقية والثانية نطقية ولا خلاف اعتبارات الناس باخلافهم يقال للثانية ابضاً خاصة ومرد فة اي زائدة على الطبيعة كما في الخلقات ك٣

اذًا اجيب على الاول بان ما يُشتَاق البه بالشوق الطبيعي بجوزان يُشتَاق البه بعينه بالشوق الحيواني متى تعلق به الادراك وعلى هذا فالطعام والشراب ونحوها بما يُشتاق البه طبعاً بجوزان تلعلق به الشهوة الحيوانية

وعلى الثاني بان مغايرة الشهوات الطبيعية لغير الطبيعية ليست مادية فقط بل صورية ايضاً باعنبار ما من حيث تحصل عنه مغايرة الموضوع الفاعل وموضوع الشوق هوالخر اللدرك فتغاير الفاعل اذن يرجع البه تغاير الادراك اي من حيث يُدرَكُ كون شيء ملامًا بالادراك المطلق الذي عنه تحدث انشهوات الطبيعية التي سهاها الفيلسوف في الموضع المتقدم من الخطابة غير نطقية ومن حيث يُدركُ شيء كذلك بالروية انتي عنها نحدث الشهوات الفير الطبيعية التي اذلك مهاها الفيلسوف في الموضع المذكور نطقية

وعلى الثالث بان الانسان ليس يوجد فيه نطق كلي فقط وهو الذي يوجع الى الجزء المعقلي بل نطق جزئي ايضاً وهو يرجع الى الجزء الحسي كما اسلفنا في ق ا مب ٢٨ ف٤ وعلى هذا فالشهوة النطقية ايضاً يجوز ان ترجع الى الشوق الحسي ولهذا يجوزايضاً ان يتحرك الشوق الحسي من النطق الكلي بواسطة التصور الجزئي

الفصل الرابع في ان الشهوة عل هي غير متناهية

يُتَخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الشهوة ليستغير متناهية فان موضوعها

هو الحير المتضمن حقيقة الغاية والنهاية ومن يثبت غير المتنابي ينفي النهاية كما في الالهيات ك٢م٨ · فيمتنع اذن كون الشهوة غير متناهبة

٢ وايضاً أن الشهوة تتعلق بالحير الملائم لصدورها عن المجة وغير المتناهي لكونه
 غير معادل يمتنع أن يكون ملاءًا وفيتنع أذن كون الشهوة غير متناهبة

٣ وابضاً أن غير المتناهبات لا يُمكن قطمها فلا يمكن فيها البارغ الى الاخير. والمشتهي تحصل له اللذة ببلوغه الى الاخير. فاذًا لوكانت الشهوة غير متناهبة لم تحصل اللذة اصلاً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في السياسة ١٤ب ٥٠ لما كانت الشهوة غير متناهية كان الناس يشتهون امورًا غير متناهية »

والجواب ان يقال ان الشهوة قسمان طبيعية وغيرطبيعية كما من في الفصل الآنف فالشهوة الطبيعية لايجوز ان تكون غير متناهية بالفعل لتملقها بما نقتضيه الطبيعة والطبيعة لانقصد الاشبئا محدودا ومعينا ولذلك لايشتهي انسان اصلاً طماماً غير متناهي اوشراباً غير متناهي الا انه كما يعرض في الطبيعة وجود غير متناه بالقوة على سبيل التعاقب كذلك يعرض الشهوة الطبيعية ان تكون غير متناهية بالتعاقب بمعنى انها بعد ان تكون قد حصلت على طمامي تشنهي مرة آخرى طماماً اوشيئاً آخر لفتضيه الطبيعة لانهذه الخيرات الجسمانية لورودها من طماماً اوشيئاً آخر لقتضيه الطبيعة لانهذه الخيرات الجسمانية لورودها من خارج لاتبقى دائماً بل تُفقدومن ثمه قال الرب السامرية في يو ١٣٠٤ من يشرب من هذا الماه يعطش ايضاً وراما الشهوة الفير الطبيعية فنير متناهية مطلقاً لكونها من هذا الماه يعطش ايضاً واما الشهوة الفير العليمية فنير متناهية مطلقاً لكونها وعليه نمن يشتهي النبي لايجب ان يشتبه الى حد محدود بل يجوز ان بشتهي ان وعيرة ايضاً ان يعلل كون بعض الشهوات متناهياً وبعضها غير متناه بعلة أخرى كاقال الفيلسوف في السياسةك اب قان شهوة وبعضها غير متناه بعلة أخرى كاقال الفيلسوف في السياسةك اب قان شهوة وبعضها غير متناه بعلة أخرى كاقال الفيلسوف في السياسةك اب قان شهوة وبعضها غير متناه بعلة أخرى كاقال الفيلسوف في السياسةك اب قان شهوة وبعضها غير متناه بعلة أخرى كاقال الفيلسوف في السياسةك اب قان شهوة

الفاية لاتكون الاغير متناهية لان الفاية تُشتهَى لذاتها كالصحة ولذا فالصحة التي هي اعظم تُشتهَى اكتروهكذا الى غير النهاية كما انه اذاكن الايض بالذات في اعظم تُشتهى اكتر إفرازًا واما شهوة ما الى الفاية فليست غير متناهية اذا كان لايشتهى منه الا ما يلائم الفاية وعلى هذا فمن يجعُل الغنى غاية يشتهيه الى ما لايتناهى ومن يشتهيه لضرورة المعاش يشتهي منه ماكان متناهبًا وضروريًا للماش كاقال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره وقس على ذلك شهوة سائر الاشياء اذًا اجبب على الاول بان كل ما يشتهى فانه يعتبر متناهبًا امالكونه متناهبًا مذهبة واحدة بالفعل واما لكونه متناهبًا من حيث يشتهى دفعة واحدة بالفعل واما لكونه متناهبًا من حيث يشتهى ما اي كرف في الادراك اذ يمتنع ادراكه باعتبار كونه غير متناه لان الغير المتناهي ما اي كرف في الموض شي في خارج عنه كافي الطبيهيات ك مم من في في الثاني بان للمقل قدرة غير متناهبة باعتبار ما من حيث يقدران ينظر في وعلى الثاني بان للمقل قدرة غير متناهبة باعتبار ما من حيث يقدران ينظر في شي في المناد ما من حيث يقدران ينظر في اعتبار ما معادلاً للمقل لان الكلي الذي يدركه العقل غير متناه باعتبار ما من حيث يقدران منظر في باعتبار ما معادلاً للمقل لان الكلي الذي يدركه العقل غير متناه باعتبار ما من حيث يقدران مناهبة عير متناه باعتبار ما من حيث يقدران منظر في باعتبار ما معادلاً للمقل لان الكلي الذي يدركه العقل غير متناه باعتبار ما من

وعلى الثالث بانه لا بُشترَط لاستلذاذ الانسان ان ينال كل ما يشتهيه بل ان يتلذذ بكل مشتعًى يدله

> المُبِحثُ الحادي والثلاثون في اللذة في نفسها ــ وفيه ثمانية فصول

ثم يجب النظر في اللذة و لالم أما اللذة نفيها اربعة ابحاث الاول في المذة في نفسهاوالتاني في عللها والثالث في معنولاتها والرابع في حسنها وقبحياً أما الاول فالبحث فيه يدور عني ثماني مسائل -- 1 في ان ان اللذة هل هي انفعال مسـ ٢ هل تحصل في الزمان -- ٣ هل هي منايرة الفرح -- ٤ هل هي المنايرة الفرح -- ٤ هل على الدلدة الشوق الاعلى الدلدة الشوق الادنى -- ٢ في ما اذا كان انا لذة غير الشوق الادنى -- ٢ في ما اذا كان انا لذة غير طبيعية - ٨ في ما اذا كان مجوز التفاد بين اللذات

الفصلُّ الأُّولُ

فيان اللذة على القعال

يُتَغَطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان اللذة ليست انفعالاً فان الدمشقي قد فزق بين الفعل والانفعال بقوله في الدين المستقيم ك ٢٣ « الفعل حركة ملائمة للطبيعة والانفعال حركة منافرة للطبيعة » واللذة فعل كما قال الفيلسوف في الخلقيات إك ب ١٢ و ١٣ وك ١٠ ب ع فهى اذن ليست انفعالاً

٢ وايضًا ان الانفعال هو التحركُ كما في الطبيعيات ك٢م ١ وفي النفس ك٢م ٤ ٥ واللذة لانقوم بالتحرك بانقضاء الحركة اذ انما تحدث عن الحيرالذي قدحصل • فهي اذن ليست انفعالاً

َ وَابِضاً انَ اللَّذَهُ لَقُومُ بِاسْتَكَالَ الْمُتَاذِذُ على نَحْوِ مَا لَانْهَا تَكُلَّ الْفَعْلَ كَا فِي الحُلْقَبَاتُكَ ١٠٠ب٤٠ والاسْتَكَالَ لِيسَ انفَعَالاً او اسْتَحَالَةً كَا سِيْفَ الطبيعيات الـ٢٤م ١٠ وفي النفس لـ٢٤م٥٠ فاللذة اذن ليست انفعالاً

كُن يمارض ذلك أن أوغسطينوس جمل اللذة أي الفرح في جملة الأنفمالات النفسانية في مدينة الله ك ١٠٠ وك ١٤٠ ب

والجواب ان يقال ان خركة الشوق الحسي يقال لها بالخصوص انفعال كما مر في مب ٢٢ ف ٣ وكل عاظفة تصدر عن الادراك الحسي فهي حركة الشوق الحسى وهذا يصدق بالضرورة على اللذة لانها «حركة تقسانية واستكمال دفعي وعسوس بطيعة موجودة "كاقال القياسوف في الخطابة ك صبا ا ولفهم ذلك يجب ان يُستبر انه كم يحدث في الاشياء الطبيعية ان بعض الاشياء تدرك كالاتها الطبيعية كذلك يحدث في الحيوانات واذا كان التحرك الى الكال لا يحصل دفعة فادراك الكال الطبيعي يحصل دفعة والفرق بين الحيوانات وسائر الاشياء الطبيعية ان سائر الاشياء الطبيعية متى است كملت بما يلائم افي طباعها لاتشعر بذلك والحيوانات تشعر به ومن هذا الشعور تحدث حركة فسانية في الشوق الحسي وهذه الحركة في اللذة فهو اذن قد اراد بقيدا لحركة النفسانية بيان جنس اللذة و بقيد الاستكال بالطبيعة الموجودة اي بما هو موجود في طبيعة الخارج بيان علتها وهي حضور الخير بالنطبيعة الموجودة اي بما هو موجود في طبيعة الخارج بيان علتها وهي حضور الخير بل انقضاؤه اي نهاية الحركة اذ ليست اللذة تكوناً كما زعم افلاطون بل هي قائمة با نقضاء التكون كما في الحلقيات ك ٢٠ و بقيد المحسوس الاحتراس عن كالات بانقضاء الفير المحسوسة التي لالذة فيها وهكذا ينضح ان اللذة لكونها حركة يفي الشوق الحيواني تابعة ادراك الحس هي انفعال نفساني

اذًا أجيب على الأول بأن الفعل الذي يلائم الطبيعة ولا يعوق منه عائق كمالً ثان كما في كتاب النفس ٢م ٢ وهو ٦ ولذلك متى استكملت الاشياء بفعلها الطبيعي الفير المائع حصلت لها اللذة القائمة بانقضاء الاستكمال كما نقدم في جرم الفصل أ وعلى هذا فقول الفيلسوف اللذة فعل ليس وصفًا بالماهية بل بالعلة

وعلى الثاني بان الحيوان بجوزان يُعتَبر فيه حركتان احداهما بحسب قصد الغاية وتخلص بالشهوة والثانية بحسب الدّرك وتخلص بالفعل الخارج فاذا انقطمت في من قد ادرك الحنبر الذي بلتذ به حركة الدرك التيبها يتوجه الى الغاية فلا تنقطع حركة القوة الشوقية فهي كما كانت تشتهي قبل الدرك ما لم يكن حاصلا كذلك تناذذ بعده بما قد حصل لانه وان كانت اللذة سكونًا للشوق باعتبار حضور الخير

اللذيذ المالئ الشوق لايزال الشوق مع ذلك متاثرًا من المُشتعَى و باعتبار هذا التأثر كانت اللذة حركةً

وعلى الثالث بانهوان كان امم الانفعال يُطلَق باخص وجه على الانفعالات المُفسدة والمتوجهة الى الشركالامراض الجسمانية وكالألم والجبن في النفسالا ان بعض الانفعالات تثوجه الى الحيركما من في مب ٢٢ و٣٣ ف واللذة انفعال من هذا القبيل

أَ لفصلُ الثاني في ان النانة عل تحسل في الزمان

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهران اللذة تحصل في الزمان لانها جركة كما قال الفيلسوف في الحطابة ك ١ ب ١ ١ • وكل حركة ٍ فهي في زمان ٍ • فاللذة اذن تحصل في الزمان

٢ وايضاً يقال لشي ومستمر او طويل المدة باعتبار الزمان · و بعض اللذات تُوصَفَ بطول المدة · فاللذة اذن تحصل في الزمان

٣ وايضاً إن الانفعالات النفسانية متحدة بالجنب و بعض الانفعالات النفسانية تحصل في الزمان - فكذا اللذة ايضاً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحُنْفَيَاتُ كَ ١٠٣ ب ٣و٤٥ ليس يحصل احد على اللدة باعتبار زمان ما »

والجواب ان يقال ان شيئًا بحصل في الزمان على نحوين بالفات و بالغير او بالبد المشبه العرض لانه لما كان الزمان هو عدد المتعاقبات كان يقال حاصل في الزمان بالذات لما كان من حقيقته التعاقب او شيء راجع الى التعاقب كالحركة والسكون والتكم وما اشبه ذلك ويقال حاصل في الزمان بالنير لا بالذات لما ليس من حقيقته التدريج والتعاقب لكه خاضع لشي وتدريجي كما أن الاتصاف بالانسانية ليس

من حقيقته التعاقب اذ ليس حركة بل منتهى الحركة او التحريك اي التوليد الا انه لما كان خاضماً لعلل متغيرة كان بهذا الاعتبار حاصلاً في الزمان اذا نقرر ذلك وجب القول بان اللذة ليست بالذات في الزمان لانها التذاذ بالخير الحاصل الذي كانما هو منتهى الحركة الا انه اذا كان ذلك الحير الحاصل خاضماً للتغير كانمت اللذة في الزمان بالعرض واما اذا لم يكن متغيرًا البتة فلا تكون اللذة في الزمان لا بالدات ولا بالعرض

اذًا اجيب على الاول بان الحركة على ضريبن كما في كتاب النفس ٣ م ٢٨ احداهما فملُ ناقص اي موجود بالقوة وهذه الحركة تدريجية وحاصلة في الزمان والثانية فمل كامل اي موجود بالفعل كالتعقل والشعور والارادة واشباههاو مثلها التلذذ ايضاً وهذه الحركة ليست تدريجية ولا حاصلة في الزمان بالذات

وعلى الثاني بان اللذة تنصف بالاستمرار اوطول المدة باعتبار كونها في الزمان بالعرض

وعلى الثالث بان موضوع سائر الانفعالات ليس الحنير الحاصل كما هو موضوع اللذة فهي اذن تُتضمن من حقيقة الحركة الناقصة اكثر بما تُتضمنه اللذة فيكون عدم الحصول في الزمان اليق باللذة

الفصلُ الثالثُ في ان اللذة حل هي منابرة للفرح

يُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفرح هوعين اللذة من كل وجه لان الانفعالات النفسانية ثمَّايز بالموضوعات. وموضوع اللذة والفرح واحدُّ بعينه وهو الخير الحاصل، فالفرح اذن هو عين اللذة من كل وجه

٢ وايضاً أن الحركة الواحدة لاتنتهي إلى مُنتهين والحركة التي تنتهي إلى الفرح والحدث من كل وجه الفرح والمدت والمحدث والمحدث

٣وايضاً لوكان الفرح مغايرًا للذة لكان الانشراح والبهجة والطرب تدل مجامع الحجة على شيء غير اللذة فتكون كلها انفعالات متايزة وهذا ظاهر الفساد • فالفرح اذن ليس مغايرًا للذة

لكن يمارض ذلك أنَّا نصف الحيوانات العجم باللذة ولا نصفها بالفرح • فاذًّا ليس الفرح واللذة واحدًّا بعينه

والجواب ان يقال ان القرح نوع من اللذة كما قال ابن سينا في كتابه سينيا النفساد لابد من اعتبار انه كما ان من الشهوات ما هوطبيعي ومنها ما ليس طبيعيا ولكه تابع للمقل كما نقدم في المجت الآنف ف كذلك من اللذات ما هو طبيعي ومنها ما ليس طبيعيا ولكه مصاحب للمقل او بعبارة أخرى منها ما يختص بالنفس ومنها ما يختص بالجسد كما قال الدعشتي وغريفود يوس النيصي الاول في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٣ و ٢٦ والثاني في كتاب طبيعة الانسان ١٨ لاننا نتاذذ بما نشتهيه بالطبع متى حصلنا عليه وبما نشتهيه بالمقل والفرح لا يُعلَلق الاعلى اللذة التابعة المعقل ولذلك لانصف به الحيوانات العجم بل انما نصفها باللذة فقط وكل ما نشتهيه بالطبع نقدر ايضاً ان نشتهيه مع لذة المعقل بدون المكر ولذلك كل ما تتملق به اللذة بجيز ان يتملق به الفرج عند ذوي المعقول وان لم يتعلق دامًا بكل شيء اذ قد يشعر احيانًا انسان المذة في البدن ولايفرح إبا بالمقل ومن ذلك يتضع ان اللذة اعم من الفرح

اذًا اجيب على الاول بانه لما كان موضوع الشوق الحيواني هو الخير المُدرَكُ كَانَ تَعَايِر اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ تَعَايِر المُوضِع فَكَانَ اللهُ اللهُ

وعلى الثاني بان مثل هذا النغاير موجود ۚ ايضًا في الشهوات بحيث ان اللذة هي

بازاء الشهوة والفرح بازاء الرغبة وهذا يرجع بالاحرى الى الشهوة الحيوانية في ما يظهر وهكذا يتغابر السكون ايضاً بحسب تفاير الحركة

وعلى النّالَ بأن سأترالامهاء الدانة على اللذة ماخوذة من معلولاتها فان الانشراح ماخوذ من معنى انبساط القلب والبهجة مأخوذة من العلائم الظاهرة الدالة على اللذة الباطنة اي من حيث أن الفرح الباطن ينبعث الى الخارج والطرب ماخوذ من بعض دلائل أو آثار خاصة للانشراح ومع ذلك يظهر أن جميع هذه الاسماء ترجع ألى الفرح أذ لانستعملها الا في حق الطبائع الناطقة

> الفصلُ الرَّابِعُ في ان اللذ: عل تحمل في الشوق المتلي

يتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان اللذة لاتحصل في الشوق العقلي فقد قال الفيلسوف في الحطابة لشاب ١١ « اللذة حركة محسوسة » والحركة المحسوسة لاتجصل في الجزء العقلي • فاللذة اذن لاتحصل في الجزء العقلي • فاللذة اذن لاتحصل في الجزء العقلي •

٢ وايضاً أن اللذة انتَمالُ وكل انفعال يحصل في الشوق الحسي · قاللذة اذن التحصل في الشوق الحسي · قاللذة اذن التحصل في الشوق الحسي

٣ وايضاً ان اللذة مشتركة بيننا و بين الحيوانات العجم • فهي اذن لاتحصل
 الا في الجزء المشترك بيننا و بين الحيوانات العجم

لكن يمارض ذلك قوله في مز ٣٦٠٤٪ تلذَّذُ بالرب » والشوق الحسي لا يقدر ان يتعلق بالله بل انما يتعلق بهِ الشوق العقلي فقط · فاللذة اذن بجودًا في تحصل في الشوق العقلي

والجواب ان يقال قد من في الفصل الآنف ان من اللذة ما يتبع ادراك العقل وادراك العقل المتلك المعلل في المتلك المتلك

اللذة التي يقال لها فرح لا اللذة الجسمانية على ان بين لذة الشوقين فرقاً وهو ان الذة الشوق المعلى ليست سوى حركة الذة الشوق المعلى ليست سوى حركة السيطة للارادة ويهذا المعنى قال اوغسطينوس في مدينة الله لئه ١٠٤ ب ٣ ليس الموى والانشراح سوى الارادة المتعلقة ببلوغ ما نريده»

اذًا اجيب على الاول بان الفيلسوف اطلق المحسوس في التعريف على كِلُّ ادراك فقد قال في الخلقيات ك١٠٠ ب٤٥ لكل حاسة لذة وكذلك العقل والنظر لذة » وبحلمل ايضاً ان يكون اراد بذلك تعريف لذة الشوق الحسى فقط

وعلى الثاني بان اللذة تتضمن في الحقيقة حقيقة الانفعال من حيث يصاحبها تقير جسماني وهي لاتحضل في الشوق العقلى بهذا الاعتبار بل باعتبار الحركة البسيطة اذبهذا المعنى تحصل في الشوالملائكة ومن ثمه قال الفيلسوف في المخلقيات لئه في الباب الاخيران هالله يفرح بفعل واحد بسيط وقال ديونيسيوس في آخر مها تب السلطة السماوية « لايشعر الملائكة بلذتنا الانفعالية لكنهم بفرحون بالله بفرح عدم الفساد »

وعلى الثالث بانه لاتحصل عندنا اللذة التي نشارك فيها الحيوانات العجم فقط بل اللذة التي نشارك فيها الحيوانات العجم فقط بل اللذة التي نشارك فيها الملائكة ايضا وعليه قول ديونيسيوس في الموضع المشار البه «كثيرا ما يشترك البشر القديسون في اللذات المكية» وعلى هذا لا تحصل عندنا اللذة في الشوق الحسي الذي نشارك فيه الحيوانات العجم فقط بل في الشوق العقلى الذي نشارك في المللائكة ايضاً

الفصل الخامس

فيان اللذات الجسمانية المحسوسة هل في اعظم من اللذات الروحانية المعولة يُخطى الى الخامس بان يقال: يظهر ان اللذات الجسمانية المحسوسة اعظم من اللذات الروحانية المعقولة فان جميع الناس يسعون وراء لذة ما كما قال القيلسوف في الخلقياتك ١٠٠٠ والذين يسعون وراء اللذات المحسوسة أكثر من الذين يسمون وراء اللذات المعقولة · فاذًا اللذات الجسمانية اعظم

٢ وايضاً ان عظمة العلة تُعرف من المعلول · ومعلولات اللذات الجسمانية اشد تاثيرًا فهي تحدث في البدن تغييرًا وفي بعض الناس جنوناً كم في الخلقيات ك ٢ ب٣٠ فهي اذن اشد تاثيرًا

٣ وايضاً أن اللذات الجسمانية يجب تعديلها وقمعها بسبب شدتها ، واللذات الروحانية لابجب قمعها وفاذًا اللذات الجسمانية أعظم

لكن يعارض ذلك قوله في مز١٠٣٠١هما اعذب اقوالك في حلتي هي احلى في فمي من المشل» وقول الفيلسوف في الخلقيات لـ ١٠٤ ب٧ « اعظم لذة ما حصلت يفعل الحكمة »

والجواب ان يقال ان اللذة تحصل عن الاتصال بالملائم متى أدرك بالحس والعقل كا مرفي ف ا ولابد من اعتبار ان افعال النفس الحسية والعقلية بالخصوص متى لم تنعد الى موضوع خارج كانت افعالاً وكمالات ففس الفاعل رهي التعقل والشعور والارادة واشباهها لان الافعال التي تنعدًى الى موضوع خارج هي بالاحرى افعال وكالات للموضوع المتأثر منها فان الحركة هي فعل المجرك من الحولة وعلى هذا فها نقدم ذكره من افعال التفس الحسية والعقلية هو خير للفاعل وهو ايضاً مُدركة بالحس والعقل فاللذة اذن تحصل عن نفس هذه الافعال ابضاً لا عن موضوعاتها فقط وعليه فاذا فيست اللذات المعقولة باللذات المحسوسة باعتبار التذاذنا بنفس الافعال كالتذاذنا بادراك الحس وبادراك العقل فلا شبهة في ان اللذات المعقولة اعظم حدًا من اللذات المحسوسة فان الانسان اشد التذاذا بادراك شيئاً بالتعقل منه بادراكه شيئاً بالتعقل منه بادراكه شيئاً بالتعقل منه من المقل اعظم التفاتاً الى فعله من اكمل ويُدرك اكثر من الادراك الحسي لان العقل اعظم التفاتاً الى فعله من

الحس ثم ان الادراك العقلي احبُّ الى الانسان فكل انسان يؤثر فقد الباصرة على فقد البصيرة كما هي مفتودة في البهائم او الجانين عني ما قال اوغــطينوس في كتاب الثالوت ١٤ ب ١٤ وإذا قيـت اللذات المعقولة الروحانية باللذات المحسوسة الجسمانية في انفسها و بوجه الاطلاق فاللذات الروحانية اعظم وهذا أيظهر من الامور الثلاثة التيتشترط للدَّة وهي الخير التصلوما ينصل به واتصاله بهِ فان الحَيْرِ الروحاني اعظم من الحنير الجساني واحبّ الي الانسان يدل على ذلك أن الناس يتجافون حتى عن أعظم الملاذ البدنية نتلا يفقدوا الكرامة التي هي خيرٌ معقولُ ثم ان الجزء العقلي ايضًا اشرف جدًا واعظم ادراكاً من الجزء الحسى واتصال الطرفين في اللذات المعقولة أ دخلُ واكُنلُ وأُ ثبتُ اما كونها دخلُ فلان الحس يقف عند عوارض الشيء الظاهرة واما العقل فيبلغ بادراكه الي كه الثيء لان موضوع العقل هو الماهية · واما كونه أكمل فلان اتصال الحسوس بالحس يقارنه الحركة التي هي فعلٌ ناقصٌ ولذلك لم تكن اللذات المحسوسة تجصل دفعةً بل شيٌّ ينقضي فيها وشيٌّ يتوقع انقضاؤه كما يظهر فيالدة الطعام والنكاح واما المعقولات فليس فيهاحركة ولذلك كانت انلذات المعقولة تحصل دفعة . واما كونه أثبت فلان المستلذات الجممانية فاسدة وسريعة الزوال واما الخيرات الروحانية فنير فاسدة - وإما بالنسبة الينا فاللذات الجنبيانية اشدُّ لثلابة امور اولاً لان المحسوسات ابين لنا من المعقولات وثانياً لان اللذات الحسوسة لكونها من انفعالات الشوق الحسي يقارنها تعيرُ جسمانيٌ وهذا ليس يحدث في اللذات الروحانية الا يفيض من الشوق الاعلى على الشوق الادنى وثالثًا لان اللذات الجمهانية تُشتهَى على انبها ادوية لنقائص او ادواءُ جسمانية بنشأ عنها آلام مُمتى أ عقبت اللذات الجسمانية هذه الآلام كان الإنسان اشدَّ شعورًا بها وأكثر قبولاً لها منه للذات الروحانية التي يقابلها آلامٌ مضادةٌ لما كما سيأ تي في مب٣٥ ف٥

اذًا اجيب على الاول بانه الما يسعى الاكثرون وراء اللذات الجسمانية لانها ابن للاكثرين ولاحتياج الناس اليها على انها ادرية لآلام كثيرة ولما كان اكثر الناس متقاصرين عن ادراك اللذات الروحانية الخاصة باهل الفضيلة كانوا يجنحون الى اللذات الجسمانية

وعلى الثاني بان تنير البدن اغا يحصل بالاخص عن اللذات الجسمانية من حيث انها انفعالات المشوق الحسى

وعلى الثالث بان اللذات الجنمانية تحصل بالجزء الحسي الذي يدبر من العقل ولذلك يجب تعديلها وقمما بالمقل واما اللذات الروحانية فقصل بالمقل الذي هو المدير ولهذا كانت في انفسها معتدلة

الفصل السادس

في أن تمّات اللس هل هي أعظم من لذات سائر الحواس

يَخْطَى الى السادس بان يقال: يظهر ان اللذات الحاصلة باللس ليست اعظم من اللذات الحاصلة باللس ليست اعظم من اللذات الحاصلة بالحواس الأخراذ اعظم لذة في ما يظهر ما يُعقد بفقدها كل فرح ، وهذا شأن اللذة الحاصلة بالبصر فني طوييا ٥: ١٢ ه اي فرح يكون لي اللقيم في الظلام لا ابصر ضوء السماء مناذاً اللذة الحاصلة بالبصر هي اعظم اللذات الحسوسة

٢ وايضاً كل انسان يستلذ ما يجبه كما قال الفيلسوف في الخطابة ك ١٠٠١ واحب حاسة الى الانسان البصر · فاذًا اعظم لذة ما كانت بحاسة البصر

٣ وايضاً ان اخص مبدا للصداقة المستلَّدَة هوالروَّية - وسبب هذه الصداقة هو اللذة - فيظهر اذن ان اعظم لذة هي اللذة الحاصلة بالبصر

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات كسب ١٠ « اعظم اللذات بحصل باللس»

والجوابان يقال ان كلشيء يُستلذ من حيث يحب كانقدم في ف ١٠ والحواس تُحُبِ لامرين اي للادراك وللنفع كما في الالهيات لـُــُ ا في اوله فاللذة اذن تحصل بالحسر بكلا الامرين الا انه لماكان اعتبار الادراك خيرًا انما هو خاصّ بالانسان كانت لذات الحواس الأولى وفي الحاصلة بالادراك خاصةً بالناس ولذات الحواس من حيث تحب لاجل النفع مشتوكة بين جميع الحبوانات فاذا اعنبرنا لذة الحس الحاصلة باعنبار الادراك فواضع أن اللذة الحاصلة بالبصر اعظم من اللذة الحاصلة بحاسة اخرى واذا اعنبرنا لذة الحس الحاصلة باعنبار النفع فاعظم اللذات في اللذة الحاصلة باللس فان نفع المحسوسات يُعتبَر يخسب نسبتها آلي حفظ الطبيعة الحيوانية ومحسوسات اللس اقرب الى هذا النفع لان اللس مُدرك لليقوم به الحيوان اي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحوها وبهذا الاعتبار كانت اللذات الحاصلة باللس اعظم لكونها اقرب الى الغاية ولهذا ايضاً كانت الحيوانات التي لاتحصل لها لذة بالحس الا باعنبار النقع لاتلتذ بسائر الحواس الا بالقياس إلى محسوسات اللس فان الكلاب لاتلتذ بربح الارانب بل بالافتيات بها ولا الاسديلتذ بخوار النور بل بافتراسه كما في الخلقيات لـ ٣٣٠ وعليه لما كانت اعظم اللذات في لذة اللس باعتبار التفع ولذة البصر باعتبار الادراك فمن اراد المقايسة بينهما وجد بالاطلاق ان لذة اللس اعظم من لذة البصر باعتبارها ضمن حدود اللذة المحسوسة إذ لا يحفى ان الشيء الطبيعي بالغ غاية القدرة في كل شي هولذات اللس هي المقصودة من الشهوات الطبيعية كشهوة الطعام والنكاح ونحوهما واما إذا اعتبرت لذات البصر من حيث يخدم البصر العقل فهي افضل كما أن اللذات المعقولة هي افضل من اللذات المحسوسة

اذًا اجيب على الاول بان الفرح يراد به الله ة الحيوانية كما نقدم في ف ٣وهي اخص بالبصر واما اللذة الطبيعية فهي اخص باللس وعلى الثاني بانه انماكان البصر احب الى الانسان بسبب الادراك اذ به تظهر لناكثرة اخلاف الاشياء كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره

وعلى الخالث بان اللذة والرؤية ليستاعلة للحجة اللحمية بطريقة واحدة لان اللذة وخصوصاً اذا كانت حاصلة باللس هي علة الصداقة المستلذة بظريق الفاية والرؤية علتها بطريق مبدا الحركة من حيث بنطبع بروية المحبوب شبع الشي الداعي الى المحبة واشتهاء التلذذ به

الفصلُّ السابعُ مل يوجد لذة غير طبيعبة

يُخطَى الى التاني بان يقال: يظهر انه ليس يوجد لذة غير طبيعية لان اللذة في عواطف النفس على نسبة السكون في الاجام وشوق الجسم الطبيعي لايسكن الاسيف حيزه الطبيعي فكذا سكون الشوق الحيواني الذي هو اللذة لايكن ان يحصل الا في ماكان طبيعياً له فاذًا ليس يوجد لذة عير طبيعية

٢ وايضاً ما كان ضد الطبيعة فهو قسري و وكل قسري فهو مؤلم كما في الإلهيات اله ١٥٠٥ فاذاً ليس شيء مما هو ضد الطبيعة لذيذاً

٣وايضاً انامتكال شيء بطبيعته متى شُعر به احدث لذة كما يتضحمن تعريف الفيلسوف المتقدم ذكره في ف ١ والاستكال بالطبيعة طبيعي لكل شيء لان الحركة الطبيعية ماكانت الى منتهى طبيعي فاذاً كل لذة فهي طبيعية لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٢٠١١ بعض اللذات تحدث من صاً وتنافى الطبيعة

والجواب ان يقال ان الطبيعي ما كان بحسب الطبيعة كما في الطبيعيات لئه ٢ معوه والطبيعة تُعتَبر في الانسان على نحوين اولاً باعتبار كون العقل هو بالاخص طبيعة الانسان اذ هو الذي يفيد الانسان الحقيقة النوعية وجذا الاعتبار بجوز ان يقال ان اللذات الطبيعية ماتعلقت بما يلائم الانسان من جهة العقل كما ان الناذة بملاحظة الحق و بافعال الفضائل طبيعي للانسان وغيره وخصوصا ما ليس الطبيعة قسيمة للمقل و بهذا الاعتباركل ما يرجع الى حفظ البدن اماني شخصه كالمطعم والمشرب والمرقد ونحو ذلك واما في نوعه كالنكاح يقال له لذيذ بالطبع وقد يحدث ان تكون بعض اللذات من المتصدين المتقدمين غير طبيعية مطلقاً وطبيعية من وجه فقد يحدث ان بفسد في شخص مبدأ من مبادئ النوع الطبعية فيصير المضاد لطبيعة النوع طبيعياً لذلك الشخص بالعرض كما ان التسخين طبيعي للما الحار فاذا كذلك يحدث ان ما هو منافي لطبيعة الانسان اما من جهة العقل او من جهة حفظ البدن يصير طبيعياً لانسان ما بسبب ماحصل فيه من فساد الطبيعة بوجه من الوجوه وهذا الفساد قد يحدث من جهة البدن كأن يحدث بالمرض مثلاً كما يجد المحمومون الحلومياً و بالمكن او بفساد في المزاج كما يلتذ بعض بوجه من الوجوه وهذا الفساد قد يحدث من جهة البدن كأن يحدث بالمرض مثلاً كما للتراب او المحمومون الحلومياً و بالمكن او بفساد في المزاج كما يلتذ بعض العام الوباهية البشرية ومضاجمة البهائم والذكور او العام دايا في الطبيعة البشرية ومضاجمة البهائم والذكور او ألعاد دلك ما ينافي الطبيعة البشرية

و بذلك يتضع الجواب على الاعتراضات

الفصلُ الثَّامن هليمكن-حمول المفادة بين اللذات

أيُتَخطِّى الى الثامن بان يقال: يظهر إن لامضادة بين اللذات فان الانفعالات النفسانية تستفيد النوع والمضادة مر الموضوعات وموضوع اللذة هو الحير والمضادة لانحصل بين الحيرات بل بين الحير والشركا في باب المتقابلات من المقولات، فيظهر اذن ان لامضادة بين اللذات

٢ وايضاًان الواحديضاده واحد كما اثبته الفيلسوف في الالهيات ك١٠ م١٠٠ واللذة يضادها الأم فاذًا لاتضاديين لذة واخرى

٣ وايضاً لوكان بن اللذات تضاد لم يكن الابسبب تضاد الاشياء التي يستلذها الانسان وهذا التفاير مادي والمضادة تفاير صوري كما في الالهيات ك ١ م ١٠ و ١٠ فاذاً لا تضاد بين لذة واخرى

لكن يعارض ذلك ان الاشياء التي هي متجانسة ومتانعة معاً متضادة كما قال الفيلسوف في الموضع المذكور ٠ و بعض اللذات متانعة كما في الحلقيات ك٠١٠ ب٠ فاذًا بعض اللذات متضادة

والجواب ان يقال ان اللذة في عواطف النفس على نسبة السكون في الاجسام الطبيعية كما نقدم في ٢٠ ومتى حصل سكونان في منتهيين متضادير قبل لحما متضادان كفادة السكون الذي في جهة تحت كمافي الطبيعيات كدم ٤٥ وعلى هذا يحدث ايضاً في عواطف النفس ان تكوب لذتان متضادين

اذًا اجب على الاول بان المراد با أورد من قول الفيلسوف الحير والشر في الفضائل والرذائل فيوجد رذيلتان متضادتان ولكن لايوجد فضيلتان متضادتان واما في ما سوى ذلك فلا يمتنع تضاد خيرين كالحوارة والبرودة اللتين احداها خير النار والاخرى خير الماء وعلى هذا النحو يجوز التضاد بين لذتين الا ان ذلك ممتنع في خير الفضيلة اذلا يعتبر الا بحسب الموافقة لشيء واحد وهو العقل وعلى الثاني بان اللذة في عواطف النفس كالسكون الطبيعي في الاجسام لتعلقها بشي مملائم وكانه طبيعي والالم كالسكون القسري لان الاليم ينافر الثوق الحيواني كما ينافر محل السكون القسري الشوق الطبيعي والما المادين القسري في جسم آخر كما في الطبيعيات القسري في جسم آخر كما في الطبيعيات

المُده ع دوما يليه و فاللذة اذن يقابلها اللذة والالم

وعلى الثالث بان الاشياء التي نستاذها لكونها موضوعات اللذة لانحدث نمايرًا مانيًا فقط بل تعايرًا صوريًا ابضًا اذا اختلف وجه الاستاذاذ لان اختلاف وجه الموضوع يحدث تغايرًا في نوع الفعل او الانفعال كما يتضح ممامرني مب٣٣ف١

المِعثُ الثاني والثلاثون ... في علة اللذة — وفيه ِ ثَانية فصول

ثم يجب النظر في علل اللذة والبحث في ذلك يدور على ثماني مسائل 1 في ما اذا كان الرجاء النماسة الخاصة للذة — ٢ في ما اذا كان الرجاء النماسة الخاصة للذة — ٢ في ما اذا كان الرجاء والتذكر علة كما — ٤ في ما اذا كانت الغير علة اللذ تنا صحاد كل الغير علة اللذة — ٢ في ما اذا كانت المناجة علة كما — ٨ في ما اذا كانت المناجة علة كما — ٨ في ما اذا كانت المناجة علة كما — ٨ في ما اذا كانت المناجة علة كما صحة في ما اذا كان اشجب علة كما

الفصلُ الإولُ

في ما أذا كأن الفعل هو العاة الخاصة تنذة

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفعل ليس بالعلة الحاصة والأولى للذَّة فان التلذذ قائم بانفعال الحس منشيء كما قال الفيلسوف في الحطابة ك اب ١١ اذ لابدالذة من الادراك كما من في المجث الآنف ف ٠ وموصوعات الافعال تُدرَك قبل الافعال فاذًا ليس الفعل هو العلة الخاصة للذة

٢ وايضًا ان اللذة ثقوم بالاخص بالغاية المُدرَكة لان أدراك الغاية هو الذي يُشتهَى بالخصوص وليس الفعل غايةً دائمًا بل قد يكون المفعول هو الغاية · فاذًا ا ليس الفعل هوالعلة الحاصة وبالنبات للذة

٣ وايضاً أن البطالة والراحة يراد بهما انقطاع الفعل وها مستلَّذ تان كما في المخطابة لشدا ب ١٠١ فاذًا ليس الفعل هو العالة الخاصة للذة

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقياتك ٧ ب ١ و ١٣ وك ١ ب ٤ و ه « اللذة فعل طبيعي غير مُأنّم »

والجواب ان يقال قد مر في المجعث الآنف ف ان اللذة يشترط لها امران حصول الخير الملائم وادراك هذا الحصول وكلاها يقوم بفعل لان الادراك الفعلي فغل وكذلك انما نحصل على الخير الملائم بفعل بل كل فعل خاص بشيء فهو خيرٌ ملائم له فوجب من ثمه ان كل لذة نترتب على فعل

اذًا اجب على الاول بان موضوعات الافعال ليست لذيذة الا من حيث تنصل بنا اما بالادراك وحده كما اذا لذّ لنا ملاحظة او مشاهدة بعض الاشيا، او بنحوا خرمع الادراك كما اذا استلذ انسان بادراك حصوله على خير كالغنى او الكرامة او نحوذلك ثما لا يُستلّذ به الا باعثبار حصوله فقد قال الفيلسوف يف السياسة ك ٢ ب٣ ه ان اعتبار الانسان شيئًا ملكاً له يتضمن لذة عظيمة » وهذه اللذة تصدر عن محبة الانسان الطبيعية لنفسه والحصول على شيء من ذلك الذا هو استعاله او القدرة على استعاله وهذا انما يكون بفعل ومن ذلك ينضح ان كل الذة ترجع الى فعل على ان على أله على ألما الما على الله على النه على ألما الدة ترجع الى فعل على ان على ألما الما على الله على على الله على على على على على على الله على اله على الله على الله على الله على الله على على على على على على الله على على الله على اله على الله على اله على الله على الله على اله على اله

وعلى الثاني بانه حيث لاتكون الافعال غايات بل المفعولات فالمفعولات ايضاً مستلذة من حيث انها حاصلة او مفعولة وهذا يرجع الى استعال او فعل وعلى الثالث بان الافعال انما هي مستلذة من حيث انها معادلة للفاعل وطبيعية له ولما كانت القدرة البشرية متناهية كان الفعل معادلا لها في مقدار ما فاذا وتجاز ذلك المقدار لم يكن معادلاً لها ولا مستلذًا بل كان بالاحرى متعبًا ويمكر

وبهذا الاعلباركانت البطالة واللعب وغير ذلك بما يرجع الى الراحة مستلذة من حيث يُتجافى بها عن الالم الحاصل عن النعب

أً لفصلُ انتاني

في ما اذا كانت الحركة علة الذة

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الحركة ليست علة للذة لان الحير المخير المدرّك حاضرًا هو علة اللذة كامر في المجعث السابق ف ا ومن نمه قال الفياسوف في الحلقبات لئة ١٠٠١ ان اللذة ليست كونًا بل فعل شيءً كائن وه يتحرك الى الحرفهو لم يحصل عليه بعدُّ لكه متوجه على نحو ما الى الكون بالنسبة اليه من حبث ان كل حركة يقارنها كون وفساد كما في الطبيعبات لئة المه ٢٠ فالحركة اذن ليست علة الذة

 ٢ وايضاً ان الحركة تتحدث مشفة وتعباً في الافعال و والافعال من حيث هي شاقة ومتعية ليست مستلذة بل مؤلة - فاذا ليست الحركة علة للذة

٣وايضاً ان الجركة تتضمن تجددًا وهو يقابل المادة · والاشباء المعتادة مستلذة عندناكما قال الفيلسوف في الحطابة لـ1 ١٠ فاذًا 'بينت الحركةعلة للدَّة

لكن يعارض ذاك قول اوغسطينوس في اعترافاته لت ٨ ب٣ «ايها الرب الهي ما هذا أنَّ هذا القسم من الكائنات يتلذذ يتعاقب الشدة والرخاء والحرب والسلم مع انك انت لذة دائمة لنفسك ولبعض المخلوقات من حولك » مما يدل على ان الناس ينذذون يعض التعاقبات وهكذا يظهران الحركة علة للذة

والجواب ان يقال يُشتَرط للذة ثلاثة امور الخير اللذيذ واتصال المستنّذ وادراك هذا الاتصال و باعثبار هذه الثلاثة تصير الحركة لذيذة كما قال الفيلسوف سيف الخلقيات شكاب ١٦ وفي الخطابة ك ١٠ ب ١ لان التغير يصير من جهتنا مستلذًا لنا بسبب ان طبيعتنا متغيرة ولحذا فما يكون ملامًّا لنا الله والميكون ملامًّا لنا في

ما بعد كما ان الاصطلاء بالنار ملائم للانسان في الشتاء لا في الصيف واما من جهة الحير اللذيذ الذي يتصل بنا فيصير التغير ايضًا لذيذًا لان دوام فعل شيء بزيد المفعول كما انه كمًا طالت مدة مجاورة انسان النار يزداد تحتا وجفافاً والحالة الطبيعية محدودة بقدر فمتى تجاوزت مدة حضور اللذيذ قدر الحالة الطبيعية صار بعده لذيذًا واما من جهة الادراك فلان الانسان يتوقى الى ادراك شيء كامل بكليته فمتى تعذر ادراك بعض امور بكليتها دفعة واحدة استلافيها التغير بحبث ينقضي منها شيء ويعقبه آخر وهكذا يُشعر بالكل وعلى هذا قول اوغسطينوس في اعترافاته ك عبد ١١ ه لامراء في انك لا تروم الوقوف عند مقاطع الكيا بل في اعترافاته ك عبد ١١ ه لامراء في انك لا تروم الوقوف عند مقاطع الكيا بل ان تُدرَج فيأتي غيرها وتسمع الكل فهكذا جميع الاشياء التي يتركب منها واحد وليست كلها معاً يكون فيها الكل الذ من الاجزاء المكن ادراك الكل » وعلى هذا فاذا كان شيء ذا طبيعة غير متغيرة وتعذر فيه بحاوزة الجالة الطبيعية باستمرار حضور المستلذ وامكن له ادراك مستلذه كان استمرارها اقل منافرة

اذًا اجبب على الاول بان ما يتحوك وان المجصل تماماً حال تحركه على ما يتحرك البه الا انه يبتدئ ان بحصل على شيء منه وبهذا الاعبار يكون للحركة شيء من الله الا انه يبتدئ ان بحصل على شيء منه وبهذا الاعبار يكون للحركة شيء من الله اللذة لكنه ايس مأكل اللذات يكون في ما ليس متغيرًا وايضًا فالحركة تصبر لذبذة من حيث يصبوبها ملائمًا ما لم يكن من قبل ملائمًا او كان ولكنه بطل ان يكون ملائمًا كما مم في جرم الفصل

وعلى التاني بان الحركة انما تؤدي الى المشقة والتعب من حيث نتجاوز الحالة الطبيعية وهي ليست لذيذة من هذه الحيثية بل من حبث يرتفع بها ما يضاد الحالة الطبيعية وعلى التالث بان الشي المعتاد انما يصير لذيذًا من حيث يصير طبيعياً لان العادة عنزلة طبيعة ثانية والحركة ليست لذيذة من حيث يُعدَل بها عن العادة بل من حيث يُنَع بها فساد الحالة الطبيعية الذي يمكن حدوثه من الاستمرارعلى فعل ٍ وهكذا تصيرالمادة والحركة لذيذةً بنفس ما تصير به طبيعية ·

الفصلُ الثالثُ 22 كان الساليات 15

في ما اذا كان الرجا والتذكر علة للذة

يُتَعَطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الرجاء والتذكر ليساعلةً للذة اذ اللذة الما تتعلق بالحير الحاضركما قال الدمشقي في الدين المستقيم ك٢ب ١٣٠ والتذكر والرجاء يتعلقان بالفائب قان التذكر يتعلق بالماضيات والرجاء ينعلق بالمستقبلات فاذًا ليس التذكر والرجاء علة للذة

٣ وايضاً أن شيئاً واحدًا بعينهِ لايكون علة اللَّيْفادات. والرجاء علة اللَّالمفني الم ١٢٠١٣ «الرجاء المطول يؤلم النفس»فاذ اليس الرجاء علة للذة

ت وايضاً كان الرجاء يشارك اللذة في التملق بالخيركذلك الشهوة والحبة ايضاً · فاذًا لايجب تعليل اللذة بالرجاء دون الشهوة او الحبة

َ لَكَنْ يَمَارَضَ ذَلَكُ قُولُهُ فِي رَوْ ١٣:١٢ هُ فَرَحَيْنَ بِالرَجِّاءُ هُوفِيْ مَزْ ٤:٧٦٪ ذَكُرَتُ الله فَتَاذُذَتُ»

والجواب ان يقال ان اللذة تحصل عن حضور الخير الملائم من حيث يشعر بهاو يُدرَك بوجه من الوجوه وحضور شيء الدينا يكون على نحو ين احده ابحسب الحقيقة الادرائ اي باعتبار حصول المُدرَك في المدرك بشبهه والثاني بحسب الحقيقة باعتبار اتصال شيء بآخر حقيقة اما بالفعل او بالقوة بنوع من انواع الاتصال ولما كن الاتصال الحقيقي اعظم من الاتصال التشبيعي وهو اتصال الادراك وكن الاتصال الحقيقي بالنعل اعظم منه بالقوة كانت اللذة الحاصلة بالحس وهي التي نقتضي حضور الحسوس حقيقة اعظم ثم يليها في الرتبة لذة الرجاء التي لا يحصل فيها اتصال الذيذ بحسب الادراك فقط بل بحسب احتمال نبل الحير اللذيذ

ايضاً ثم يلي هذه لذة التذكر التي انما بحصل فيها اتصال الادرائـ فقط الفقاً ثم يلي هذه لذة التذكر التي انما بعلق به الرجاء والتذكر وان كان غائباً مطلقاً لكه حاضرٌ من وجه إي اما باعتبار الادراك فقطاو باعتبار الادراك والاحتمال المظنون في الاقل

وعلى الثاني بانه لايمتنع ان يكون شي واحدٌ بعينه علة للنضادات باعتبارات مختلفة وعلى هذا فالرجاء من حيث يتضمن تصور حضور الخير المستقبل يُحدِث اللذة ومن حيث يخلوعن حضوره يحدث الألم

وعلى الثالث بان المجة والشهوة تحدثان اللذة لان كل محبوب يلذ للمحب لان المحبة اتصال او اتحاد طبيعي للمحب بالهجوب وكذلك كل مُشتهى بالد المشتهى الدن الشهوة هي بالحقصوص الشوق الى اللذة الا انه لما كان الرجاء يتضمن ما لا تنضمنه المحبة ولا الشهوة من الثقة بتحقق حضور الحير اللذيذ فيضل عليهما مجعله علم للذة وكذلك فضيل على التذكر بجعله علم للذة بالفعل لتعلق التذكر بجا قد مضى

الفصلُ الرَّاعُ في ما اذا كان الالم علة اللذة

يَخْطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الأَلم ليس علة ً الذة · فان الضد لا يكون علة ً لضده · والالم مضادُ للذة · فلا يكون علةً لها

وايضاً أن معاولات المتضادات متضادة وتذكر المستلذات عابة الذة و فاذاً الله عليه الذه والدر المؤلمات علم الله وليس علم الله علم الله علم الله وليس علم الله الله وليس علم الله وليس الله وليس علم الله وليس علم الله وليس الله وليس علم الله وليس الله ول

٣ وايضاً ان نسبة البغض الى المحبة كنسبة الالم الى اللذة وايس البغض علة للخمية بل بالعكس كما من في مب ٢٩ ف٢٠ فاذًا ليس الالم علة للذة لكن يعارض ذلك قوله في مز ٤٤٤١ «كان لي دمعي خبزًا نهارًا وليلاً » والمراد

بالخبر الطعام اللذيذ ويظهر اذن ان الدموع الصادرة عن الألم علة للذة والحواب ان يقال بجوز اعتبار الآلم على نحوين باعتبار كونه بالفعل و باعتبار كونه في الذاكرة وفي كالاالاعتبارين بجوز ان يكون الالم علة للذة اما الالم بالفعل فيكون علة لها من حيث يذكّر بالشي المحبوب الذي يتالم الانسان لغيبته ولكنه يلتذ بسجرد تصوره واما تذكر الالم فيصير علة للذة بسبب ما وليه من النجاة منه لان الحلوعن الشريمتبرخيرًا ولذلك متى تصور الانسان انه نجا من بعض الالم ازدادت لذته وعليه قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ٢٢ في الباب الاخير الزدادت لذته وعليه قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ٢٢ في الباب الاخير الأدادة لذكر الأحزان ونحن فرحون والاوجاع وغين اصفاء دون وجع وبذلك يزداد فرحنا ومسرئاه وقوله في اعترافاته ك ٨ ب٣ ه كلماً كان الخطر في الحرب اشدً كانت اللذة بالانتصار اعظم»

اذاً اجيب على الاول بان الضد قد يكون علة بالمرض لضده كما ان البارد قد يسخِّن على ما في الطبيعيات ك٨م٨ وكذلك الالم قد يكون بالعرض علة للذة من حيث يكون سبباً لتصورشيء لذيذ

وعلى الثاني بان تذكر المؤللت من حيث هي مؤلمات مضادة الستاذات الايمديث الذه بل انما محدثها باعتبار تجاة الانسان منها وكذلك تذكر المستاذات باعتبار فقدها مجوزان بحدث الما

وعلى الثالث بان البغض ايضاً بجوزان يكون علة المحبة بالعرض اي باعتبار ان بعضاً يتحابون من حيث يتفقون في بغض واحد بعينه

> الفصلُ الخامسُ قيما اذا كانت انعال النبرعلة للذتنا

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان افعال الغير ليست علةً للذتا فان علة اللذة هي الحير الحاص المتصل وافعال الغير ليست متصلة بنا فهي اذن ليست

علةً للذتنا

٢ وايضاً أن الفعل هو خير الفاعل الحاص فلوكانت افعال الغيرعلة للذتنا
 كانت سائر خيرات الغير بجامع الحجة علة للذتنا وهذا بين البطلان

٣وايضاً أن الفعل لذيذ من حيث يصدر عن الملكة الحاصاة فينا ومن ثمه قيل في الخلقيات ك ٢ ب أن «علامة الملكة الحاصلة لنايجب اعتبارها من اللذة المترتبة على الفعل » وافعال الغير لا تصدر عن الملكات الحاصلة فينا بل قد تصدر عن الملكات الحاصلة في الفواعل • فاذاً ليست افعال الغير لذيذة لنا بل للفواعل

لكن يعارض ذلك قوله في ٢ يو٤ « سررت جدًّا لاني وجدت من ابنائك من يسلكون في الحق»

والجواب ان يقال يُشترط للذة امران الحصول على الخير الخاص وادراك ذلك كنم في ف الحجوز اذن ان يكون فعل الغير علة للذة من ثلاثة وجوم اولاً من حيث نحصل بنعل الفيرعلى خير ما وبهذا الاعتبار تكون افعال الغير التي نحصل بها على خير ما لذيذة لنا لان قبول الاحسان من الفير لذيذ وثانياً من حيث نحصل بافعال الغير على معرفة او اعتقاد خير يخصنا ولذلك يستاذ الناس ما يوليهم اياه الغير من المدح او التكرمة لما يحصل عندهم بذلك من اعتقاد ان فيهم منياً حسنا ولما كان هذا الاعتقاد يصير اقوى بشهادة الفضلا والحكماء كان مدحهم وتكرمتهم الذ للناس ولان في المداهنة مدحاً ظاهرياً كانت المداهنات ايضاً لذيذة لبعضهم ولما كانت المجبة تثعلق بخير والتعجب يتعلق بعظيم كان الإنسان يستلذ محبة الاغيار له وتعجبهم منه من حيث ان ذلك يحمله على اعتقاد فضله او عظمته بما يعثم على المنتقاد فضله او عظمته بما يعثم اللذة وثالثاً من حيث ان افعال الغير اذا كانت حسنة يعتبرها الانسان خيراً خاصاً به بسبب شدة الحبة التي تحمل الانسان على اعتبار خير الغير مضاداً منزلة نفسه و بسبب البغض الذي يحمل الانسان على اعتبار خير الغير مضاداً

النفسه يصير القنيح من افعال العدو لذيذاً ومن مَّه قيل في آكور ٦٠١٣ « المحبة الانفر-بالظلم بل تفرح بالحق»

اذاً اجبب على الآول بان فعل الغير بجوزان يكون متصلاً بي اما بالمعلول كما في الوجه الاول او بالاعتقاد كما في الثاني او بالعاظفة كما في الثالث

وعلى الثاني بان هذه الحبعة نتجه على الوجه الثالث لاعلى الوجهين الاولين وعلى الثالث بان افعال الغيروان لم تصدر عن الملكات الحاصلة في لكنها بحصل لي عنها شي لا لذيذ او تُحدِث عندي اعتقاداً او تصوراً للكة يتخصني او تصدر عن ملكة من هو متحد منى بالحبة

> الفصلُ السادسُ في ما اذاكان الاحسان الى النيرعلة للذ:

يُتَخطَّى الى السادس بان يقال: يظهران الاحسان الى الغير ليس علة للذة لان لذة الانسان تجصل عن حصوله على خيره كما نقدم في ف ا والفصل الآنف والاحسّان لا يخصل به صاحبه على خيره بل يصدر به عنه خير الى آخر . فيظهر اذن اولى ان يكون علة للاً لم من ان يكون علة للذة

٢ وابضاً أن البحل طبيعي الإنسان أكثر من التبذير كما قال الفبلسوف في الخلفيات ك٤ب١٠ والاحسان الفير يرجع الى التبذير واما البحل فيرجع اليه الانقطاع عن الاحسان ولكون الفعل الطبيعي لذيذاً لكل انسان كما في الحلقيات الدسم عدوك به وه يظهر أن الاحسان الى الفير ليس علة للذة

 لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في السياسة ك ٢ ب ٣ ان « بذل العطاء والمساعدة للاصدقاء او الاجانب لذيذٌ جدًا»

والجواب ان يقال ان الاحسان الى الغير يجوز ان يكون علة للذة على ثلاثة انحاء اولا باعتبار المعلول وهو الخير الحاصل للغير وعلى هذا فمن حيث ننزل خير الغير منزلة خيرة بسبب الاتحاد بالحبة تلذذ بالخير الذي نفعله للغير ولاسياللاصدة المكات الغير منزلة خيرا نفت وثانياً باعتبار الغاية كما يرجو الانسان باحشانه الى الغير ادراك خيرلنفسه اما من الله او من الناس والرجاء هو علة اللذة وثالثاً باعتبار المبدل وبهذا الاعتبار بجوز ان يكون الاحسان الى الغير لذيذاً بالنسبة الى ثلاثة مبادى ولها القدرة على الاحسان و باعتبار هذا بصير الاحسان الى الغير لذيذاً من حيث يتصور الانسان بذلك ان عنده من زيادة الخير ما يقدر ان يشيرك من حيث يتصور الانسان بذلك ان عنده من زيادة الخير ما يقدر ان يشيرك فيه غيرة ولذلك يتذذ الناس بولد هم واع الهم لما انهم يشركونهم في خيرهم والثاني هو الملكة الباعثة على الاحسان الذي يصير بها طبيعياً للانسان ولذلك كان الاسمياء بسبت الصديق فهو لذيذ لان الحبة هي المناس علة للذة

اذًا اجب على الاول بان اصدار الحير من حيث يدل على خير المُصدِر للهذا الله الله فقد يكون مؤلًّا كما اذا كان مفرطًا

وعلى الناني بان انتبذيريدل على اصدارٍ مفوطٍ وهو منافٍ للطبيعة ولذلك يقال ان التبذير مناف للطبع

وعلى الثالث بأن المقهر والتعنيف والاقتصاص ليس ذلك لذيدًا باعتبار ما يترتب عليه من شر الفيربل من حيث يرجع الى خير الفاعل - فان معبة الانسان

لخيره اعظم من بغضه الشر الغير فان القهر والفَلَب الذيد الطبع من حيث يعتقد به الانسان فضل نفسه ولهذا كانت جميع الالعاب التي فيها عناصمة ويرجى فيها انتصار قديدة جدا ومثلها جميع المخاصات بالاجمال باعتبارها فيها من رجاء الفوذ والانتصار واما التعنيف والتوبيخ فيكون علة للذة من وجهين احدها من حيث يعمل الانسان ان يتصور بذلك حكمته وفضاة لان التونيب والتأديب من شأن الحكماء والاعلين والثاني من حيث ان الانسان بتوبيخه الغير يحسن البه وهذا لذيذ كا نقدم في جرم الفصل واما الاقتصاص فانه لذيذ للفضوب من حيث لانه متى أهين انسان من آخر يظهر انه احتقار بسبب الاهانة السابقة لانه متى أهين انسان من آخر يظهر انه احتقار بسبب الاهانة السابقة هذا الاحتقار بالماقبة على الاهانة و بذلك يظهر ان الاحسان الى الغير بحوذ ان يكون لذيذا بالذات واما الاساءة الى النير فليست لذيذة الا من حيث يظهر ان بحوال خيرالمسي

الفصلُ السابعُ في ما اذاكانت المشاجة علة الذة

يُتخطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان المشابهة ليست علةً للذة فان الامارة والرئاسة تتضمن نوعًا من المباينة والامارة والرئاسة لذيذة طبعًا كما في الحطابة ك1 ب11 - فالمباينة اذن علةٌ للذة لا المشابهة

٢ والذين يتالمون الله عظم ساينة للذة من الالم والذين يتالمون الله طلباً للذات كما في الخلقيات ك٧ب١٠ فالمباينة اذن علة للذة لا المشابهة

٣ وايضاً ان الذين يشبه ون من بعض اللذات لايلتذون بها بل بملُونها كما يظهر في من يشبع من الطعام · فاذًا ليست المشابهة علة للذة

لكن يعارض ذاك ان المثابة علة المعبة كامر في مب ٢٧ ف ٣٠ والعبة علة

للذة • فالمشابهة اذن علة كلاة

والجواب ان يقال ان المشابهة ضرب من انوحدة فالمشابه اذا باعتبار اتحاده بشابهه لذيذ كم هو محبوب ايضاعلى ما من في الموضع المتقدم ذكرة واذاكان المشابه لايفسد خيره بل يزيده فهو لذيذ مطلقاكا في مشلبهة الانسان للانسان والمشاب للشاب واذاكان مفسدًا لخيره يصبر مملاً او مؤلمًا بالعرض ليس من حيث مومشابه ومتحد بل من حيث يُعسدما هو اعظم اتحاداً وافساد المشابه لخيره بحدث على نحوين احدها بان يُعسد الحد المقدر لخيره بالافواط لان الخير وخصوصاً الجسماني كالصحة يقوم بنوع من الاعتدال ولهذاكان ما يزيد عن الحاجة من الاطعمة وسائر الملاذ البدنية مملولاً والثاني بما يقصد بالذات من مضادة خيره كما ان الحزّافين بكرهون غيرهم من الخزافين لامن حيث ه خزافون بل من خيره يفقدون بهم فضلهم او ربحهم الذي يشتهونه على انه خيره

اذًا اجبب على الاول بانه لما كان بين الآمر والمأمود نوع من الشركة كان يبتهما ضرب من الشابهة لكن باعتبار نوع من الفضل والزيادة لان الأمارة والرئاسة ترجمان الى فضل خير الآمر والرئيس لانهما من شأن الحكام والإفاضل ولمناكان ذلك بحمل الانسان على اعتقاد خيريته او لان الانسان بقيامه بالامارة والرئاسة بيحسن ألى الفير وهذا لذيذ

وعلى الثاني بان ما يتلذذ به المتالم وان لم بكن مشابها للالم لكه مشابه للانسان المتالم لان الآلام تضاد خير المتالم ولذلك تُشتعى اللذة من المتالمين على انها مفيدة لخيرهمن حيث يُداوى بها ضده ولهذا النبب كانت اللذات البدنية التي يضادها بعض الآلام تُشتعى اكثر من اللذات العقلية التي ليس لها مضاد من الآلام كا سياتي في مب ٢٥ ف ولهذا ايضاً كانت جميع الحيوانات تشتعي اللذات طبعاً لان الحيوان يتعب دائمًا بالحس والحركة ولذلك ايضاً كان الشبان اشدً اشتهاء المنان المدة اشتهاء المنان المدة اشتهاء المنان المدة الشهاء المنان المدة المنان المدة الشهاء المنان المدة الشهاء المنان المدة الشهاء المنان المدة المنان المدة الشهاء المنان المدة المنان المنان المنان المدة المنان المنان

وعلى الثالث بان الحيرات الجسمانية حاصلة بقدر محدود فمجاوزته في الاشباه تفسد خير الانسان ولذلك تصير هذه المجاوزة بملولة ومؤلمة من حيث نضاد خير الانسان

الفصلُ الثَّامن في ما اذا كان التجب علة المذة

يُتَخَطَّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان التعجب ليس علة للذة لان التعجب من شاف الطبيعة الجاهلة كما قال الدمشقي في الدين المستقيم لشرب ٢٢٠ وليس الجهل لذيذًا بل العلم • فاذًا ليس التعجب علة الذة

مح وايضًا أن التعب هو مبدأ الحكمة لكونه سبيلاً الى البحث عن الحق كما في اول الالهيات ب ٢ والنظر في المعلومات الذمن البحث عن المجهولات كما فال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠ ب ٢ لما في هذا من الصعوبة والموانع بخلاف ذاك والخذة تحصل عن فعل غير مُمانَع كما في الخنقيات ك ٢٠ ب ١٢ و ١٣ والتجب اذن البس علة لذة بل بالاحرى مانعاً منها

٣ وايضًا انكل انسان يلتذ بما تعوَّده ولذلك كانت افعال المكن المكتسبة بالعادة لذيذة والانسان ليس يتعجب ماقد تعوده كما قال اوغسطينوس في تغسير يوحنامقا ٢٤٠ فالتعجب اذن يضاد علة اللذة

كن بعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة لشاب ١١٠١١ « التعجب علة للذة »

والجواب ان يقال ان بلوغ النُشتهَى لذيذكا نقدم في ف ولذلك كلما ازداد

الشوق الى شيء محبوب تزداد اللذة ببلوغه بل ان نفس ازدياد الشوق بحصل به ازدياد اللذة من حيث بحصل به رجاء الشي المحبوب كما مر في الموضع المتقدم ذكره من ان الشوق لذيذ من جهة الرجاء والتعجب شوق الى العلم ومنشؤه في الانسان كونه يرى المعلول و يجهل العلمة اوكون علمة ذلك المعلول تفوق طور الدواكه او قدرته ولذلك كان التعجب علمة للذة من حيث يقاربه رجاء البلوغ الى معرفة مايشتهي معرفته ولهذا كان كلما يُتعجّب منه لذيذا كالاث النادرة وكتمثيل الاشياء مطلقاً وان لم تكن لذيذة في نفسها ايضاً فان النفس تلتذ بقياس الاشياء بعضها على بعض لان قياس شيء على آخر فعل خاص بالعقل وطبيعي له كما قال الفيلشوف في كتاب الشعرب ع ولهذا ايضاً كانت النجاة من الاخطار العظيمة للهياء مداً لانها مستغربة كما في الخطارة للها ابها ا

اذًا اجيب على الاول بان التعجب ليس لذيذًا باعتبار ما فيه من الجهل بل باعلبار ما فيه من الشوق الى معرفة العلة ومن حيثان المتعجب يعرف شيئًا جديدًا وهو انه ليس كاكان يعتقد نفسه

وعلى الثاني بان اللذة تنضمن امرين السكون في الخير وادراك هذا السكون فباعتبار الاول لما كان النظر في الحقائق المعلومة اكل من البحث عن الحقائق المجهولة كان النظر في المعلومات الذّ بالذات من البحث عن المجهولات ولكه مجدث بالعرض باعتبار الثاني ان يكون البحث عن المجهولات الذّ لصدوره عن شوق اعظم والشوق الناشئ عن ادراك الجهل اعظم فالانسان اذاً يلتذ جدًا بما مجده او يتعلمه من جديد

وعلى الثالث بان الامور المعتادة يلذ فعلها من حيث صارت كانها طبيعية الا ان الامور النادرة قد تكون لذيذة اما باعتباز الادراك اذ تشتهى معرفتها من حيث انها مستغربة او باعتبار القعل لان العقل يصير بالشوق أميل الى شدة الفعل في الامور الجديدة كما في الحُلقيات ك ١٠ ب٤ لان الفعل الأكمل يُحدِث لذة أكمل

المجثُ الثَّالَثُ والثلاثون في معلولات اللذة _ وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في معلولات اللذة والجيث في ذلك يدور على اربع مسائل - 1 في ان الانبساط هل هو معلول الذة - 7 في ان اللذة هل تحدث عطشًا او شوقًا اليها - 7 في ان اللذة هل تمنع استعمال العقل - 2 في ان اللذة هل تكن النعل

الفصلُّ الأُولُ. في ان الانبساط عل عومعاول للذة

يُخطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الانبساط ليس معلولاً للذة لان الانبساط يرجع بالأولى الى الحبة في ما يظهر كقول الرسول في ٢ كور ١١ « قلبنا متسع » ومن عُه قيل عن وصية الحبة في مز ١١ ١ : ٩٦ اما وصيتك فرحبة جداً » واللذة انفعال معايد المحبة وقادًا ليس الانبساط معلولاً للذة

٢ وايضًا متى أنبسط شي صاراوعب والاستيماب يرجع الى الشوق الذي يتعلق بالشي الفيرا لخاصل فيظهر اذن ان الانبساط اخص بالشوق منه باللذة الما الوقع أن الانتباض مقابل للانبساط وهو يرجع الى اللذة في ما يظهر اذ الما نقبض على ما نويد ان نمسكه بشدة وهذا هو عاطقة الشوق نحو الشيء اللذيذ فالانبساط اذن لا يرجم الى اللذة

لكن يعارض ذلك قوله في اش ٢٠: ٥ تعبيرًا عن اللذة والفرح " تنظر بن وتتهالين

و يخفق قلبك و ينبسط» وأن اللذة ايضاً وضع لها اسم من معنى الانبساط وهو الانشراح كما مرفي مب ٢ سف٣

والجواب ان يقال ان العرض بعد من ابعاد الحيم الجسماني فلا توصف به عواطف النفس الا مجازًا ومعنى الانبساط حركة الى العرض و مجود وصف اللذة يه باعتبار امرين مطلوبين لها احدها من جهة القوة الأدراكية التي تدرك اتصال خير ملائم وبهذا الادراك يدرك الانسان انه بالغ كالا هو عظم روحاني وبهذا الاعتبار يقال ان قلب الانسان يسخل او ينبسط باللذة والثاني من جهة القوة الشوقية التي ترضى بالشيء اللذيذ وتسكن فيه وكافا نقبل عليه لتجويه في باطنها وهكذا تنبسط عاطفة النفس باللذة باقبالها بوجه ما على الشيء اللذيذ لتحويه في باطنها ويواحد بعينه باعبار اخلاف اوجه المشابهة وعلى هذا فالانبساط يرجع الى الحبة بواحد بعينه باعبار اخلاف اوجه المشابهة وعلى هذا فالانبساط يرجع الى الحبة باعبار نوع من الامتداد من حيث عاطفة الحب تشاول غيره بحيث لا يُعنى عالم باعبار نوع من الامتداد من حيث عاطفة الحب تشاول غيره بحيث لا يُعنى عالى فيضه فقط بل بما يخو ما اوعب

وعلى الثاني بأن الشّوق يتسع نوعاً من الاتساع بتصور الثي المُشتهى لكيه بخضور الثي الله بذ الحاصل يصير اكثر اتساعاً لان القلب اشد اقبالاً على الشي الله بذ الحاصل منه على الثي المشتهى الفير الحاصل لان الله تهي غاية الشوق وعلى الثالث بان المستلد يُضيّق على الثي الله يذ بشدة تعلقه به لكه يوسع قلبه ليمتم باللذ يذكل التمتم

أَ لفصلُ التاني في ان اللذ: هل تحدث عطشًا او شوقًا اليها يتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان اللذة لاتُحدِث شوقًا الى نفسها لان كل حركة متى بلغت الى السكون تنقطع واللذة بمتزلة سكون لحركة الشوق كما لقدم سيفح مب ٢٢ ف ٤ ومب ٣٠ ف٢٠ فاذا منى بلغت حركة الشوق الى اللذة انقطعت ٠ فاللذة اذن لاتّحديث شوقاً

٢ وايضاً ليس المقابل علة ً لمقابله • واللذة مقابلة للشوق بوجه مامنجهة الموضوع التعلق الشوق بالحير الغير الحاصل وتعلق اللذة بالمنير الحاصل • فاللذة اذن لا تُصدِث شوقاً الى نفسها

ُ ٣ وايضاً أن المَلَلَ ينافي الشوق ·وكثيرًا ما تجديثُ اللذة المَلَلَ ·فهي اذرِيُ لاتحديثُ شوقاً الى نفسها

لكن يعارض ذلك قول الرب في يوع ١٣٠٠ « من يشرب من هذا الماء يعطش ايضاً » ومراده بالماء اللذة الجمهانية كما قال اوغسطينوس

والجواب ان يقال يجوز اعتبار اللذة على نحوين بحسب كونها بالفعل وبحسب كونها فيالذا كرة وكذلك يجوز اعتبار العطش او الاشتياق على نحوين بالخصوص باعتبار دلالته على اشتها الشي النير الحاصل و بالعموم باعتبار دلالته على نفي الملل فالذة باعتبار كونها بالفعل لانحد شعطشا او اشتياقا الى نفسها بالذات بل بالعرض فقط الا انه اذا أخذ العطش او الاشتياق بعني اشتها الثي الغير الحاصل فالمذة لاتحدث العطش او الاشتياق معني اشتها الثي النيرة الخاصل فالمذة لاتحدث العطش او الاشتياق معلقاً لان اللذة هي عاطفة الشوق نحو الشيء الحاضر وقد لا يحصل على الشيء الحاضر حصولاً كاملاً وهذا يجوز ان يكون من الحاضر وقد لا يحصل على الشيء الحاصل عليه اما من جهة الشي الحاصل فمتى المحصل كله دفعة بل تدريجاً وهكذامتي استاذ الانسان ما حصل عليه منه يشتاق ان يحصل على ما بني منه كما ان من يسمع الشطر الاول من الشعر و يستلذه يشتاق الى ان يسمع الشطر الثاني منه كما قال اوغسطينوس في اعترافاته لشاعب ا وعلى النات الجسمانية نقر يا تحدث عطشاً الى نفسها الى اي حد

من الكمال بلغت لان هذه اللذات تترتب على حركة كما يظهر في لذات الاطعمة واما من جهة الحاصل عبيه فكما اذاكن شي اكاملاً في نفسه ولم بحصل عليه الانسان حصولاً كاملاً دفعةً بل تدريجً كالتذاذنا في هذه الفانية بادراكاشيئًا من المعرفة الالهية ادراكاً ناقصاًوهذه اللذة تحرك العطش او الاشتياق الي المعرفة الكاملة ويجوزان يُحمَل على هذا قوله في سي ٢٤: ٢٩ من شربني عاد ظامثًا ٥ واما اذا أخذ العطش او 'لاشتياق بمعنى اشتداد العاطفة الرافع المَلَلُ فاللذات الروحانية بالخصوص تحدث عطئا اواشتياقا الى نفسها لان اللذات الجسمانية لمجاوزتها بازديادها او استمرارها الحالة الضبيعية تصير بملولة كما هوظاهو في لذة الطعام ولذلك متىبلغ الانسان حد الكمال فياللذات الجسمانية ملَّها وربما اشتاق الى غيرها واما اللذات الروحانية فلا نتجاوز الحالة الطبيعية بل تكمل الطبيعة ولذلك متى بُلغَ فيها إلى النهاية كانت الذَّالا إن يجدتُ الخلافِ بالعرض من حيث ينضم الى النمل النظري بعض افعال القوى الجسمانية التي يعتريها الكلال بمداومة الفعل و بجوز ان بحمل على هذا المعنى ايضاً قوله في سي ٢٩٠٢ه من شر بني عاد ظامئًا»فقد قبل ايضًا عن الملائكة النذين يعرفون الله معرفة كاملة ويلتذون به لذة كاملة في ا بطا : ١٦ « يشتهي الملائكة أن يطلُّعوا عليها "واما أذا اعتبرت اللذة من حيث هي في انذاكرة لا بالفعل فمن شأنها ان تُحدِث عطمًا واشتباقًا إلى أ نفسها وذلك متى رجع الانسان الى تلك الحالة التي استلدَّ فيها ما مضى فانخرج عن تلك الحالة لم يُحدِث فيه تذكر اللذة لذة بل مللاً كالذي يحدثه تذكر الطعام أعند الشبعان

اذًا اجيب على الاول بانه متى كانت اللذة كاملة حصل فيها السكون من كل وجه وانقطعت حركة الاشتياق الى ما ليس حاصلاً واما متى كانت ناقصة فلا نقطع بالكلية حركة الاشتياق الى ما ليس حاصلاً

وعلى الثاني بان ما يُحصَل عليه حصولاً ناقصاً يُحصَل عليه ولا يُحصَل عليه من وجهين ولذلك بجوزان يتعلق به الشوق واللذة معاً

وعلى الثالث بان اللذة لاتحدث المكلّ بنفس الطريقة التي بها تحدث الاشتياق كامر في جرم الفصل

> الفصلُ الثالثُ في ان اللذة حل تمنع استعال العقل

٢ وايضاً متى لم يجلم شيآن في واحد بعينه وان كانا متضادين لايتمانعان و محل اللذة الجزء اللذة المنطبقة المنطبقة المنطبقة المنطبة المنطبقة المنطبة المنطبقة ال

٣ وايضاً ما يُنع من آخر يظهر انه يتحرُث منه على نحو ما واستعال القوة الادراكية ليس يتحرك من اللذة بل بالاحرى بحركيا لانه علة منا اللذة اذن لا تمنع استعال العقل

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات أثر اب ه اللذة تفسد حكم الفطة » والجواب ان يقال ان اللذات الخاصة تزيد الافعال والاجنبية تمنعها كما في الخلقيات أثر ١٠ ب ه فمن اللذات ما يتعلق بفعل العقل كما اذا تلذذ انسان بالنظر في امر او بتحقيقه بالقياس العقلي وهذه اللذة لا تنع استعال العقل بل تساعد عليه لان ما نستلذه نفعله باكتر انتباه والانتباه يساعد على الفعل واما اللذات البدنية

فتمنع استدال العقل بثلاثة طرق اما اولاً فبطريق الذهول لان ما نستلذه نشغل جدا به كم من في مب عف اومتى اشتد تعلق الفكر بشيء ضعف تعلقه بنيره او ذهل عنه بالكلية بحذبها اليها فكر القلب اوعاقت عنه كثيراً واما ثانياً فبطريق المفادة بالكلية بحذبها اليها فكر القلب اوعاقت عنه كثيراً واما ثانياً فبطريق المفادة فان بعض اللذات ولا سيا ماكان منها مجاوزاً الحالة الطبيعية مضاد لنظام العقل وباعتبار هذا الوجه قال الفيلسوف ان اللذات الجسمانية تفسد حكم الفطئة لكن لا الحكم انظري الذي لا تضاده اللذة ككون المثلث الزوايا قائمًا من ثلاث زوايا متساوية وقائمين واما ثالثاً فبنوع من الاعتقال والنقيد اي من حيث يترقب على اللذة الجسمانية تعير جسماني اعظم عما يترتب على سائر الانفعالات بقدر زيادة تأثر القوة الشوقية من الشيء الحاضر على تأثرها بالثي الفائب فان هذه التغيرات والاضطرابات الجسمانية تنع استعال المقل كما يشاهد في السكارى الذين نجد استمال المقل عندهم معتقلا او ممنوعاً المقل كما يشاهد في السكان قد يضاد المقل حيانا لكتها تحدث دائمًا تغيراً في البدن و باعتبار وهذا السكون قد يضاد المقل احياً لكتها تحدث دائمًا تغيراً في البدن و باعتبار وهذا السكون قد يضاد المقل احياً لكتها تحدث دائمًا تغيراً في البدن و باعتبار وهذا السكون قد يضاد المقل احياً لكتها تحدث دائمًا تغيراً في البدن و باعتبار وهذا السكون قد يضاد المقل احياً لكتها تحدث دائمًا تغيراً في البدن و باعتبار وهذا السكون قد يضاد المقل احياً لكتها تحدث دائمًا تغيراً في البدن و باعتبار

وعلى الثاني بأن القوة الشوقية والقوة الادراكية جزآن متغايران لكتهما في نفس واحدة ولذلك متى تعلق فكر النفس تعلقاً شديدًا بفعل احداها عاقه ذلك عا يضاده من افعال الأخرى

وعلى الثالث بانه لابد لاستعال العقل ما ينبغي من استعال الوعم وسائر القوى الحسية التي تستعين بآلة جسمانية ولذلك بتنع استعال العقل بالتغير الجسماني عند امتناع فعل القوة الوهمية وسائر القوى الحسية

الفصلُ الرابعُ في ان اللذ: مل تكل الفعل

يُخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان اللذة لاتكمل الفعل فان كل فعل انساني يتوقف على استعمال العقل واللذة تمنع استعمال العقل كما نقدم في الفصل السابق فاللذة اذن لا تكمل الفسل الانساني بل تضعفه

٢ وايضاً ليس شيئ يكمل نفسه او علته واللذة فعل كما في الخلقيات ك٢٧٠١ و٣١ وك ١٢٠٤ فعل الفعل ١٣٠٥ و٣١ وك ١٢٠٤ ومعنى ذلك انها فعل " بذاتها او بعلتها . فعي اذن لا تكمل الفعل ٣ وايضاً لو كانت اللذة تكمل الفعل فعي اما تكمله على انها غاية له او صورة " او فاعل " لكنها لا تكمله على انها غاية له أذ ليست اللذة غاية للافعال بل بالمكس كما من في الفصل الآنف ولا على انها علة "فاعلة لان الفعل بالاحرى علة "فاعلة للذة ولا على انه صورة لان اللذة لا تكمل الفعل على انها ملكة "كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠ ب ٤ فهى اذن لا تكمل الفعل

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره ان اللذة تكمل الفعار

والجوابان يقال ان اللذة تكمل الفعل على نحوين اولاً بطريق الفاية لا باعتبار الطلاق الفاية على ما لاجله شي الله باعتبار جواز اطلاقهاعلى كل خير زائد زيادة كالية وبهذا الاعتبار قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره ان اللذة تكمل الفعل على انها غاية "زائدة اي من حيث يرد على الخير الذي هو الفعل خير آخر هو اللذة الدالة على مكون الشوق في الخير السابق وثانياً بطريق العلة الفاعلة لا بالاصالة فقد قال الفيلسوف في الموضع المذكور ان اللذة تكمل الفعل لا كما يكمل الطبيب الصحيح بل كما تكمله الصحة لكن بالتبعية اي من حيث ان الفاعل يكمل الطبيب الصحيح بل كما تكمله الصحة لكن بالتبعية اي من حيث ان الفاعل لا كالتذاذه بفعله يزداد انتباعه اليه وعنايته به وجدا الاعتبار قبل في الحلقيات

ك١٠١ ب ١٥ اللذات تزيد الافعال الخاصة وتمنع الاجنبية

اذًا اجيب على الاول بان ليس كل لذة تمنع فعل العقل بل اللذة الجسمانية التي لا نترتب على فعل العقل بل على فعل الشهوانية الذي يزداد باللذة وإما اللذة المترتبة على فعل العقل فانها تعزز استمال العقل

وعلى الثاني بانه قد يجدث لاثين ان يكون كل منهما علة للآخر بمعنى ان يكون احدها علة فاعلة للآخر والآخر علة غائية له وبهذا المعنى يُحدث الفعل اللذة على انه علمة فاعلة لها وتكمل اللذة الفعل على انها غاية له كما نقدم في جرم الفصل

وبما نقدم يتضج الجواب على الثالث

المُجَتُّ الرَّابِعُ والثّلاثون في حسن اللذات وقبحها — وفيه إربعة فصول

ثم يجب النظر في حسن اللذات وقبحها والبحث في ذلك بدور على اربع مسائل الله ما اذا كانت كل لذة حسنة الله اذا كانت كل لذة قبيحة هل كل لذة حسنة النها اذا كانت بعض اللذات هي افضل الخيرات الذا كانت اللذة مقياساً او قاعدة المحكم منها على الحسن او القبح الادبي

الفصلُ الاولُ في ما اذا كانت كل لذة تبيحة

يُتخطّى الى الاول بان يقال: يظهران كل لذة قبيحة فان ما يُفسِدُ الفطنة وينح من استعال العقل يظهرانه قبيح في نفسه لان حسن الانسان قائم بموافقة

العقل كما قال ديونيسيوس في الامها الالهية ب٤ مقا ٢١ واللذة تُفسِد الفطنة وتنع من استعمال العقل وكلما كانت اللذات اعظم كان فعلها هذا اشد ولذلك يستحيل تعقل شي عني اللذات اللحمية التي هي اعظم اللذات كما في الملذات اللحمية التي هي اعظم اللذات كما في الملذب المعمن المناس عنها تُفعل وقد قال ايضاً ايرونيموس في تفسيره متى «لا يمكن حضور الروح المقدس حينها تُفعل الافعال الزواجية ولوكان القائم بوظيفة التوليد نبياً ٢٠ فاللذة اذن شر في نفسها فاذاً كل لذة قبيحة

الفضيلة على الفضيلة ويسعى ورا ومن كان عارياً عن الفضيلة بظهر انه شر في ذاته ويجب اجتنابه لان صاحب الفضيلة بمنزلة مقياس وقاعدة للافعال الانسانية كما في الحلقياتك ١٠٠١ ب وقد قال الرسول في اكور ١٠٠٢ هـ « الروحاني يحكم في كل شيء » والاطفال والبهائم الذين ليس لحم فضيلة يسعون ورا اللذات واما المفيف فيهرب منها واللذات اذن في ذاتها قبيحة ويجب اجتنابها موايضاً ان الفضيلة والصناعة تنعلقان بالمتمسر والحسن كافي الخلقيات ك ٢٠٣ وليست اللذة شيئاً حسناً

لَكُن يَعَارِضْ ذَلِكَ قُولُهُ فِي مِنْ ٣٦: ٤٥ تَلْذُذُ بِالرّبِ ٥ وَالْكَتَابِ المُقَدِّسُ لَا يَأْ مَن بشيء قبيع ح فيظهر اذن أن ليست كل لذة قبيحة

والجواب أن يقال ان بعضا ذهبوا الى ان جميع اللذات قبيحة كما في الخلتيات الحسية الدور المنات الحسية والجسمانية التي هي اظهر فان متقدي الفلاسفة لم يكونوا يميزون المعقولات عن المحسوسات ولاالعقل عن الحس في غير ذلك ايضاً كما في كتاب النفس ٢ م ١٥٠ وكانوا يقرّحون اللذات الجسمانية حتى قالوا ان من كان من الناس جانجاً الى اللذات المفرطة اذا امسك عن اللذات بلنم الى متصف الفضيلة الا ان هذا القول باطل لانه لماكان لا يكن لانسان ان يعيش دون لذة حسية وجسمانية فتى دوّي أن

الذين يقبِّيون جميع اللذات متمتعون ببعضها اعرض الناس عن اقوالهم واقتدوا إبافعالم فازدادوا ميلاً الى اللذات فان الاعال اشد تأثيراً من الاقوال في الافعال والانفعالات البشرية التي فيها التجربة قوة عظيمة فالحق اذِن أن بعض اللذات أ حسنُ و بعضها قبيح لان اللذة سكون للقوة الشوقية في الحير المحبوب مترتب على فعل فيجوز من تمه ان يكونلذلك وجهان احدها من جهة الخيرالذي يسكن أ عنده الانسان ويستلذه لان صفة الحسن والقبح الادبي تُعتبر بحسب موافقة المقل او مخالفته كمامر في مب ١٩ ف٣ كما يوصف شي في الطبيعيات بكونه طبيعياً من حيث يلائم الطبيعة وبكونه غيرطبيعي من حيث ينافرها وعليه فكما ان في الطبيعيات سكونًا طبيعيًا وهو مأكان في ما يلائم الطبيعة كسكون الثقيل في جهة السفل وسكونًا غير طبيعي وهو مأكان في ما ينافر الطبيعة كسكون الثقيل في جهة الملوكذلك بوجد في الادبيات لذة حسنة باعتبار سكون الشوق الاعلى او الادنى فيما يوافق المقل ولذة قبيحة باعتبار سكونه في ما مخالف المقل وشريعة الله • أ والرجه الثاني من جهة الافعال التي بعضها قبيج وبعضها حسن واللذات اشبه بالافعال المقارنة في ما من الشهوات المتقدمة عليها في الزمان • فاذًا لما كانت شهوات الافعال الحئة حسنة وشهوات الافعال القبيحة قبيعة كانت بالاولى لذات الافعال الحسنة حستة ولذات الافعال القبيحة قبيحة

اذًا اجيب على الاول بانه قد نقدم في المجث الآنف ف ١٣ن اللذات المتعلقة بفعل المعقل لا تنم العقل ولا تفسد الفطئة بل انما يفعل ذلك اللذات الاجنبية كاللذات الجسمانية انتي قد مر هناك انها تمنع استعال العقل اما بمضادة الشوق الذي يسكن في ما ينافر العقل ومن هنا ينشأ قبح اللذة الادبي واما بتقييد العقل على نحو ما كما في الجفاع الزواجي فان هذه اللذة وان كانت في ما يوافق العقل لكما تمنع استعال العقل بسبب ما يقارنها من التغير الجسماني الا ان هذا لا يغشأ

عنه قبح ادبي كما ان النوم الذي يتوقف به استمال العقل لا يوصف بالقبح الادبي اذا كان موافقاً للعقل لان من شأن العقل ايضاً ان ينقطع احياناً استعاله على اننا نقول ان هذا التقييد الحاصل للعقل من لذة الفعل الزواجي وان لم يوصف بقبح ادبي اد ليس بخطيئة مميتة ولاعرضية لكه ناشىء عن قبح ادبي اي عن جريرة الأب الاول لان هذا لم يكن في حال البرارة كما يتضح مما اسلفناه في القسم الاول مب ٩٨ ف ٢

وعلى الثاني بان العفيف لاينجافى عن جميع الخذات بل عن اللذات المفرطة والمنافرة للعقل وطلب الاطفال والبهائم للذات لابثبت كونها بالاجمال قبيحة لان الله ركّب فيهم الشوق الطبيعي الذي يتحرك الى ما يوافقه

وعلى الثالث بان الصناعة لاتماق بكل خير بل بالمصنوعات الخارجة فقط كما سيأتي في مب ٥٧ ف ٣ واما افعالنا وانفعالاتنا فتتعلق بها الفطنة والفضيلة لا الصناعة ومع ذلك فقد تصدر اللذة عن بعض الصناعات كصناعة الطباخة والعطارة كما في الحلقيات لـ ١٢ب٢٠

أً لفصلُ الثاني في ما اذا كانت كل لذة حسنة

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان كل لذة حسنة قان الحَسَن والحنير ثلاثة الحَسان والحنير ثلاثة القسام اي محود ومفيد ولذيذ كما مر في ق ا مب ه ف ٠٠ وكل محمود فهو حسن وكذا كل مفيد و فاذًا كل لذة إيضًا حسنة "

ت وايضاً ما لايُقصدلنيره فهو خيرٌ وحسنُ لذاته كما في الحُلقيات لـ1 ب ٢ و٧ واللذة لائقصدلنيرهالان سؤالنا لانسان لماذا يريد ان يتلذذ لما يُضحك منه في ما يظهر · فهي اذن حسنة لذاتها وما يحُمل على آخر بالذات يحُملَ عليه حملاً كلياً فاذاً كل لذة فهى حسنة ٣وايضاً ما يُشتهى من الجميع يظهرانه خيراتماته لان الحير ما يشتهيه كل شي كافي الحلقيات ك ١ ب ١ والجميع يشتهون لذة ما حتى الاطفال والبهائم · فاللذة اذن خيرالذاتها فاذاً كل لذة حسنة

لكن يعارض ذلك قوله في ام١٤٠٢هالذين يفرحون يَصِنْيع الشر و ينتهجون باقبتم الاشياء »

والجواب ان يقال كما ان الرواقيين قبحوا جميع اللذات كذلك اثباع اليقوروس حسنوا جميع القولم بان كل لذة حسنة في نفسها وقد جرّ هم الى هذا القول في ما يظهر عدم تفرقتهم بين ما هو حسن مطلقاً وما هو حسن بالاضافة والحسن مطلقاً ما يظهر عدن في ذاته و يعرض ان يكون ما ليس حسناً في ذاته حسناً بالاضافة على نحوين اولاً لكونه ملائماً لواحد في حاله الحاضرة التي ليست مع ذلك طبيعية له كما انه قد يكون حسناً وخيراً للأبوص ان يتناول بعض الادو ية المسمومة التي ليست بالاطلاق ملائمة للزاج الانساني و فانياً لاعتبار غير الملائم ملائماً ولكون اللذة هي سكون الشوق في الخير فان كان ما يسكن عنده الشوق خيراً بالاطلاق كانت اللذة مطلقة وحسنة بالاطلاق وان لم يكن خيراً بالاطلاق بل بالإضافة لم أنكن اللذة مطلقة بل اضافية و لا حسنة بالاطلاق بل حسنة من وجه و الم الفاهر

اذًا اجبب على الاول بان المحمود والمفيد يقالان بالنسبة الى المقل ولذلك ليس أشيء مجمودًا او مفيدًا الا وهو خير وحسن واما اللذيذ فيقال بالنسبة الى الشوق الذي قد يتوجه الى ما ينافر العقل ولذلك لم يكن كل لذيذ حستًا بالحسن الادبي الذي يُعتَبر بحسب موافقة العقل

وعلى الثاني بان اللذة انما لانقصد لغيرها لكونها سكوناً في الغاية والغاية يجوز وصفها بالحسن والقبح وان لم تكن غاية الا باعنبار كونها خيراً لواحد • وكذا

يتال فياللذة

وعلى الثالث بان كل شيء يشتهي اللذة كما يشتهي الحيراذ اللذة هي سكدن الشوق في الخير وكما انه ليس كل خيرٍ يُشتهي خيرًا بالذت والحقبقة كذلك ايس كل لذة حسنةً بالذات والحفيقة

> الفصلُ الثّالثُ في ما اذا كان شيء من اللذات انضل الحيرات

يُخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس شي من اللذات افضل الخررات اد ليس شي من اللذات افضل الخررات اد ليس شي من الكون غايةً قصوى واللذة تلحق الكون اد انما يتلذذ شي من طريق استكاله بطبيعته كما نقدم في مب الاف ١٠ فاذاً يستميل ان تكون لذة افضل الخيرات

٢وايضاًما كان افضل لخيرات يمتنع ازذياد فضله بزيادة شي عطيه واللذة ابقبل زيادة الفضل بزيادة شيء عليها فان اللذة مع الفضيلة افضل منها دون القضيلة فاذًا ليست اللذة افضل الخيرات

٣وايضاً ماكان افضل الحيرات قهو خيرٌ كلي كونه خيراً بالذات لان ما بالذات متقدم على ما بالعرض وافضل منه واللذة ليست خيراً كلياً كما بنقدم في الفصل الآنف فهي اذن ليست افضل الخبرات

لكن يعارض ذلك ان السعادة هي افضل الحيرات لانها غاية الحيوة البشرية · والسعادة لاتحصل دون لذة فني مز ١١٠١ه ستملاً في فرحاً مع وجهك ولي من بمينك لذات على الدوام»

والجواب أن يقال أن أفلاطون لم يتبع جميع اللذات كار وأقيين ولم يحسنها كلما كاتباع أبيقوروس لكنه قال أن بعضها حسن و بعضها قبيح لكن ليسشي ا منها افضل الخيرات على أن قوله هذا باطل من وجهين كما يؤخذ من أدلته احدها انه لما وجد الذات المحسوسة والجمانية فائمة بحركة وكون كما يظهر في الشبع من الاطعمة ونحوها اعتبران جميع الذات لاحقة للحركة والكون ولكون الحركة والكون فعلين ناقصين يلزم ان لاتكون اللذة متضمنة حقيقة الكال الاقصى الإن هذا ظاهر البطلان بالنسبة الى اللذات العقلية لان اللانسان لايتلذذ بتكون العلم فقط كتعلم اوالتعجب منه على ما مر في مب ٣٢ف و و بل بالنظر في العلم الذي سبق تحصيله ابضاً والثاني انه اراد بافضل الحيرات ما هو الحير الإعظم بالاطلاق اي الحيرالةائم بنفسه باعتبار تجرده وعدم اشتراك شيء فيه كما ان الله هو الحير الاعظم مع ان كلامنا على افضل الحيرات البشرية والافضل في كل شيء هو المناية القصوى وقد مر في مب اف ان الغاية يراد بها امران اي نفس شيء هو المناية القصوى وقد مر في مب اف ان الغاية يراد بها امران اي نفس الله الذي هو الخير الاعظم مطلقاً او التمتع به غاية الانسان ائتصوى اما نفس الله الذي هو الخير الاعظم مطلقاً او التمتع به المراد به التلذذ بالغاية القصوى وجذا الاعتبار بجوز وصف بعض لذات الانسان بكونها افضل الخيرات البشرية

اذًا اجيب على الاول بان ليس كل لذةٍ تلحق الكون بل بعض اللذات تلحق الافعال الكاملة كما مر في جرم الفصل فلا يمتنع من ثمه كون بعض اللذات افضل الحيوات وان لم تكن كل لذةٍ كذلك

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يتجه على افضل الحيرات مطلقاً الذي كل خير الخير الشاركة فيه واذلك لا يزداد فضله بزيادة شي عليه واما سائر الحيرات بالعموم فلا شبهة في ان كلاً منها يزداد فضلاً بزيادة خير آخر عليه على انه يجوز ان ايقال ايضاً ان اللذة ليست امراً اجنبياً عن فعل الفضيلة بل مصاحباً له كا في الخلقيات ك اب ٨

وعلى الناك بان اللذة ليست افضل الخيرات من حيث هي لذة بل من حيث

هي حكون تام في الحيرالافضّل فلا يجب من ثمه كون كل لذة افضل الحيرات او حسنة كما ان بعض العليم هوافضلها وليس كل علم كذلك

الفصلُ الرَّابعُ

في ما اذاكانت اللذة ، تباسًا او قاعدة يُعكُمُ ، نها على الحسن او القبح الادبي . يُغَطَّى الى الرابع بان يقال ؛ يظهر ان اللذة ليست مقياسًا او قاعدة " للحسن والقبع الادبي فان كل شيء يتقدر بالاول في جنسه كمافي الالهبات الدام مروء واللذة ليست الاول في جنس الآداب بل يتقدمها المحبة والاشتباق . فهي اذن اليست قاعدة الحسن والقبم الادبي

الخركة التي هي اعظم تساويًا في اجزائها مقياسًا وفاعدة للجيائه ولذلك كانت الحركة التي هي اعظم تساويًا في اجزائها مقياسًا وفاعدة للحركات كما في المحركة التي هي اعظم تساويًا في المجانبة في انواعها اذ بعضها حسنٌ و بعضها في المحادة الديمة وفي الراعها اذ بعضها حسنٌ و بعضها في المحادة الديمة وفي الراعها الذه مقياسًا وقاعدة للآداب

تروايضاً أن الحكم على المعلول بالعلة أوثق من العكس وحسن الفعل أو قبيعه علة لحسن اللذة أو قبعه علم المنافعة على اللذات الحسنة ماكانت مترتبة على الافعال القبيحة كما في الحلقيات ك ١٠ ب فاذًا لمست اللذة قاعدة ومقياسًا المحسن والقبح الادبي

لكن يعارض ذلك ان اوغسطينوس كتب على قوله في مز٧: انك فاحص القلوب والكلى ايها الاله: ما نصه «غاية الاهتام والتفكر هي اللذة التي يحاول الانسان البوغ اليها » وقال الفيلسوف في الخلقيات ك٧٠٠ ١ ان « اللذة هي الفاية الاصياة التي بالقباس اليها نحكم مطلقاً على كل شيء بكونه خيراً وشراً » والجواب ان يقال ان الحل الاصيل للحسن او القبح الادبي هو الارادة كمام في مب ٢ف ا وصلاح الارادة اوطلاحها الما يُعرَف بالحصوص من الفاية واتما يُعتَبر

غاية ما تسكن عنده الارادة وسكون الارادة وغيرها من الاشواق في الخيرهو اللذة ولذلك فاتما يحكم خصوصاً على الانسان بالصلاح او الطلاح من اللذة ولذلك فاتما يحكم خصوصاً على الانسان بالصلاح الفضائل والطالح من يتلذذ بالانسانية لان الصالح وذا الفضية من يتلذذ بالانسان القييعة واما لذات الشوق الحسي فليست مقياساً الحسن او القبيع الادبي لان الطعام يستلذه الاخيار والاشرار سواء بحسب الشوق الحسي واما ارادة الاخيار فتستلذه المعتبار موافقتها للمقل مما لاتلتفت اليه ارادة الاشرار اذا اجب على الاول بان المحبة والاشتياق متقدمان على اللذة باعتبار طريقة الكون الاان اللذة متقدمة عليهما باعتبار حقيقة الغاية فان الغاية في المفعولات تضمن حقيقة المدا الذي يني عليه الحكم وعلى الثاني بان كل لذة مساوية لغيرها في انها سكون في خير وبهذا الاعتبار يجوزان تكون قاعدة أو مقياساً اذ الصالح من تسكن ارادته سيف الخير الحقيق والطالح من تسكن ارادته مين ما دين المناه الشر

وعلى الثالث بانه لما كانت اللذة تكمل الفعل من حيث هي غاية كما مر في المجث الآنف ف كان يستحيل وجود فعل حسن كامل دون لذة في ذلك الحسن لان حسن الشيئ يتوقف على الغاية وبهذا الاعتبار يكون حسن اللذة عام للسن الفعل على نحوما

——**⇔**₹\$

المجنثُ الحامسُ والثلاثون في الأَّ لم والغم ـــ وفيه ثمانية فصول

ثم يجب النظر في الالم والنم وسيُنظَر اولاً في النم او الالم في نفسه وثانيًا في علله وثالثًا في معلمولاته ورابعاً في ادو يته وخامساً في حسنه او قبحه .اما الاول فالمجث فيه يدور على تُماني مسائل - ا في ان الالم هل هو انفعال نفساني - ٢ في ارت النم على هو عين الالم - ٣ فى ان النم او الالم عل هو مضاد اللذة - ٤ عل كل الم مضاد لكل لذة - ٥ هل يوجد الم مضاد للذة النظر العقلي - ٦ في ان الهرب من الالم عل هو اوجب من طلب الملذة - ٧ في ان الالم الظاهر هل هو اعظم من الالم الباطن - ٨ في انواع الالم

الفصلُ الأولُ في انالالم مل موانعال تنساني

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الالم ليس انفعالاً نفسانياً اذليس يكون انفعالاً نفسانياً اذليس يكون انفعال نفساني في البدن والالم يجوز ان يكون في البدن فقد قال اوغسطينوس في كتاب الدين الصحيح ب ١٣ ه الالم الذي يوصف به البدن فساد "بديعي" لسلامة ذلك الشيء الذي تجعله النفس بسوء استعالما له خاضاً للفساد » فاذًا ليس الالم انفعالاً نفسانياً

روايضاً كل انفعال نفساني فهو الحالقوة الشوقية والألم ليس الى القوة الشوقية بل بالأحرى الى القوة اللادراكية فقد قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخير ب ٢ ه انما يحديث الالم في البدن الحس، المقاوم لجسم اقدر ٢ • فاذًا ليس الالم الفعالاً نفسانياً

٣ وايضاً كل انفعال نفساني فهو الى الشوق الحيواني والالم ليس الى الشوق الحبواني بل بالحري الى الشوق الحبواني بل بالحري الى الشوق الطبيعي فقد قال اوغسطبنوس في شرح تك ك ٨ لبنا الم يبق في الطبيعة شي من الحيرلم تُعاقب بالالمهن خير مفقود ، فاذ السيس الالم انفعالاً نفنانياً

لكن يمارض ذلك أن أوغسطينوس جعل الألم في جملة الانفعالات النفسانية في مدينة الله ك ١٤ ب ٨ مستشهدًا لقالك بقول فرجيليوس الذلك يخافورن و يشتهون ويتلذذون ويتألمون» والجواب ان يقال كايشترط الذة الران اي اتصال الخير وادراك هذا الاتصال كذلك يُشتَرط اللالم ايضاً المران اي اتصال شريما يُعتبَرشراً من حيث ينمدي به خير وادراك هذا الاتصال وكل متصل اذا لم يكن خيراً اوشراً بالقياس الى ما يتصل به لايكن ان يحدث اذة اوالما و بذلك يظهر ان شيئاً اغا يكون موضوعاً للذة والالم باعتبار كونه خيراً اوشراً والخير والشر من حيث هما كذلك تنملق بهما القوة الشوقية فيتضع اذن ان اللذة والالم هما الى القوة الشوقية وكل حركة شوقية اومبل تابع للادراك فهو الى الثوق العقلي او الحسي لان ميل الشوق الطبعي لايتبع ادراك المشتاق بل ادراك غيره كما مرفي ق امب ١٠٣ فل و ١٠٨ فاذا الماكن لابد من سبق الذة والالم بشعور او ادراك في نفس الحل كان واضعاً ان الالم كاللذة ايضاً في كونه في الشوق العقلي او الحسي وكل حركة في الشوق الحسي يقال له باخص وجه انفعال في الشوق الحسي يقال له باخص وجه انفعال الم نقص ولذاك فلالم باعتبار كونه في الشوق الحسي يقال له باخص وجه انفعال اوغسطينوس الالم مرضاً بالخصوص كما في مدينة الله ك اب ٢٠

اذًا اجيب على الاول بانه انما يُسندَ الالم الى البدن باعتبار وجود علته في البدن كما اذا انفمانا من شي مضر البدن واما حركة الالم فهي دائمًا في النفساذ بمتنع تألم البدن دون تألم النفسكم قال اوغسطينوس في شرح تك لـ ١٢ ب٢٠ وشرح مر ٨

وعلى الثاني باذ الام لايُسنَد الى الحس لكونه فعل القوة الحسية بل لاشتراط الشعور للالم الجساني كشتراطه للذة الجسانية

رير وعلى الثالث بان الالم من فقدان الحيريدل على خيرية الطبيعة ليس لكونه فعل الشوق الطبيعي بل لان الطبيعة متى اشتهت شيئًا باعتبار كونه خيرًا وشعرت

بعدم حصولها عليه حصل انفعال الالم في الشوق الحسي أَ لفصلُ الثاني في ان الغم هل هونفس الالم

يُخطَّى الى التَّاني بان يقال: يظهران النم ليس نفس الالم فقدقال اوغسطينوس في مدينة الله كـ ٢ ب ٢ ان « الالم يوصف به ِ الجسمانيات والنم توصف به النفس بالاخص» فاذًا ليس النم نفس الالم

٢ وايضاً ان الالم لا يتعلق الا بالشرالحاضر والنم يجوزان يتعلق بالماضي والمنتقبل كا ان التو بة اغتمام بالماضي واهتمام بالمستقبل كالغم اذن مغاير للالم بالكلية

٣ وأيضاً أن الألم لايجصل في ما يظهر الاعن حاسة اللس والنم يجوز حصوله عن جميع الحواس و فالغم أذن ليس نفس الألم يل اعم منه

لكن يعارض ذلك قُول الرسول في روه : ٢ ه ان لي غًا شديداً والمّا في قلبي

لاينقطع، حيث اطلق النم والالم على شيء واحد بعيته

والجواب ان يقال بجوز حصول اللذة والالم عن ادراكين اي ادراك الحس النظاهر او ادراك الحس الباطن اي العقل او الوم والادراك الباطن اعم من الادراك النظاهر فان كل ما يتناوله الادراك النظاهر يتناوله الادراك الباطن ولا يعكس فاللذة الحاصلة عن الادراك الباطن مختصة بامم الفرح كما نقدم في مب ٣ يمكس فاللذة الحاصل عن الادراك الباطن مختصة بامم الغم وكان اللذة الحلصلة في عن الادراك الما الحاصل عن الادراك عن الادراك الما الحاصل عن الادراك الما فرح كذلك الالم الحاصل عن الادراك عن الخاهر يقال لما لذة ولا يقال له غم وعلى هذا فالغم نوع من الالم كان القرح نوع من الله الم

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس هناك على استعال اللفظ لان

استمال الالمي الآلام الجسمانية التي هي اظهر اكثر منه في الآلام الروحانية وعلى الثاني بان الحس الظاهر لايدرك الا الحاضر واما القوة الادراكية الباطئة فتدرك الحاضر والماضي والمستقبل ولذلك يجوز يتعانى الغم بالحاضر والماضي والمستقبل ولا يجوز تعلق الالم الجسماني المترتب على ادراك الحس المظاهر الا بالحاضر وعلى الثالث بان محسوسات الملن ليست مؤلة من حيث هي غير معادلة للقوة الادراكية فقط بل من حيث هي منافرة للطبيعة ايضا واما محسوسات المشاعر الأخر فيجوزان تكون غير معادلة لفقوة لكم اليست منافرة للطبيعة الابالنسبة الى الأخر فيجوزان تكون غير معادلة لفقوة لكم اليست منافرة للطبيعة الابالنسبة الى محسوسات اللس ومن ثمه انفرد الانسان من حيث هو حيوان كامل في ادراكه يكونه يتلذذ بمحسوسات المشاعر الأخر في انفسها واما سائر الحيوانات فلا تئلذذ بها الا باعثبار نسبتها الى محسوسات المشاعر الأخر في اغتبار مضادته الذة الطبيعية لائيت مكل بالنسبة الى محسوسات المشاعر الأخر فيل المناخر الخسماني كا هو الغالب في الاستمال كان قسياً للنم باعتبار الموضوعات واما الله بالحموم فيكون جنساً للنم كما فقدم في جرم القصل اذا اعتبر الالم بالحموم فيكون جنساً للنم كما فقدم في جرم القصل اذا اعتبر الالم بالحموم فيكون جنساً للنم كما فقدم في جرم القصل

اً لفصلُ الثالثُ فيما اذا كانالالم مفادًا للذة

يُتَخطَّى الى الثَّانَث بان يقال : يظهر ان الالم ليس مضادًا للذة اذ ليس احد الضدينعلة للآخر و يجوز ان يكون الالم علة للذة فني متى ٥:٥«طوبي للحِزَان فانهم يعزَّون » فاذًا ليسا متضادين

٢ وايضاً أن الضد ليس يوصف يضده وقد يكون الالم لذيذاً فقد قال
 أوغسطينوس في اعترافاته لـ ٣٣٠ أن «الالم يلذ في المشاهيد »وفي لـ ٤٠٠ هـ «البكاء

المر م " ولكه قد يكون لذيذاً ٥٠ فاذاً ليس الإلم مضاداً للذة

٣ وايضاً ان الضد لا يكون موضوعاً لضده لامتناع اجتماع الضدين معاً • ويجوز ان يكون الالمموضوعاً للذة فقد قال اوغسطينوس في كتاب التوبةب١٣ «التائب ّيتاً لم دائماً ويلتذبالالم» وقال الفيلسوف في الخلقياتك ٩بـعان الشرير بالمكس يتالم بالتذاذه - فاذاً ليست اللذة والألم ضدين

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب ٣ « الانبساط موافقة الارادة لما نريده والاغتمام مخالفة الارادة لما نريده » والموافقة والمخالفة

ضدان و فالانبساط اذن والاغتام ضدان

والجواب ان يقال ان المضادة اختلاف في الصورة كما قال الفيلسوف سيفح الالمياتك ١٠٠م١ و١٤٠ وصورة الانفعال والحركة اي حقيقتهما النوعية تستفاد من الموضوع او المُنتهى ولكون موضوعي اللذة والالم متضادين وهما الخير الحاضر والشرا لحاضر يلزم كون الالم واللذة متضادين

ادًا اجيب على الاول بانه لايمتنم كون احد الضدين علة للآخر بالعرض وبهذا المعنى بجوزان بكون الالم علة للذة اولاً من حبث ان التالم بغيبة شيء اوحضور ضد يدعو الى زيادة التماس ما يُتلذذ به كزيادة التماس العطشان للذة الشراب دفعاً بها لما يقاسيه من الألم وثانياً من حيث ان الانسان لقرط اشتيافه الى لذة ما لاياً بي معاناة الآلام توصلاً الى تلك اللذة و بكلا الوجبين يؤدي أ الحزن الحاضر الى عزاء الحياة المستقبلة لان الانسان بجزنه من الحطا يا او من تأجيل المجد يستحق العزاء الابدي وايضاً فهو يستحقه منحيث انه لايا بي معاناة

الاتعاب والمكاره في سييل ادراكه

وعلى الناني بان الألم بجوزان يكون لذيذًا بالمرض اي من حيث يقارنه التعجب كما في المَشاهيد او من حيث يذكّر بحبوب ويدعو الى محبة ما يُتألّم بغيبته ﴿ ولكون الحبة لذيذة كان الألم وجميع الاشياء المترتبة على الحبة من حيث يُشعَر فيها بالحبة لذيذة ولهذا قد تكون الآلام ايضاً في المشاهد لذيذة من حيث يُشعَر بسحبة من يجرى تذكاره فيها

وعلى الثالث بان الارادة والعقل يتعلقان بافعالها من حيث تُعتبرافعالها حسنة او قبيحة و بهذا المعنى بجوزان يكونكل من الألم واللذة موضوعاً للآخر لا بالذات بل بالعرض اي من حبث يُعتبر كلاهما خيرًا او شرًا

> الفصل الرَّابعُ فيما اذا كانكلالم مفادًا لكل ل**ذ**ة

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان كل الم مضادَّ لكل لذة فكما ان البياض والسواد نوعان متضادان في السواد نوعان متضادان في جنس اللون كذلك اللذة والأنم نوعان متضادان في جنس الانفعالات النفسانية والبياض والسواد متضادان تضادًا كليًا فكذا اللذة والأثم ايضًا

٢ وايضًا ان الادوية مضادة لما يُداوَى بها وكل لذة دواء لكل ألم كما يتضع عاقاله الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ في الباب الأخير وفادًا كل لذة مضادة "
 لكا ألم

٣وايضاً ان الامور المتضادة هي الامور المتمانعة • وكل الم مانع لكل لذة كما يظهر من قول الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠٠ ب • فاذ ً كل ألم مضاد لكل لذة

لكن بعارض ذلك ان المتضادات لاتستند الى علة واحدة وتلذذ الانسان بشيء وتألمه بمقابله يصدران عن ملكة واحدة فان الحبة يصدر عنها الفرح من المفرحين والبكء مع الباكين كما في رو ١٥:١٢ فاذًا ليس كل ألم مضادًا لكل لذة

والجواب ان يقال ان المضادة اختلاف في الصورة كما في الإلهيات ك-١٦م١١

و ١٤ والصورة منهاجنسية ومنها نوعية فيحدث اذنان يكين شئان متضادين في سورة الجنس كالفضيلة والرذيلة وفي صورة النوع كالعدل والظلم ولابد مناعنبار انبعض الاشياء تستفيد حقيقتهامن الصور المطلقة كالجواهر والكيفيات وبعضها تستفيدها من النسبة الى شيء خارج كما تستفيد الانفعالات والحركات الحقيقة النوعية من المنتهيات والموضوعات فالاشياء التي تستغيد حقيقتها النوعية من الصور المطلقة يجوزفيها ان تكون الانواع المندرجة تجت اجناس متضادة غيرمتضادة في حقيقة النوع لكن لا يجوز ان يكون بينها شي لا من المشابهة او المشاركة فان الفجور والعدالةالمندرجين فىجنسين متضادين وها الفضيلة والرذيلة ليسامتضادين في حقيقتها النوعية وليس بينهما شي من المشايهة او المشاركة . واما الاشياء التي تستفيد حقيقتها النوعيةمن النسبة الىشى عخارج فيجوز فيها ان تكون انوع الاجناس المتضادة غير متضادة وان بكون بين هذه الانواع شيء من المشابهة او المشاركة لإن اتحاد النسبة الى المتضادات يُحدِث المضادة كا ان الميل الى البياض والميل الى المواد يتضمنان حقيقة المضادة وتضاد النسبةالي التضادات يحدث المشاجة كالميل عن الياض والميل الى السواد وهذا يظهر بالاخص في المناقضة التي هي مبدأ إ التقابل لان التقابل قائم بالنبوت والنبي في واحد بعينه كالابيض واللاابيض وثبوت احد المتقابلين ونني الآخر يعتبر فيهما المشاركة والمشابهة كقوكنا الاسود واللاابيض والالم واللذة لكونهما انفعالين يستفيدان حقيقتهما النوعية من موضوعاتهما وهما متضادان في جنسهما لرجوع احدهما الى الطلب والآخرالي فالألم واللذة متى تعلقا بواحد بسينه كانا متقابلين في النوع ومتى تعلقا بسخلفين فان لم يكن هذان المختلفان متقابلين بل متغاير بن لم يكن الالم واللذة متقابلين في الحقيقة النوعية بل كانا أمتغايرين كالنالم بموت الصديق والتلذذ بالنظر العقلي

وان كان ذانك الختلفان متضادين لم يكن الالم واللذة غير متضادين في حقيقة النوع فقط بل كان ينهما مشاركة ومشابهة ايضاً كالتلذذ بالخير والتالم بالشر

اذًا اجب على الاول بان البياض والسواد لايستفيدان الحقيقة النوعية من النسبة الى شيء خارج كاللذة والالم فليس حكم الجهتين واحدًا

وعلى الثاني بان الحقيقة الجنسية تستفاد من الهيولى كما في الحلقبات ك ١٠٠٠ وفي الاعراض يقوم المحل مقام الهيولى وقد نقدم في جرم الفصل ان اللذة والالم متضادان في الجنس ولذلك غالة المحل في كل الم مغايرة لحالته في كل لذه لان الشوق في كل لذة يعتبر واضياً بما هو حاصل عليه وفي كل الم يُعتبر هار باوعليه فاذا اعتبر الأمر من جهة الحل فكل لذة دوالا لكل ألم وكل ألم مانع لكل لذة وخصوصاً متى كانت اللذة مضادة للالم في النوع ايضاً

وبذلك يظهر الجواب على الثالث _ او يقال انه وان لم يكن كل أ لم مضادًا ككل لذة في النوع لكنه مضادً ككل لذة في الأثر لان الطبيعة الحيوانية تنعزز باحدها وتضعف بالآخر على نحو ما

> القصلُ الحامسُ في، ا اذا كان يوجد الم مضادُ للذة النظر العللي

يُخطِّى الى الحامس بان يقال ؛ يظهرانه يوجد الم مضاد للذة النظر المقلي فقد قال الرسول في ٢ كور ٢٠٠١ « لان النم بحسب رضى الله ينشى تو بة للخلاص لاندَم عليها » والنظر الى الله خاص بالمقل الاعلى الذي من شأنه ان يشتغل بالنظر المعلى كا قال اوغسطينومى في كتاب الثالوث ١٢ ب٣ و ٤٠ فالنم اذن مقابل للذة النظر المقلى

٢ وايضاً ان للتضادات معلولات متضادة فاذا كان ما ينظر فيه احد الضدين علم ً للذة كان ما ينظر فيه الآخر علم ً للألم فيكون هناك الم مضاد للذة النظر

العقلي

٣ وايضاً كما انموضوع اللذة هو الحير كذلك موضوع الالم هو الشروقد يكون النظر العقلي شراً فقد قال الفيلسوف في الالهيات لـ ١٦١م ٥ ٣ من الاشياء ما لايليق امعان النظر فيه ٣ فيجوز اذن ان يكون هناك الم مضاد للنقالنظر العقلي على وايضاً كل فعل باعتبار كونه غير مُمانع فهو علة للذة كما في الحلقيات ك ٧ ب ١ و ١٩ وك إب ٤ و ٥ و يجوز مانعة فعل النظر العقلي بحيث يتعسر وجوده او يمتنع داساً فيجوز اذن ان يكون في النظر العقلي أكم مضاد للذة

وايضاً أن تعب الجسد علة للالم « والدرس الكثير نيتعب الجسد ، كما في جا
 ١٢٠١٢ • فاذًا في النظر العقلي الم مضاد للذة

لكن يعارض ذلك قوله في حك ١٦٠٨ وليس في معاشرتها (اي الحكمة)مرارة ولا في الحياة معها ملل بل سرور وفرح «وانما تكون معاشرة الحكمة والحياة معها بالنظر العقلي و فاذًا لا ألم مضاد للذة النظر المقلى

والجواب ان يقال ان المة النظر العقلي يجوز اعتبارها على نحوين احدها كون النظر العقلي علة كما لا موضوعاً لها وهي بهذا الاعتبار لا شعلق بالنظر العقلي بل بالثي البنظور فيه و يجوز ان يُنظر في شيء فام وموئم كما يُنظر في شيء فام والديذوعليه فاذا اعتبرت الذة النظر العقلي على هذا النحو جازان يكون هناك الم مضاد كما والثاني كون النظر العقلي موضوع وعلة للذة كما اذا تلذذ انسان بنظره العقلي وبهذا الاعتبار لا يقابل الدة النظر العقلي الم كما قال عريفوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ١٨ والفيلسوف في الجدل ك ١ ب ١٣ وفي الخلقيات ك ١٠ ب ٢ الله ان هذا يجب حمله على معنى ان اذة النظر العقلي لا يقابلها الم بالذات وتحقيق الله ان الالم يضاد بالذات اللذة المتعلقة بموضوع مضادي لموضوع الالم كمضادة ذلك ان الالم يضاد بالذات اللذة المتعلقة بموضوع مضادي لموضوع النظر العقلي الالم المتعلق بالبرودة للذة المتعلقة بالحرارة وليس شي الإيضاد موضوع النظر العقلي الالم المتعلق بالبرودة للذة المتعلقة بالحرارة وليس شي الإيضاد موضوع النظر العقلي الالم المتعلق بالبرودة للذة المتعلقة بالحرارة وليس شي الإيضاد موضوع النظر العقلي النقل العقلي المتعلق بالبرودة المتعلقة بالحرارة وليس شي النظر المقلي النظر العقلي النظر العقل النظر العقل النظر العقل النظر المتعلق بالبرودة المنطرة المتعلقة بالحرارة وليس شي المتعلق النظر المتعلق النظر العقل المتعلق النظر المتعلق النظر المتعلق المتعلق النظر المتعلق المتعل

لان حقائق المتضادات باعتبار كونها مُدرّكة ليست متضادة في احد هذه لمتضادات سيلدواك الآخر وعلى هذا لايجوزان يكون هناك الممضاديالذات للذة الحاصلة بالنظر المعلى بل ليس هناك الم مصاحب لما على نحو ما يحدث في اللذات الجمهانية التي هي كادوية ابعض المكاره كما يتلذذ انسان بالشراب من حيث يقاسي العطش حتى اذا زال العطش كله زالت لذة الشراب ايضاً لان لذة النظر المقلي لاتحصل عن دفع مكروه بلعن كون النظر المقلى لذينًا في نفسه اذ ليست كومًا بل فعلا كاملاً كامر في المبحث الآنف ف٣٠ واما بالعرض فيغالط الالم لنَّـة الادراك وذلك من وجهين اي من جهة الآلة ومن جهة مأتم الادراك اما من جهة الالم فيخالط الالم اللذة بالاصالة في قوى الجزء الحسي الادراكية التي هي ذات آلة جمانية وذلك اما من قبل الحسوس المنافي لما نقتضية الآلة من المزاج كطعم المروشم المنتن او من قبل استمرار المحسوس الملائم الذي يتجاوز يدوامه الحالة الطبيعية كأمر في مب٣٣ف تفيصير الادراك الحسوس مملولاً بعد أن كان لذيذًا الا أن حذين الامرين لا مل لما بالاصالة في نظر العمل أذ ليس للعمل آلة جمانية ولهذا قيل في الآية المورَّدة في المارضة « ليس في نظر العقل مرارة ولا ملل » الا أنه لما كان العقل البشري يستعين على النظر والتأمل بالقوى الادراكية الحسبة التي قد بنالما كلال في افعالما كان يخالط النظر العقلي شي ا من التعب والالم بالتبعية على ان الالم المصاحب النظر المقلى بالعرض في كلا الوجهين لايضاد لذته لان الالم الحاصل من مانع النظر المقلي لاي**ضا**د لذته بل بالحرى يشابهها ويشاركهاكما يتضج مما نقدم في الفصل الآنف والالم او التعب الحاصل من الكلال الجسماني ليس مجانساً للذة النظر العقلي فهو اقن مغايرٌ لها بالكلية وبذلك يتضح ازالاذة المتعلقة بفعل النظر العقلي لايضادها الم ولايصاحبها أيضاً الم الا بالعرض

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الألم الموافق لرضى الله لايتملق بفعل النظر المعلي بل بامرٍ ينظر فيه العقل ايبالخطيئة التي يعتبرها العقل مضادةً للذة الالهية

وعلى الثاني بان الاشياء المتضادة في الحارج ليست متضادة باعتبارها في الذهن لانحقائق المتضادات ليست متضادة بل بالحرى احداها سبب لا دراك الأخرى ولذلك كان العلم بالمتضادات واحداً

وعلى الثالث بان النظر المقلي ليس في نفسه شرًا اصلاً اذانما هو ملاحظة الحق الذي هو خبر المقل الاانه قد يكون شرًا بالعرض فقط اي من حيث ان النظر في الاخس بمنع النظر في الافضل او من جهة الأمر المنظور فيه من حيث تنفيل منه القوة الشوقية انفعالاً مجاوزًا ترتيب العقل

وعلى الرابع بان الألم الناشئ عن مانع النظر العقلي لايضاد لذة النظر العقلي بل يشابهها كما من في جرم الفصل

وعلى الخامس بان تعب البدن انما يوَّثر في النظر المعلي بالعرض والتبعية كمام ً قريباً في جرم الفصل

الفصلُّ السادسُّ فيما اذا كان الحرب من الالم اوجب من طلب اللذة

يُخطَى الى السادس بان يقال: يظهر ان المرب من الالم اوجب من طلب اللذة فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٦ ليس احد لايؤ ثر المرب من الالم على طلب اللذة ٢٠٠٠ وما تنفق فيه جميع الاشياء يظهر انه طبيعي فأذا إيئار المرب من الالم على طلب اللذة طبيعي وملائم

٢ وابضاً أن فعل الضديوَّ ترفي مرَّعة الحركة وشدتها فان الماء الحار اسرع واشدُّ تجمداً كما قال القيلسوف في الآمار الجوّبة له ١٢ ب ١٢ وانما يُهرَب من الالم لضادة المؤلمواما اللذة فلا تُطلّب لمضادة المؤلم بالحري لملاءمة اللذيذ وفالهرب اذن من الالم اولى من طلب اللذة

٣ وايضاً كلما قاوم الانسان على مُعتضّى العقل انفعالاً اشدٌّ كان اولى بالمدسروا عظر فضيلة لان الفضيلة تنملق بالمتعسر والخيركمافي الخلقيات ك ٢ ب٣٠ والشيعاع الذي يقاوم الحركة التي يُهرَب بها من الألم اعظم فضيلة من العفيفُ الذي يقاوم الحركة التي تُطلّب بها اللذة فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ١ ب٤ ان « اهل الشجاعة | والعدالة اعظم الناس تجلَّةً ٥٠ فاذًا الحركة التي يُهرَّب بها من الألم اشد من الحركة التي تُطلّب بها اللذة

كن يمارض ذلك ان الحير اقوى من الشركما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب؛ مقا١ ٢و٢٠٠ والداعي الي طلب اللذة هوالخير الذي هو موضوعها والى الهرب من الالم هو الشر • فطلب اللذة اذن اشد من المرب من الالم والجواب ان يقال ان طلب اللذة هو بالذات اشدُّ من الهرب من الالموذلك لان علة اللذة هي الخير الملائم وعلة الالم هي الشرالمنافر و يجوزان يكون خيرًا ملامًا دون ادني منافرة لكن لا بجوزان يكون شرٌ منافرًا من كل وجه دوري ادنى ملاءمة ولذلك بجوزان تكون اللذة تامة وكايطة واما الالم فو ناقص دائمًا ومن ثمه كان طلب اللذة 'عظم طبعاً من الهرب من الإلم. وهناك ايضاً وجه ٣ خر أ لذلك وهوان الخيرانذي هو موضوع اللذة يُطلب لذاته واما الشر الذي هو موضوع الالم فانما يُهرّب منه من حيث هو عدم الخيروما بالذات افضل بمابالعرض ودليل ذلك ظاهرٌ في الحركات الطبيعية فان كل حركة طبيعية فهي في آخرها حين تدنو من المُنتهَى المُلائم لطبيعتها اشدُّ منها في اولها حين تبعد عن المنتهى المنافر لطبيعتها وما ذاك الالان ميل الطبيعة الى الملائم اشدُّ من هربها من المنافر وعلى هذا فميل انقوة الشوقية ايضاً الى اللذة اشد ُّ بالذات من هربها من الالم واما بالعرض فقد يكون هرب انسان من الالم اشد من طلبه اللذة وهذا يحدث من ثلاثة وجوه اما اولا فمن جهة الادراك لان اكثر ما يُشعر بالمجة من حصلت عن الاحلياج كما قال اوغسط بوس في كتاب الثالوث ١٠١٠ ومن الاحلياج الى المحبوب بحصل الالم الذي انما ينشأ عن فقد خير محبوب او نزول شر مضاد واما اللذة فلا تحناج الى الحير المحبوب بل تسكن فيه بعد حصوليه فاذًا لكون المحبة علة للذة والالم فكلما ازداد الشعور بالحجة كان الحرب من الالم اشد لكونه مضادًا المحبة واما ثانيًا فمن جهة العاة المؤلة المنافية للخير الذي هو احب الينا من الحيم الذي نتلذذ به فان صلاح حال بدننا الطبيعي احب الينا من الذه الطعام ولذلك نترك لذة الطعام او نحوه خوفًا من الالم الذي ينشأ عن الضرب العلم الم في عدم عا ينافي صلاح حال البدن واما ثانيًا فمن جهة المعلول اي من حيث ال غوه عا ينافي صلاح حال البدن واما ثانيًا فمن جهة المعلول اي من حيث ان الالم لا ينع لذة واحدة فقط بل جميع اللذات

وعلى الثاني بأن حكم الحركة الصادرة من الداخل غير حكم الحركة الصادرة الحارج فان ميل الحركة الصادرة من الداخل الى الملائم اشدُّ من ميلها عن المضاد كما نقدم في جرم الفصل في الحركة الطبيعية واما الحركة الصادرة من الحارج فنشد من المضادة لان كل شيء مجاول على حسب حاله الن يقاوم ضده كما مجاول ان مجفظ نفسه ومن نمه كانت الحركة القسرية تشتد في الاول وتضعف في الآخر وحركة الجزء الشوقي تصدر من الداخل لانها تصدر من النفس الى الحارج ولذلك كان طلب اللذة اشدً بالذات من الحرب عن الالم واما حركة الجزء

الحسي فتصدر من الخارج الى النفس ولذلك فها كان اشد مضادة "يُشمّر به ا اكثر وهكذا من حيث ان الشعور يُشترَط للذة والالم فقد يكون المرب من الالم اشد بالعرض من طلب اللذة

وعلى الثالث بان الشّجاع لايُدَح من حيث لايُعلَب بمقتضى العقل من اي الم بل من حيث لايُعلَب من ذلك الالم القائم باخطار الموت والهرب من هذا الالم اشد من طلب لذة الطعام او الوقاع التي عليها مدار العنة كما ان الحيوة احب الى الانسان من الطعام او الوقاع واما العفيف فهو على عدم سعيه وراء لذات اللس اولى بالمدح منه على عدم هر به من الآلام المضادة لها

الفصلُ السَّابِعُ في ما اذا كان الالم الظاهر اعظم من الالم الباطن

يُخطّى الى السابع بان يقال: يظهر ان الالم البدني الظاهر اعظم من الالم القائمة به الباطن قان الالم الظاهر يحصل عن عاتم منافية لصلاح حال البدن القائمة به الحيوة والالم الباطن يحصل عن توهم الشربوجه ما ولكون الحيوة احب الى الانسان من الخير الموهوم يظهر بما نقدم ان الالم الظاهر اعظم من الالم الباطن

وايضاً ان الحقيقة اعظم تخريكاً من الشبه والالم الظاهر يحصل عن الاتصال
 الحقيقي بمضاد والالم الباطن بحصل عا يتصور من شبه المضاد والالم الظاهر اذن
 اعظم من الالم الباطن

" وايضًا أن العالم تُمرَف من المعلول ومعلولات الالم الظاهر اشد فأن موت الانسان بالآلام الظاهرة اسهل من موته بالآلم الباطن فالالم الظاهرة اسهل من موته بالآلم الباطن والهرب منه اشد من الهرب من الالم الباطن

لكن يعارض ذلك قوله في سي ٢٥ :١٧ «غاية الالم المُ القلب وغاية الخبث خبث المرأة » فاذاً كما أن خبث المرأة يفوق خبث سواها كما هو المراد من الآية

كذلك الم القلب يفوق كل الم ظاهر

والجوابان يقال ان الالم الظاهر والالم الباطن يتفقان فيشيء واحديو يختلفان في شيئين فيتفقان في ان كلاً منهما هو حركة القوة الشوقية كما لقدم في ف١ ويختلفان في ذينك الشيئين المطلوبين للالم واللذة إي في العلة التي هي الحدير او الشرالمتصل وفي الادراك فان علة الالم الظاهر هي الشرالمتصل المنافر للبدن وعلة الالم الباطن في الشر المتصل المنافر للشوق ثم ان الالم الظاهر يلحق ادراك الحس وخصوصاً اللس والالم الباطن يلحق الادراك الباطن اي ادراك الوهم او ادراك العقل ايضاً فاذا اعتُبِرَت علة الالم الباطن بالقياس الى علة الالم الظاهر فاحداها ترجع بالذات الى الشوق الذي يخصه كإلا الألمين والاخرى ترجع اليه بالغير لان الالم الباطن يجصل عن منافرة شيء الشوق نفسه والالم الظاهر بحصل عن منافرة شيء للشوق من حيث ينافر البدن وما بالنات متقدم دائمًا على ما بالغير وعليهِ فالإلمالياطن منهذه الجهة اعظم من الالم الظاهروهو ايضاً اعظم منهمن جهة الادراك فأن ادراك المقل والوهم اعلى من ادراك حاسة اللس اذا نقر ر ذلك فالالم الباطنافضل بالاطلاق و بالنات من الالم الظاهريدل على ذلكان الانسان بحنمل ايضاً الآلام الظاهرة اختيارًا تخلصاً من الالم الباطن ومنحيث لاينافي الالم الظاهر الشوق الباطن يصيرعلي نحو ما مستلذًا بلذة باطنة الا انه قد يجامع الالم الظاهر الالم الباطن فيزداد الالم اذ ليس الالم الباطن اعظم من الالم الظاهر فقط بل اعمَّ منه ايضاً لان كل ما يتافر البدن يجوز ان يكون منافرًا للشوق الباطن وكلُّ ما يُدرُّك بالحس بجورُان يدرك بالوم والعقل ولا يُعكِّس وقد صر مبذلك بقوله في الآية الموردة في الاعتراض « غاية الالم الم القلب» لان الآلام الظاهرة ايضاً تندرج تحت الم القلب الباطن اذًا اجيب على الاول بان الإلم الباطن يجوزان بتعلق ايضًا بما يضاد الحيوة

وعلى هذا لايجب مقايسة الالم الباطن بالألم الظاهر من جية اختلاف الشرور التي هي علة الالم بل من جية نسبة علة الالم هذه الى الشوق

وعلى اثناني بان الالم البطن لا يصدر عما يُنصور من شبه اختيقة على انه علة الله فان الانسان ليس بتألم بما يحصل في تصوره من شبه الشي الحقيقي بل بالحقيقة الحاصل عنده شبهها وكما كان الشبه أكثر تجردًا عن المادة كان تصور الحقيقة بشبهها اتم ولفلك كان الالم الباطن اعظم بالذات لصدوره عن شر اعظم لان الشر يُدرَك أكثر بالادرائد الباطن

وعلى الثالث بان التاثرات الدنية انما في اكترصدورًا عن الالم الظاهر اولاً الانعلة الالم الظاهر مفيدة التصل اتصالاً جهانياً مما يقتضيه ادراك اللسوثانياً لان الحس الظاهر اعظم جهانية من الحس الباطن كما ان الشوق الحسي اعظم جهانية من اللوق المقلي ولذلك كان تاثر البدن من حركة الشوق الحسي اشد كما من الشوق المحسي الله عن من الالم الظاهر الله من تأثره من الالم الظاهر الله من تأثره من الالم الباطن

الفصلُّ الثامن في ان انواع الالم حلهي اربعة فقط

يُتَخَطَّى الى الثامن بان يقال : يظهر ان الدمشتي لم يُصِبُ في جعله للالم انواعاً اربعة وهي انكسل والحصر والرحمة والحسدكما في كتاب الدين المستقيم ٢ ب ١٤ لان الالم مقابل للذة وليس يجب ان يجمل للالم ايضاً انواع "فاذًا ليس يجب ان يجمل للالم ايضاً انواع"

٢ وايضاً ان التوبة نوع من الالم وكذا ايضاً النيظ والغيرة كما قال الفيلسوف في الخطابة لـ ٢ ب ١ و١ ١ • وهي غير داخلة في هذه الانواع • فاذاً ليست قسمة الالم المذكورة وافية ٣وايضاً كل قسمة فيحب ان تكون بالمتقابلات والاشياء المذكورة آنفا ليست متقابلة فقد قال غر يغوريوس النبصي في كتاب ظيمة الحيرب ١٩ « الكسل الم قاطع للصوت والحصر الم ضاغط والحسد الم من خير الفير والرحة الم من شر الفير مو يجوز ان يتالم انسان بشر الفير و بخير الفير على حين ينضغط ايضاً في الباطن و يفقد الصوت في الظاهر و فاذًا ليست القسمة المذكورة آفاً صحيحة "

لكن يعارض ذلك نص غرينور يوس النيصي والدمشتي في الموضعين المتقدم : كرها

والجواب ان يقال ان من حقيقة النوع ان يحصل عن زيادة على الجنس وباليموز ان يزاد على الجنس يستبرعلى ضربين احدها ما يخص به بالذات ويندرج فيه بالقوة كما يزاد الناطق على الحيوان وهذه الزيادة تحديث انواعاً جقيقية لجنس كما يتضع مما قاله القيلسوف في الالهيات ك ٢م ١٣ وك ٨م ١٠ والثاني ما يزاد على الجنس وهو اجنبي عن حقيقته كما لو زيد الايض اونحوه على الحيوان وهذه الزيادة لا تحدث انواعاً حقيقية للجنس على ها هو المتعارف من المواد بالاجناس والانواع على أنه قد يقال لشي هانه نوع لجنس من حيث يشتمل على امر اجنبي عنصيص لحقيقة الجنس كما يقال للجمر واللهيب انهما نوعان النار بسبب تخصيص عليمة النار بعادة اجنبية وبهذا المنبي ايضاً يقال ان التنجيم وعلم الناظر نوعات المعلم الرياضي من حيث ان المبادئ الرياضية تخصص بمادة طبيعية وعلى هذا العمل الميا يجوز المجتل هما اللالم انواغ بزيادة شيء اجنبي على حقيقة الالم وهذا الاجنبي يجوز اعتباره الموضوع الومن جهة المعلول فان الموضوع الحاس للالم اعتباره الما من جهة علة الموضوع او من جهة المعلول فان الموضوع الحاس للالم هوالشر الخاص فيجوز من ثمة اعتبار الموضوع الاجنبي للالم اما بالنظر الى الكن ليس خاصاً ومن هنا تخصل الرحمة التي هي الم الانسان فقط اي لكونه شرا لكن ليس خاصاً ومن هنا تخصل الرحمة التي هي الم الانسان من شرغيره لكن من حيث يستبره كشر نفسه واما بالنظر الى كليهما اي لكونه ليس

شراً ولاخاصاً بل خيراً اجنباً لكن من حيث يُعتبر الخير الاجنبي شراً خاصاً ومن هنا بحصل الحسد واما المعذول الخاص الألم فقائم بنوع من هرب الشوق فيجوز من ثمه اعتبار معلوله الاجنبي بالنظر الى احدها فقط اي من حيث ليس هرب و بذلك يحصل الحصر الذي يضغط النفس حتى لاتجد مناصاً ولذلك يقال له ايضاً ضيق النفس فاذا بلغ انضفاط النفس هذا الى حد ان يوقف الاعضاء الظاهرة ايضاً عن العمل وهذا هو الكسل كان المعلول اجنبياً بالنظر الى كلا الظاهرة ايضاً عن العمل وهذا هو الكسل كان المعلول اجنبياً بالنظر الى كلا الامرين اذ ليس هرباً وليس في الشوق وانما يوصف الكسل على وجه الخصوص بقطع الصوت لان الصوت هو اعظم الحركات الظاهرة دلالة على التصور والانفعال الباطن ليس في الناس فقط بل في الحيوانات الأخر ايضاً كقوله في المساسة ك اليم

اذًا أجب على الاول بان اللذة تخصل عن الحير الذي يحدث على نحو واحد ولذلك لم يجعل للذة انواع متكثرة كما جُمل ذلك للالم لحصوله عن الشر الذي يحدث على انحاء متكثرة كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب امقا ٢٠ عبدت على انحاء متكثرة كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب امقا ٢٠ وعلى الثاني بان التوبة تتعلق بالشر الحاص الذي هو بالذات موضوع الالمولذلك لم يلعق بهذه الانواع واما الغيرة والغيظ فمندرجان تحت الحسد كما سيأتي بيانه في ثا من ٣٠ ف ٢٠

وعلى الثالث بان هذه القسمة لم تُجمَل بحسب نقابل الانواع بل بحسب اختلاف الامور الاجنبية المخصِّصة حقيقة الالم كاحر، في جرم القصل

الجعثُ السادسُ والثلاثون في علل الألم _ وفيه اربعة قصول

ثم يجب النظر في علل الالمواليمث في ذلك يدور على اربع مسائل - افي ان علة الالم هل هي الخير المنقود او الشر المتصل -- ٢ في ان الشيوة هل هي علة الالم -- ٣ في ان اشتهاء الوحدة هل هو علة الالم -- ك في ان القدرة التي يُعِبَّرُ عن مناومتها هل علة الالم

الفصلُ الأَّولُ في ۚ انْعَلة الالم حل هي الخير المفتود او الشر المتصل

يُخطَّى الى الاول بأن يقال : يظهر أن علة الالم هي الخير المفقود لا الشر المتصل فقد قال اوغسطينوس في كناب ثماني مسائل دُلشيشيوس مس ا أن الالم يحصل عن فقد الخيرات الزمنية · فجامع الحجة اذن كل الم يجصل عن فقد خير ٢ وايضاً قد من في المجمد الآنف ف ٤ أن الالم المضاد اللذة يتعلق بنفس ما تنعلق به اللذة • واللذة تنعلق بالخيركما من هناك • فالالم اذن يتعلق أصالةً بفقد الحير

٣وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب ١٩و١ ان الحبة هي علة الالم كاهي علة سائر الانفعالات النفسانية وموضوع الحبة هوالحير و فالالم اذن يتعلق بالخير المفتود لا بالشر المتصل

لكن يمارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم لـ ٢٠ ١ « السُر المتوقّع يُنشئ الحوف والحاضر يُنشئ الالم »

والجواب أن يقال لوكانت الأعدام في الذهن كما عي في الخارج لم يكن لهذه

المسئلة شيء من الاهمية لان الشرهوعدم الخيركما مر، في ق ا مب ٤٨ ف.١٠ وليس المدم في الحارج سوى فقد الملكة المقابلة فيكون التالم بالحير المفقود نفس التالم بالشر الواقع لكن الالمهوحركة الشوق التابع الادراك والعدم يتضمن في الادراك حقيقة موجود ولذلك يقال له موجودٌ ذهني فيكون الشرمن حيث هو عدمٌ منضمنا حقيقة المضاد ومن ممه كان في الحركة الشوقية فرق بين ان تكون متعلقة على الاخص بالشر المتصل او بالخير المفقود · ولما كانت حمركة الشوق الحيواني في افعال النفس كالحركة الطبيعية فيالاشياء الطبيعية كان يجوز اعتبار الحقيقةمن اعتبار الحركات الطبيعية فاذا اعتبرنا في الحركات الطبيعية الميل والنفور فالميل يتعلق بالذات بما هو ملائم للطبيعة والنفور يتعلق بالذات بما هو مضادٌ لما كما ان الثقيل ينفر بالذات عن المكان الاعلى وبميل بالطبع الى المكان الادنى وإما اذ اعتبرنا علة كلتا الحركتين التي هي الثقل فميل الثقل الى السَّغُل متقدمٌ على نفوره عن الملواذ الله ينفر عنه ليميل الى السفل وعلى هذا فلكون الالم يحصل في الحركات الشوقية بطريق الهرب اوالنفوز واللذة تحصل بطريق الاحداك او الميل فكما ان اللذة ينعلق اولاً بالخيرالحاصل على انه موضوعها الخاص كذلك الالم يتعلق بالشر المتصل واما علة اللذة والالم وهي الحية فتتملق بالخير قبل تعلقها بالشر فاذًا اذ كان موضوع الانفعال هوعلته كان الشرالمتصل اولى بان يكون علة للالم من الحيرالمفقود

اذًا اجبب على الاول بان فقد الحير يُعتبَرشرًا كما ان زوال الشريعتبر خيرًا ولهذا قال اوغسطينوس ان الالم يحصل عن فقد الحيرات الزمنية

وعلى الثاني بان اللذة والالم المضادلها يتعلقان بواحد بعينه لكن باعتبارين متضادين لان اللذة تحصل عن حضور شي والالم يحصل عن غييته واحدالضدين يتضمن عدم الآخركا في الالهيات ك ١٠م ١٥ومن هنأكان الالم الذي يتعلق إبضد ما تثعلق به اللذة يتعلق بنفس ما تثعلق به اللذة باعتبار مضاد

وعلى الثالث بانه متى صدرعن علة واحدة حركات متكثرة فلا بجب ان تنعلق جميع هذه الحركات اولاً بما تنعلق به اولاً العلة بل انما يجب ان يتعلق به كذلك الحركة الإولى فقط واما الحركات الأخر فكل منها يتعلق اولاً بما يلائمها فى حقيقتها الخاصة

أً لفصلُ الثاني في ان النموة مل هي علة للالم

يُغطَّى الى الثاني بان يقال خطهران الشهوة ليست علة للالم لان الالم يتعلق ذاتاً بالشركا مر في الفصل الآنف والشهوة حركة في الشوق الى الخير، والحركة الى احد الضدين ليست علة للحركة الى الآخر، فاذًا ليست الشهوة علة للالم ٢وايضاً ان الالم يتعلق بالحاضر والشهوة تتعلق بالمستقبل كما قال العمشتي في الدين المستقيرك ٢ ب١٢٠ فاذًا ليست الشهوة علة للالم

٣ وايضاً مأكان لذيذًا بالذات فليس علة للالم والشّهوة لذيذة لذاتها كما قال الفيلسوف في الحطابة ك ١٠ بـ ١٠ وهي اذن ليست علةً للالم

لكن يمارض ذلك قول اوغمطينوس في اماليه ب٢٤ «متى غَشِيَ الانسان جهلُ العملوشهوة الضارحصل عنده معهما الحطأ والالم ٢٠ والجهل هوعلة الخطأ فالشهوة اذن علة الالم

والجواب ان يقال ان الالم حركة في الشوق الحيواني والحركة الشوقية تشبه الشوق الطبيعي كما نقدم في الفصل الآنف و يجوزان يُعلَّل ذلك باسرين احدها من جهة غايه الحركة والثاني منجهة مبدئها كما يعلل هبوط الجسم الثقبل بالمكان السافل على انه عناية له وبالميل الطبيعي الناشئ عن الثقل على انه مبدأ له وعلة المحركة الشوقية من جهة الغاية موضوعها وبهذا الاعتبار قبل في الفصل الآنف

ان علة الالم هو الشر المتصل وعلتها من جهة البدا ميل القوة الشوقية الباطن وهي قيل اولا الى الحير ثم الى اخرب من الشر المضاد ولهذا كن مبدأ هذه الحركة الشوقية الاول الى ادراك الخير ومبدؤها الشوقية الاول الى ادراك الخير ومبدؤها الثاني هو البغض الذي هو ميل القوة الشوقية الاول الى الحرب من الشر الا انه لما كانت الشهوة هي المعلول الاول السحبة الذي هو اخص ما نلتذ به كما من في مب ٣٠ في 7 كان اوغسط بنوس كثيرًا ما يطلقها على الحبة كامر في مب ٣٠ في م ويجعلها بهذا المنى علة كينية للالم واما الشهوة باعتبار حقيقتها الخاصة فقد تكون علة الالم لان كل ما يجول دون بلوغ الحركة الى المنتهى فهو مضاد المحركة توما يضاد حركة الشوقي فهو مؤلم وعلى هذا فالشهوة قد تصير علة للالم من حيث وما يضاد حركة الشوقي فهو مؤلم وعلى هذا فالشهوة قد تصير علة للالم من حيث أوما يضاد حركة الشوقي فهو مؤلم وعلى هذا فالشهوة قد تصير علة للالم من حيث أما بإبطاء الحير المشتهى او بزواله بالمرة لكنها لا يجوز ان تكون علة كلية للالم لان تألم بإبطاء الحيرات المستقبة المستقبلة الم

اذًا اجيب على الاول بان ميل الدوق الى ادوالة الخير هوعلة ميله الى الهرب عن الشركما نقدم في جرم الفصل ومن ثمه كانت حركات الشوق المتعلقة بالشر تُعلَّل بحركاته المتعلقة بالحير

وعلى الثاني بان ما يُشتعَى وان كان في الحقيقة مستقبلاً لكه حاضر باعتبار ما من حيث يُرجَى: او يقال انه وان يكن الخير المُشتعَى مستقبلاً الا اس ما المجول دونه يعترض في الحال وهو يُحدرث الالم

وعلى الثالث بان الشهوة لذيذة ما يقي رجاء حصول المشتهى لكن اذا زال الرجاء بما يعترض ذلك من المواثق احدثت الشهوة الالم

المصلُ الثالثُ

فيان الشوق الى الوحدة عل هو علة للالم

يُتَعَطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الشوق الى الوحدة ليس علة اللالم فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك ١٠ ب ١ ان القول بان الامتلاء هو علة اللذة والقطع هو علة الالم يظهر انه ناشى عن اللذات والآلام المتعلقة بالطمام وليس كل فذة او الم كذلك فاذًا ليس الشوق الى الوحدة علة كلية للالم لان الامتلاء يرجع الى الوحدة والقطع يجدث الكثرة

٢ وايضاً كل انفصال فهومقابل للوحدة فاوكان الالم يحصل عن الشوق الي الوحدة لم يكن شيء من الانفصال لذيذاً وهذا ظاهرالبطلان من انفصال جميع الفضلات

٣ ان الداعي الى اشتهائنا اتصال الخير هو نفس الداعي الى اشتهائنا مفارقة الشر و وكا ان الاتصال يرجع الى الوحدة لكونه ضرباً من الاتحاد كذاك الانفصال مضاد للوحدة و فاذًا ليس بجب جعل الشوق الى الاتصال علة للالم بأكثر من الشوق الى الانفصال

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٣ب٣٣٪ ان الالم الذي تشعر به البهائم يظهر منه جلياً شدة اشتهاء النفوس للوحدة في تدبيرها ابدانها وامدادها اياها بروح الحياة اذ ليس الالمسوى شعور بالتفرق او بالفساد غيرصابر عليه »

والجواب ان يقال ان الالم يجب تعليله بالشوق الى الوحدة اي بعجبتها على حد تعليله باشتها الحديد الله خيركل شيء قائم بنوع من الوحدة اي من حيث ان الاشياء القائم منها كال الشيء متحدة فيه بعضها يعض ولذلك جعل الافلاطونيون الواحد مبدأ كالحدير ومن ثمه كان كل شيء يشتهي الوحدة بالطبع كما يشتهي

الحيرية ايضًا بُولهذاكما ان محبة الحيراو الشوق اليه علة للالم كذلك محبة الوحدة او الشوق اليها علة له ايضاً

اذًا اجب على الاول بان حقيقة الخير لاتستكمل بكل انحاد بل بذلك الاتحاد الذي يتوقف عليه كمال الشيء ولهذا ليس الشوق الى كل وحدة علة للالم كا زعم بعض من ردً الفيلسوف زعمهم بكون بعض الامتلاآت ليست أذيذة كما ان من يكون ممتلئاً من الطعام لايلذ له تناول الطعام لان هذا الامتلاء او الاتحاد لا يقوم كمال الوجود بل ينافيه وفاذاً ليس يصدر الالم عن اشتهاء كل وحدة بل عن السهاء تلك الوحدة القائم بها كمال الطبيعة

وعلى الثاني بان الانفصال قد يكون لذيذاً اما من حيث يزول ما هو مضاد الكال الشيء او من حيث يصاحب الانفصال انصال ما كاتصال المحنسوس بالحس

وعلى الثالث بأنه انما يُشتهَى انفصال الاشياء الضارة والمفسدة من حيث تزيل الوحدة المقتضاة · فاذًا ليست العلة الاولى للالم هي اشتهاء هذا الانفصال بل اشتهاء الوحدة

> الفصلُ الرَّابِعُ في ان القدرة التي تتعذر مقاومتها حل هي عللُهُ للالم

يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الالم لا يجب تعليله بالقدرة الغالبة لان ما في قدرة الفاعل ليس حاضرًا بل مستقبلًا والالم يتعلق بالشر الحاضر · فاذًا ليست القدرة الغالبة علة للالم

٢ وايضاً ان الضرر المُنزَل علة للالم و يجوز انزال الضرر من القدرة السافلة
 ايضاً - قاذاً ليس بجب تعليل الالم بالقدرة الغالبة

٣ وايضًا أن علل الحركات الشوقية هي الاميال النفسانية الباطنة والقدرة

الغالبة امن ظاهر فاذًا ليس يجب تعليل الالم بها

نكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخبر ب٧٠ يجدث الالم في النفش عن مقاومة الارادة لقدرة عالبة وفي البدن من مقاومة الحس الجسم اقدر»

اذًا اجيب على الاول بان القدرة الغالبة لاتخدث الالم باعتبار كونها فاعلة بالقوة بل باعثبار كونها فاعلة بالقوة بل باعثبار كونها فاعلة بالقوة بل باعثبار كونها فاعلة بالفعل اي من حيث تُحدث وعلى الثاني بانه لا يمتنع ان تكون قدرة عير غالبة مطلقاً وغالبة من وجه فتحدث بهذا الاعتبار ضررًا اما اذا لم تكن غالبة بوجه من الوجوه فلا يجوز من عه ان تسد مالاً

وعلى الثالث بان الفواعل الظاهرة بجوز ان تكون علة الحركات الشوقية من حيث تَحُدِث حضور الموضوع وبهذا الاعتبار تُجْعَل القدرة الفالبة علة للالم

المِحثُ السابعُ والثلاثون في معلولات الالم — وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في معلولات الالم والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل - 1 في ان الالم على يُبطِل قوة التعلم - ٢ في ان الالم على يُبطِل قوة التعلم - ٢ في ان الالم على يُضعِف كل فعل - ٢ في ان الالم على هو اضرُّ بالبدن من الرائدة الانفعالات النفسانية

الفصلُّ الاولُّ في ان الالم عل يُبطِلُ قوة التعلم

يُخطَى الى الاول بان يقال: يظهران الالم لايُبطِلُ قوة التعلم فني اش ٢٦ :٩ «حين تصنع احكامك في الارض ينعلم البرّ جميع سكان المسكونة » وبعد ذلك في عد ١٦ د في الضيقة تعليمك لمم » واحكام الله والضيقة تُحدِث اللّا في قلوب الناس فالالم اذن لايُبطِلُ قوة التعلم بل يزيدها

٢ وايضاً في اش ٢٩:٩٦ ملن تُركى يُعلَم العلم ولن يفقه الخطاب الفطومين عن اللبن المفصولين عن الثيري " اي عن اللذات واخص ما يزيله الالم اللذة لان الالم يمتع كل لذة كما في الحلقيات لـ ٢٧٠٥ وقد قيل في سي ٢٩:١١ « شرساعة ينسي اعظم لذة » فالالم اذن لا يُعطِلُ قوة التعلم بل يُؤتيها

٣وايضاً أن الالم الباطن اعظم من الالم الظاهر كما مر في سب ٣٥٠ و يجوز المجامعة التعلم للالم الباطن في الانسان و فاولى أذن أن تجوز بجامعته للالم الجسماني لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب حديث النفس ا ب١٢ « أني وأن كنت اعاني في هذه الايام شدة الم الأسنان لم آكن اشغل نفسي الا في ما ربما كنت قد تعلمته وأما التعلم فقد كان متنماعلي بالكلية أذكان لا بدلي فيه من

عرم النفس كله

والجواب ان يقال الماكات جميع قوى النفس قائة في ماهية النفس التي هي واحدة كان من الضر ورة انه متي انشغل عزم النفس انشغالاً شديدًا بفعل قوة اعرض عن فعل قوة اخرى اذ ليس للنفس الواحدة الاعزم واحد فاذا اشغل شيء كل عزم النفن او معظمه لايحتمل معه شيئاً آخر يستدعي انتباهاً عظيماً وواضح أن الالم المحسوس يشغل عزم النفس اشد الانشغال لان كل شيء عيل طبعاً بكل عزم المي المعنوس يشغل عزم النفس الدران الاشياء الطبيعية وكذلك واضع أيضاً ان تلم شيء جديد لابد فيه من الدرس والاجتهاد وشدة العزم كا يظهر من قوله في ام ٢٠٤ هان التمست الحكمة كالفضة و بحثت عنها كالدفائن يظهر من قوله في ام ٢٠٤ هان التمست الحكمة كالفضة و بحثت عنها كالدفائن أشيء وقد يشتد الالم الى حدان بمنع الانسان حدة وجوده عن مطالعة شيء مما تشمه من قبل ايضاً الا ان ذلك مجنلف باختلاف حب الانسان التعلم او المطالعة لانه كلاكان هذا الحب اعظم كان امنع للنفس عن تمام الاندفاع في الالم لذنه كلاكان هذا الحب اعظم كان امنع للنفس عن تمام الاندفاع في الالم المتدل الذي لا يُفقد صاحبه الرشد قديساعد الذاس اقبل لتعليم الله ه في الفيقة » على تلتي العلم وخصوصاً علم ما يرجوالانسان دفع الالم به وجهذا المعنى كان على تلتي العلم وخصوصاً علم ما يرجوالانسان دفع الألم به وجهذا المعنى كان الناس اقبل لتعلم الله ه في الفيقة »

وعلى الثاني بأن كلا اللذة والالم من حيث يشغلان عزم النفس بمنعان نظر المعقل ومن نمه قبل في الحلقيات لشرب ١١ انه يستحيل تعقل شيء في اثناء لذة الوقاع الا ان الالم اشغل لعزم النفس من اللذة كما نجد ايضاً في الاشباع الطبيعية ان فعل الجسم الطبيعي في ضده اشد كما ان الماء الحار اشد انفعالاً بالبارد حتى انه يصير به إشد تجمدًا فاذا كان الالم معتدلاً جازان يساعد على التعلم بالعرض من حيث يُعلِل فرظ اللذة واما بالذات فهو يعوق عن التعلم واذا اشتد فيزيل قوة

التعلم بالمرة

وعلى الدَّنْ بان الالم الفناهر بحدث عن ايذا والبدن فكان ما يصاحبه من التغير الجسماني اعظم مما يصاحب الالم الباطن وان كان الالم الباطن اعظم باعتبار صورة الالم التي هي من جهة النفس ولقلك فالالم الجسماني امنع من الالم الياطن النظر العقلي الذي لابد له من تمام السكون على ان الالم الباطن ايضاً اذا اشتدا الشغل النفس حتى يتعذر على الانسان تعلم شي عجديد

أً لفصلُ انتاني

في ان انضناط التنسيمل هو معلول للالم

يُخطَّى الى التَّاني بان يقال : يظهر انانضغاط النفس ليس معلولاً للالم فقد قال الرسول في ٣ كور ١١:٧ه قانظر وا المكم هذا الذي تالمتموه بحسب رضى الله كم انشأ فيكم من الاجتهاد بل من الاحتماج بل من النيظ الخ » والاجتهاد والفيظ يدلان على ترفع في النفس وهو يقابل الانضغاط وفاذًا ليس الانضغاط معلولاً للاُلمَ لم

٢ وايضاً أن الالم مقابل للذة • ومملول اللذة هو الانبساط الذي لايقابله
 الانضغاط بل الانقباض • فاذاً اليس يجب أن يجُمَل الانضغاط مملولاً للالم

المرابضاً ان الابتلاع من معاولات الالم كا يظهر من قول الرسول في ٢ كور ٢ :٧ هللا يُبتلَع مثل هذا من فرط الالم ٥ وما ينضغط فليس يُبتلَع بل يُعَهر تحت شيء فقيل وما يُبتلَع بدخل في المُبتلِع و فاذًا ليس يجب جعل الانضغاط مغاولاً للالم لكن يعارض ذلك ان غريغوريوس النيصي والدمشقي وصفا الالم بالضغط الاول في كتاب طبيعة الانسان ب ١ والتاني في الدين المستقيم له ٢ ب ١٣٠١ والجواب ان يقال ان معلولات الانفعالات النفسانية قد يُطلّق عليها بعض والاسهاء مجازا تشبيها بالاجسام المحسوسة لان حركات الشوق الحيواني مشابهة

لاميال الشوق الطبيعي وعلى هذا النحو يُنسب الاضطرام الى الحبة والانساط الى الله اذانا يقال ان الانسان يتضغط من حبث بمتنع بثقل ماعن حركته الخاصة وواضح ما نقدم في المجمثالا نف ف ان الالمجمل عن شر حاضر وهذا الشرمن حبث ينافي حركة الارادة يضغط النفس من حبث بمنعها عن التمتع تم تريده واذا كان الشراؤلم لا يبلغ من القوة الى حدِّ ان يذهب برجاء التخلص منه فالنفس وان انضغطت من حيث انها لا تحصل في الحال على ما تريده يبقى فيها مع ذلك حركة الى دفع الضار المؤلم واما اذا بلغ من القوة الى حد ان لا يقى معه رجاء التخلص فتمننع ايضاً بالاطلاق الحركة الباطنة في النفس المتضايقة حتى يتعذر عليها التوجه الى جهة من الجهات ورباء امتعت حركة الحسم الظاهرة ايضاً حتى يتع الانسان في حال البلاهة

اذًا اجب على الاول بأن ذلك الترفع الما يحصل في النفس عن الإلم الموافق لرضى الله بسبب ما يصاحبه من رجاء اغنفار الخطيئة

وعلى الثاني بانه اذا اعتبرت الحركة الشوقية فآل الانقباض والانضغاط الى واحد لان النفس بانضغاطها المانع لهاعن التخطي باختيارها الى الامور الخارجة تتكش الى نفسها منقبضة في ذاتها على نحوما

وعلى الثالث بانه انما يقال ان الالم يبتلع الانسان متى أثرت قوة الشر المؤلم في النفس من كروجه حتى ذهبت بكل رجاء في التخلص منه وهكذا فهو يضغط ايضاً و يبتلع على نحو واحد فان بعض الاشياء تلازم عند استعالها مجازاً مع انها لو استعملت حقيقة كظهر انها متنافية

أ لفصلُ الثالثُ في ان الالم مل يُفسِفُ كل فعل يُتخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الالم ليس يمنع كل فعل فان الاجتهاد أيحدث عن الالم كايظهر من آية الرسول الموردة في الفصل الآنف والاجتهاد يساعد على انتان الفعل ومن تمه قال الرسول في ٢ تيو ١٥٠٢ هاجتهد ان تجعل نفسك ١٠٠٠ عاملاً غير مستمي ٥٠ فالالم اذن ليس يمنع الفعل بل يساعد على انقانه ٢ وايضاً ان الالم يُحدِث في كثير بن الشهوة كما في الحلقبات ك ٢ في الباب الاخير والشهوة توَّتر في اشتداد الفعل فكذا الالم ايضاً

٣وايضاً كما ان بعض الافعال خاصة بالمتلذذين كذلك بعضها ملائم للمتالمين كالبكاء .وكل شيء يزداد بما يلائمه وفاذًا من الافعال ما لايمنّع بالالم بل يزداد به كمالاً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ١٠ ب٤ «اللذة تكمل الفعل والالم يمنعه »

والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الآنف ان الالم قد لا يبلغ من ضغط النفس او ابتلاعها الى حدان يُبطل كل حركة باطنة وظاهرة بل قد تصدر عنه بعض الحركات وعلى هذا فالفمل بجوزان يكون بالنسبة الى الالم على نحوين احدها ان يكون موضوعاً للالم والالم بهذا المعنى بينع كل فعل لان ما نفعلة بالم يلانحسن فعله اصلاً مثل ما نفعله بلذة وبدون الم وتحقيق ذلك الن الارادة هي علة الفعل الانساني فمتى كان الفعل موضوعاً للالم تحتم ضعفه والثاني ان يكون صادرًا عن الانسان المنافق وبهذا المنى بحتم اشتداد الفعل بالالم كما انه كما كان الانسان الشد تاللا بشيء كان اعظم اجتهادا في دفع الالم هذا اذا كان له رجاء بدفعه والالم عدث عن الالم حركة أو فعل"

وبذلك بنضح الجرابعلي الاعتراضات

القصلُ الرابعُ

في ان الالم هل هو اضر بالبدن من سائر الانفعالات النفشانية يُتخفظًى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الالم لا ينزل اعظم ضرر بالبدن فان للالم وجوداً روحاني فقط فليس يُحديث تغيرًا وجوداً روحاني فقط فليس يُحديث تغيرًا جسمانيًا كما هو ظاهر من اشتداد الالوان الجوية التي لايتلون منها جسم فالالم اذن لا يفعل ضررًا جسمانيًا

٢ وايضاً لوكان الالم يفعل ضررًا جمانياً لم يكن ذلك الا من حيث يصاحبه تغير جسماني و والتغير الجنماني بحصل في جميع الانفعالات النفسانية كما مر في مب ٢٢ ف٢٠ فاذًا ليس الالم اضر بالبدن من سائر الانفعالات النفسانية

٣وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات ك٧٠ ٣٠سن الفضب والشهوة ما يفعل في المبعض جنوناً » وهذا اعظم الاضرار في ما يظهر لان المقل افضل ما كن المنسان وايضاً يظهر ان الياس العمر من الالم لكونه علة له • فاذًا ليس الالم اضراً بالبدن من سائر الانفعالات النفسانية

لكن يعارض ذلك قوله في ام٢٢٠١٧ه القلب المسرور ينشئ بهجة العمر والروح المنكسر يجفف العظام » وفيه ٢٢٠٠٧ كالعثّ في الثوب والسوس في الخشب هكذا الكاّبة في جسم الرجل»رفي سي١٩٠٣٨ هالحزن يجلب الموث»

والجواب ان يقال ان الالم اضرُّ بالبدن من سائر الانفعالات النفسانية وتحقيق ذلك ان الالم ينافي الحيوة البشرية من جهة نوع حركته لامن جهة مقداره اي كيته فقط كسائر الانفعالات النفسانية فإن حيوة الانسان قائمة بجركة تنبعث من القلب الى سائر الاعضاء وهذه الحركة تلائم الطبيعة الانسانية في قدر معين فإن تعدته كانت منافرة للحيوة الانسانية بقدار الكية لايشبه النوع فقط واذا امتنع صدورها كانت منافرة للحيوة بنوعها ولابد في جميع الانفعالات النفسانية

من اعتبار ان التغير الجديني الذي هو مادي فيها مطابق ومعادل لحركة الشوق التي عي صورية فيها مُعادَّة المادة للصورة في كل شيء وعلى هذا فالانفعالات النفسانية المنتفينة حركة الشوق الى ادرات شيء لاتنافي الحركة الحبوية بالنوع بل يجوزان تنافيها بالكم كالمحبة والفرح والاشتياق ونحوها فهي اذن تنفع بنوعها طبيعة البدن لكنها قد تضرها بافراطها واما الانفعالات المتضينة حركة الشوق الحاصلة بنوع من الهرب او الانقباض فتنافي المحركة الحبوية لابالكم فقط بل بنوع المحركة ايضاولذلك تغير مطلقاً وذلك كالحوف والياس واعظمها الالمالذي يضغط النفس بالشر الحاضر الذي هو اشد تاثيرًا من الشر المستقبل

اذًا اجيب على الاول بانه لما كانت النفس تحرك البدن طبعاً كانت حركة النفس الروحانية بالطبع علم التغير الجسماني وليس الشأرف ذلك في المعاني الروحانية التي ليس لها بالطبع قوة على تحريك الاجسام الأخرالتي ليس من شأنها ان تتحرك من النفس

وعلى الثاني بان التغير الجسماني الحاصل عن سائر الانفعالات موافق بنوعه للحركة الحيوية واما التغير الحاصل عن الالم فمضاد للمأكما نقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان فساد الحيوة يُقتضى له سبب اقوى من سبب فقد الرشد فانا نجد ادوا، كثيرة تُفقدُ الرشد ولكنها لاتنصل الى افساد الحياة ومع ذلك فان الحوف والغضب بجلبان اعظم الاضرار الجسمانية بما يخالطهما من الالم الناشئ عن غية ما يُستحى والالم ايضاً قد يُفقدُ العقل كما يُشاهد في الذين يمنون من الالم المالخوليا او بالجنون

المِعثُ الثَّامنِ والثلاثون في ادرية الالم_وفيه خمسة فصول

ثم يجب النظر في ادو ية الالم والبحث في ذلك بدور على خمس مسائل ١٠٠ في ان الالم هل يسكن بكل لذة - ٢ هل يسكن بالبكاء - ٣ هل يسكن بشفقة الاصدقاء - ٤ هل يسكن بالنظر في الحق - ٥ هل يسكن بالنوم والاستحام

الفصلُ الاول نيان الالم هل يسكن بكل لذ:

يُغطَّى الى الاول بان يقال: يظهران ليست كل لذة تسكِّن كل الم لان اللذة لاتسكِّن الالم الا من حيث هي مضادة أله اذ الها يُتداوَى بالاضداد كافي الخلقيات ك ٢ ب ٣٠ وقد نقدم في مب ٣٥ ف ٤ ان ليست كل لذة مضادة فكل المفاذ اليست كل لذة تذكّن كل الم

٣ وابضاً ما يَحُدِث الالم لايسكِّنه • وبعض اللذات تَحُدِث الالم فني الخلقيات ك ٩ ب ٤ ان الشريريتالم لكونه تلذذ • فاذًا ليست كل لخذة تسكن الالم

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ٤ ب٧ انه يهرب من المكان الذي كان من عادته ان يجلم فيه يصديقه الذي ماث «لان عبنيه كانتا اقل طلباً له حيث لم يكن لهما عادة أن ترياه » وهذا يستفاد منه ان الامور التي شاركنا فيها اصدقاؤنا الذي درجوا او نأوا تصير ثقيلة علينا عند توجعنا لموتهم او بعاده ، واخص ما شاركونا فيه اللذات فهي اذن تعدو ثقيلة علينا حال توجعنا فاذا ليست كل لذة مسكنة ككل الم

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك Y في الباب الاخير «اللذة

تدفع الالم المضاد والعارض اذا كانت شديدة »

والجواب ان يقال ان اللذة هي سكون الشوق في الخير الملائم والالم بحصل عا ينافر الشوق كما من في مب ٣٣ ف ا فنسبة اللذة الى الالم في الحركات الشوقية كنسبة السكون اي الراحة في الاجسام الى التعب الذي يحدث عن تغير غير طبيعي لان الالم ايضاً يدل على تعب او مرض في القوة الشوقية فكما ان كل راحة للبدن يُدوًا يها كل تعب صادر عن أي علة غير طبيعية كذلك كل لذة يسكن جاكل الم عن اي سبب حصل

اذًا اجيب على الاول بانه وان لم تكن كل لذة مضادة لكل الم بالنوع فهي تضاده بالجنس كما مرفي مب ٣٥ ف٤ ولهذا فمنجهة استعداد المحل يمكن تسكين

كل الم بكل لذة

وعلى الثاني بان لذات الاشرار لا تُحدِث الما في الحال بل في الاستقبال آي من حيث يتوبون عن الشرور التي تلذذوا بها وهذا الالم يُداوَى بما يضاده من اللذات

وعلى الثالث بانه متى كان لعلتين ميلان الى حركتين متضادتين حصل التدافع يبنهما إلا انه يفلب منهما اخيرًا تلك التي هي اقوى وابقى ومن يتالم بما اعتاد ان يتلذذ به مع صديقه الميت او الغائب بوجد فيه علتان متضادتا المنزع فان تذكر موت الصديق او بعاده ينزع به الى الالم والخير الحاضر بنزع به الى اللذة فكان كل منهما يضعف بالآخر الا انه لماكان الشعور بالحاضر اشد تاثيرًا من تذكر الماضي وحب الذات ابقى من حب النيركان اللذة اخيرًا تدفع الالم ومن ثمه الماضي وحب الذات ابقى من حب النيركان ينقضى المه فيعود الى سالف لذاته عقب اوغسطينوس قوله ذلك بقوله انه كان ينقضى المه فيعود الى سالف لذاته "

الفصلُ الثاني

في أن الالم على يسكن بالبكاء

· نُتَخَطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان البكاء لايسكِّن الالم اذ ليس يُضعف معلول علته والبكاء أو الخيب معلول للالم فهو أذن ليس يضعف الالم ۲وایضاً کما ان البکاء او النحبب هومعلول الالم کذلك هومعلول الانشراح· وكما ان الضحك لايضعف الانشراح كذلك البكاء لايسكن الالم ٣وايضاً ان البكاء يتُصوّر عنده الشرالمؤلم وتصور الشيء المؤلم يزيد الالمكم ان تصور الشيء اللذيذ يزيد الفرح · فيظهر اذن ان البكاء لا يسكن الالم لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته ك٤٠٠٤ و٧ انه حين كان بتلهف على موت صديق « لم يكن يجد لنفسه بعض الراحة الا بالنحيب والبكاء » والجواب ان يقال ان البكاء والنحيب يسكان الالم طبعاً وذلك لسبيين احدها إن كل ضارٍ كامن في النفس اشد ثالياً لان النف أكثر ترددًا اليهِ بخاطرِها فمتى انبعث الى الحارج توجه خاطر النفس على نحو ما الى الخارج فيضعف الالم الباطن ولذلك متى ابدى الناس الحزان حزنهم في الحارج اما بالبكاء والنحيب واما بالكلامايضا سكن حزنهم والثاني ان الانسان يستلفدامًا الفعل الملائم له بحسب حالته الحاضرة والبكاء والنحيب فعلان ملائمان للمغموم اوالمتالم فهويستلذهما ولكون كل أذة تسكن الالمشيئًا مأ كامر في القصل الآنف بازم ان الالم يسكن بالبكاء والتحيب اذًا اجيب على الاول بان نسبة إلعلة الى المعلول مضادة ننسبة المؤلم الى المثالم لان كل معاول ملائم لعلته فهي من غه تستلذه والمؤلم مضادٌّ للتالم ولذلك كانت نسبةمملول الالم الى المتالم مضادة لنسبة المؤلم اليه فكان الالم يسكن بمعلوله باعتبار مذهالاة

وعلى الناني بان نسبة المعلول إلى العلة مشاجة لنسبة اللذيذ إلى المتلذذ بسبب

ما فيهما من الملاءمة وكل شبيه يزيد شبيهه ولذلك يزداد الانشراح بالضعك ونحوه من معاولات الانشراح الا ان مجدث الخلاف بالعرض بسبب الافراط وعلى الثالث بان تصور الشي المؤلم من شأنه في نفسه ان يزيد الالم الا انهمن تصور الانسان كونه يفعل ما يلائمه بخسب تلك الحالة ينشأ نوع من اللذة ولهذا السبب عينه اذا ضحك الانسان في الحالة التي يظهر انه بجب ان يمكي فيها تألم بذلك لفعله ما ليس ملائماً كما قال توليوس في المسائل التسقولانية ك ٣

الفصلُّ الثالثُّ فيان الالم مل يسكن بالثنتة

يُخطَّى الى التّالَّبان يقال: يظهر ان توجع الصديق الشفوق لايسكِّن الالملان معلولات المتضادات متضادة وقد قال اوغسطينوس سيق اعترافاته له ٨٠٠ ٤ مملولات المتضادات كثيرون في اللذة كانت اللذة اعظم في كل منهم لان كلاً منهم يضطرم ويستعرمن الآخر "فاذًا كذلك متى تشارك كثيرون في الالم كان الإلم اعظم في ما يظهر

٢ وأيضاً أن الصداقة لمتنصي تبادل المحبة كما قال اوغسطينوس في اعترافاته الشهوة والصديق الشفوق الشهوة المنالم الصديق المتألم ، فاذًا الم الصديق الشفوق يتألم المسلمة المتالم الرلا بشره الحاص بسبب الم الغير وهكذا متى تضاعف الالم يظهر أنه يزداد

سوايضاً كل شرينزل بالصدين فهو موثم لصديقه كنفس الشرالتازل بصديقه لان الصديق ذات النفوق يزيد الم الصديق الشفوق يزيد الم الصديق الذي تنملق به الشفقة

كَن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٩ ب ١ ٩ الصديق الشفوق يعزي في الآلام» والجواب ان يقال ان الصديق الشفوق معزطباً في الآلام وقد على الفيلسوف ذلك بامرين في الموضع المتقدم ذكره احدها انه لما كان من شأن الالم ان يضغط الانسان كان يتضمن حقيقة العب التقيل الذي يجاول المتقل به ان يخففه عن نفسه فجتى رأى الانسان غيره مشاركين له في الالم توهم انهم يقومون معه بذلك العب تخفيفاً له عنه فجف عليه عب الألم كما يعرض ايضاً في حل الاثقال الجسمانية والثاني وهو الأولى ان الانسان متى شاركه الاصدقاء في اله ادرك انهم يجونه وهذا مستلذ لديه كما من في مب ٣٢ ف ه فاذا لما كانت كل افدة تسكن الالم كما نقدم في ف اكان يازم ان الصديق الشفوق يسكّن الالم

اذًا اجيب على الاول بان الصداقة تظهر في كلاالامرين اي في مشاركة المتلذذ في اللذة ومشاركة المتالم في الالم ولذلك فكلا هما يصبر لذيذًا باعثبار العلة

وعلى الثاني بأن الم الصديق مؤلم في نفسه ولكنه باعتبار علته التي في الحبة لذيذ و و بذلك يتضج الجواب على الثالث

> القصلُ الرَّابعُ في أنالالم عل يسكن بالنظر في الحق

٢وايضاً ان النظر في الحق من خصائص العقل النظري والعقل النظري لا يحرُّ لك كما في كناب النفس ٣م ٥٨ فاذًا لكون اللذة والالم حركة " في النفس يظهر ان النظر في الحق لا يؤثر شيئاً في تسكين الالم

٣وايضاً ان دواء الداء يجب وضعه حيث يكون الداء · ومحل النظر في الحق هو العقل · فهو اذن لايسكّنِ الالم الجسماني الذي محله الحس لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في حديث النفسك ١٢ بـ ١٢ هكان يظهر ني انه اذا تجلَّى لاذهاننا ذلك النور نور الحق فاما لن اشعر بذلك الالم او احتمام كلاشيء »

والجواب ان يقال ان اعظم لذة قائمة النظر في الحق كما مر في مب ٣١ ف وكل لذة فانها تسكّن الالم كما نقدم في ف ١ والفصل الآنف ومن غه فالنظر في الحق يسكّن الالم وتسكينه اياه يزداد بازدياد كال محبة الانسان للحكمة ولذلك كن الناس يفرحون بالاضطهاد لنظرهم في الالهيات وفي السعادة المستقبلة كقوله في يع ٢٠١ احتسبوا كل سرور يا الحوتيان نقعوا في تجارب مختلفة » بل ان هذه في يع ٢٠١ احتسبوا كل سرور يا الجوتيان نقعوا في تجارب مختلفة » بل ان هذه المسرة تحصل ايضاً في اثناء عذاب البدن كما ان تريبوريوس الشهيد عند ما كان يمشي حافياً على الجر المضطرم قال « يظهر لي اني امشي باسم يسوع المسيع على زهر الورد »

اذًا اجب على الاول بان من يزداد علمًا يزداد المّا اما لما يجده الانسان في ادراك الحق من الصعوبة والنقصان واما لان العلم يؤدي به الى معرفة امور كثيرة منافية اللارادة وعلى هذا فالعلم يُحدِث المّا من جهة المعلومات واما من جهة النظر في الحق فيُعدِث لذةً

وعلى الثاني بان العقل النظري لايجرك النفس من جهة الامر المنظورفيه لكنه يحركها منجهة النظر الذي هوخير للانسان ولذيذ بالطبع

وعلى الثالث بان قوى النفس يحصل فيها فيض من الاعلى الى الادنى وعلى هذا فلذة النظر الحاصلة في الجزء الاعلى تفيض على الحسفة سكّن ما فيه من الالم الفصل الخامس .

في ان الالم هل يسكن بالنوم أو بالاستحام

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان النوم والاستحام لايسكِّنان الإلم

لان الالم بحصل في النفس والنوم والاستمام خاصان بالبدن وفاذاً ليس لها تاثير في تسكين الالم

٢ وايضاً يظهر ان معلولاً واحدًا لايصدر عن علل متضادة والنوم والاستمام لكونها جسمانيين ينافيان النظر في الحق الذي هو علة تسكين الالم كامر في الفصل الآنف فاذًا ليس يسكن بهما الالم

٣ وايضاً أن الالم الجسماني يقوم بتغير في القلب وهذات الدوآ أن اخص بالحوامن والاعضاء الظاهرة منهما بحالة القلب الباطنة في ما يظهر · فاذاً ليس يسكن بهما الالم

- الكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته لله ٩ ب ١٢ «كت قد اسمعت ان الحيام انما سمي (balneum) من حيث بدفع ضيق النفس " الى ان قال « نمت واستيقظت فوجدت كثيراً من الى قدسكن "وقد استشهد على ذلك بقول امبر وسيوس في بعض اشعاره « الراحة تعيد الى الاعضاء المرتخية فوة العمل وتنعش القلوب المنهوكة وتدفع الالم »

والجواب ان يقال قد مر في مب٣٧ ف ٤ ان الالم منافر بنوعه لحركة البدن الحيوية ولذلك فا يعيد الطبيعة الجمانية الى مقتضى حالة حركتها الحجوية فهو منافر للالموسكين له بل ان هذه الادوية بوجوع الطبيعة بها الى حالتها المقتضاة تحصل عنها لذة فان هذا ما يفعل اللذة كما مر في مب ٣١ ف ا فاذا لا كانت كل لذة تسكن الالم كان يسكن بهذه الادوية الجسمانية

لَيْ اذًا اجيب على الاول بان حالة البدن المفتضاة متى شُعِر بها احدثت لذة فعي اذن تسكن الالم

وعلى الثاني بأن اللذات ثنمانع كما مر في مب٣١ ف٨ ومع ذلك فان كل لذة تسكن الالم فاذًا ليس بتنع تسكين الالم بالعلل المتانعة وعلى الثالث بان كل حال حسنة من احوال البدن توَّثر في القلب على انه مبدأ الحركات الجسمانية وغايتها كما في كتاب علة حركة الحيوانات ب١١

البحث التاسع والثلاثون

ني حسن الألم وقبحه -- وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في حسن الالموقبحهوالبحث في ذلك يدور على ا ربع مسائل ١٠٠٠ هل كل المر شر ٢٠٠٠هل يجوز ان يكون الالم خيرًا محمودًا ٣٠هل يجوز ان يكون خيرًا مفيدًا ١٠٠٠ هل الم الجدم هو الشر الاعظم :

الفصلُ الاولُ ملكل الم قيم

يتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان كل الم قبيح فقد قال غريغور يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب١٩ هكل الم فهو شر بطبعه » وما كان شرًا بالطبع فهو شرفي كل اين وآن وفاذًا كل الم قبيح

٢ وايضاً ما يهرب منه الجميع حتى اهل الفضيلة فهوشر والالم يهرب منه
 الجميع حتى اهل الفضيلة لانه وان كان الحكيم لا يريد ان يتلذذ الا انه يريد
 ان لايتالم كما في الحلقيات ك٧ب١٠٠ فاللذة اذن شر"

٣وايضاً كما ان الشرالجسماني موضوع وعلة للالم الجسماني كذلك الشر الروحاني موضوع وعلة للالم الروحاني أمرضوع وعلة للالم الروحاني شرقي البدن - فاذًا كل المروحاني شرقي النفس

لكن يعارض ذلك ان التالم بالشر مضادُّ للتلذذ بالشر والتلذذ بالشر قبيح ومن

مُه قيل في أم ٢ : ١٤ في ذم بعض ائناس « يفرحون بصنيع الشر» · فاذًا التألم بالشر قبيم "

والجواب ان يقال ان الخير او الشر بجوز ان يقال على نحوين احدها ان يقال مطلقاً وبالذات و بهذا المعنى كل الم شرّ فان نضايق شوق الانسان من الشرا لحاضر يعتبر شراً لان ذلك شي مانع من سكون الشوق في الحير والثاني ان يقال لشيء خير او شرّ من اعتبار شيءاً خروبهذا المعنى يقال للحباء خير من اعتبار في الحيل شيء قبيح كما في الحلقيات ك في الباب الاخير وعلى هذا فاذا اعتبز وجود شيء مؤلم كان تألم الانسان بالشر الحاضر خيراً لاته اذا لم يتالم بذلك لم يكن عدم الله الما لانه لم يشعر بكونه منافراً وكلاها شر كما لايخنى الما لانه لم يشعر بكونه منافراً او لانه لم يعتبره منافراً وكلاها شر كما لايخنى المنسطينوس بقوله في شرح تك ك ٨ ب٤ اه وايضاً فالتالم بفقد الخير خير لانه الوخسطينوس بقوله في شرح تك ك ٨ ب٤ اه وايضاً فالتالم بفقد الخير خير لانه الوخسطينوس بقوله في شرح تك ك ٨ ب٤ اه وايضاً فالتالم بفقد الخير خير لانه الولم يت في الطبيعة شي لا من الحير لم تأفّب بالالم من فقد خير الا انه لما كان القول الا دبي خاصاً بالافواد التي تختص بها الافعال وجب ان يمكم على ما يُعتبر الديرا بكونه ادادياً كما في الحليات خيراً بكونه خيراً كما ان ما يُعتبر ادادياً مجمع عليه بكونه ادادياً كما في الحليات خيراً بكونه خيراً كما ان ما يُعتبر ادادياً مجمع عليه بكونه ادادياً كما في الحليات الدس به وكما من في مب اف ا

اذًا اجبب على الاول بان كلام غريفوديوس التيصي على الالم من جهة الشر المؤلم لا من جهة الشر المؤلم لا من جهة الشر المؤلم لا من جهة ايضاً عهوب الجميع من الالم من حيث يهريون من الشر لكهم لا عربون من الشعود بالشر او من المرب منه وكذا يقال ايضاً في الالم الجسماني لان الشعود به والحرب منه دليل على صلاح الطبيعة

و بذلك يتضع الجواب على الثاني والثالث

ألفصلُ الثاني

هل يجوز ان يكون الالمُ خبرًا مجمودًا

يُخطَّى الى اثناني بان يقال : يظهر ان الالم لا يتضمن حقيقة الخير المحمود لان ما يؤدي الى الجحيم مضاد المحمود وقدقال او غسطينوس في شرح تك ك ١٢ ب٣٣ « يظهر ان يعقوب خشي ان يتولاه فرط الالم قلا يذهب الى راحة المنعداء بل الى جحيم الخطاة » • فالالم اذن ليس يتضمن حقيقة الخير المحمود

٢ وايضًا ان الخير المحمود بتضمن حقيقة الممدوح والثوابي والالم يخفض من
 اعتبار المدح واستجقاق الثواب فقد قال الرسول في ٢ كو ٢:٩ «كل امرى ، كما نوى في قلبه لاعن ابتئاس او اضطرار ٥٠ فاذًا ليس الالم خيرًا مجمودًا

٣ وأيضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله الد الم ١٥ هـ انما نتالم بما يعرض لنا على خلاف ارادتنا » وعدم ارادة ما مجدث في الحال هو ارادة مخالفة ترتيب الله الخاضع لعنايته كل ما يُفعَل • فاذًا من حيث ان موافقة الارادة الانسانية للارادة الالحية ترجع الى استقامة الارادة كما مر في مب ١٩ ف ١٠ يظهر ان الإلم مضاد لاستقامة الارادة فلا يكون متضمناً حقيقة الحميد

لكن يعارض ذلك ان كل ما يُستَحق به ثواب الحيوة الابدية ينضمن حقيقة الهمود والالم هو كذلك كما يتضم من قوله في متى ٥: ٥ «طوبي للجزّان فانهم يعزّون» فالالم افن خير محمود

والجواب ان يقال بجوز ان يكون الالم خيراً محموداً من نفس الحيثية التي هوبها خير فقد نقدم في الفصل الآنف ان الالم خير باعتبار ادراك الشروالهوب منه فان هذين يدلان في الالم الجسماني على صلاح الطبيعة الذي منه ينشأ شعور الحس بالضار الذي يحدث الالم وهرب الطبيعة منه واما في الالم الباطن فقد يكون ادراك الشر بحكم العقل المنتقيم والهرب من الشر بكراهية الاوادة الصالحة له

وكل خير محمود فهويصدر عن هذين الامرين اي استقامة العقل والارادة ومن ذلك يظهر ان الالم يجوز ان يكون خيرًا محمودًا

اذًا اجيب على الاول بان مقياس الانفعالات النفسانية جيمها هو العقل وهو الاصل الذي يستند اليه الحير المحمود و يتعداه الالم المفرط الذي عليه كلام اوغسطينوس ولذلك بخرج عن حقيقة الخير المحمود

وعلى الثاني بانه كما ان التالم بالشر يصدر عن الاوادة والعقل المستقيمين اللذين يكرهان الشركذلك التالم بالحير يصدر عن العقل والاوادة الفاسدين اللذين يكرهان الخير ولهذا كان هذا الالم يمنع ما يترتب على الخير المحمود من المدح او استحقاق التواب كما لو تصدّق انسان مبتساً

وعلى الثالث بان من الاشياء ما يحدث في الحال لا بارادة الله بل بسياحة كالخطايا فالارادة المقاومة للخطيئة الحاصلة في نفسها او في غيرها ليست مخالفة لا رادة الله واما الشرور الانتقامية فتحدث في الحال بارادة الله ايضاً الا ان استقامة الارادة لا نقنضى ان يريد الانسان هذه الشرور في نفسها بل ان لا يعاند فيها قضاء العدل الالمى فقط كا مر في مب ١٩ ف١٠

> أً لفصلُ الثالثُ عل يجوزان بكون الالم خيرًا منيسًا

يُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر انه يمتنع ان يكون الالم خيرًا مفيدًا فني مى ٣٠: ٢٥ و الحزن قتل كثيرين وليس فيه غرة »

٢ وايضاً ان الانتخاب يتعلق بما هومفيد لفاية والالم لايتعلق به انتخاب بل
 ان شيئاً دون الالم اولى بالانتخاب منه مع الالم كما في الجدل ك ٣ ب ٢٠فاذاً ا
 ليس الالم خيرًا مفيدًا

٣ وايضاً أن غاية كل شيء فعله كما في كتاب السهاء ٢ م١٧ والالم يمنع من

الفعل كما في الخلقيات ك١٠١ ب٥٠ فاذًا ليس الأم خيرًا مفيدًا لكن يعارض ذلك ان الحكيم لا يُنتَس الا الامور المفيدة · وقد قيل في جا٧: ٥ « قلْبِ الحَكَاءُ حيث النم وقلب الجهال حيث الفرح ٠٠ فالالم اذن مفيدٌ والجواب ان يقال أن الشرالحاضرينشأ عنه حركتان شوقيتان احداهما مابها يضاد الشوق الشر الحاضر وليس للالم فائدة من هذه الجهة لامتناع ان يكون ما هوحاضر غيرحاضر والثانية مابها يهرب الشوق من الشر المؤلم ويدفعه والالم مفيد من هذه الجهة اذا تملق يا يجب الهرب منه فان شيئًا يجب الهرب منه على نحوين اولاً لذاته من حيث هو مضاد للخير كالخطيئة • ولذا كان الالم المتعلق بالخطيئة مفيدًا لمرب الانسان من الخطيئة كقول الرسول في ٢ كور ٧ : ٩ « افرج الآن لا لانكم غممتم بل لان غُمُّكم كان التوبة ٠٠ وثانيًا لالكونه شرًا لذاته بل لكونه سببًا للشر اماً لشدة تعلق الانسان به بالمحبة او لدفعه اياء الى شركما يظهر في أ الحنيرات الفانية ويبذا الاعتبار بجوز ان يكون الالم المتعلق بالحيرات الفانية مفيد أكثراه في جا ٣٠٧ ٥ الدخول الى بيت النياحة خير من الدخول الى بيت الوليمة لان في ذاك تنبيها الى انه منتهى جميع البشر» وإنما كان الالم مفيدًا في كل شريجب الحرب منه لتضاعف سبب الحرب فان الشرفي ذاته يجب الحرب منه والالم في ذاته يهرب منه جميع التاس كما ان جميم الناس يشتهون الحير والتلذذ بالخير فاذًا كم ان التلذذ بالخير يدعو الى زيادة العناية في طلبه كذلك النالم بالشريدعوالي زيادة الاجتباد في الهرب منه

اذًا اجيب على الاول بان المواد بتلك الآية الغم المفرط الذي يستغرق القلب فان مثل هذا الالم يستوقف حركة النفس وينع الهوب من الشركا مرفي مب٣٧ ف ٢ وعلى الثاني بانه كمان كل منتخب يصير بالالم افل النخاباً كذاك كل مهروب منه يالالم اشد فيكون الالم بهذا الاعتبار مفيدًا

وعلى التالث بأن الالم المتعلق بفعل يمنع من الفعل وأماالالم المتعلق بعدم الفعل فهوادعيالي الفعل

القصل الرابع في أن الم البلن عل موالشر الاعظم

يُتَعَطَّى الى الرابع بان يقال : يظهران الالمهوالشر الاعظم فان الافضل يقابله الاقبح كماني الحَلْقيات ك٨ب١٠ ومن اللذات ماهو الخير الانضل وهو لذة

السعادة • فاذًا من الآلام ما هو الشر الاعظم

٢ وايضاً ان السعادة اعظم خير للإنسان لكُونها غايته القصوىوالسعادة قائمة عصول الانسان على كل ما يريده وعدم ارادته شرّاكما مر في مب٣ف، ومب من ٨٠ فاذً اعظم خير للانسان هو قام ارادته والالم قائم بحدوث شيء ضد إلكرادة كما يتضح من قول اوغــطينوس في مدينة ألله كـ ١٤ ب١٥ • فالإلم اذن إ أعظم شر للانسان

٣ُوايضاً قال اوغسطينوس على سبيل الاستدلال في حديث النفس ك١٠٠١ ه تحن مركبون من جزئين اي منالنفس والبدن واخسهمًا البدن والخير الاعظم ما هو الافضل للجزء الاشرف والشر الاعظم ما هو الاقبح للجزءالاخس وافضل ثبي ﴿ فِي النَّمْسِ هُو الْحَكَمَةُ واقبِح شي ﴿ فِي البَّدِنِ هُوالالْمُ ۚ فَاذَا اعظمُ خَيْرِ للانسان

مو اكتساب الحكمة واعظم شرله هو النالم"

لكن يعارض ذلك أن الدنب شراعظم من العقاب كمامر في ق ١ مب٦٨ ف٢ والالم من قبيل العقاب على الخطيئة كما أن التمتع بالامور الغانية هوشر الذنب فقد قال اوغسطينوس في كتاب الدين الصحيحب١٢هما المراد بما يقال لهالجالنفس سوى فقد ماكانت ثتمتم به او ترجوان ثتمتع به من الامورالفانية والشركل الشر مو الخطيئة وعقابها " • فاذًا ليس الالماعظم شر للانسان والجواب ان يقال يستحيل ان يكون الم اعظم شر للانسان لان كل الم فهو يتملق اما بشرحقيق و بشر ظاهري هوفي الحقيقة خيرفالالم الذي يتعلق بالشر المحقيقي عنه ان يكون الشر الاعظم فوجود اقبح منه وهو اماعدم الحكم بالشرية على ما هو شرحقيقة وعدم الهرب منه والالم الذي يتعلق بالشر النظاهري الذي هوفي الحقيقة خيريمت ايضاً ان يكون الشر الاعظم لان الهرب من الحيرالحقيقي اقبح منه فيستحيل اذن ان يكون بعض الالم اعظم شر للانسان الحكم الصحيح اذا اجب على الاول بان اللذة و لالم يشتركان في خيرين وها الحكم الصحيح في الخير والشر وصلاح الاوادة التي تثبت الخير وتنكر الشر وهكذا يتضح ان في المخير والشر وصلاح الاوادة التي تثبت الخير وتنكر الشر وهكذا يتضح ان في الالم خوراً يكن ان يصير بعدمه اقبح الالم خوراً يكن ان يصير بعدمه اقبح الالم عن المنات اعظم خير للانسان على نحو بعض اللالم اعظم خير للانسان على نحو ما مر في مب ٤٣ف ولم يجز ان يكون بعض الآلام اعظم شر للانسان على خو وعلى الثاني بان انكار الاوادة الشرخير فيمت من ثمه ان يكون الالم هو الشر وعلى النائل ما الخياط من الخير

وعلى الثالث بان ما يضر بالافضل اقبح بما يضر بالاقبح و انما يقال لشيء شرّ لكونه يضركما قال اوغسطينوس في اماليهب ١٠ فاذًا ما هوشر للنفس فهوشر ا اعظم بما هوشر للبدن وعلى هذا فالحجة التي اوردها اوغسطينوس ساقطة لا بالممنى المقصود منه بل بالمعنى المقصود من غيره

لطه	, اصلاح غا	في طبع المجلد الثاني وأُغفِلت في	بيان بمض اغلاط وقعت
سطر	وجه	صواب	خطأ
11	44	الذين	الذي
41	77	اصوات غير المتنفسات	اصوات التنفسات
٨	44	لاتثملق الابما	لاتنملق بما
0	£ -	لان شيئًا لايستخيُّ	لان سيئًا يستضيُّ
12	77	الذي لم يُعلَم	الذي يُعلّم
۲.	114	برؤية ذاته	يرؤية بذاته
11	148	فطقية	طيعة
4.	175	الجمانية ليست صادرة	الجسمانية صادرة
17	140	لتوافق	التمضيي
٤	4.5	طی آنه	على انها
19	404	الذي لايمكن	الذي يمكن
١.	404	قوتان متغابرتان	متغايرتان
٣	404	كلا منه	کل شيء
٥	:	فاتما واما ذوات الادراك فانما	واما في ذوات الادراك
		يتمين كل منها	∫ يتفين كل شيءً
.1	4 ¥4	ليس ملكةً ولا قوةً	ليس قوةً ولا قوةً
11		ندمة فهياذن متقدمةعلى المك	فاذاً كذلك المكات منا
11	٤٥٠	بنشبه	بانفسها
11	٤٥١	مقدور	ا معقول

معلر	وجه	صواب	خطأ
111	ان ٤٥٤	ان يقال بماقال انبذقلس من	انيقول انبذقلس ان
77	٤٦٠	وهذا باطل لان	الذي هو غير ناطق مع ان
17	£1,8	المقولات	المتولات
١٢	٤٧٣	مُدرًكاً	مُدرِكاً
12	٤٧٩١٩٠	مها بصنع المركبات والقائمات بانف	بمعنى انهاتصير كبة فائمة بنف
14	0 / /	صدورغيرالمتغسات	صدور المتنفسات
	(فالعفة لم تكن محمودة فيحال	﴿ فَالْمُفَةُ الَّتِي هِي مُحْمُودَةٌ فِي
٥	17 }	البرارة وانكانت محمودة في	﴿ الحال الحاضرة لم تكن
<u> </u>	Į	الحال الحاضرة	🖊 مجمودة في حال البرارة
	,	م المعارضة وهذا نصها:	ثم في وجه ١١٢ أهمل طبي
		ك ١٠١ « في البدء خلق الله ال	
اللائكة	اً لم تَحْلَق ا	لم تكن هذه الآية صادقة • فاذً	ولوكانالله قدخلن شيئا قبلها
			قبل الطيعة الجسبة
	الثالث	لاط الطبع المهمة في هذا المجادا	يان ما وقع من أغ
سطر .	وجه	صواب	خطأ
15	77	الى ان لجواهر	ان الجواهر
٨	٨٥	الوف	الرف
41	λγ	عوايضاً لوكان	£ لوكان
· Y	44	سابق	ساق

}			
سطر	وجه	صواب	خطأ
١٦	14.	بلاد دانميرقا	صاقص
10	104	من	هن
19	:	ان .	قال
٤	YoY	منا	هذه
۲	741	الجيل	الجيل
17.	*	لكن ليس للانتفاع	لكن للانتفاع
Y	7 £ 7	لملها	جهابا
1 .	40.	طيعة	ektesa
٥	لس٢٥٣	يتخطى الى الثاني بان يقال يظهران	يخطى الحالثاني انليس
17		طبيعة	ولادة
۲	Yox	باعثبارمافيهمن لذقر	باعنبار ما فيه لذقر
17	۲٦.	في كتاب طبيعة الانسان	في كتاب الانسان
Υ.	177	بالحوف ارادي	بالحوف غبرارادي
٩	774	بان من يفمل	بان ما يفعل
Ł	AFY	لانا نقول	لان نقول
44		طييعة	ولادة
17	777	طييعة	ولادة
4	***	بما ليس علةً لطبيعته	مما ليس لطبيعته
1.	744	ماكان	54
11	440	ليت	يست

سطر	وچه	صواب	خطأ
۲	Y1Y	مخبولاً	مخبولاً
77	444	الاستثار	وهوفيها الاستثمار
١	٣-٢	ثقدم	لتقدم
٤	4.5	نترتع طبیعة	انتمتع
Υ	414	طبيعة	ekes
١.	۳۱۸	الليا	العلياء
٣	440	النظرفي المشورة	النظر المشورة
14	445	consentire	assentire
17	WEX	يُعلَّب	يُلطّب
۱۷	405	الاول	الأولى
\ %	40 Y	اذا لم يكن	اذ لم یکن
Y	444	الفعل ثقدم في ف١٥ ان الفعل	
٦	٤٠١	موافقاً	مونتا
۲	٤٤٩	रिंह	Kir
. •	208	من محاولة	من وبحاولة
19	\$ 从P	من الحبة	من لحبة إ
14	£9 -	الكلي أُخرى	الكل
10	٤٩Y	أخرى	آ خری وتجاز
77	012	تمجاوز	
15	019	ومضادة	، مضادة

سطر	وجه	مواب	خطأ
17	۸۲۸	من حيث ان عاطفة	من حيث عاطفة
11	044	انها	انه
3	οŁΥ	الانشراج	الانبساط
٨	:	الانشراح	الانبساط
١,	700	اما من جهة الآلة	اما من جهة الالم
۱Y	000	من الحارج	الحارج
1.	779	151	اذ
14	PYY	يقمتم	يجتم
41	۹۲۳	بشبه	يشبه
14	٥٧٥	الذين	الذي



فيمرس العجلد الثالث من كناب الحلاصة اللاهوتية

وجه	
٣	لجعث الخامس بعد النَّة في تحر بك الله للحفاوتات وفيه ٨ فحصول
	الفصل ١ في أن الله هل يقدر أن يحرك المادة إلى الصورةمباشرةً
•	٠ ٢ فيان الله مل يقدر ان يحرك جسماً مباشرة
Y	 ٣ في ان الله عمرك المقل المخارق مباشرة
•	 ٤ في ان السِّعل يقدران يجرك الارادة الخنزقة
11	 • في ان الله على يغمل في كل فاعل
14	 ٦ في أن الله على يقدر أن يفعل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي
10	 ٧ هل جميع ما ينعله افله خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي معجزات
17	- ٨ في أن المجزات مِل تشاويت في المظم
2	لمجمث السادس بمداننة فيكيفية تحر يك المخلوفات بمضها لبمض واولآ في انارة الملائك
14	رقيه ٤ فصول
14	لنصل ۱ هل ينبير ملاك ملاكاً
41	 ٣ في أنه عل يتدر ملاك ان يحرك ارادة ملاك آخر
77	 ٣ في أن الملاك الادنى على يقدر أن يتير الملاك الاعلى
70	م ٤ في أن الملاك الاعلى هل ينير الملاك الادفى في جميع ما يعلمه
44	لمجث السابع بعد الئة في كلام الملائكة وفيه ه نصول
•	لنصل الممل يتخاطب الملائكة
٣.	 ٢ في أن الملاك الادنى عل يخاطب الملاك الاعلى
77	م ٣ في أن الملاك مل يخاطب الله
44	م ٤ في ان البعد المكافي مل يؤثر شيئًا في كلام الملاك
٣٤	 ه هل يعرف جميع المالائكة ما يقع من التخاطب بين ملاكين

70

وجه	
40	المبحث النامن بعد المئة في ترتب الملائكة بحسب الطبناتوالمراتب وفيه «فصول
ም ዊ	القصل! هل جميع الملاقكة طبقة واحدة
44	 ٢ في انه هل يندرج تحت الطبنة الواحدة مراتب متكثرة
į.	 ٣ في انه حل تشنمل المرتبة الواحدة على ملائكة كثيرين
٤٧	 ٤ في ان تايز الطبقات والمرائب مل مو حامل عند الملائكة بالطبع
- 24	· • صينے ان الامهاء المخصوصة بمرائب الملائكة عل فىلائقة بها
٤٩	٠ ٦ في أن الدرجات المعينة للرانب هل هي مناسبة لها
οį	· ٧ في ان المراتب اللَّكية هل تبتى بعد يوم الفضاء
•4	 ٨ في ان الناس هل يونون الى مراتب المالائكة
οA	المبحث التاسع بعد المئة في ترتب الملائكة الاشراروفيه بـ فصول
	الفصل ١ هلُّ المراتب المُلكية موجودة في الشياطين
٦٠	٠ ٢ مل عند الشياطين رئاسة
71	م ٣ هل عند الشياطين انارة
٦٢	 ٤ ف ان الملائكة الاخيار هل لمراتاسة على الاشرار
78	المبحث العاشر بعد المئة في رئاسة الملائكه على الخليقة الجميانية ونيه ٤ نصول
•	الغضل؛ في ان الخليقة الجمانية عل تدبر بالملائكة
ไห	 ٢ فيان الحيولى الجنهائية هل تتاد لام الملائكة
11	- ٣ في ان الاجسام هل تنقاد الملائكة في الحركه المكانية
Y1	 اف الملائكة على يقدرون على فعل المجزات
77	المجمث الحادي عشر بعد المئة في فعل الملائكة في الناس ونيه ٤ فصول
24	النصل 1 في ان الملاك حل يتدر ان يثير الانسيان
Y1	 ٣ في ان الملائكة عل يقدرون ان يغيروا ارادة الانسان
ΥA	 ٣ في ان المالاك حل يقدر ان يغير وجدان الانسان
۸۰	• ٤ في أن الملاك عل يتدر أن يغير الحس الإنساني
٨٢	الججث الثاني عشربعد المئة في رسالة المثلاثكة وفيه ٤ فصول
-	الفصل ا في أن الملائكة هل برساون للخدمة
λ٤	 ٢ هل يرسل جميع الملائكة للخدمة
9 1	

وجه	
ΥĀ	النصل ٣ هـر جميع اللائكة لذين يرسلون يقفون بين يدي الله
Ä٩	· ٤ هـن برسل جميع ملائكة الطبقة الثانية
33	المبحث الثالث عشر بعد آلمئة في حراسة الملائكة الاخيار وفيه ٨ فصول
44	الفصل 1 في ان الملائكة مل يحرسون الناس
15	۳ ۲هل لکل انسان ملاك مجرسه
47	· ٣ رِفِي إِن ُحراسة الناس هل في خاصة بادنى سماتب الملائكة فقط
14	٠ ٤ سينحانه هل لجميع الناس ملائكة حارسة
44	· · ه في 'ن الملاك هلُّ يتولى حراسة الانسان منذ ولادته
1.5	 ٦ في ان المالاك الحارس هل يترك الانسان احياتًا
1-4	· · ٧ في ان الملائكة هل يتالمون من شرور النمين يحرسونهم
1.5	 ٨ حل يجوز الخصام بين المالاتكة
1 - 0	المبحث الرابع عشر بعد المئة في محاربة الشياطين ونيه ه نصول
1-1	القصل ١ في النالشياطين هل يحاربون البشر
1.4	- ٢ هل التجربة خاصة بالشيطان
1 - 4	٣ " في ان الخطابا هار تنشأ كلها عن تجوبة الشيطان
111	· ٤ في أن الشياطين هل يقدرون أن يخدعوا البشربيعض المحيزات
1145	
112	البحث الخامس عشر بعد النَّة في فعل الخليقة الجميهانية وفيه ٦ فصول
110	الفصل ا هل شيء من الاجـــام فاعل
\\	٣ ٢ هل يوجد في الهيولي الجمعانية مبادىء بذرية
171	٣٠٠ في ان الاجرام العلمو ية هل هي علة لما يخدث في الاجرام السفلية
174	 الاجرام المنوية هل في علة للانمال الانسانية
177	 ه في أن الاجرام العلوية على ثقدر أن تؤثر في الشباطين
144	٠ ٦ في ان الاجرام الحوية عل توجب ما يخضع لتاثيرها
171	المبحث السادس عشربعد المئةفي القدر وفيه ؛ أصول
	الغصل افي أن القدر عل هوشيء ما
177	م ٢ هل القدر موجود في المخاوقات

وجد	
140	الممل التدر غير شرك
124	٠ ٤ هل کل شيء خاضع تندر
LYA	إلنجت البـابع عشر بعد المئة في ما يتعلق بغيل الانسان ونيه ، نصول
:	الفصل ١ حل يقدر الانسان ان يعلم انسانًا آخر
154	٠ ٢ مل يقدر الناس ان يطوا الملائكة
1 68	 ٣ أي أن الانسان هل بقدر بقرة نفسه أن يتير الهيولى الجمهانية
ا وم لعة	 ٤ إن نفس الانسان المفارقة هل لتدر ان تحرك الاجسام ولو بالحركة المكانية
1 £Y	المبحث الثامن عشر بعد المئة في تناسل التاسر باعتبار النفس وفيه ٣ قصول
121	النصل الله النفس الحسية عل تعدر بالتأسل مع للي
101	٠ ٢ في النفس العقلية هل تصدر عن المني
100	 ٣ • النفوس البشرية هل ابدعت ما منذ يده العالم
\ay	المجث التاسيم عشر بعد المئة في تناسل الانسان باعتبار البدن وفيه فصلان
	النمل؛ في انه هل يُنتجل شيء سزالنذاء الى حثيثة الطبيعة الانسانية
175	 ٣ افي ان المني على هو من فضل النفاء
174	الجزءُ الاول من القدُّم الثاني
	المناقعة
	المبحث الاول في غاية الانسان القضوى بالاجمال وفيه ٨ مُغول
134	النصل ۱ هل پلیق بالانسان ان یعمل لنایهٔ
173	- ٣ في أن الفعل لفاية عل هوخاص بالطبيعة التاطقة
171	م عني أن الافعال الانسانية هل تستفيد حقيقتها النوعية من الغابة
144	• ٤ هل للحيوة الإنسانية غاية تصوى
in	 ه هل يجوز ان يكون لانــان واحد غايات قصوى متعددة
LYA	 ٣٠٠ الانسان حل ير يدكل ما ير بدء لاجل الناية القصوي
1 74	 ۲ مل لجيم الناسغاية قصوى واحدة
1.4.1	· م همل تشترك سائر المخاوتات في ثنك الغاية التصوى
141	البِحث النَّاتي في ما ثقوم به سعادة الانسان وفيه ٨ فصول
	الفصل) في ان السمادة عل أقوم بالغني -

رجه		
LAE	للتهمار سعادة الانسان قائمة بالكرامة	النم
174	٣ في ان سعادة الانسان عل في قائمة بالمنباعة او بالحبد	-
144	٤ مل السادة قائمة بالسلطة	•
14.	ممل سعادة الانسان قائمة بشيء من خيرات البدن	-
148	٣ مل سعادة الانسان قائمة باللذة	*
142	٧مل سعادة الانسان قائمة بشيء من خيرات النفس	
144	حمل سعادة الانسان قائمة بخبر مفلوق	-
144	ث الثالث في ان السعادة ما هي ونيه ٨ نصول	الميعد
-	ل 1 في ان السمادة عل هي شيء غير عفلوق	الغم
۲	۲ علىالسمادة فعل	-
4.4	٣ في ان السمادة هل عمر فعالم الجزء الحسي او المعلي فقط	
۲۰۵	٤ قي انه اذا كانت السمادة نعل الجزء المغلي هل هي نعل المِقل اوالارادة	*
۲۰۲	ه في ان السمادة عل هي فعل العقل التنظري او العملي	
41-	٦ في أن السمادة هل هي قائمة عطالمة العادم النظرية	- 1
414	٧ سينه أن السمادة هل هي قائمة بموقة الجواهر المفارقة أي الملائكة	1
TIE	٨ في ان سعادة الانسان عل هي قائمة برؤية الذات الالمية	
414	في الرابع في منتفيات السمادة وفيه المفسول	
٠	ل ا في ان السمادة عل المتشعي اللذة	
YIY	٢ هل الرومية ادخل في حقيقةالسمادة من اللذة	1
414	" الله الله المناه الله الله الله الله الله الله الله ا	•
771	٤ في أن السمادة عل المتنفي استقامة الارادة	1
444	ه في ان سعادة الانسان هل تقتضى البدن	
777	٦ في أن السمادة عل ثقتضي شيئًا من كالات البدن	*
***	٧ في أن السعادة عل تقتضي خيرات خارجة	•
177	٨ في أن السعادة عل تقتضي مجلسع الاصدقاء	
744	له الخامس في ادراك المعادة وفيه بمنصول	
	ا مل يقدر الانسان ان يدرك السمادة	الفصر

وجة	
277	النصل ٢ هل يجوز أن بتفاوت الناس في درجات المعادة
44.1	٣ ٣ مل مجوز ان يكون انسان سميدًا في هذه الحيوة
444	ع عل يمكن فقد السعادة بعد ادراكها
451	 • في أن الانسان هل يغدر أن يدرك السمادة بقوة طبعة
757	 ٦ فى اثالاقان هل يدوك المعادة بفعل خليقة اعلى
450	 ٧في أن نبل الانسان السعادة مناقه عل يقتضي اعالاً صالحة
YEY	 ٨هل يتوق كل انسان الى السعادة
YEA	الجمث السادس في الاوادى وغير الارادي ونيه ٨ فصول
700	القصل ١ في ان الاضال الانسانية هل بوجد فيها ارادي
404	" ٢ في أنه عل يوجد ارادي في الحيوانات العجم
Y= £	ت ٣ هل يمكن و جود الارادي دون ضل
707	ا ٤ عل يكن قسر الارادة
YOA	 • في ان القسر مل يحدث غير الارادي
77.	 ٢ قى أنْ الحوف عل يحدث غير الارادي بالإطلاق
777	 ٧ في ان الشهوة مل تحدث غير الارادي
778	·
777	المبحث المسبايع في علروف الانمال الانسانية وفيدة نصول
	النصل؛ فيأن النارف هل هو عرضالنمل الإنساني
777	م ٢ فيان اللاموتي مل بيب عليه ان ينظر في ظروف الافعال الانسانية
77.	 ٣ في ان عددالظروف المذكور في الكتاب الثالث من الخلقيات على موسجع
774	 ٤ إن ما لاجله النمل وما نبه النمل عل هما اخمى الغلروف
274	المبحث الثامن في ما تنعلق به الارادةمن المرادات وفيه ثلاث.فصول
YYE	الغصل ٩ في ان الارادة مل تعلق باغير فقط
440	م ٢ في ان الارادة مل تسلى بالنابة نقط او عا الى الناية ابشاً
444	 ٣ أيان الارادة هل تَشِرك بنعل واحدالى الناية وبا اليها
174	المبحث التاسع في صوك الارادة وفيه ٦ فصول
44.	القصل ١ في أن الارادة هل تتحوك من العقل

وچه	
474	النصل٢ في ان الاواد: حل تُقرك من الشَّوق الحسي
3.47	 ٣ فيان الاراد: هل تحرك نفسها
۲۸o	 ٤ في انالارادة هل تتحرك من مبدأ خارج
YXY	· · ه في أن الارادة هل تخرك من الجرم السياوي
444	م ٦ في ان الارادة هل لاتتحرك من بدا خارج غير الله
441	المجمث الماشر في كينية تحرك الارادة وفيه ٤ فصول
1	الفصل ١ في ان الارادة هل تحرك الى شيء بالطبيع
448	 ٢ في ان الارادة هل تتحرك من موضوعها بالضرورة
717	 ٣ في ان الارادة هل تخرك من الشوق الادنى بالضرورة
79.4	 ٤ في ان الارادة هل تشحرك من محرك خارج اي من الله بالضرورة
. 444	المبحث الحادي عشرقي التمتع الذيهمو فعلالارادة وفيه ٤ فصول
•	الفصل ١ في ان التمتع حل هو فعل القوة الشرقية
ات	 ۲ في ان التستع هل هو خاص بالخليقة التاطقة او مشترك بينها و بين الحيوانا
4.1	العجم
4.4	 ۳ في ان التمتع مل هو خاص بالناية النصوى
4.0	 ٤ في ان التمتع على هو خاص بالغاية الحاصلة
4-4	المبحث الثاني عشر في التصد وفيه ٥ ضول
	النصل ١ في أن التصد عل هو فعل العقل أو الارادة
۳۰ λ	 ٢ في أن التصد حل هو خاص بالنابة التصوى
4.4	۰ ۳ هل يمكن قصد امرين مما
411	م ٤ في ان قصد الناية وارادة ما اليها مل مما فعل واحد
414	م و في ان الحيوانات العجم هل تتمف بالقصد
317	المجث الثالث عشر في انتخاب ما الى الغاية وفيه ٦ فصول
	النصل ١ في ان الانتخاب عل هوفعل الارادة او فعل المثل
717	٣ ٢ في أن الحيوانات العجم هل تتصف بالانتخاب
,TIA	 " تني أن الانتخاب هل هو خاص بما الى الناية أو يتملق أحيانًا بالغاية أيضًا
719	" ٤ في أن الانتخاب هل هو خاص بما نتماه
1'	

وجه	
441	الفصل، في ان الانتخاب هل هو خاص بالمكنات
444	٠ تى ان الانسان مل بنف اضطرارًا او اختيارًا
440	(المبحث الرابع عشرتي المشورة التي تتقدم الانتخاب وفيه٣ فصول
•	النصل ١ هل المشورة بحث .
444	" ٢ في ان المشورة مل تتعلق بالغاية او بما اليها فنط
447	🕝 ۳ في ان المشورة مل في خاصة بما تفعله
444	 ١٠ ٤ قي ان المشورة هل تدخل فيكل ما ضمله
441	· · · في ان المشورة هل تحصل بطر يقة التحليل
444	 ٢ أي ان المشورة عل تتسلسل الى غيرالنها ية
۽ قصول ٣٣٤	
•	النصل 1 في ان الرضى مل هو نعل التوة الشهوانية او المدركة
440	" ٢ في ان الحيوانات اليجم عل تتصف بالرضي
444	" ٣ في ان الرشي مل يتعلق بالغاية او بما البيا
774	 * في ان الرضى بالنمل عل هو خاص بالجزء الاعلى من النفس
l)	المجمث السادس عشر في الاستعال الذي هو فمل الارادة بالتياس الى ما الى
45.	ونيه ٤ نصول
721	الفصل 1 في أن الاستعال على هو ضل الارادة
454	الم م 7 في أن الحيوانات اليجم هل تتصف بالاستعال
*1 *	• "في ان الاستمال مل يجوز تعلقه بالنابة القصوى ايضاً
Tio	 لاستمال عل يتقدم الانتخاب
۳٤٧	المجث السابع عشر في الافعال الما مورة من الارادة وفيه ٩ فصول
	الفصل؛ في إن الامر هل هو نمل المثل أو نمل الارادة
759	" ٢ في ان الامن عل تتصف به الحيوانات البجم
70.	· ٣ في ان الاستمال على عومتقدم على الا-:
707 707	ع في ان الامر والفعل المامور هل هما فعل واحد او فعلان متفايران
1	م في ان الامر عل يتعلق بفعل الارادة
**************************************	٠ ٦ في ان الامز هل بتعلق بغمل العقل

-	
رجة	
401	النصل٧في ان الامر هل يتعلق بغملالشوق الحسي
404	· A في ان الاسر هل بنملق بغمل النفس النباتية
44.	 ٩ فيان الامر هل يتعلق بفعل الاعضاء الظاهرة
	المجت الثامن عشرني ما يتعلق بالانعال الانسانية بالاجمال من الحسن والنبج وفيه
464	ا ١ ا قصلاً
444	الفصل ١ عل جميع الافعال الانسانية حسنة او بعضها فبيح
440	٠ ٣ في ان قبل الانسان حل يستفيد الحسن او التبع من الموضوع
444	 ٣ أي ان نمل الانسان عل يستنيد الحسن او التبج من الظرف
የሚ ል	 ٤ في ان الثمل الانساني هل يستغيد الحسن او الثبج من الغاية
۳٧.	· · ه في ما اذا كان نمل انساني حستاً او تبيحاً في نوعه
444	٠ ٦ في أن الفمل هل يستغيد حقيقة الحسن أو النبج النوعية من الغاية
	 ٧ في ان جنينة الحسن النوعية المستفادة من النابة مل تندرج تحت حقيقته
475	النوهية المستنادة من الموضوع اندراجها شحت جنس او بالعكس
441	م ٨ هل بوجد من الافعال ما لايتصف بحسن ولا بقبح باعتبار حقيقته النوعية
ሦ ሃአ	 ٩ هل يوجد من الافعال ما ليس حسناً ولا قبيحاً مجسب حقيقته الشخصية
441	 ١٠ هل يفيد بعض الظروف النمل الادبي حقيقة الحسن او القبح النوعية
	١١ هلكل ظرف يزيد الحسن او القبح يقيد الفعل الادبي حقيقة الحسن او القيم
474	النوعية
3 87	المُجِمُّ التَّامِعُ عَشْرُ فِي حَسْنُ فَعَلَ الارادةِ الباطنُ وقبِحَهُ وَفَيْهُ ١٠ فَصُولُ
440	الفعل ١ في ان صلاح الارادة هل يتوقف على الموضوع
441	م ٢ في أن صلاح الارادة على يتوقف على الموضوع فقط
444	٠ ٣ في أن صلاح الارادة هل يتوقف على المثل
44.	" ٤ في أن صلاح الارادة هل يتوقف على الشريعة الازلية
441	· ه في أن الارادة المخالفة العثل المخطى، على في طالحة
377	
441	٠ ٧ في أن ملاح الارادة في ما الى الناية هل يتوقف على نصد الناية
۳۹۸	· A في ان مقدار الصلاح او الطلاح في الارادة هل يتبع مقدار ذلك في القضد

وجد
النصل ٩ في أن صلاح الارادة هل يتونف على موافقة الارادة الالهية
٠٠٠ في ان مواضة الارادة البشرية الارادة الالهية في سراد عل هي ضرورية اصلاحها ٢٠٠
المُجِثُ النَّمْ عَشْرِ بَنْ فِي حَسَنَ الانعَالَ الانسانِةِ الظَاهِرَةِ وَقِيحِهَا وَفِيهِ ٦ فَصَوَلَ ﴿ ٤٠٠
الفصل افي ان الحسن او القبح هل يحصل اولاً في نصر الارادة او في الفعل الظاهر ٦ ؟
٠ ٢ في ان حسن الفعل الطامر وفيحه هل بتونف كله على حسن الارادة وفيحها ٢٠٤
 ٣ هل للفعل الظاهر والفعل الباطن حسن وقبع واحد بعيته
 عني ان الفعل الظاهر هل يزيد الفعل الباطن تبيئًا من الحسن او القبع
• فيان ما يترتب على الفعل الظاهر من المواقب هل يزيده شيئاً من الحسن او القبح ١٦ على
، ٦ فيان نعارٌ ظاهرًا بعينه هل يجوزان يكون حــناونيجاً ١٥٥
المبحث الحادي والعشرون في ما يترتب على الافعال الاسانية باعتبار الحسن والقبح
ونیه ٤ نصول
النصل ا في أن النمل الانساني مل يترتب على حسنه او نبحه كونه صوابًا ارخطأ
م ك في ان النمل الانساني هل يترتب على حسنه ار قبحه كونه ممدرحاً او مذموماً ١٩٩
 منيان النعل الانساني مل يترتب على حسنه او تبحدا ستحقاق الثواب او المقاب ٤٢١
 ٤ في الثالف الانساني هل يترثب على حسنه او نبحه استحتاق الثواب اوالمغاب
عند الله
المبحث الثاني والمشرون في محل الانفعالات النفسانية ونيه "نصول ٢٥
النصل ١ مل يوجد انتعال في التنس
- ٢ في ان وجود الانقمال في الجزه الشوقي هل هو عن من دجود، في لجزء الادراكي ٢٧٤
 ٣ أيان وجود الانفعال في الشوق الحسي على هو اولى منه في الشرق العقلي الذي
إيتال له ارادة
الجحتُ الثالث والمشرون في تمايز الانتمالات ونيه ٤ نصول ٢٦١
النصل ا في ان الانتمالات التي في الشهوانية عل في مديرة للانتمالات التي في النضية ٣٢٦ ؟
 ٢٠ الله النمالات النضية هل يحصل بحسب نشاد الخير والشر ٢٣٤
م ٣ مأل يوجد انفعال نفسائي لاضد له
م ﴾ مل يوجد في فوة واحدة انفعالات متغايرة بالموع غير متقادة ٢٧ ،
الميحث الرابع والمشرون في حسن الانفعالات النفساجة وتبحبا وفيه ؛ فسول ٢٦٠

1	
وجه	
88.	النصل؛ في ان الانمعالات النفسانية عل يجوز انساد؛ بالحسن أو بالنبح الادبي
133	٠ ٢ هـل كل انفعال نفساني قبيم . تميع الادبي
254	- ٣ في أن الانفعال هل يزيد أو بقال حسن النمر أو قبحه
1560	٠ ٤ هل بعض الانفعالات حسن اوقبيح
EEY	المجث الخامس والمشرون في نسبة الانفعالات بعض. ' لى بعض وقيه ٤ نصول
و [[النعمل 1 في أن الانفعالات النضية على عي متقدمة على انفعالات الشهوانية ا
i .	إيالمكن
100	٠ ٣ فيان الحبة عل في اول انفعالات الشهوانية
201	٣ في أن الرجاء عل هواول تفعالات الغضبية
101	٠ ٤ في ان اللذة والالم والرجاء والخوف هل هي إصول الانفعالات
٤	الجمث السادس والمشرون في الانفعالات النفسانية بالتفصيل واولاً في المجهوفيه
१०५	[فصول
	[الفصل ١ في ان المحية هل هي الى الشهوانية
1 à A	٠ ٢ مل الحية انفعال
209	ا ٣ في أن الحبة هل هي عين الحب
173	٠ ٤ هل يصح قسمة الحبة الى محبة مـدانة وبحبة شهوة
278	المجت السابع والمشرون في علة الحبة وفيه ٤ فصول
	الفصل ا في أن الخير هل هو وحده عنة للحجة
1270	٠ ٢ في أن المرفة عل هي علة أنحبة
177	٣٠ في أن الشابهة هل في علة اغبة
174	الله على القمال آخر نفساني علم سجمية
£Y.	المبحث الثامن والمشرون في معاولات المحبة ونيه ٦ فصول
	النصل ا في ان الاتضال مل هو معاول تلتيمية
, £ Y Ł	م ٢ في ان التداخل هل هو معاول العجمية
£Yo	 ٣ في أن الانجذاب على معاول تنحية
143	ام يك في ان الغيرة عل هي معاول تشجية
£YX	ه في أن المجبة هل هي انفعال مضر بالحب

وجه	
٤٨٠	صل٦ في ان الحبة عل في علة أيكل ما يفعله المحب
EAI	مث التاسع والعشرون في البغض ونيه ٦ فصول
,	سل ا في ان الشر هل هو علة البغض وموضوعه
£AT	· ٢ في ان الغض هل يصدر عن الحبة
£A£	٣ في ان البغضي هل هو اشد من المجة
ደ ለ	 ٤ عل يقدر أحدان يبغض نفسه
£AY	· ه هـل يندر احد ان يغض الحقي
٤٨٩	٢ هل يكن بغض شيء كلي
141	ث الحتم ثلاثين في الشُّموة وابه £ فصول
•	سل ١ أبي ان الشهوة هل هي خاصة بالشوق الحسيفقط
298	و ٢ في أن الشهوة هل هي انفعال مخصوص
190	 ٣ هل برجد شهوات طبيعية وشهوات غير طبيعية
147	·
ENA	تُ الحادي والثلاثون في اللذة في تغسمها وفيه ٨ فصول
644	سل ا في ان اللذة هل هي انفعال
0 - 1	٠ ٢ في ان اللذة هل تحصل في الزمان
0 - 7	٣ في ان اللذة على هي مغايرة للنوح
0.5	·
I	و في ان اللذات الجمانية المحسوسة مل هي اعظم من اللذات الر
0 · Y	٢ في أن لذات اللس هل هي إعظم من لذات سائر الحواس
01.	٢٠ هل يوجد لذة غير طبيعية
011	٨ هل يمكن حصول المضادة بين اللذات
017	ث الثاني والثلاثون في علة اللذة وفيه لا فصول
	سل ا في ما اذا كان الفعل هو العلة الخاصة للذة
•10	٢ في ما اذا كانت الحركة علة للذة
aly	· ٣ في ما اذا كان الرجاء والتذكر علة للذة - نا الناساء العاماة الذه
0 1 X	، يه في ما اذا كان الالم عاة للذة

-	
وجه	
919	القصل، في ما اذا كانت انعال الغير علة لزنة تنا
041	· ٦ في ما اذا كان الاحسان الى الغير علة للذة .
074	 لا في ما اذا كانت الشابهة علة للذة
ora	- ٨ في ما اذا كان التعبب علة للذة
077	الجمث النَّالَثُ والنَّلاثُونُ في سلولات اللَّذَة وفيه ٤ فضول
	الفصل ١ في أن الانبساط هل هو معاول الذة
AYO	 ٣ في أن اللذة هل تحدث عطشًا أو شوقًا اليها
271	- ٣ في أن اللَّذة هل تمنع استعال العمّل
074	ا ع في ان اللذة حل تكلَّى النسل
945	[المبجث الرابع والثلاثون في حسن اللذات وقبحها وفيه ٤ نصول
] -	القصل ١ في ما اذا كانت كل لذة فبيحة
241	٠ ٢ في ما اذا كانت كل لذة حسنة
089	- ٣ في ما اذاكان شيء مثاللذات افضل الخيرات
= £1	٠ ٤ في ما أذا كانت اللذة مقيامًا أو قاعدة يحكم منها على الحسن أو القبح الادبي
230	البحث الخاسس والثلاثون في الالم والنم وفيه ٨ فصول
1024	القصل 1 في أن الالم هل هو اتفعال نفساني
080	٠ ٧ في ان التم مل هو نفسي الإلم
067	م ٣ في ما اذا كان الالم مضاد كالله
0 £ Å	م يم في ما اذا كان كل الم مفادًا لكل لذة
20.	٠ ٥ في ما اذا كان يوجد الم مضاد للذة النظر البعلي
200	م ٦ في ما افاكان الهرب من الالم اوجب من طلب اللذة
007	٠ ٧ في ما اذا كان الالم الظاهر اعظم من الالم الباطن
ank	م لم في أن أنواع الالم هل هي أو بعدُ فقط
.०२।	المُجِتُ السادس والثلاثون في علل الالم وفيه ؟ فصول
	الفعل 1 في أن علة الالم هل هي الخير المتقود أو الشر المتصل
27.0	٠ ٢ في ان الشهوة هل هي علة لنزلم
010	٣ م في أن الشُّوق إلى الوحدة هل هو علة للالم
1:	

	- 1·Y -
وجا	
077	الفصل٤ في ان القدرة التي تتعذر .تماومتها هل هي عـة للالم
٨٢٥	المبحث السابع والثلاثون في معاولات الالم وفيه ؛ فصول
	الفصل ١ في أن الالمهل يبطل قوة التعلم
ov.	٣٠٠ في أن انضعًاط النفس هل هو معلول للالم
oYl	٠ ٣ في انالالم هل يشعف كل فعل
۳۷۵	🥻 🔹 ٤ في ان الالم هل هو اضر بالبدن من سائر الانفعالات النفسانية
040	المبحث الثامن والثلاثون في أدوية الالم وفيه ٥ نصول
	الفصل ا في ان الانهمل يحكن بكل لذة
۰۷۲	" ٣ في ان الالم هل يكن بالبكاء
σΥλ	" " في ان الالم هل يسكن بالشنقة
٥٧٩	ا ﴿ وَ فِي انَ الالْمُ هُلُ يُسَكِّنُ بِالنَّظِرُ فِي الْحَقَّ
۰۸۰	· · · في ان الالم مل يسكن بالنوم او بالاستمام
OAY	المبحث التاسيع والثلاثون في حسن الالم وقبحه ونيه ؛ نصول
-	الفصل ١ هل كل الم قبيح
340	٠ ٢ هل يجوز ان يكون الالم خيرًا محمودًا
o Yo	 ٣ مل بجوز ان بكون الالم خيرًا مفيدًا
OAY	📗 ٤ في ان الم البدن حل هو الشر الاعظم
	Ŭ.
	~°COMMO
•	66.05 66.05 66.05 66.05
	-60000-
	· I

SUMMA THEOLOGIAE

THOMAS AQUINAS 1224 - 1274 A.D.

VOL. III

DAR SADER Publishers BEIRUT